



Berritzegune
Nagusia

*APORTACIÓN DE LAS MATERIAS
AL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA
SOCIAL Y CIUDADANA*

Atzerriko hizkuntza

Gaitasun hau garatu daiteke gizarte errealitateari eta ikasleen interesei lotutako gaien inguruko proiektuak proposatzean, bai eta munduan diren gatazken eta gai unibertsalen inguruan hausnartzean ere; horietako gai asko testu literarioetan ageri dira. Halaber, pentsaera kritikoa eta gizarte abilezien garapena bultzatu eta sustatu behar dira gelan (arau gizarte komunikaziokoak, lankidetzan aritzekoak) eta hizkuntzekiko eta hiztunekiko jarrera positiboak. Era berean, gaitasun honi laguntzen dio munduaren eta ohituren aurreiritzi eta irudi estereotipatuak eta hizkuntzaren erabilera baztertzailleak hizkuntzaren bidez nola transmititzen eta onartzen diren aztertzeak, horiek guztiak saihestu ahal izateko.

Gaitasun hau garatzeko ondokoak egin daitezke:

- Gizarte gaien eta gaurkotasuna dutenen inguruko proiektuak proposatzea.
- Interakzioa gelan erabiltzea eta ikasleekin negoziatzea, ikaskuntzarako estrategia gisa.
- Gizarte komunikazio arauak errespetatuz komunikazio trukeetan parte hartzea, hizkuntzekiko eta hiztunekiko jarrera baikorrak sustatze aldera....
- ...

Ciencias de la naturaleza

La contribución de las Ciencias de la naturaleza a la competencia social y ciudadana está ligada, en primer lugar, al papel de la ciencia en la preparación de una futura ciudadanía alfabetizada científicamente para su participación activa en la toma fundamentada de decisiones sobre problemas locales y globales de nuestra sociedad:

- a través del conocimiento científico y su función social.
 - Los propios contenidos de las ciencias aportan evidencias así como actitudes de rigor, flexibilidad, coherencia y sentido crítico que ayudan a que el alumnado esté mejor preparado para afrontar los desafíos de una sociedad en continuo cambio y que les va a exigir tomar decisiones responsables y fundamentadas.
 - El trabajo y ayuda entre iguales promueve la integración social. El aprendizaje se ve favorecido cuando las actividades se realizan de forma cooperativa, ya que el alumnado tiene oportunidad de que sus opiniones sean contrastadas y enriquecidas con las de otros y aprende a valorar y a ser crítico con las aportaciones tanto propias como ajenas -reconociendo el debate y la discusión como algo positivo que promueve la comunicación y la búsqueda de soluciones- y a convivir y no discriminar por razones de cultura, sexo u otras.
- con la alfabetización científica que permite la concepción y tratamiento de problemas de interés, la consideración de las implicaciones y perspectivas abiertas por las investigaciones realizadas y la toma fundamentada de decisiones colectivas en un ámbito de creciente importancia en el debate social.

En segundo lugar, el conocimiento de cómo se han producido determinados debates que han sido esenciales para el avance de la ciencia, contribuye a entender mejor cuestiones que son importantes para comprender la evolución de la sociedad en épocas pasadas y analizar la sociedad actual. Si bien la historia de la ciencia presenta sombras que no deben ser ignoradas, lo mejor de la misma ha contribuido a la libertad del pensamiento y a la extensión de los derechos humanos. La alfabetización científica constituye una dimensión fundamental de la cultura ciudadana, garantía, a su vez, de aplicación del principio de precaución, que se apoya en una creciente sensibilidad social frente a las implicaciones del desarrollo tecnocientífico.

El estudio de los avances científicos y de los desarrollos tecnológicos puede ampliar – iluminar– nuestra comprensión de la evolución de las sociedades, ya que las problemáticas a las cuales responden dichos avances y desarrollos en momentos determinados de la historia se enmarcan en las realidades sociales, y éstas son complejas y diversas. En contrapartida, la perspectiva histórica permite poner en contexto dichos avances y valorar su importancia. Investigar el pasado puede igualmente aportar respuestas a cuestiones sobre el origen de determinadas teorías científicas.

También se contribuye a la competencia social y ciudadana por el papel que desempeña el conocimiento científico en la formación del alumnado para participar y fundamentar sus decisiones en una sociedad democrática. Debe tenerse en cuenta

que, a menudo, los mayores avances de la ciencia se han realizado con grandes debates sociales que han suministrado muchas claves para conocer la evolución de nuestra sociedad en épocas pasadas, y que pueden aplicarse para explicar tanto la sociedad en épocas pasadas como la sociedad actual. Igualmente, el desarrollo científico ha contribuido a la libertad de pensamiento y a la extensión de los derechos humanos.

Ejemplos de propuestas de trabajo para desarrollar la competencia

- Analizar de forma sistemática, desde diversos puntos de vista (espacial, orográfico, medioambiental, económico, etc.) situaciones significativas relacionadas con la realidad natural.
- Introducir el estudio/análisis de las relaciones Ciencia-Tecnología-Sociedad-Ambiente (CTSA) favoreciendo las interacciones en el aula como medio de aprendizaje.
- Organizar debates utilizando los conocimientos propios sobre los textos argumentativos, para discutir aspectos de las ciencias y sus desarrollos tecnológicos sujetos a conflictos éticos, evitando prejuicios de todo tipo.
- Analizar y explicar problemas de interés social desde una perspectiva científica.

Ciencias sociales, geografía e historia

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al estudio de nuestra materia. Puede decirse que **todo el currículo de Ciencias Sociales contribuye a la adquisición de esta competencia**, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje; pero sólo lo logrará realmente si adopta la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses de la sociedad en que se vive, **contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia**.

- Actividades dirigidas al conocimiento de las emociones y sentimientos de los otros, en las relaciones próximas (en la familia, con los amigos-as y los con compañeros-as).
- Proponer situaciones que promuevan la asertividad, empatía y actitudes de diálogo en los alumnos-as, llegando a la resolución de conflictos, la reparación del daño causado y de las relaciones.
- Actividades por medio de las cuales se ponga en contacto al alumnado con realidades más alejadas (barrio, municipio, provincia, etc.) y con el concepto de “glocalidad”.
- Iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación y asunción de responsabilidades.
- Actividades que promuevan las bases para una ciudadanía mundial, solidaria participativa, democrática e intercultural.
- Actividades para identificar los cambios socio-históricos producidos en el tiempo.
- Utilización de pautas para acercarse a las raíces históricas de las sociedades actuales.
- Coloquios, diálogos, entrevistas simuladas y debates que exijan argumentación respecto a los problemas sociales.
- Estudio de casos que supongan una toma de postura sobre un problema y sus posibles soluciones.
- Planteamiento de dilemas morales para que los alumnos-as construyan un juicio ético propio basado en los valores y prácticas democráticas.

Educación física

El aula de Educación Física es, por diversas razones, un **laboratorio de relaciones sociales** que permite comprender e intervenir en la realidad socio-afectiva del alumnado.

En primer lugar, cada deporte, juego o ejercicio establece **una red de relación social** a partir de la aceptación de las reglas. Cada regla a su vez construye un universo social diferente: el baloncesto establece diferentes relaciones que la danza, y ésta a su vez se diferencia del juego de pillar. Esta es la base de la competencia social y ciudadana en Educación Física.

Por otro lado, las prácticas motrices se estructuran a su vez en **contextos sociales determinados** por lo que el alumnado cuando interviene en ellas interioriza valores vinculados con la coeducación o la integración social. Existen juegos de tradición femenina como el juego de la comba, prácticas de tradición masculina como el fútbol y actividades mixtas como las prácticas en la montaña; que los chicos y chicas compartan estas actividades facilitará la coeducación.

Un enfoque de la materia basado en **la inclusión de todos los participantes** es fundamental para el desarrollo de la competencia en el que se respeten y acepten tanto las posibilidades como las limitaciones propias y de los compañeros.

Además, las prácticas motrices pueden tener **diferentes estructuras**: en solitario (malabares, natación...), duelos colectivos (baloncesto, brillé...), duelos individuales (judo, bádminton...), cooperativos (danzas, coreografías...)... etc. La alternancia en las sesiones de Educación Física de estas estructuras enriquecerán la aportación al desarrollo de la competencia.

Por último, la competencia social y ciudadana también se desarrolla, por ejemplo, cuando se acuerdan reglas con el alumnado, propuestas tanto por el docente como por ellos mismos.

Educación plástica y visual

Los hechos artísticos han estado anclados en las sociedades que los han producido y, por tanto, no pueden entenderse al margen de la cultura de origen o de los contextos de producción: valores, claves económicas, ideológicas, técnicas, religiosas, científicas... Trabajar en el aula desde la consideración de la importancia de los contextos sociales, culturales y de experiencia personal en las maneras de ver y de interpretar el arte y las imágenes favorecerá la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros, sus problemas.

No ha de olvidarse que en muchas ocasiones, el arte ha sido uno de los testimonios más importantes de acercamiento a culturas de tiempos pasados. Y las imágenes fotográficas son también medios que permiten compartir e intercambiar las propias experiencias con las de otras personas, permiten conocer situaciones y lugares a los que quizá no se hubiera llegado de otra manera y proporcionan sensaciones y emociones lejanas seguramente a la experiencia probable. Pero el arte y los productos de la cultura visual, no sólo suponen un reflejo de las sociedades que los han producido, sino que además contribuyen a la conformación de identidades individuales y colectivas. Esta materia debe asumir la tarea de abordar los hechos artísticos desde esta perspectiva y no sólo desde los valores formales y estéticos, ha de permitir entrar en reflexiones sobre preocupaciones sociales de tiempos pasados y actuales, sobre temas relacionados con los valores cívicos, la sostenibilidad ambiental, la convivencia intercultural o la solidaridad.

El arte, a pesar de la herencia que arrastra y que lo une demasiado a lo individual, es un hecho social a todos los niveles. Y la producción también puede ser un espacio de trabajo colectivo, donde se cultiven valores de respeto, convivencia, tolerancia y solidaridad y donde se aprenda a comunicar en distintos contextos, a expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, a ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio y tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo. Este respeto, la aceptación de las producciones ajenas, la valoración de las diferentes formas de responder al mundo y de entenderlo a través del arte, en las diferentes culturas y entre diferentes personas, son igualmente valores que han de desarrollarse dentro de esta materia.

Propuestas de trabajo:

- Plantear propuestas de diseño y resolución de objetos tridimensionales en los que se haga necesaria la reflexión sobre aspectos como la utilidad social, el almacenaje, el reciclaje, el desarrollo sostenible...
- Fomentar análisis de productos de la cultura visual en los que se favorezca la comprensión de los mismos como conformadores del entorno artificial y como reflejo de la sociedad.
- Promover las propuestas de trabajo conjunto en las que se establezca un plan de manera consensuada, se repartan las tareas de manera equitativa y se haga necesario el respeto del trabajo y el ritmo del resto del grupo.

- Fomentar el analizar en obras de arte y en imágenes de los factores sociales y culturales que mediatizan sus usos y funciones.
- Impulsar la recogida de materiales, dudas, problemas y cuestionamientos que se dan durante un proceso de trabajo para tomar conciencia de la construcción del propio conocimiento.
- Plantear propuestas donde a partir de la observación de objetos artísticos y de imágenes, se busque la identificación de interacciones e influencias entre productos estéticos de diferentes orígenes y culturas.

Lengua castellana y literatura

La competencia social y ciudadana se desarrolla al proponer proyectos relacionados con la realidad social y cercanos a los intereses del alumnado y al reflexionar sobre los conflictos del mundo y sobre los grandes temas universales, muchos de ellos presentes en los textos literarios. Así mismo, hay que promover también el desarrollo de las habilidades sociales en el aula (normas socio-comunicativas, normas para trabajar en grupo...) y las actitudes positivas hacia las lenguas y los hablantes.

Se contribuye a esta competencia analizando los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Se contribuye al desarrollo de esta competencia:

- Plateando proyectos de trabajo sobre cuestiones referidas a temas sociales y de actualidad.
- Utilizando la interacción en el aula como medio para el aprendizaje.
- Participando en intercambios comunicativos que exijan el respeto de normas socio comunicativas.
- Favoreciendo el desarrollo de actitudes positivas hacia los hablantes y las lenguas.
- ...

Lengua vasca y literatura

Literatura lanak entzutea, irakurtzea, interpretatu eta balioestea gaitasun honen garapenerako funtsezko egitekoak dira. Arte adierazpen desberdinak elkarrekin erlazionatu behar dira eta ulermen kritikoaren bidez beren elementu inplizitu eta esplizituak nabarmendu.

Gaitasun hau garatzeko ondokoak proposatu daitezke:

- Kultura eta arte errealitatea ikasleengana hurbilduko duten jarduerak.
- Literatura ulertu eta interpretatzeko tertuliak, sormen-tailerrak eta talde interaktiboen bidezko lana, non pertsona helduek ikasleekin batera interakzioan jardungo duten, interpretazio lanean laguntze aldera.
- Ahozko literaturaren testuak entzuteko jarduerak, gure errealitate kultural eta artistikoa balioesteko.
- Historia-, arte-, hiri- ibilbideak eta bidaiak egitea eta museoetara eta erakusketetara joatea....
- ...

Matemáticas

La aportación a la competencia social y ciudadana se refiere, como en otras materias, al trabajo en equipo, que en matemáticas adquiere una dimensión singular si se aprende a aceptar otros puntos de vista distintos al propio, donde se cultiven valores de respeto, convivencia, tolerancia y solidaridad y donde se aprenda a comunicar en distintos contextos, a expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, a ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio y tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo. Este respeto, la aceptación de las producciones y soluciones ajenas, la valoración de las diferentes formas de responder al mundo y de entenderlo a través de las matemáticas, en las diferentes culturas y entre diferentes personas, son igualmente valores que han de desarrollarse dentro de esta materia. Puede ser particularmente rica la utilización de estrategias personales de resolución de problemas. Además, no hay que olvidar que los conocimientos matemáticos son cada vez más necesarios para describir, interpretar y tener opinión fundada sobre decisiones a tomar respecto a problemas de tipo social, político, medioambiental, etc.

Música

Esta competencia hace posible comprender la realidad social en que se vive, cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural, así como comprometerse a contribuir a su mejora. Favorece, también, la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros y sus problemas

Los hechos artísticos están anclados en las sociedades que los producen y, por tanto, no pueden entenderse al margen de la cultura de origen o de los contextos de producción: valores, claves económicas, ideológicas, técnicas, religiosas, científicas...

Trabajar en el aula desde la consideración de la importancia de los contextos sociales, culturales y de experiencia personal en las maneras de comprender y de interpretar el mundo de la música favorecerá la comprensión de la realidad histórica y social del mundo, su evolución, sus logros, sus problemas.

El arte y los productos de la cultura musical, no sólo suponen un reflejo de las sociedades que los han producido, sino que además contribuyen a la conformación de identidades individuales y colectivas. Esta materia debe asumir la tarea de abordar los hechos artístico-musicales desde esta perspectiva y no sólo desde los valores formales y estéticos, ha de permitir entrar en reflexiones sobre preocupaciones sociales de tiempos pasados y actuales.

Entre las habilidades de esta competencia destacan conocerse y valorarse, saber comunicarse en distintos contextos, expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, y tomar decisiones en los distintos niveles de la vida comunitaria, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo.

La música es un instrumento válido tanto para comunicar en solitario, como para la comunicación y expresión grupal. Mediante la música, cantando juntos, tocando instrumentos de manera conjunta, bailando unos con otros, se vigoriza el sentimiento de ser un grupo y de pertenecer al grupo. Y así, la participación en experiencias musicales colectivas da la oportunidad de expresar ideas propias, valorar las de los demás y coordinar las propias acciones con las de los otros integrantes del grupo, es decir, propicia la adquisición de habilidades para relacionarse con los demás responsabilizándose en la consecución de un resultado fruto del trabajo cooperativo.

La música es un hecho social a todos los niveles. La creación y la interpretación musical se convierte en un espacio de trabajo colectivo, donde se cultivan valores de respeto, convivencia, tolerancia y solidaridad y donde se aprende a comunicar en distintos contextos, a expresar las propias ideas y escuchar las ajenas, a ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio y tomar decisiones, valorando conjuntamente los intereses individuales y los del grupo. Este respeto, la aceptación de las producciones ajenas, la valoración de las diferentes formas de responder al mundo y de entenderlo a través de la música, en las diferentes culturas y entre diferentes personas, son igualmente valores que se propician dentro de esta materia y que propician la adquisición de esta competencia.

Propuestas de trabajo:

- Propiciar la realización de proyectos musicales colectivos cuidando el ambiente de respeto, tolerancia, convivencia, y colaboración como ejes fundamentales en el desarrollo y resultado de los mismos.
 - Fomentar la participación en diferentes manifestaciones artístico-musicales conformadoras del patrimonio cultural tanto propio como de otras culturas y valorarlas como manifestaciones de diferentes contextos sociales y culturales.
 - Promover las propuestas de trabajo conjunto en las que se establezca un plan de manera consensuada, se repartan las tareas de manera equitativa y se haga necesario el respeto del trabajo y el ritmo del resto del grupo.
 - Fomentar la investigación de los factores sociales y culturales que mediatizan la creación, y los usos y funciones. de algunas obras musicales
-

Tecnologías

Se desarrolla durante la resolución de problemas prácticos, que por la metodología que se emplea, implica trabajar en equipo:

- Participando de forma responsable y cooperando en el grupo.
- Desarrollando actitudes de respeto y tolerancia en las discusiones de ideas.
- Tomando decisiones de grupo, repartiendo equitativamente las tareas y ejecutando las tareas asignadas en los plazos previstos.
- Analizando las soluciones que se han ido dando a lo largo de la historia a diversos problemas y cómo no, conociendo mejor su entorno actual y el mundo globalizado