



CEIP
JUAN GARCÍA PÉREZ

RINCONCITOS

AGRADABLES

*para actividades al
aire libre*

REALIZADO POR

ALICIA M. REYES

DE PABLOS

Resumen

Convertir pequeños espacios olvidados del centro en acogedoras zonas para la lectura, el teatro y la mediación al aire libre, con la colaboración de las familias y material reciclado, es posible. Nuestro *ChillOut ya existe* y queremos compartir la experiencia y nuestras ideas. Entre todos y todas construimos el *Rincón de la Lectura*, el *Rincón del Árbol Sabio* y el *Rincón del Teatro* que incluye el Sillón de la Oratoria. Se pretende continuar con el huerto, el terrero de lucha y con la creación de zonas de juegos de mesa para colaborar con la dinamización de los recreos y la atención al comedor.



El Rincón de la Lectura: con estos colores, leer es más divertido. Las manitas de los hijos/as de las "familias del ChillOut" forman parte del decorado.

Introducción

El CEIP Juan García Pérez es un macrocentro de más de 800 alumnos/as de Infantil y Primaria, situado en San Isidro, en el Municipio de Granadilla de Abona. Este centro cuenta con rincones al aire libre infrautilizados que podrían

ser usados por el alumnado para infinidad de actividades en el exterior de las aulas, sin la necesidad de salir del centro. El reto de este proyecto era aprovechar estos rincones para fomentar el gusto por la lectura (Plan Lector), el reciclaje y la creatividad (Proyecto de Reciclaje), la cultura de la paz y la mediación (Implementación de

la Convivencia Positiva y prevención del Acoso Escolar). Estos nuevos espacios, además, han hecho más agradable la visita al Huerto Escolar y han permitido procesos innovadores en estrategias metodológicas que permiten la adquisición de habilidades comunicativas. Estos rincones han facilitado la creación de productos significativos como cuenta cuentos, teatros, títeres, productos y todo ello aportando alegría y color al centro con la ayuda imprescindible de las familias. En definitiva, se ha favorecido la integración de toda la comunidad educativa.

Desarrollo

Resulta bastante frecuente que los trayectos en cole para acudir al centro sean el origen de grandes ideas, como en este caso. El reto, conseguir que el alumnado disfrute de la lectura bajo la sombra de los árboles, en un ambiente distendido y valiéndonos de las condiciones meteorológicas favorables que nos aporta la ubicación del centro. En el bombardeo de ideas surge la necesidad de reciclar palés, ruedas, etc. y adquirir pinturas. Nos planteamos si seríamos capaces de construir nuestro especial espacio *chill out*.

Ya desde el preámbulo de la LOMCE, DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación Primaria de la Comunidad Autónoma de Canarias, en el párrafo 12, se nos recomienda:

<<Los centros han de trabajar entonces para convertirse en espacios atractivos, que inviten a la permanencia y motiven el aprendizaje, atendiendo al desarrollo integral de la persona, todo ello desde la corresponsabilidad del alumnado, profesorado y familias(...)>>

Este

párrafo justifica el inicio del proyecto. Y teniendo en cuenta que el objetivo fundamental era, en un principio, buscar una zona para que el alumnado encuentre aún más atractivo nuestro plan lector, nos pusimos manos a la obra. El proyecto es expuesto al Equipo Directivo y trasladado al Consejo Escolar. Se establece que la Jefa de Estudios adquiera la responsabilidad del mismo, buscando evitar una carga adicional al profesorado y al resto del equipo directivo. A continuación, comentaremos como se desarrollaron los hechos, el motivo de cada rincón y las propuestas para el próximo curso.

1 El rincón de la lectura:

(Foto N°1)

El motivo: El centro cuenta con un Plan Lector consolidado que viene funcionando regularmente desde hace 6 años que se ha ido implementando, revisando y modificando según las necesidades horarias (45 min, 55 min, recreos, desayunos..)

Actualmente se viene desarrollando 20 minutos diarios de lectura silenciosa cambiando el horario semanalmente. Se ha instituido una rutina en la que cada día cerca de 650 estudiantes leen simultáneamente. Se pretende que a través de la rutina se genere una necesidad y un hábito.

Ya son varios los grupos que, esporádicamente, salen a leer a la cancha, a los pasillos o bajo algún árbol, bajo la motivación del profesorado que siente la necesidad de cambio. Hemos conseguido crear varios espacios para que dicha lectura sea aún más agradable y leer sea el momento que esperan.

El inicio: El centro cuenta con familias muy participativas, además de una Asociación de Madres y Padres del Alumnado (AMPA) que está siempre al



pie del cañón. En estas últimas navidades nos acercamos directamente a un grupo de madres/padres que estaban ensayando para mostrar en Navidad su coreografía al alumnado. Si estas familias son capaces de organizarse solas y ensayar para participar en nuestro festival de Navidad no hay nada que no puedan hacer. Desde la Jefatura de Estudios se les explica el proyecto y se les pregunta por la predisposición y la motivación para colaborar en su realización. Tras su excelente aceptación, empieza a crearse el grupo de colaboradores que comienza el trabajo en enero.

Se hace una reunión inicial para ver con qué contamos, qué necesitamos, qué podemos aportar, dónde vamos a trabajar, en qué horas, con qué apoyos... La clave reside en la predisposición de estas familias que permite que todo vaya sobre ruedas. El AMPA no se lo piensa y apuesta por el proyecto buscando recursos como una pérgola que será la sombra ideal para esos días de calor.

La necesidad de contar con más apoyos hizo que, haciendo uso de nuestra aplicación para el envío de circulares (Creatáctil) solicitáramos la ayuda de

todas las familias del alumnado en la medida de sus posibilidades: ideas, pinturas, mano de obra...

El profesorado aportó cojines y pinturas, nuestra directora consiguió los palés. El alumnado en prácticas se implicó desinteresadamente en el proyecto, nuestro conserje (padre también de alumnado del centro) fue un pilar imprescindible en cada una de las actividades. Se dio uso a herramientas del huerto y a muchas de las que esas familias colaboradoras ahora llamadas "familias del chill out" trajeron de su casa.

Resultaba maravilloso como padres y madres entraban cada mañana al centro desinteresadamente para aportar su grano de arena, desde materiales a mano de obra. Lijaban, cortaban, serruchaban, taladraban, pintaban y creaban. Con estas acciones realmente se conseguía algo más importante: crear comunidad educativa. Aquí les dejamos la primera muestra del primer rincón conseguido en abril del 2017 (Foto1).

Este primer rincón está pensado y diseñado para que todo el alumnado del centro tanto Primaria como de Infantil pueda disfrutar de un espacio de lectura



Rincón del árbol sabio

al aire libre. Teniendo en cuenta que nuestro centro cuenta con 10 grupos de infantil (255 alumnos/as) y 24 grupos de primaria (642 alumnos/as), es necesaria la existencia de más rincones y la planificación de uso. Esto acaba de empezar y ya se proyecta la creación de otros rincones genuinos.

2 El rincón del árbol sabio:(Foto N°2)

El motivo: Este rincón nace motivado por la necesidad de un lugar para realizar las mediaciones informales, un lugar donde charlar con el alumnado sobre diversos temas, resolver conflictos, debatir posturas, entre otras acciones necesarias para la convivencia escolar.



Rincón del Teatro

Coincidiendo con la Implementación del Modelo de Convivencia Positiva, surge la necesidad de un lugar donde el alumnado pueda acudir libremente y con tranquilidad, evitando que sea siempre el despacho de Jefatura el lugar para resolver sus conflictos. Después de adquirir pautas para poder resolver sus conflictos de forma autónoma o con ayuda de alguien externo al conflicto (equipo de mediación), se habilita una zona bajo el árbol sabio, con este fin.

Éste es el rincón de las emociones, de la empatía, de la resolución pacífica de conflictos, incluso el rincón de los

buenos deseos que serán colgados del árbol sabio mediante diferentes dinámicas didácticas. Bajo pérgola, la junta de delegados encuentra un sitio perfecto para acuerdos y propuestas. Se han empleado ruedas y troncos además de los bancos pintados con frases o palabras pensadas específicamente para este rincón de la mediación. En definitiva, damos respuesta a los que ya nos propone el currículo crear “espacios atractivos(...) que atiendan al desarrollo integral de la persona desde la corresponsabilidad del profesorado, alumnado y familias”

3. El rincón del teatro:(Foto N°3)

El motivo: Este rincón responde a la necesidad de crear un lugar para exponer, expresarse, cantar, bailar, recitar, crear.

Enseñar y aprender requieren actividades que favorezcan la sensibilidad, la creatividad, la curiosidad. Y estas, un lugar para el criterio de evaluación nº2 del área de lengua castellana y literatura. Este criterio graduado por niveles de logro en el currículo del área exige la participación en situaciones de comunicación oral, la práctica de estrategias para hablar en público en situaciones no planificadas, la adquisición de normas propias de esta forma de comunicación. En definitiva, se busca una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás. Igualmente criterio nº6 exige “dramatizar textos en el contexto escolar, utilizando los recursos de los intercambios orales y aplicando las convenciones del género teatral en sus diferentes fases (planificación, ensayo, ejecución), en producciones propias, individuales o grupales, para mejorar la propia capacidad lingüística,



comunicativa, expresiva, emocional y creativa, y para favorecer la autonomía y la confianza en las propias posibilidades”

Y desde otras áreas como Educación Física, el Criterio nº3 exige “utilizar de forma creativa y estética los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para comunicar sensaciones, opciones e ideas (...)”

Este rincón pretende facilitar al alumnado la oportunidad de hablar en público y no solo para su grupo clase. Si esto se plantea en forma de "teatro al aire libre", en nuestro rincón del teatro, aumentará seguro la motivación del alumnado y el profesorado.

Este espacio favorece que puedan unirse varios grupos o niveles, hacer exposiciones de grandes a pequeños y viceversa. Además, también acoge a las familias para ser también oradores, cuenta-cuentos o exponer sus trabajos.

4. Propuestas para el próximo curso

El éxito de este proyecto ha sido un acicate para seguir trabajando en esta línea, para crear cooperativamente otros rincones, espacios atractivos que inviten a la permanencia y motiven el aprendizaje.

4.1. Huerto "Rincón del desayuno saludable"

El huerto escolar es una de las redes educativas que más tiempo lleva implantada en nuestro centro.

Participan los docentes, el alumnado y las familias y es un recurso curricular y pedagógico que sirve al profesorado para trabajar sus situaciones de aprendizaje y para el desarrollo de las competencias clave. Además, permite acercar al alumnado al nacimiento de esos productos saludables que consumimos.

Ya hace dos años, el huerto fue embellecido por un grupo de familias. El desafío es aprovechar el huerto para

generar el **Rincón del Desayuno Saludable** que irá a su vez, de la mano de la Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS)

4.2. Terrero: "Rincón de la Lucha Canaria"

Nuestro centro dispone de un pequeño terrero de lucha junto al huerto escolar. En estos momentos se encuentra un poco abandonado, nuestra meta es transformarlo en un espacio idílico para el juego, las asambleas, reuniones y debates a modo de tagoror y, obviamente,, para lo que está destinado en sí, la tradicional la Lucha Canaria, nuestro deporte vernáculo. Dada la diversidad cultural del CEIP Juan García Pérez dar a conocer este deporte autóctono es una manera de contribuir a conservar el patrimonio sociocultural.

4.3. Juegos de Mesa:

La idea inicial de esta propuesta surge de la necesidad de aportar actividades diferentes y tranquilas para dinamizar los tiempos de atención al alumnado en el uso del servicio de comedor. La meta, continuando con el plan de convivencia positiva, reside en evitar los conflictos que provocan los juegos con balón y otros más activos en este horario. Además de favorecer actividades más pasivas que faciliten los procesos de digestión y la atención del personal del comedor.

La propuesta consiste en crear 4 o 5 rinconcitos en un espacio bajo la sombra, justo en la salida del comedor, con mesas para juegos (ajedrez, parchís, damas, cartas) Una vez terminado este rincón, se introducirá el espacio en la dinamización de recreos para que sea usado por un mayor número de niños y niñas.

5. Materiales y agradecimientos

A continuación se hace un pequeño resumen del material que hemos necesitado y cómo lo hemos conseguido, agradeciendo a todos los participantes su colaboración:

- -Palet- "Preguntando se llega a Roma", supimos de un lugar que los donaba y la propia Directora iba a solicitarlos y traerlos al centro.
- -Pinturas, brochas, rodillos, pinceles, lijadora, cortadora, clavos, martillos, e infinidad de pequeño material que cedía el centro. Muchos traían de su casa y otros eran prestados por nuestro conserje siempre colaborador.
- La Pérgola: donación del AMPA
- Pequeños toldos triangulares: gracias al mercadillo solidario que se colocó el día de la jornada de puertas abiertas.
- Ruedas: también donadas y transportadas por las familias al cole.
- Mano de obra: esto ha sido la más importante, lo más necesario, lo más gratificante, aunque echábamos en falta un poco más de participación teniendo en cuenta la dimensión de nuestra comunidad educativa.

Conclusión

Las propuestas didácticas y actividades a desarrollar en estos espacios serán una aportación importante para conseguir los objetivos de la Educación Primaria, ya que, contribuirán a desarrollar en los niños y niñas, las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo,

sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Además de los siguientes fines que propone el currículo en la Comunidad Autónoma de Canarias

a) La no discriminación de las personas por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura.

b) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles en función del sexo o de la orientación sexual, la integración del saber de las mujeres y su contribución social e histórica al desarrollo de la humanidad, la prevención de la violencia de género y el fomento de la coeducación.

c) El desarrollo en los niños y en las niñas de la capacidad para adquirir

hábitos y valores solidarios y de equidad.

d) El afianzamiento del autoconocimiento, la autoestima, la gestión de las emociones y los hábitos de



cuidado y salud corporales propios de un estilo de vida saludable en pro del desarrollo personal y social.

e) El desarrollo de actitudes responsables de acción y cuidado del medio natural, social y cultural.

Cuando se inició el curso 2016-2017, no pensamos que este proyecto pudiera salir, ahora, no solo es una realidad, sino que promete tener continuidad para el curso 2017-2018. Se anima a todos/as los que lo deseen "usar" esta idea, mejorarla, adaptarla, llevarla a sus centros y disfrutar del trabajo en equipo.

Estos rincones favorecerán a los 897 alumnos/as de nuestro centro y será disfrutado por toda la comunidad educativa. Sin duda constituyen opciones más atractivas para llevar a cabo situaciones de aprendizaje creativas y motivadoras.

Nos damos por satisfechos, pero aprovechamos este artículo para invitar a las familias a seguir acudiendo al centro, participar de cada actividad que se propone y representar sus cuentos o

poesías en nuestro teatro para sus hijos/as.

Las familias y el profesorado debemos ir siempre de la mano, tenemos un objetivo común: la educación de sus hijos/as y, hacer lo que esté en nuestra mano para que, ante todo, "la sociedad del futuro la conforme una ciudadanía con valores". En el CEIP Juan García Pérez sabemos que nuestro alumnado tiene un nuevo lugar donde disfrutar de nuestro clima, con un libro en sus manos y una sonrisa en el corazón; disfrutar del continuo aprendizaje.

Bibliografía

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, LOMCE
- DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias

Agradecimientos:

Madres del ChillOut:

- Ina Sarcanean
- Mónica González Brevers
- Lourdes Díaz González
- María del Mar Díaz Gallego
- Felipe J. López Verdasco
- Bárbara Elizabeth García Casanova
- DaviniaSantos González
- Ismary Martín
- John Miller

Conserje y padre:

- Moisés Martín darias

Directora

Daura I. Mendoza Baquero

