



# “Yo hablo español, ¿y tú?”

| DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE      |                 |  | IDENTIFICACIÓN      |
|--|-----------------|--|---------------------|
| <b>Autora: M<sup>a</sup> Elisa Daher Hernández</b> |                 |  |                     |
| <b>Etapa: ESO</b>                                  | <b>CURSO:4º</b> | <b>Materia: Lengua Castellana y Literatura</b> | <b>Tipo: Tareas</b> |

**Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:**

Este criterio implica 4 aspectos básicos que se tendrán que trabajar en las tareas propuestas. Por una parte, se abordará la variedad dialectal de España, a partir de una sencilla investigación, en el contexto del Centro y en la red. El segundo aspecto a trabajar tiene que ver con el dialecto canario. Para ello se trabajará con producciones propias y ajenas donde se compararán aspectos fónicos, gramaticales y léxicos. El tercer aspecto es la relación lingüística y cultural entre Canarias e Hispanoamérica, que se trabajará también con sencillas investigaciones, partiendo de las lecturas, audiciones y visionados de muestras. El cuarto aspecto tiene que ver con el español como lengua extranjera, para lo cual el alumnado buscará recursos (que hay en la red) para, supuestamente, enseñar español al alumnado que llega al Centro sin saber el idioma, a la par que investigará la demanda que tiene la profesión de “profesor de español”, más allá de nuestras fronteras, haciéndole consciente de la proyección internacional de nuestra lengua y de las posibilidades laborales que esta comporta.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Criterio/os de evaluación   | Criterios de calificación   |  |   |  | CCBB                     |            |  |   |                    |                      |                     |                                 |  |  |
|---|---|--|---|--|--------------------------|------------|--|---|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|--|--|
|   | Insuficiente (1-4)  | Suficiente/bien (5-6)  | Notable (7-8)   | Sobresaliente (9-10)   | 1                        | 2          | 3  | 4                                       | 5                  | 6                    | 7                   | 8                               |  |  |
| <p><b>SLCL04C09. Conocer la variedad lingüística y dialectal del español y su situación en el mundo.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si las alumnas y los alumnos conocen la diferencia entre lengua y dialecto; si valoran la diversidad dialectal del español como una manifestación de identidad comunitaria y como muestra de su riqueza cultural; y si reconocen y valoran los lazos lingüísticos y culturales entre España e Hispanoamérica y la creciente importancia del español como lengua extranjera en países de habla no hispana. También se evaluará si el alumnado reconoce la variedad del español hablado en Canarias a través del conocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas de su norma culta.</p> | <p>Reconoce <b>con dificultad y bastantes imprecisiones, a pesar de recibir ayuda</b>, los rasgos propios de la diversidad lingüística y dialectal de España y su origen, así como de la variedad del español de Canarias a partir de las características fónicas, gramaticales y léxicas de la norma culta en tareas relacionadas con la lectura, audición y visionado de muestras lingüísticas reales en soportes audiovisuales.</p> <p>Valora <b>rara vez y de manera mecánica</b> la diversidad lingüística, <b>incluso cuando</b> se produce dentro del aula, como manifestación de identidad y muestra de riqueza cultural, los lazos lingüísticos y culturales existentes entre España e Hispanoamérica y la creciente importancia del español como lengua extranjera.</p> | <p>Reconoce <b>con cierta precisión y de manera casi autonomía</b> la norma culta del español hablado en Canarias entre la diversidad dialectal del español meridional, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, así como los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias e Hispanoamérica en tareas relacionadas con la lectura, audición y visionado de muestras lingüísticas reales en soportes audiovisuales.</p> <p>Valora <b>con razonamientos de cierta complejidad</b> la diversidad lingüística, especialmente si se produce dentro del aula, como manifestación de identidad y muestra de riqueza cultural y los lazos lingüísticos y culturales existentes entre España e Hispanoamérica y la creciente importancia del español como lengua extranjera.</p> | <p>Reconoce <b>con bastante precisión y de manera autonomía</b> la norma culta del español hablado en Canarias entre la diversidad dialectal del español meridional, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, así como los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias e Hispanoamérica en tareas relacionadas con la lectura, audición y visionado de muestras lingüísticas reales en soportes audiovisuales.</p> <p>Valora <b>con razonamientos de bastante complejidad</b> la diversidad lingüística, especialmente si se produce dentro del aula, como manifestación de identidad y muestra de riqueza cultural y los lazos lingüísticos y culturales existentes entre España e Hispanoamérica y la creciente importancia del español como lengua extranjera.</p> | <p>Reconoce <b>con precisión y de manera plenamente autonomía</b> la norma culta del español hablado en Canarias entre la diversidad dialectal del español meridional, a partir de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, así como los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias e Hispanoamérica en tareas relacionadas con la lectura, audición y visionado de muestras lingüísticas reales en soportes audiovisuales.</p> <p>Valora <b>con razonamientos de mucha complejidad</b> la diversidad lingüística, especialmente si se produce dentro del aula, como manifestación de identidad y muestra de riqueza cultural y los lazos lingüísticos y culturales existentes entre España e Hispanoamérica y la creciente importancia del español como lengua extranjera.</p> | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |  |  |

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodología inductiva, investigación en el entorno.

## CONCRECIÓN

| Secuencia de actividades  | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación                       | Sesiones    | Agrupamientos                        | Recursos   | Espacios / Contextos      |
|---|---------|--|-------------|--------------------------------------|--|---------------------------|
| <p><b>1. Presentación de las tareas a llevar a cabo:</b><br/>El profesorado presentará al alumnado en qué consistirá la tarea y las fases que tendrá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre el dialecto canario y otras hablas en España.</li> <li>• Grabaciones sobre lo investigado.</li> <li>• Investigación sobre la relación lingüística y cultural con Hispanoamérica.</li> <li>• Investigación sobre la importancia internacional del español como lengua extranjera.</li> </ul>  |         |  | 1ª          | Grupo clase                          |  | Aula                      |
| <p><b>2. Encuesta en el Centro sobre el español y el canario:</b><br/>a) El profesorado propondrá al alumnado realizar una investigación sobre el habla canaria, considerando sus aspectos fónicos, gramaticales y léxicos. Se planteará hacer la investigación partiendo de la comparación con otras hablas peninsulares o hispanoamericanas. Para ello, con el alumnado, se hará una puesta en común sobre qué datos se necesitarían conocer para empezar la investigación, en el contexto más cercano del aula y del Centro. P. ej.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántos no canarios hay en el Centro?</li> <li>• ¿Cuál es su procedencia?</li> <li>• ¿Cuántos de ellos son peninsulares?</li> <li>• ¿Cuántos son de habla hispana?</li> <li>• ¿Cuántos son de otros orígenes y hablan español correctamente y dónde y cómo aprendieron el idioma?</li> <li>• Entre los hablantes peninsulares y los de habla hispana, ¿qué diferencias encuentran entre su forma de hablar y el habla canaria (intentando diferenciar aspectos fónicos, gramaticales y léxicos)?</li> </ul> |         | <p>Encuesta rellena<br/>Puesta en común<br/>Mapa relleno</p> | 2ª, 3ª y 4ª | <p>Grupo clase<br/>Pequeño grupo</p> | <p>Datos de Secretaría (numéricos, por nivel)<br/><a href="#">Enlace 1 – Actividad 1</a><br/><a href="#">Enlace 2 – Actividad 1</a><br/><a href="#">Enlace 3 – Actividad 1</a></p> | <p>Centro<br/>Escolar</p> |

| Secuencia de actividades  | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación   | Sesiones | Agrupamientos | Recursos   | Espacios / Contextos              |
|---|---------|--|----------|---------------|--|-----------------------------------|
| <p>b) El alumnado, en pequeños grupos, llevará a cabo la investigación en el Centro (recurriendo a la Secretaría para obtener datos cuantitativos y luego a pequeñas encuestas para los datos cualitativos). Podrán repartirse los niveles, para evitar que todos los grupos entrevisten a las mismas personas. A partir de los datos recabados y recogidos en una ficha (<b>Enlace 1</b>), el alumnado elaborará un mapa donde se coloreen las distintas zonas geográficas (peninsulares y del extranjero: <b>Enlaces 2 y 3</b>) de procedencia.</p> <p>c) El alumnado con el profesorado llevará a cabo la puesta en común de los datos recabados, haciendo especial hincapié en esta fase de la tarea, en los aspectos fónicos, gramaticales y léxicos que se han recogido, como característicos del dialecto canario.</p> |         |  |          |               |  |                                   |
| <p><b>3. Investigación sobre el canario:</b></p> <p>a) Una vez hecha la puesta en común, se reflexionará sobre qué características del dialecto canario no han salido a la luz en la encuesta. Para averiguarlo, el alumnado por grupos consultará al menos 2 fuentes bibliográficas en la biblioteca del Centro y/o internet (<b>Enlaces 4, 5, 6, 7 y 8</b>).</p> <p>b) El alumnado, por grupos, una vez consultada la bibliografía propuesta, rellenará una ficha con una breve descripción de las principales características fónicas, léxicas y gramaticales del canario (<b>Enlace 9</b>).</p>   |         | <p>Lectura de los artículos</p> <p>Ficha rellena</p>                                 | 5ª y 6ª  | Pequeño grupo | <p>Conexión a Internet<br/>o<br/>Información impresa<br/>dialecto canario</p> <p><a href="#">Enlace 4 - Actividad 3</a><br/><a href="#">Enlace 5 – Actividad 3</a><br/><a href="#">Enlace 6 - Actividad 3</a><br/><a href="#">Enlace 7 – Actividad 3</a><br/><a href="#">Enlace 8 - Actividad 3</a><br/><a href="#">Enlace 9 - Actividad 3</a></p> | <p>Aula Medusa</p> <p>Escolar</p> |
| <p><b>4. Hacemos una grabación propia del habla canaria:</b><br/>El profesorado presentará la siguiente tarea, en la que el alumnado, por parejas, tendrá que:</p> <p>a) Elaborar un sencillo guion reflejando una conversación cotidiana (o bien puede grabarla del entorno cercano), en donde sean observables todas o la mayor parte de las características del canario, volcadas en la ficha de la sesión anterior.</p> <p>b) Grabar en vídeo la secuencia, de no más de 5 minutos.</p>   |         | <p>Guión para la grabación</p> <p>Grabación</p> <p>Ficha rellena con el análisis</p> | 7ª y 8ª  | Parejas       | <p>Dispositivo de grabación</p> <p><a href="#">Enlace 10 – Actividad 4</a></p>   | <p>Aula</p> <p>Escolar</p>        |

| Secuencia de actividades  | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|---|---------|--|----------|---------------|----------|----------------------|
| c) Intercambiar entre las parejas de la clase las grabaciones hechas y analizar qué características del dialecto canario se detectan en ellas y dónde (ver ficha de análisis en <b>Enlace 10</b> ). |         |  |          |               |          |                      |

| Secuencia de actividades  | Cod. CE  | Productos / instrumentos de evaluación  | Sesiones | Agrupamientos | Recursos   | Espacios / Contextos   |
|---|--|---|----------|---------------|--|--|
| <p><b>5. Investigamos ahora sobre las características del dialecto canario que son compartidas con las hablas hispanas:</b></p> <p>a) El profesorado generará un coloquio en clase, a partir de los datos extraídos de la encuesta del punto 2, planteando preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué características fónicas, léxicas y gramaticales compartimos los canarios y los hablantes de habla hispana según la encuesta realizada?</li> <li>¿Por qué creen que ocurre esto? ¿Qué razones históricas, económicas, etc., lo han hecho posible?</li> </ul> <p>b) El profesorado propondrá al alumnado una sencilla investigación por grupos con dos apartados claros:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Razones históricas que vinculan a Canarias con Hispanoamérica (ver información en <b>Enlaces 11 y 12</b>).</li> <li>Características lingüísticas que nos asemejan y nos diferencian. Para ello, se tomarán los datos de la encuesta y se analizará la procedencia mayoritaria del alumnado hispano encuestado (valiéndose del mapamundi confeccionado anteriormente), tomándose como referencia, para la investigación, las hablas de aquellos dos o tres países de los que haya más representantes en el Centro. Ej. Venezuela, Cuba y Colombia. Analizarán, de las fuentes propuestas, las características de las hablas de dichos países, haciendo hincapié en las principales semejanzas y diferencias con el dialecto canario, de forma muy simplificada (ver <b>Enlaces 13, 14, 15 y 16</b>). Se facilita modelo de ficha para la recogida de datos (<b>Enlace 17</b>).</li> </ol> |  | <p>Puesta en común a partir de la encuesta del punto 2.</p> <p>Ficha rellena con las características de las hablas hispanas y las similitudes y diferencias con el dialecto canario</p> | 9ª y 10ª | Pequeño grupo | <p>Ordenadores conexión internet o artículos impresos.</p> <p>Mapamundi relleno</p> <p><a href="#">Enlace 11 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 12 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 13 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 14 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 15 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 16 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 17 - Actividad 5</a></p> | Aula<br>Escolar  |
|   | <p>c) Sería interesante que el profesorado aprovechara el proceso de investigación para reflexionar, en voz alta, sobre lo que aporta la existencia de muchos dialectos dentro de los diferentes países, (lo cual ocurre en España, donde no solo hay diversas lenguas, sino también gran diversidad dialectal), y</p> |   | Debate   | 11ª           | Grupo clase  | <p><a href="#">Enlace 18 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 19 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 20 - Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 21 - Actividad 5</a></p> <p>PDI</p> |

| Secuencia de actividades  | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación   | Sesiones  | Agrupamientos | Recursos  | Espacios / Contextos |
|---|---------|--|-----------|---------------|---|----------------------|
| <p>que ello, lejos de ser un obstáculo, es fuente de riqueza cultural. Para abrir el debate, puede plantear inicialmente cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Sería mejor que todos los españoles habláramos de la misma manera? ¿Qué ventajas y qué inconvenientes tendría?</li> <li>• ¿Qué te parecería si nos obligaran a todos a hablar igual?</li> <li>• ¿Qué piensas de los canarios que imitan el habla peninsular cuando hablan?</li> <li>• ¿Qué piensas de los que critican la forma de hablar canaria? Para ello se puede proyectar el polémico anuncio Cola Cao del 2010 (<b>Enlace 18</b>), donde su protagonista, un canario de 11 años, era criticado por su forma de hablar. No olvidar debatir sobre por qué cree que este anuncio generó tanta polémica (<b>Enlaces 19, 20 y 21</b>).</li> </ul> |         |  |           |               |   |                      |
| <p><b>6. Vemos vídeos de diferentes hablas hispanoamericanas.</b></p> <p>a) El alumnado verá los vídeos que se proponen u otros similares (<b>Enlaces 22, 23 y 24</b>). Se tomará nota de las características de las hablas que allí se comentan (ver ficha modelo en <b>Enlace 25</b>).</p>  |         | Ficha rellena  | 12ª       | Individual    | <a href="#">Enlace 22 – Actividad 6</a><br><a href="#">Enlace 23 – Actividad 6</a><br><a href="#">Enlace 24 - Actividad 6</a><br><a href="#">Enlace 25 – Actividad 6</a>  |                      |
| <p><b>7. Investigamos sobre el español como lengua extranjera:</b></p> <p>a) El profesorado planteará al alumnado una situación ficticia, donde el alumno x ha terminado sus estudios superiores y no encuentra trabajo en su rama. Entonces este decide irse al extranjero como profesor de español. El alumnado tendrá que investigar, de forma individual, qué salidas profesionales tiene ahora mismo ser profesor de español, en al menos dos países del mundo. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendrá que averiguar en qué portales en internet se pueden buscar estas ofertas de empleo (ver ejemplos de portales en <b>Enlaces 26, 27 y 28</b>).</li> </ul>   |         | Ficha rellena de ELE<br>Selección de recursos para la enseñanza de ELE en el Centro. | 13ª y 14ª | Individual    | <a href="#">Enlace 26 - Actividad 7</a><br><a href="#">Enlace 27 – Actividad 7</a><br><a href="#">Enlace 28 – Actividad 7</a><br><a href="#">Enlace 29 – Actividad 7</a><br><a href="#">Enlace 30 – Actividad 7</a> | Aula Social          |

| Secuencia de actividades   | Cod. CE   | Productos / instrumentos de evaluación                | Sesiones | Agrupamientos               | Recursos | Espacios / Contextos |
|--|-----------|---|----------|-----------------------------|----------|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Recabará todos los datos que pueda sobre el puesto ofertado: titulación exigida, periodo del contrato, sueldo, entidad que lo ofrece (pública o privada), etc.</li> <li>El profesorado se fijará en cuál es el idioma más demandado en estos portales.</li> <li>Se volcará esa información en una ficha (<b>Enlace 29</b>).</li> </ul> <p>b) Siguiendo en el rol del alumnado como potencial profesor de ELE, el profesorado propondrá a este que, de forma individual, seleccione tres recursos en la red que serán los que utilice para dar clase a personas que no saben, nada o casi nada, de español. Dicha elección deberá justificarse: por qué ha elegido ese recurso, qué importancia tiene lo que puede practicar con él, cómo podría mejorarlo, etc... Se muestran ejemplos de actividades ELE en <b>Enlace 30</b>. Para ello, podrá tomar como referencia a los propios compañeros que llegan, al Centro y/o al aula, sin saber el idioma. El material resultante será añadido a lo que ya hay sobre "Apoyo Idiomático" en el Centro.</p> |           |   |          |                             |          |                      |
| <p><b>8.Elaboramos un informe:</b><br/>El profesorado pedirá al alumnado que elabore un informe o memoria, en pequeños grupos, que compile lo investigado hasta ahora (encuesta, mapas, fichas, listado de recursos seleccionados para ELE...) y además una reflexión por escrito, de forma personal, al menos de un folio y de carácter expositivo-argumentativo, donde se recoja lo aprendido sobre el dialecto canario y las hablas hispanas, y los lazos que los unen, donde también se valore la diversidad lingüística, como muestra de riqueza cultural y el español, como lengua con gran demanda en el mundo moderno.</p>   | SLCL04C09 | Informe compilador más texto expositivo-argumentativo | 15ª      | Pequeño grupo<br>Individual |          |                      |

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

- Enlace 4 – Actividad 3: [Fundación Wikipedia, Inc. \*Dialecto canario\*, \[en línea\].](http://es.wikipedia.org/wiki/Dialecto_canario) Wikipedia: 3 mayo 2014. Dirección URL: <[http://es.wikipedia.org/wiki/Dialecto\\_canario](http://es.wikipedia.org/wiki/Dialecto_canario)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 5 – Actividad 3: [Ortega Ojeda G. \*El español hablado en Canarias\*, \[en línea\].](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/culturacanaria/lengua/lengua.htm) Cultura Canaria. Dirección URL: <<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/culturacanaria/lengua/lengua.htm>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 6 – Actividad 3: <http://www.elcloquido.com/2011/08/20/variacion-y-deslealtad-linguisticas-en-canarias/>
- Enlace 8 – Actividad 3: [Informativos TVC. Marcial Morera, entrevista en 30 minutos.](http://www.youtube.com/watch?v=OZqj1yTQqVs) YouTube: 4 mayo 2011. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=OZqj1yTQqVs>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 11 – Actividad 5: [Abreu Padrón A. \*Canarias y América: La presencia canaria en la conquista americana\*, \[en línea\].](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=1&idcap=186&idcon=671) GEVIC Natura y Cultura: 2003. Dirección URL: <[http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar\\_contenidos.php?idcat=1&idcap=186&idcon=671](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=1&idcap=186&idcon=671)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 12 – Actividad 5: [Abreu Padrón A. \*Canarias y América: Movimientos migratorios\*, \[en línea\].](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=1&idcap=186&idcon=672) GEVIC Natura y Cultura: 2003. Dirección URL: <[http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar\\_contenidos.php?idcat=1&idcap=186&idcon=672](http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=1&idcap=186&idcon=672)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 13 – Actividad 5: [Fundación Wikipedia, Inc. \*Español venezolano\*, \[en línea\].](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_venezolano) Wikipedia: 27 abril 2014. Dirección URL: <[http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol\\_venezolano](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_venezolano)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 14 – Actividad 5: [Fundación Wikipedia, Inc. \*Español cubano\*, \[en línea\].](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_cubano) Wikipedia: 16 enero 2014. Dirección URL: <[http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol\\_cubano](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_cubano)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 15 – Actividad 5: [Fundación Wikipedia, Inc. \*Idioma español en Colombia\*, \[en línea\].](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_colombiano) Wikipedia: 25 marzo 2014. Dirección URL: <[http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol\\_colombiano](http://es.wikipedia.org/wiki/Espa%C3%B1ol_colombiano)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 16 – Actividad 5: [Fundación Wikipedia, Inc. \*Anexo: Diferencias de vocabulario estándar entre países hispanohablantes\*, \[en línea\].](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Diferencias_de_vocabulario_est%C3%A1ndar_entre_pa%C3%ADses_hispanohablantes) Wikipedia: 2 mayo 2014. Dirección URL: <[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Diferencias\\_de\\_vocabulario\\_est%C3%A1ndar\\_entre\\_pa%C3%ADses\\_hispanohablantes](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Diferencias_de_vocabulario_est%C3%A1ndar_entre_pa%C3%ADses_hispanohablantes)>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 18- Actividad 5: [Anuncio Surf de Colacao en Canarias 2010](http://www.youtube.com/watch?v=AA9m-C417ys), [en línea]. YouTube: 9 octubre 2010, bokine 2000. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=AA9m-C417ys>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 19 – Actividad 5: [Un niño canario de 11 años es blanco de la xenofobia española](http://nacioncanaria.blogspot.com.es/2011/10/un-nino-canario-de-11-anos-es-blanco-de.html), [Blog en línea]. Blog Nación Canaria: 3 octubre 2014. Dirección URL: <<http://nacioncanaria.blogspot.com.es/2011/10/un-nino-canario-de-11-anos-es-blanco-de.html>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 20 – Actividad 5: [Antena 3 Canarias. \*El acento canario, el preferido por los españoles\*](http://www.youtube.com/watch?v=NIJHF6kj60k), [en línea]. YouTube: 31 mayo 2012. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=NIJHF6kj60k>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 21 – Actividad 5: [Antena 3 Canarias. \*Se burlan en Internet del acento canario del niño del anuncio\*](http://www.youtube.com/watch?v=FCHvmlj7NbQ), [en línea]. YouTube: 5 octubre 2011. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=FCHvmlj7NbQ>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 22 – Actividad 6: [Valderrama D. \*Acento Venezolano\*](http://www.youtube.com/watch?v=SfP129zZuZk), [en línea]. YouTube: 20 septiembre 2012. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=SfP129zZuZk>>. [Consulta: 7 mayo 2014].
- Enlace 23 – Actividad 6: [Los acentos diferentes de Chile, Argentina y México](http://www.youtube.com/watch?v=QrJPeNnHLN4), [en línea]. YouTube: 24 noviembre 2008, deesy00wm channel. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=QrJPeNnHLN4>>. [Consulta: 7 mayo 2014].

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Enlace 24 – Actividad 6: [Conexión Colombia. Que palabras nos identifican como colombianos](#), [en línea]. YouTube: 6 abril 2010. Dirección URL: <<http://www.youtube.com/watch?v=cmniZnOBCHY>>. [Consulta: 7 mayo 2014].

Enlace 26 – Actividad 7: [Euroinnova Formación S.L. Ofertas de empleo para profesores de español en el extranjero](#), [en línea]. Euroinnova.es: 2014. Dirección URL: <<http://www.euroinnova.es/13-4-30/OFERTAS-DE-EMPLEO-PARA-PROFESORES-DE-ESPANOL-EN-EL-EXTRANJERO>>. [Consulta: 7 mayo 2014].

Enlace 27- Actividad 7: [Ofertas de empleo para profesores de español en el extranjero](#), [en línea]. EmpleoYtrabajo.org: 2 mayo 2013. Dirección URL: <<http://empleoytrabajo.org/ofertas-de-empleo-para-profesores-de-espanol-en-el-extranjero/>>. [Consulta: 7 mayo 2014].

Enlace 28- Actividad 7: [Ofertas de trabajo](#), [en línea]. Todoele.net: 2014. Dirección URL:<>. [Consulta: 7 mayo 2014].

Enlace 30 – Actividad 7: [Actividades](#), [en línea]. Todoele.net: 2014. Dirección URL:<[http://www.todoele.net/actividades/Actividad\\_list.asp](http://www.todoele.net/actividades/Actividad_list.asp)>. [Consulta: 7 mayo 2014].

**Observaciones y recomendaciones de la autora para la puesta en práctica:**

**Propuesta y comentarios de los usuarios/as**