



“Hablemos de experimentos”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN

Autor: Luis Ángel Blanco Fernández

Etapa: Primaria

CURSO: 4º

Área: Lengua Castellana y Literatura

Tipo: Micro tarea

Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Con esta tarea, el alumnado aprenderá a realizar una exposición oral sobre un experimento científico y un tríptico sobre el mismo tema, para la divulgación de la Feria de la Ciencia, que se celebrará en su centro. Para ello el alumnado tendrá que planificar, redactar y revisar el documento que guiará su exposición, realizando ensayos, con la finalidad de mejorar las exposiciones. También aprenderá a resumir y sintetizar la información para confeccionar el tríptico divulgativo, haciendo uso de un procesador de texto.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>PLCL04C02. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, identificando algunas peculiaridades del español de Canarias.</p> <p>Este criterio debe evaluar la competencia de los niños y las niñas para expresarse de forma coherente en diversas situaciones para comunicar conocimientos y opiniones, usando el vocabulario, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados y reconociendo algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias. Se trata de valorar si los escolares son capaces de comunicar oralmente y con coherencia hechos y conocimientos relacionados con la vida del aula, así como la capacidad para relacionarse de forma armónica con los demás, incluyendo la habilidad para iniciar y sostener una conversación.</p>	<p>Se expresa oralmente con dificultad presentando de forma incoherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio.</p> <p>Adecua de manera poco consecuente su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, sin aceptar las opiniones diferentes a la suya para llegar a acuerdos y para establecer relaciones sociales armónicas.</p> <p>Reconoce y respeta pocas veces, aunque sea por indicación ajena, en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.</p>	<p>Se expresa oralmente con sencillez presentando de forma coherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio.</p> <p>Adecua con frecuencia progresiva su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, respetando progresivamente opiniones diferentes a la suya para establecer relaciones sociales armónicas.</p> <p>Reconoce y respeta generalmente en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.</p>	<p>Se expresa oralmente con claridad presentando de forma coherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio.</p> <p>Adecua generalmente su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, aceptando generalmente opiniones diferentes a la suya para establecer relaciones sociales armónicas.</p> <p>Reconoce y respeta frecuentemente en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.</p>	<p>Se expresa oralmente con mucha claridad presentando de forma coherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio.</p> <p>Adecua correctamente su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, mostrando interés por hacer aportaciones de valor al grupo y por establecer relaciones sociales armónicas.</p> <p>Reconoce y respeta casi siempre en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>PLCLO4C06. Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p> <p>Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para redactar los textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes–, así como otros propios de los medios de comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. De manera especial se debe evaluar la capacidad para elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender: resúmenes, descripciones o explicaciones.</p> <p>En el ámbito literario, se evaluará la capacidad para recrear, imitar poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva, en los poemas.</p> <p>Este criterio ha de verificar que la producción de textos escritos se realiza de acuerdo con los pasos propios de este proceso (planificación, escritura del texto, revisión) y que valora la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p> <p>En todos los escritos, se evaluará el uso de las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación clara, limpia y ordenada. En estos procesos conviene evaluar la habilidad en el uso de los medios informáticos para elaborar y presentar textos.</p>	<p>Redacta con frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros, textos que no satisfacen sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). No sigue o lo hace de manera infrecuente el proceso de escritura: planificación en partes no discernibles, escritura y revisión del texto inapreciable aunque sea guiada por pautas simplificadas.</p> <p>Respeto muy rara vez, aunque se le indiquen, las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras de uso frecuente, principales signos de puntuación, con una presentación limpia aunque no del todo ordenada, tanto en papel como mediante el uso básico de editores de texto</p> <p>Elabora rara vez, de manera inacabada y solo si se le solicita, textos propios de la vida escolar para mejorar su aprendizaje (pequeños resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc).</p> <p>Recrea con dificultad, aunque sea de manera sencilla, poemas y relatos muy repetidos en el aula utilizando pocos recursos de estilo señalados claramente como la rima o el ritmo.</p>	<p>Redacta con corrección textos sencillos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). Sigue, de manera guiada, el proceso de escritura: planificación en varias partes, escritura y revisión del texto mediante pautas sencillas.</p> <p>Respeto de manera inconstante las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras de uso común en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación limpia aunque no del todo ordenada, tanto en papel como mediante el uso básico de editores de texto.</p> <p>Elabora, de manera sencilla, textos propios de la vida escolar para guiar su aprendizaje (pequeños resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc.).</p> <p>Recrea con espontaneidad poemas y relatos muy conocidos utilizando de manera guiada algunos recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>	<p>Redacta con eficacia textos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con intención comunicativa clara. Sigue con frecuencia las pautas del proceso de escritura: planificación en categorías establecidas por sí mismo con una jerarquía de ideas sencilla, escritura y revisión atenta del texto.</p> <p>Respeto generalmente las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuaciones de palabras conocidas, principales signos de puntuación, así como la presentación limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso eficaz de editores de texto.</p> <p>Elabora frecuentemente textos propios de la vida escolar para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, elaboración de apuntes, etc.).</p> <p>Recrea con facilidad poemas y relatos conocidos, utilizando de manera mimética recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>	<p>Redacta con soltura textos originales relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con adecuación al contexto y conciencia de su intención comunicativa. Sigue en orden las fases del proceso de escritura: planificación en partes bien marcadas respetando un esquema jerarquizado, escritura esmerada y revisión autónoma de texto.</p> <p>Respeto cuidadosamente las normas ortográficas básicas: acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación muy clara, limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso ágil de editores de texto.</p> <p>Elabora por iniciativa personal textos propios de la vida escolar con la conciencia del valor para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes, etc.).</p> <p>Recrea con originalidad poemas y relatos, utilizando de manera intuitiva recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Enseñanza directiva y no directiva, trabajo colaborativo.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>0. Presentación de la tarea.</p> <p>a) El profesorado expone al alumnado que en el centro se va a realizar una Feria de la Ciencia y desde el área de Lengua Castellana y Literatura el alumnado preparará una exposición oral y elaborará un tríptico con la información del experimento que van a exponer.</p> <p>Los pasos que deberá seguir el alumnado son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboración de un borrador de la exposición siguiendo un guion. 2. Realización de una primera lectura, revisando el borrador hasta que el discurso exprese exactamente lo que se quiere comunicar. 3. Síntesis de las ideas principales, para la elaboración del tríptico del experimento a partir de una plantilla. 4. Realización de ensayos grabados para poder autoevaluarse en función de una ficha de observación y corregir los errores que se detecten. 5. Exposición en la Feria de las Ciencias. 		Mapa mental del trabajo a realizar	1ª	Grupo clase		Aula Académico
<p>1. Elaboración del borrador de la exposición.</p> <p>a) El profesorado facilitará al alumnado los puntos del guión para realizar el borrador de la exposición oral.</p> <p>b) El alumnado rellenará individualmente el guion, con la finalidad de hacer una puesta en común con su equipo y consensuar lo que deben exponer en la Feria.</p>		Borrador de la exposición	1ª	Individual	Enlace 1 - Activad 1	Aula Académico

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>2. Redacción del documento definitivo para la exposición.</p> <p>a) Individualmente, el alumnado explicará su borrador al grupo, aportando ideas, con el fin de elaborar el documento definitivo.</p> <p>b) El grupo revisará el documento, prestando atención a las normas ortográficas básicas, como la acentuación (aguda, llana y esdrújula) y los principales signos de puntuación, así como a la presentación y a la claridad y precisión del contenido.</p> <p>c) Cada grupo redactará el documento definitivo (mediante un procesador de texto), para, así poder ensayar la exposición oral.</p>	PLCL04C06	Documento definitivo de la exposición	2ª y 3ª	Grupos fijos	<p>Enlace 2 - Actividad 2</p> <p>Equipo informático Procesador de textos</p>	Aula Aula Medusa Académico
<p>3. Diseño de un tríptico.</p> <p>a) El profesorado aportará a cada grupo una plantilla para la realización del tríptico y explicará cómo se trabaja con cuadros de texto e inserción de imágenes.</p> <p>b) El alumnado diseñará el tríptico, insertando imágenes y cuadros de texto en los que destacará los aspectos más importantes del experimento, resumiendo o sintetizando la información pertinente.</p>	PLCL04C06	Tríptico	4ª y 5ª	Grupos fijos	<p>Enlace 3 - Actividad 3</p> <p>Equipo informático Procesador de textos</p>	Aula Medusa Académico
<p>4. Ensayo de la exposición oral.</p> <p>a) El profesorado distribuirá y comentará con el alumnado la "ficha de autoevaluación", que incluye los aspectos más destacados a observar, tanto en su propia exposición como en la de sus compañeros.</p> <p>b) El alumnado ensayará su exposición. Esta será grabada por el profesorado con la finalidad de poder observar, co-evaluar y corregir aquellos aspectos susceptibles de mejora.</p> <p>c) El alumnado cumplimentará la "Ficha de autoevaluación", valorando su propia exposición así como la de sus compañeros y compañeras.</p> <p>d) El alumnado realizará una puesta en común de las observaciones registradas.</p>	PLCL04C02	Grabaciones	6ª y 7ª	<p>Individual (auto-evaluación y co-evaluación)</p> <p>Grupos fijos (exposición)</p> <p>Gran grupo (Puesta en común de la co-evaluación)</p>	<p>Enlace 4 - Actividad 4</p> <p>Documento definitivo de la exposición</p> <p>Grabadora o cámara de vídeo</p>	Cualquier espacio del centro / escolar

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
5. Exposición en la Feria de las Ciencias. a) El alumnado intervendrá en la exposición, siguiendo todas las pautas ensayadas con anterioridad, intentando que la comunicación sea fluida y adecuada al espacio y al público asistente.	PLCL04C02	Exposición oral	8ª	Grupos interactivos	Todos los materiales necesarios para la Exposición de la Feria	Aula magna Salón de actos Espacios comunes

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web

[Josue Steven Paredes Rivera. Como elaborar un tríptico, \[en línea\]. Slideshare, 29 de febrero de 2012, Dirección URL:<http://www.slideshare.net/StevenParedesRivera/como-elaborar-un-trptico-11801214>. \[Consulta: 31 marzo 2014\]](http://www.slideshare.net/StevenParedesRivera/como-elaborar-un-trptico-11801214)

[Ángel ACT. Como hacer un tríptico en Word, \[en línea\]. YouTube, 29 de septiembre de 2012, Dirección URL:<http://www.youtube.com/watch?v=Cbv9DUDI8WE>. \[Consulta: 31 marzo 2014\]](http://www.youtube.com/watch?v=Cbv9DUDI8WE)

[Anthony Crx. Hacer un tríptico en Publisher, \[en línea\]. YouTube, 24 de octubre de 2010, Dirección URL:< http://www.youtube.com/watch?v=kRsEClRlts>. \[Consulta: 31 marzo 2014\]](http://www.youtube.com/watch?v=kRsEClRlts)

Observaciones y recomendaciones del autor para la puesta en práctica.

Esta micro tarea está contextualizada en la "Feria de la Ciencia", para que el alumnado desarrolle sus capacidades sobre la expresión oral y escrita.

Para iniciar la micro tarea, es necesario que el alumnado esté familiarizado con el experimento que va a realizar en la Feria de la Ciencia.

La secuenciación de las actividades puede extrapolarse a otras situaciones o contextos que requieran de las habilidades comunicativas del alumnado, ya sea temática narrativa, descriptiva o argumentativa.

El número de sesiones es orientativo y puede modificarse según las necesidades del alumnado.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as