

“La carrera popular”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN

Autor: José Antonio Monzón González

Etapas: Primaria

CURSO: 6º

Área: Ed. Física, Conocimiento del Medio, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Francés

Tipo: Tarea

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Entre la población canaria nos encontramos con cifras alarmantes de obesidad infantil y desde las distintas instituciones gubernamentales se está haciendo un esfuerzo por cambiar esta situación. Una de estas instituciones es la escuela que, a través del currículo, pretende contribuir a crear ciudadanos sanos. Muestra de ello son los contenidos de áreas como Educación Física y Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, además de programas como la Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud. Por este motivo se plantea esta situación de aprendizaje, donde el alumnado de primaria podrá, no sólo participar de manera lúdica en la creación de una carrera popular, sino que se convertirá en el promotor de la misma, consiguiendo desarrollar así objetivos generales de la etapa, tales como A, B, C, G, H, I y K.

Para desarrollar la situación desde las distintas áreas se realizarán productos que irán engarzándose y contribuyendo a la misma. La metodología principal en la que se basará será la resolución de problemas, pero ésta podrá variar desde las distintas áreas.

Los productos que se elaborarán serán: **permisos** para solicitar al Ayuntamiento el cierre de calles, protección civil, etc. De ello se encargará el área de lengua donde el alumnado aprenderá a realizar cartas e instancias. Desde el área de conocimiento del medio realizarán un **organigrama** de las concejalías y sus funciones, para poder determinar a qué departamentos y concejalías del Ayuntamiento se enviarán las solicitudes. Desde el área de matemáticas se realizarán y describirán los **itinerarios en un plano**, divididos en distancias y categorías de la carrera. Desde el área de francés se realizarán **carteles** en dos idiomas (español y francés) para animar al alumnado del centro a participar en la carrera.

Por último, desde Educación Física se solicitará un **breve relato** a todos los alumnos, explicando lo que han realizado en la carrera y cómo se han sentido.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB									
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p>PMAT06C04. Seleccionar los instrumentos y unidades de medida convencionales más adecuados, en contextos reales o simulados, y expresar con precisión las medidas realizadas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, haciendo conversiones entre distintas unidades de la misma magnitud, si es necesario.</p>	<p>Estima siempre que se le indique y de forma poco acertada, la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición, a partir de previsiones intuitivas y, posteriormente, utiliza con poca habilidad los instrumentos de medida convencionales sin elegir los más pertinentes, para realizar mediciones imprecisas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana aun cuando cuente con el apoyo de los compañeros o el profesor, expresando pocas veces los resultados con la unidad de medida, ya que convierte unas unidades en otras de la misma magnitud sólo cuando se le obliga y con ayuda del ábaco u otros modelos. Explica oralmente y por escrito, en raras ocasiones y de manera incompleta, los razonamientos o el proceso de estimación y medida seguidos, con su propio vocabulario.</p>	<p>Estima con cierta precisión la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición, a partir de previsiones más o menos razonables y, posteriormente, selecciona siguiendo pautas y utiliza con soltura los instrumentos de medida convencionales más pertinentes, para realizar mediciones válidas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana, expresando mayoritariamente los resultados en la unidad de medida más adecuada, después de convertir, cuando se le indica, unas unidades en otras de la misma magnitud, con ayuda del ábaco u otros modelos. Explica oralmente y por escrito, por iniciativa propia, sin salirse del tema y con claridad, los razonamientos y el proceso de estimación y medida seguidos, con un vocabulario matemático adecuado.</p>	<p>Estima adecuadamente la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición, a partir de previsiones razonables y, posteriormente, selecciona con autonomía y utiliza con destreza y soltura los instrumentos de medida convencionales más adecuados, para realizar mediciones correctas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana, expresando sistemáticamente los resultados en la unidad de medida más adecuada, después de convertir, cuando es necesario, unas unidades en otras de la misma magnitud, con ayuda puntual del ábaco u otros modelos. Explica oralmente y por escrito, sin titubeos, por iniciativa propia y de forma organizada, los razonamientos y el proceso de estimación y medida seguidos, con un vocabulario específico usado correctamente.</p>	<p>Estima con acierto la medida de magnitudes de objetos que se encuentran a su disposición a partir de previsiones razonables y, posteriormente, selecciona autónomamente y con criterio y utiliza con eficacia y soltura los instrumentos de medida convencionales más pertinentes, para realizar mediciones precisas de longitud, superficie, masa, capacidad y tiempo, en situaciones reales y simuladas de la vida cotidiana, expresando sistemáticamente y con rigor los resultados en la unidad de medida más adecuada, después de convertir, cuando es necesario, unas unidades en otras de la misma magnitud. Explica oralmente y por escrito, de forma organizada, coherente, con seguridad y autonomía, los razonamientos y el proceso de estimación y medida seguidos, con un vocabulario propio de las matemáticas, rico y usado de manera precisa.</p>	CCL	CM	CIME	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP		

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB								
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
PMAT06C06. Realizar e interpretar una representación espacial (croquis de un itinerario, planos de casas y maquetas), a partir de un sistema de referencia cartesiano y de objetos o situaciones familiares.	Realiza si se le indica, con poca elaboración personal, falta de detalles importantes, utilizando materiales y recursos básicos , representaciones sencillas de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados y próximos . Interpreta de manera parcial o incompleta y poca iniciativa , la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con dificultad y el apoyo de otra persona en la realidad de su entorno más cercano (el colegio, el barrio...).	Realiza generalmente sin ayuda, con cierta creatividad y detalle y utilizando materiales y recursos básicos de uso escolar , representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados habituales . Interpreta con algunas imprecisiones la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con la ayuda eventual de otra persona en la realidad de su entorno cercano (colegio, barrio, centro comercial...).	Realiza con autonomía, creatividad, detalle y utilizando materiales y recursos de uso escolar , representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta correctamente la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con soltura en la realidad de su entorno cercano (colegio, barrio, ciudad, centro comercial...).	Realiza de forma totalmente autónoma, con gran creatividad, realismo y utilizando materiales variados , representaciones de espacios familiares (planos del aula, de la casa, maquetas, etc.) y croquis de itinerarios (recorridos de salidas escolares, callejeros del barrio, mapa de un parque temático...) a partir de un sistema de referencia cartesiano no convencional (cuadrícula de papel, cuadro de pavimento, papel milimetrado...) en contextos variados. Interpreta con exactitud la representación en un mapa de la ciudad o de unas instalaciones para manejarse con autonomía en la realidad de su entorno (ciudad, museo...).	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP	

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>PLCL06C04. Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de estos e interpretando el doble sentido de algunos.</p>	<p>Localiza con dificultad información nueva y selecciona sin criterio y sin demostrar conciencia de su valor en el texto las ideas relevantes que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos a su experiencia. Muestra una comprensión imprecisa de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de modo incoherente con lo que en ellos se indica. Trasciende solamente los significados superficiales sencillos para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice ocasionalmente acontecimientos implícitos sencillos apenas sugeridos en el texto, deduce con inseguridad el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con ambigüedad las generalizaciones que se derivan de la interpretación completa del texto y capta los dobles sentidos y las ironías si son sencillas. Muestra dificultad para categorizar las ideas principales y secundarias de poemas, aunque estén indicadas expresamente. Pierde con facilidad el hilo de relatos no lineales de cierta dificultad e interpreta de manera imprecisa las relaciones de cierta complejidad entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza de manera mecánica y sin conciencia del valor de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p>	<p>Localiza con soltura información nueva de carácter diverso y selecciona con precisión las ideas relevantes, con conciencia de su valor en el texto, que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos a su experiencia. Muestra una comprensión precisa de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de modo coherente con lo que en ellos se indica. Trasciende fácilmente la mayor parte de los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos sencillos apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con seguridad las generalizaciones que se derivan de la interpretación completa del texto y capta los dobles sentidos y las ironías sencillas. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales y secundarias de poemas, aunque sean leídos por primera vez y aunque no estén indicadas expresamente. Sigue sin perder el hilo relatos no lineales de cierta dificultad y comprende las relaciones de cierta complejidad entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza por iniciativa propia, con la conciencia del valor de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p>	<p>Localiza de forma autónoma informaciones de carácter diverso en distintas fuentes y soportes y selecciona con un criterio propio las ideas relevantes, con conciencia de su importancia, que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos ajenos, a su experiencia. Muestra una comprensión segura de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de manera reflexiva con lo que en ellos se indica. Trasciende con precisión los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor, e identifica con precisión las generalizaciones que se derivan de la interpretación cabal del texto, y capta los dobles sentidos y las ironías de cierta dificultad. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales y secundarias de poemas de cierta dificultad, aunque sean leídos por primera vez y estén apenas sugeridos. Sigue sin perder el hilo relatos con varias líneas argumentales y comprende las relaciones complejas entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza con acierto y por iniciativa propia, con la conciencia clara del valor de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p>	<p>Localiza informaciones de carácter diverso en distintas fuentes y soportes con dominio de técnicas sencillas de búsqueda y selecciona contrastadamente las ideas relevantes, con conciencia clara de su jerarquía, que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos, e incluso ajenos, a su experiencia. Muestra una comprensión segura y flexible de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de manera reflexiva y responsable con lo que en ellos se indica. Trasciende con precisión y flexibilidad los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos de cierta dificultad apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor, e identifica con mucha precisión las generalizaciones que se derivan de la interpretación plena y cabal del texto, y capta los dobles sentidos y las ironías difíciles. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales y secundarias de poemas, aunque sean leídos por primera vez y aunque no estén indicadas expresamente. Sigue sin perder el hilo ni el detalle relatos con varias líneas argumentales de cierta complejidad y comprende las claves esenciales de las relaciones complejas entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza con autonomía y conciencia clara del valor y del sentido de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB											
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8				
<p>PLCL06C06. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, relacionando los enunciados entre sí; utilizar de manera habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas, cuidando los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</p>	<p>Narra, explica, describe, resume y expone con dificultad opiniones e informaciones, relacionando de manera poco coherente los enunciados entre sí, mediante textos que no satisfacen totalmente las necesidades personales o sociales de comunicación en el aula –cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos–, y de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia –noticias, entrevistas, reseñas de libros o de música, cartas al director o al defensor del lector.</p> <p>Utiliza de manera inconstante y poco eficaz, a pesar de seguir un modelo repetido, los procedimientos de planificación de los textos (organización en categorías sencillas dadas en un orden de ideas muy claro, y revisión incompleta e insegura). No respeta las normas gramaticales y ortográficas básicas, y descuida los aspectos formales en presentaciones necesitadas de más elaboración y orden, tanto en papel como mediante el uso básico de editores de texto.</p> <p>Elabora con dificultad y sin integrarla como una herramienta para la mejora de su aprendizaje, los textos propios de la vida escolar, frecuentemente elaborados sin estructura ni jerarquía de ideas: resúmenes, esquemas, informes, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes.</p> <p>Recrea con dificultad y de manera mecánica poemas y relatos tratados en el aula, utilizando de manera poco adecuada al estilo recursos como la rima o el ritmo.</p>	<p>Narra, explica, describe, resume y expone con soltura opiniones e informaciones, relacionando en un discurso continuo y fluido los enunciados entre sí, mediante textos correctos referidos a las necesidades personales o sociales de comunicación en el aula –cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos–, y de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia –noticias, entrevistas, reseñas de libros o de música, cartas al director o al defensor del lector.</p> <p>Utiliza con frecuencia y reelaborando modelos previos los procedimientos de planificación de los textos (organización en categorías establecidas por sí mismo con un orden de ideas clara, y revisión atenta y abierta a opiniones ajenas). Respeta de manera automática las normas gramaticales y ortográficas, y cuida los aspectos formales en presentaciones claras, limpias y ordenadas, tanto en papel como mediante el uso correcto de editores de texto.</p> <p>Elabora de manera correcta como parte de la rutina de su estudio casi todos los textos propios de la vida escolar para la mejora de su aprendizaje: resúmenes, esquemas, informes, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes.</p> <p>Recrea con facilidad poemas y relatos, utilizando de manera intuitiva recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>	<p>Narra, explica, describe, resume y expone con dominio de cada registro e intención comunicativa opiniones e informaciones, relacionando ordenada y coherentemente los enunciados entre sí, mediante textos originales referidos a las necesidades personales o sociales de comunicación en el aula –cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos–, y de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia –noticias, entrevistas, reseñas de libros o de música, cartas al director o al defensor del lector.</p> <p>Utiliza de manera sistemática y adaptando los modelos a sus necesidades los procedimientos de planificación de los textos (organización mediante un esquema propio claramente jerarquizado y revisión autónoma). Respeta cuidadosamente las normas gramaticales y ortográficas, y cuida los aspectos formales en presentaciones muy claras, limpias y ordenadas con cuidado, tanto en papel como mediante el uso ágil de editores de texto.</p> <p>Elabora manera eficaz y por iniciativa personal textos propios de la vida escolar para la mejora de su aprendizaje: resúmenes, esquemas, informes, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes.</p> <p>Recrea con originalidad poemas y relatos, utilizando de manera creativa recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>	<p>Narra, explica, describe, resume y expone con dominio de cada registro y conciencia de su intención comunicativa clara opiniones e informaciones, relacionando jerárquica y coherentemente los enunciados entre sí, mediante textos originales y creativos relacionados con las necesidades personales o sociales de comunicación en el aula –cartas, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo colectivos–, y de los medios de comunicación social referidos a hechos próximos a su experiencia –noticias, entrevistas, reseñas de libros o de música, cartas al director o al defensor del lector.</p> <p>Utiliza con seguridad y flexibilidad los procedimientos de planificación de los textos (organización en partes bien marcadas mediante un esquema original claramente jerarquizado y revisión autónoma y crítica). Respeta con esmero y con conciencia de su valor las normas gramaticales y ortográficas, y cuida deliberadamente los aspectos formales en presentaciones impecables, tanto en papel como mediante el uso avanzado de editores de texto.</p> <p>Elabora siempre por iniciativa propia, textos propios de la vida escolar con conciencia clara del valor para la mejora de su aprendizaje y con dominio de la técnica de cada uno de ellos: resúmenes, esquemas, informes, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes.</p> <p>Recrea con originalidad y espontaneidad una gran variedad de poemas y relatos, utilizando de manera libre recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	o	CCA	CAA	AIP				

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB								
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
PCMNS06C05. Conocer los principales órganos de gobierno y algunas funciones del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando la importancia de la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía y la participación democrática.	Manifiesta dificultades para identificar algunos de principales órganos de gobierno municipal, autonómico, estatal y de la Unión Europea y explicar sus funciones básicas , incluso con ayuda . A menudo, hace uso de un vocabulario genérico, en cualquier contexto: educativos, públicos y profesionales (reales o simulados), reconociendo mecánicamente , la importancia de los servicios públicos y la participación democrática para la ciudadanía, por lo que ilustra esto con ejemplos tópicos, a veces imprecisos y poco significativos . Participa cuando se le solicita en el desarrollo de sus responsabilidades en el aula y en el centro, mostrando escasa predisposición para colaborar con sus compañeros/as en favor de la convivencia pacífica.	Identifica algunos de los principales órganos de gobierno municipal, autonómico, estatal y de la Unión Europea y explica sus funciones básicas, con ayuda, haciendo uso de un vocabulario adecuado, en distintos contextos educativos, públicos y profesionales (reales o simulados), reconociendo la importancia de los servicios públicos y la participación democrática para la ciudadanía. Ilustra esto con ejemplos tópicos y participa cuando se le solicita en el desarrollo de sus responsabilidades en el aula y en el centro, colaborando, ocasionalmente, con sus compañeros/as en favor de la convivencia pacífica.	Identifica los órganos de gobierno municipal, autonómico, estatal y de la Unión Europea y explica sus principales funciones, con cierta claridad, haciendo uso de un vocabulario adecuado, en distintos contextos educativos, públicos y profesionales (reales o simulados), reconociendo de manera explícita la importancia de los servicios públicos y la participación democrática para la ciudadanía. Ilustra esto con ejemplos concretos y participa casi siempre con autonomía en el desarrollo de sus responsabilidades en el aula y en el centro mostrando buena predisposición para colaborar con sus compañeros/as en favor de la convivencia pacífica.	Identifica los órganos de gobierno municipal, autonómico, estatal y de la Unión Europea y explica sus funciones, con claridad, haciendo uso de un vocabulario adecuado, en distintos contextos educativos, públicos y profesionales (reales o simulados), reconociendo de manera explícita la importancia de los servicios públicos y la participación democrática para la ciudadanía. Ilustra esto con ejemplos concretos, variados y significativos y participa con autonomía en el desarrollo de sus responsabilidades en el aula, en el centro y fuera de este, mostrando iniciativa , para colaborar con sus compañeros/as en favor de la convivencia pacífica.	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP	

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB									
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p>PLCL06C01. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p>	<p>Observa de manera incompleta, a pesar de recibir ayuda, los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Induce frecuentemente de manera errónea las características básicas de la comunicación y las normas imprescindibles relacionadas con ellas.</p> <p>Participa e interviene, aceptando raramente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone sus opiniones con intervenciones muy escuetas, y comprende con dificultad el sentido general de las intervenciones de los demás. Adecua incoherentemente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda raramente el turno de palabra, organiza con poco orden el discurso, escucha e incorpora en muy raras ocasiones algunas de las opiniones de los demás.</p>	<p>Observa atentamente y de manera autónoma los fenómenos evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Induce las características básicas de la comunicación y las normas imprescindibles relacionadas con ellas.</p> <p>Participa e interviene, aceptando generalmente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone sus opiniones con intervenciones de cierta extensión, y comprende el sentido general de las intervenciones de los demás. Adecua generalmente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda frecuentemente el turno de palabra, organiza con sencillez el discurso, escucha e incorpora, algunas de las opiniones de los demás.</p>	<p>Observa por iniciativa propia, los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Induce de forma autónoma las características esenciales de la comunicación y las normas más relevantes relacionadas con ellas.</p> <p>Participa e interviene, mostrando interés por hacer aportaciones de valor al grupo, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone sus opiniones y responde abiertamente a las ideas de los demás sin salirse del tema, y comprende el sentido de las intervenciones de los demás. Adecua correctamente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda casi siempre el turno de palabra, organiza con coherencia y sencillez el discurso, y escucha e incorpora las opiniones de los demás.</p>	<p>Observa con mucho interés y en detalle, los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.).</p> <p>Induce de forma autónoma y precisa las características de la comunicación y las normas relacionadas con ellas.</p> <p>Participa e interviene, aceptando la diferencia y respetando la diversidad de opiniones, en las diferentes situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula.</p> <p>Expone sus opiniones sin titubeos, reformulando de diferentes maneras sus opiniones e ideas si no son comprendidas en un primer momento, y comprende las ideas de las intervenciones de los demás. Adecua correctamente su discurso y su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda siempre el turno de palabra, organiza con claridad el discurso, y escucha atentamente e incorpora los puntos de vista y opiniones de los demás sin incomodarlos.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP		

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB							
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
SGN06C04. Escribir, tanto en soporte papel como digital, a partir de modelos trabajados previamente y con una finalidad y formato determinados, frases y textos cortos de interés en situaciones cotidianas.	Reproduce y construye con dificultad diferentes tipos de textos escritos aunque tenga apoyo visual, ayuda y siga modelos trabajados previamente en el aula. Comete incorrecciones importantes en la presentación del texto y en su adecuación a la finalidad y al soporte, aplicando sin reflexionar los conocimientos ya adquiridos.	Reproduce y construye de forma escrita y siguiendo modelos trabajados en el aula con bastante autonomía , notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes y con una finalidad y formato determinados en situaciones cotidianas y aplicando de forma guiada conocimientos ya trabajados relacionados con el uso apropiado del léxico, la coherencia, la cohesión...	Reproduce y construye de forma escrita con cierto grado de autonomía siguiendo modelos trabajados en el aula, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés, usando distintos soportes y con una finalidad y formato determinados, en situaciones cotidianas, adecuando el formato del texto a un soporte y canal determinado, manteniendo una buena presentación y aplicando conocimientos ya adquiridos favorecedores de la coherencia, cohesión, uso apropiado del léxico...	Reproduce y construye de forma escrita con cierto grado de autonomía, sin apoyo visual y siguiendo modelos trabajados en el aula, notas, cartas, descripciones sencillas, frases y textos cortos de interés usando distintos soportes con una finalidad y un formato determinados, en situaciones cotidianas, adecuando con cierto grado de reflexión el formato y la presentación a un soporte y canal determinado y aplica con creatividad los conocimientos ya adquiridos.	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP
PEFI06C07. Identificar las repercusiones que la práctica habitual de actividades físicas, lúdicas y deportivas tienen sobre la salud individual y colectiva, aceptando las diferencias individuales y las propias posibilidades y limitaciones.	Identifica, con dificultad y ayuda, las repercusiones que la práctica habitual de actividades físicas, lúdicas y deportivas tienen sobre la salud individual y colectiva. Acepta, en ocasiones, las diferencias individuales y las propias posibilidades y limitaciones.	Identifica las repercusiones que la práctica habitual de actividades físicas, lúdicas y deportivas tienen sobre la salud individual y colectiva. Acepta siempre las diferencias individuales y las propias posibilidades y limitaciones.	Identifica las repercusiones que la práctica habitual de actividades físicas, lúdicas y deportivas tienen sobre la salud individual y colectiva y las aplica. Acepta y utiliza a su favor las diferencias individuales y las propias posibilidades y limitaciones.	Identifica las repercusiones que la práctica habitual de actividades físicas, lúdicas y deportivas tienen sobre la salud individual y colectiva y las transfiere a su vida fuera del contexto escolar. Acepta las diferencias individuales y las propias posibilidades y limitaciones.	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Resolución de problemas y descubrimiento guiado

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1. Pensamos y decidimos que vamos a hacer. Desde el área de Ed. Física se le plantea al alumnado participar en una carrera popular.</p> <p>a) Para ello se les presenta un video (Enlace 1).</p> <p>b) Tras su exposición, se le plantea al alumnado la creación de una carrera y se genera una lluvia de ideas para su realización.</p> <p>c) Tras recoger los datos obtenidos de la lluvia de ideas, de manera guiada, se extraen los productos necesarios para su realización. Los productos serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La elaboración de un organigrama sobre las funciones de las Concejalías del Ayuntamiento para solicitar los permisos. - Identificación del recorrido por categorías. - Realización de las instancias para las distintas concejalías u instituciones a colaborar. - Creación de carteles e inscripciones en francés y español para promocionar la participación de la carrera. - Relato final sobre lo acontecido en la carrera, haciendo hincapié en los beneficios sobre la salud obtenidos con la misma. <p>Además, cada grupo deberá presentar su trabajo al resto de grupos, según lo vayan realizando.</p>		<p>Lluvia de ideas</p> <p>Presentación</p>	1ª	Gran grupo	<p>Enlace 1 – Actividad 1</p> <p><i>Rol docente: Facilitador, dinamizador y moderador</i></p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Académico</p>
<p>2. Elaboramos un guión con los pasos para realizar un croquis. Se empieza indicando los pasos para diseñar un esquema-guion, para representar un croquis de cualquier espacio, necesario para iniciarse en la creación de itinerarios.</p> <p>a) El profesorado proyecta el vídeo <i>Cómo representar un objeto a escala</i> (Enlace 2).</p> <p>b) El alumnado, a partir de la información, redacta un guion.</p>		<p>Guión</p>	2ª y 3ª	Pequeño Grupo	<p>Enlace 2 – Actividad 2</p> <p><i>Rol docente: apoya</i></p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Académico</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>3. Representamos el croquis de un recorrido calculando distancias entre puntos de referencia. Se representa en un croquis, creado por el alumnado, el itinerario a seguir, donde se indica las distancias a partir de puntos de referencia y donde se describe el proceso seguido. Para ello el profesorado muestra una presentación del uso de Google Maps (Enlace 3), continuando con los siguientes pasos:</p> <p>a) El profesorado expone las <i>categorías</i>:</p> <p>I) Chupetines (3-5 años): 300 m. II) Menores (6-7 años): 500 m. III) Benjamines (8-9 años): 800 m IV) Alevines (10-12 años): 1000 m</p> <p>b) El alumnado repite los pasos explicados:</p> <p>I) Busca en Google maps, o en un mapa de la localidad, el centro. II) Calcula las distancias de las distintas categorías, haciendo uso de los instrumentos adecuados (regla en el caso del mapa y en Google Maps) teniendo en cuenta la escala y partiendo del centro. III) Marca el itinerario de cada categoría según la siguiente leyenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chupetines: verde - Menores: rojo - Benjamines: amarillo - Alevines: azul <p>IV) Describe el proceso seguido en el cálculo de las distintas distancias. V) Explica el recorrido que ha de seguir cada una de las categorías.</p>	<p>PMAT06C04</p> <p>PMAT06C06</p> <p>PLCL06C06</p>	<p>Croquis</p> <p>Cálculo de distancias</p> <p>Redacción del proceso</p>	<p>4ª, 5ª, 6ª y 7ª</p>	<p>Pequeño Grupo</p>	<p>Enlace 3 – Actividad 3 (Presentación de uso de Google Maps)</p> <p>Google Maps o plano de la zona</p> <p>Instrumentos de medida.</p> <p><i>Rol docente: moderador</i></p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Académico</p>
<p>4. Conocemos cómo se organiza nuestro municipio. Tras tener claro el recorrido es necesario solicitar los permisos para la carrera. Por ello se elabora un organigrama, en el que se recogen los órganos de gobierno, las funciones y las personas que representan el municipio, de manera que se sepa a quién hay que dirigirse. Se siguen los siguientes pasos:</p> <p>a) El profesorado presenta los órganos de gobierno de la</p>	<p>PCMNS06C05</p> <p>PLCL06C04</p>	<p>Organigrama</p>	<p>8ª, 9ª y 10ª</p>	<p>Individual</p> <p>Gran Grupo</p>	<p>Internet</p> <p>Enlace 4 – Actividad 4 (Presentación del programa de mapas conceptuales)</p> <p>Enlace 5 – Actividad 4</p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Académico</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>Comunidad Autónoma y del municipio. A continuación explica la herramienta a emplear para la elaboración del organigrama (Enlaces 4 y 5).</p> <p>b) El alumnado, por grupos, investiga los miembros que componen los distintos órganos de gobierno presentados por el profesorado y sus competencias, anotándolo.</p> <p>c) El alumnado, siguiendo las instrucciones del profesorado y a partir de la información recopilada, realiza su organigrama, de forma individual.</p> <p>d) Alumnado y profesorado elaboran conjuntamente el organigrama a partir del trabajo realizado. De esta manera, se proporciona un feedback inmediato, corrigiendo errores y reforzando lo que saben.</p>					<p><i>Rol docente:</i> <i>Explica, da instrucciones y apoya</i></p>	
<p>5. Identificamos las instancias que vamos a realizar</p> <p>Una vez identificadas las instituciones a las que hay que dirigirse se pasará a solicitar los permisos pertinentes. Para ello se le presentará al alumnado la manera de crearlos.</p> <p>a) El profesorado expondrá en la PDI cuatro modelos de textos: noticia, folleto informativo, solicitud (instancia) y carta, animando al alumnado a expresar las ideas que le suscita los textos, buscando respuestas sobre: ¿qué son?, ¿cómo se hacen?, ¿para qué se usan?</p> <p>b) El alumnado lee los textos presentados y los analiza de forma general, a partir de las preguntas del profesorado.</p> <p>c) El profesorado recoge las aportaciones del alumnado sin clarificar, si son correctas o no. Las anota en formato papel y las pasa a formato digital para, en otra fase, comparar los conocimientos previos con los adquiridos, en el desarrollo de las tareas. Esto también lo realiza el alumnado de manera individual, para que sirva como autoevaluación.</p>		Lluvia de ideas	11ª y 12ª	Gran Grupo	<p>Pizarra digital</p> <p>Modelos de cartas</p> <p>Procesador de texto</p> <p>Papel</p> <p><i>Rol docente:</i> <i>Dar instrucciones, moderador.</i></p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Académico</p>
<p>6. Nos familiarizamos con los distintos tipos de documentos a elaborar.</p> <p>El alumnado se distribuirá en cuatro grupos. Cada grupo se encarga de aprender las características de un modelo textual específico (modelos presentados en la sesión anterior).</p>	PLCL06C04	Ficha técnica	13ª, 14ª y 15ª	Pequeño Grupo	<p>Ficha técnica</p> <p>Internet</p> <p>Diccionario</p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Académico</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>a) A cada grupo se le entrega un sobre con un color distinto. Dentro de cada sobre se presentan varios modelos (un modelo por persona) de un tipo de texto (administrativo, carta, noticia o folletos visuales), junto con una ficha técnica (una por alumno y por alumna). Los textos que hay en los sobres proceden de distintos documentos (prensa diaria, página web del Ayuntamiento, folletos publicitarios e informativos, cartas de la vida diaria sin datos personales...).</p> <p>b) El alumnado escoge un modelo, lo lee (lectura global y silenciosa), comenta con su grupo sus características y las analiza, siguiendo la pauta de la ficha técnica, que deben rellenar. Consultan y debaten entre ellos las características del texto y rellenan la ficha técnica. La actividad se desarrolla en modalidad de "Seminario".</p> <p>c) El profesorado hará de guía, resolviendo las dudas que vayan surgiendo en los grupos y ofrecerá los recursos necesarios para ayudarles a resolver la actividad.</p>					<p>Explicación de la técnica de seminario</p> <p>Rol docente: Asesoramiento</p>	
<p>7. Analizamos las características Se realizará una puesta en común de la información tratada en cada grupo, elaborando un mapa conceptual.</p> <p>a) Cada grupo elige un portavoz y expone el tipo de texto que ha trabajado, con la ayuda de la ficha técnica.</p> <p>b) El profesorado anota las características que han extraído los alumnos de cada modalidad textual, corrige posibles errores, aclara dudas, y cuenta con las aportaciones del resto de alumnado. Con la pizarra digital rellena el "Diagrama de árbol" que previamente ha elaborado en previsión de los datos que va a recoger.</p> <p>c) El profesorado cuelga el mapa conceptual y lo publica en la pizarra digital.</p>		Mapa conceptual	16ª y 17ª	Gran Grupo	<p>Pizarra digital</p> <p>Procesador de texto</p> <p>Explicación de la técnica de diagrama de árbol</p> <p>Rol docente: explica, moderador</p>	<p>Aula2.0</p> <p>Académico y público</p>
<p>8. Elaboramos instancias Se selecciona, entre los distintos tipos de texto, el más adecuado para las peticiones y se crean. Para ello, cada grupo elaborará los cuatro tipos de textos (carta, solicitud, folleto informativo y noticia) a las instituciones correspondientes.</p>	PLCL06C06	Creaciones textuales	18ª, 19ª, 20ª, 21ª, 22ª y 23ª	<p>Pequeño Grupo</p> <p>Gran Grupo</p>	<p>Ficha técnica</p> <p>Textos</p> <p>Ordenador</p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Social y público.</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>a) El alumnado trabaja una modalidad textual por sesión. En cada sesión un miembro del grupo es experto o experta en una modalidad concreta. Este miembro es quién explica, modera y es secretario o secretaria en el diseño del documento, así como el encargado o encargada de pasarlo a limpio, con correcta ortografía y cuidando los aspectos formales del documento. Primero lo realizan en formato papel y luego lo pasan al procesador de textos. Al finalizar la tarea, cada miembro ha sido “experto” durante una sesión. En la primera sesión se trabaja la noticia, en la siguiente la carta, luego la solicitud y, por último, el folleto informativo.</p> <p>b) El profesorado es moderador y se encarga de supervisar los trabajos, resolver dudas y ofrecer recursos.</p> <p>c) Al terminar se introduce los archivos en el ordenador y se visualizan en la pizarra digital. Se terminan de corregir, se hacen aportaciones entre todos siguiendo las fichas técnicas. Finalmente, se suben a la plataforma EVAGD de donde el profesorado los extraerá y mandará a las distintas instituciones.</p>					<p>EVAGD</p> <p><i>Rol docente:</i> <i>Asesoramiento moderador</i></p>	
<p>9. Creamos los carteles y las inscripciones Ahora es el momento de crear el marketing para la carrera y las inscripciones. Para ello se seguirá la siguiente secuencia:</p> <p>a) El alumnado escucha y lee un documento, para posteriormente crear la inscripción en un club deportivo.</p> <p>b) El profesorado presenta el audio sin texto, escuchando de forma global.</p> <p>c) Se repite el audio con el texto escrito. En un primer momento se trabaja de forma global sobre los aspectos que ya se conocen y, posteriormente, los referidos a la fonética, léxico y contenidos gramaticales. En un segundo momento, se señalan los datos relevantes, necesarios para realizar la inscripción en un club.</p> <p>d) A partir de lo anterior, en pequeños grupos, el alumnado diseña la ficha de inscripción con los aspectos básicos que deben figurar y la completan con los datos personales.</p>		Ficha de inscripción	24ª y 25ª	<p>Gran grupo</p> <p>Pequeño grupo</p> <p>Individual</p>	<p>Diccionario bilingüe</p> <p>Libro digital</p> <p><i>Rol docente:</i> <i>Apoya y da instrucciones</i></p>	<p>Aula 2.0</p> <p>Público</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>10. Spot publicitarios orales y escritos</p> <p>Se crearán carteles publicitarios sobre la práctica del deporte en formato papel y vídeo tanto en francés como en español.</p> <p>a) El profesorado presenta audio con frases publicitarias.</p> <p>b) El alumnado, a partir de los modelos anteriores, realiza ejemplos de producciones orales, en gran grupo.</p> <p>c) El alumnado, en parejas, elabora frases publicitarias en formato papel, con un dibujo alusivo a la carrera.</p> <p>d) Cada pareja presenta su producción al gran grupo, grabándose en vídeo la imagen del cartel junto a la lectura de la frase</p> <p>e) Se visualiza el trabajo final y se remite al encargado o encargada del blog (área o centro) para su publicación.</p> <p>f) Las producciones realizadas en formato papel se exponen por los pasillos del centro.</p>	<p>PLCL06C01</p> <p>PSGN06C04</p> <p>PLCL06C06</p>	<p>Video</p> <p>Cartel</p>	<p>26ª, 27ª y 28ª</p>	<p>Gran Grupo</p> <p>Parejas</p> <p>Pequeño Grupo</p>	<p>Cámara de vídeo/webcam del portátil</p> <p>PDI</p> <p><i>Rol docente: Apoya y da instrucciones</i></p>	<p>Aula2.0 y pasillo</p> <p>Público</p>
<p>11. Llevamos a la práctica la carrera popular.</p> <p>Tras finalizar todo el trabajo llega el día de la carrera. Desde el área de Educación Física se le plantea al alumnado una reflexión final sobre la misma, el fin que se busca con ella, las dificultades que ha encontrado y qué ha aprendido con su planificación y organización.</p>	<p>PEFI06C07</p> <p>PLCL06C06</p>	<p>Redacción</p>	<p>29ª y 30ª</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Individual</p>	<p><i>Rol docente: Corrector</i></p>	<p>Académico</p>

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Enlace 1 – Actividad 1: [Televisión Canaria. Macaronesia Sport. Campeonato de Canarias y Carrera Popular Triabona](https://www.youtube.com/watch?v=FBf61_HX-amw), [en línea]. YouTube: 24 junio 2013. Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=FBf61_HX-amw>. [Consulta: 23 julio 2014].

Enlace 2 – Actividad 2:

Enlace 3 – Actividad 3:

Enlace 4 – Actividad 4:

Enlace 5 – Actividad 4: [Institute for Human & and Machine Cognition. Download IHMC Cmap Tools](http://cmap.ihmc.us/download/), [en línea]. IHMC CmapTools: 2010. Dirección URL: <<http://cmap.ihmc.us/download/>>. [Consulta: 29 abril 2014].

Observaciones y recomendaciones del autor para la puesta en práctica: En los casos que el profesorado no cuente con la EVAGD se podrá desarrollar simplemente en formato papel.
Propuesta y comentarios de los usuarios/as: