

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

Datos técnicos

Autoría: Amaya Padilla Collado
Centro educativo:
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 3º Educación Primaria (LOMCE)
Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Las personas mayores son fuente de sabiduría y sus enseñanzas, tesoros que debemos conservar. La tradición oral era la forma de transmitir desde tiempos anteriores a la escritura, la cultura, la experiencia y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos, cuentos, etc.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

| Código | Descripción |
|-----------|--|
| PLCL03C01 | <p>Comprender el sentido global de textos orales del ámbito familiar o escolar a través del reconocimiento de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar y asimilar dicha información de forma significativa y hacer uso de ella en sus propias producciones.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la activación de estrategias de comprensión literal e interpretativa, comprende e interpreta la información y el sentido general de textos orales del entorno familiar o escolar de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, etc.), que identifica el tema y las ideas principales del texto, y que es capaz de resumirlo para profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos y aplicarlos en sus propias producciones.</p> <p>Competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.</p> <p> 🏠 Calificación Insuficiente: Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta con imprecisiones importantes, aun con ayuda, la información y el sentido general de textos orales estructurados, propios del contexto personal, escolar o social, sin reconocer e integrar la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes fragmentados e incompletos, de estos textos, en los que identifica con incorrecciones importantes el tema y 🏠 Calificación Suficiente/Bien: Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa, con algunas imprecisiones poco importantes y de manera guiada, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de forma aceptable la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes, con alguna deficiencia de 🏠 Calificación Notable: Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con bastante precisión y cierta autonomía, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando de manera bastante pertinente la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que 🏠 Calificación Sobresaliente: Demuestra, a través de producciones individuales o grupales, que interpreta de forma significativa y con precisión y autonomía, la información y el sentido general de textos orales estructurados, de diferente tipo y finalidad, propios del contexto personal o escolar, reconociendo e integrando, de manera pertinente, la información verbal y no verbal. De esta manera, elabora resúmenes cohesionados y completos de estos textos, en los que identifica con </p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

| Código | Descripción |
|--------|--|
| | <p>las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que copia la información recabada en los textos sin ninguna aportación personal, de manera que le cuesta profundizar en sus conocimientos previos y acceder a otros nuevos.</p> <p>cohesión y no totalmente completos, de estos textos, en los que identifica con algunas incorrecciones poco relevantes el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos aunque con pocas aportaciones personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p> <p>identifica con corrección el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos introduciendo algunas novedades personales, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p> <p>corrección y fluidez el tema y las ideas principales, diferenciándolas de las secundarias, así como producciones individuales o grupales en las que utiliza la información recabada en los textos de manera personal, de manera que profundiza en sus conocimientos previos y accede a otros nuevos.</p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

| Código | Descripción |
|-----------|--|
| PLCL03C02 | <p>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p> <p>Competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Produce, individual o grupalmente, textos orales demasiado sencillos y poco estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con dificultad y poca creatividad, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma poco adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que no respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, presenta dificultades para adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario poco adecuado y muy pobre. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos inadecuados e imprecisos, en los que organiza la información con incoherencias y de manera poco clara o desordenada. Dificultándole todo ello la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral 👉 Calificación Suficiente/Bien: Produce, individual o grupalmente, textos orales sencillos aunque estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, sin dificultades destacables y con aportaciones creativas, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta frecuentemente las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado pero poco variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos mejorables y con imprecisiones poco importantes, en los que organiza la información coherentemente, aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral 👉 Calificación Notable: Produce, individual o grupalmente, textos orales estructurados, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa con fluidez y creatividad, además de con claridad y asertividad sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta con regularidad las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos bastante precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. 👉 Calificación Sobresaliente: Produce, individual o grupalmente, textos orales de cierta complejidad, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, con fluidez, creatividad y originalidad, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta siempre las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado y variado. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos precisos y funcionales, en los que organiza la información de manera ordenada, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo. </p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

| Código | Descripción |
|-----------|---|
| | <p>de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p> |
| PLCL03C06 | <p>Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y mejorar su expresión.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz, de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo un uso adecuado de las TIC, en producciones individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, tablas, toma de notas...) o social (noticias, entrevistas dirigidas...), con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p> <p>Competencias: Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> 🏠 Calificación Insuficiente: Obtiene información poco adecuada a lo solicitado a través de la consulta muy dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso poco adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera poco creativa en tareas y producciones individuales o grupales muy básicas, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua. 🏠 Calificación Suficiente/Bien: Obtiene información de forma aproximada a lo solicitado a través de la consulta dirigida de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y esforzándose en ser creativo en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una extensión que necesita de ampliación, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua. 🏠 Calificación Notable: Obtiene información de acuerdo a lo solicitado a través de la consulta guiada de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y con aportaciones creativas en tareas y producciones individuales o grupales sencillas y con una adecuada extensión, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua. 🏠 Calificación Sobresaliente: Obtiene información pertinente a través de la consulta con cierto grado de autonomía de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal y creativa en tareas y producciones individuales o grupales estructuradas y con una adecuada extensión, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua. </p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

| Código | Descripción |
|-----------|--|
| PLCL03C08 | <p>Crear textos literarios en prosa o en verso partiendo de la lectura expresiva y comprensiva de distintos tipos de textos literarios, tanto en la práctica escolar como en la lectura por propia iniciativa, iniciándose en el reconocimiento y la interpretación de algunas de sus convenciones, con la finalidad de apreciar el valor de los mismos y construir significativamente el propio plan lector, buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y descubrir cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado es capaz de crear textos literarios a partir de la escucha y la lectura expresiva e interpretativa de distintos tipos de textos literarios adecuados a su edad, tanto de la tradición oral como de la escrita (poemas, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, fragmentos teatrales, literatura actual, etc.), empezando a reconocer e interpretar algunos recursos literarios (comparaciones, juegos de palabras, etc.), aspectos formales de la narración, el teatro y la poesía (estructura básica de la narración, aspectos básicos del género dramático, rima...), con la finalidad de disfrutar de la experiencia literaria y explorar sus propias capacidades expresivas; asimismo se quiere evaluar que el alumnado es capaz de construir de manera progresiva su propio plan lector (selección de lecturas con un criterio personal, programación de un tiempo semanal de lectura, exposición de los argumentos de las lecturas realizadas, expresión de una opinión personal sobre el texto literario...), iniciándose para ello en las posibilidades que le ofrecen la biblioteca escolar o los medios digitales para el acceso a la experiencia literaria.</p> <p>Competencias: Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Crea textos literarios poco estructurados y con escasa creatividad, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con incorrecciones importantes las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Además, se inicia con dificultades en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales, que consulta solo se si le insiste y con mucha ayuda como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético. 👉 Calificación Suficiente/Bien: Crea textos literarios estructurados y con aportaciones creativas, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con algunas incorrecciones asumibles las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, si se le sugiere en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales a partir de pautas como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético. 👉 Calificación Notable: Crea textos literarios estructurados y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con bastante coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera casi autónoma e iniciativa personal como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético. 👉 Calificación Sobresaliente: Crea textos literarios de cierta complejidad, originales y creativos, en prosa o en verso, a partir de la escucha y la lectura de distintos tipos de textos de la tradición oral o escrita, empezando a reconocer e interpretar con coherencia y corrección las convenciones propias de los principales géneros literarios, así como recursos literarios y léxicos, para buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua y construir de manera significativa el propio plan lector. Se inicia, además, en el uso de las bibliotecas escolares o los medios digitales de manera autónoma, con iniciativa personal y con cierta deliberación como recursos para acceder a la experiencia literaria y explorar los cauces que le ayuden a desarrollar la sensibilidad, la creatividad y el sentido estético. </p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Investigación grupal, enseñanza directiva, aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo

Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- Contando historias | | | | | | |
|--|--------------------|--------------|----------|--|-----------------------------------|---|
| <p>Se contactará con personas mayores para que asistan al centro y compartan sus relatos, cuentos, canciones populares, etc.</p> <p>a) El profesorado será el encargado de hacer una breve presentación de cada persona que vaya a narrar sus historias y de grabarlas para su posterior análisis.</p> <p>b) El alumnado participará en el coloquio final, aportando nuevas historias que conozcan, reflexionando sobre lo escuchado, comentando sus preferencias, etc.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Coloquio | - Gran Grupo | 1 | Narraciones de personas mayores Micrófono Grabadora | Aula, Salón de actos Educativo | Rol del profesorado: Da instrucciones, anima y modera |
| [2]- Protegemos las historias. La Biblioteca de nuestros mayores | | | | | | |
| <p>a) El profesorado explicará la importancia de los textos de la tradición oral, sus diversos formatos (poesía popular, retahílas, canciones, cuentos...) ejemplificados con los presentados en la sesión 1 y la importancia de mantener su transmisión.</p> <p>b) El alumnado debatirá y realizará propuestas para proteger las historias de nuestros mayores, cómo se podrían mantener en el tiempo, qué se necesitaría, dónde se podrían guardar, etc.</p> <p>c) El profesorado presenta el proyecto de investigación "La biblioteca de nuestros mayores" con la secuencia de actividades a realizar en este proyecto y la tarea final, la creación de una biblioteca (Enlace 1) y se completa con las propuestas que ha realizado el alumnado.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Debate | - Gran Grupo | 1 | Ejemplos narrados por las personas mayores en la sesión 1 PDI Cañón Enlace 1 – Actividad 2. "La biblioteca de nuestros mayores" | Aula Educativo | Rol del profesorado: Da instrucciones y modera |
| [3]- Creamos libros | | | | | | |
| <p>a) El profesorado repartirá las narraciones de las personas mayores de la sesión 1 al alumnado, que estará distribuido en pequeños grupos.</p> <p>b) Cada grupo realizará un mini libro con la transcripción de la grabación y lo complementará con imágenes, dibujos, etc. para exponerlo en el aula.</p> <p>c) Los libros creados formarán parte de nuestra Biblioteca de mayores y todo el alumnado podrá hacer uso de ellos.</p> | | | | | | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

| [3]- Creamos libros | | | | | | |
|---|------------------------------------|-----------------------|----------|--|--------------------------------|---|
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL03C02 - PLCL03C08 - PLCL03C01 | - Exposición oral - Mini libros | - Grupos Heterogéneos | 2 | Grabación de las historias sesión 1 Ordenador Material fungible Enlace 2 - Actividad 3 | Aula, Aula Medusa Educativo | Rol del profesorado: Da instrucciones, asesora y modera |

| [4]- Ampliamos la biblioteca. Somos investigadores | | | | | | |
|--|------------------------------------|----------------------|----------|---|----------------------------------|---|
| <p>a) De forma individual el alumnado se convertirá en investigador y elaborará un libro más con las narraciones de las personas mayores de su entorno.</p> <p>b) El alumnado tendrá que grabar la narración, sacar fotos de la persona mayor que se la ha contado, completar la ficha resumen (Enlace 3) y guardar estos datos en una carpeta dentro de la Biblioteca virtual de nuestros mayores, que se creará en la zona compartida del servidor del colegio, para que todo el centro tenga acceso a ella.</p> <p>c) El alumnado expondrá sus libros al resto de la clase, junto a una breve explicación sobre la persona mayor que le ha facilitado la información.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL03C02 - PLCL03C08 - PLCL03C01 | - Exposición oral - Mini libros | - Trabajo individual | 2 | Grabadora Ordenador Enlace 3 – Actividad 4. Ficha resumen Acceso a la zona compartida Material fungible | Aula, Aula Medusa Profesional | Rol del profesorado: Da instrucciones, asesora y modera |

| [5]- Diseñamos la Biblioteca de Mayores | | | | | | |
|---|--|-----------------------|----------|--|---|---|
| <p>a) El alumnado investigará en la primera sesión sobre las bibliotecas (cómo son, qué secciones tienen, cuáles son sus normas, cómo se organizan...), para ello, podrán visitar la del centro, la biblioteca municipal o bien a través de Internet.</p> <p>b) En pequeños grupos realizarán un diseño de la Biblioteca, que expondrán al resto de la clase en el formato que elijan (cartel, Lapbook, Power Point...)</p> <p>Con las propuestas formuladas el alumnado debatirá la viabilidad de las mismas para crear la Biblioteca de mayores en el aula.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL03C06 | - Invitación coloquio - Catálogo de la biblioteca - Diseño de la biblioteca - Exposición oral | - Grupos Heterogéneos | 3 | Material fungible Ordenador con conexión a Internet Enlace 4 - Actividad 5 Enlace 5 - Actividad 5 Enlace 6 – Actividad 5 | Aula Medusa, biblioteca del centro, biblioteca municipal Educativo | Rol del profesorado: Da instrucciones, asesora y modera |

| [6]- Catalogamos. Nos convertimos en bibliotecarios y bibliotecarias | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>a) El alumnado elaborará un listado, en el procesador de textos, con las distintas secciones de la biblioteca, que corresponderán a los tipos de textos orales trabajados (cuentos, canciones...)</p> <p>b) Crearán carteles acompañados de alguna imagen alusiva a cada sección, para identificarlas en la biblioteca del aula y carpetas virtuales con el mismo nombre, para ordenar la biblioteca de</p> | | | | | | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

| [6]- Catalogamos. Nos convertimos en bibliotecarios y bibliotecarias | | | | | | |
|---|--|-----------------------|----------|--|-------------------------------------|---|
| <p>b) Crearán carteles acompañados de alguna imagen alusiva a cada sección, para identificarlas en la biblioteca del aula y carpetas virtuales con el mismo nombre, para ordenar la biblioteca de la zona compartida en el servidor del colegio.</p> <p>c) El profesorado repartirá una de las secciones creadas a cada grupo.</p> <p>d) Cada grupo realizará un listado con los títulos que componen su sección y será el encargado de ordenarlos en ambas bibliotecas.</p> <p>e) El listado de mini libros y archivos por secciones se imprimirá y colocará en la biblioteca y se guardará en la biblioteca virtual para que toda la comunidad educativa tenga acceso a ella.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL03C06 | - Catálogo de la biblioteca - Diseño de la biblioteca - Invitación coloquio - Exposición oral | - Grupos Heterogéneos | 1 | Archivos grabaciones Mini libros | Aula Medusa, Biblioteca Profesional | Rol del profesorado: Da instrucciones y asesora |
| [7]- Abrimos nuestra biblioteca a la comunidad. Somos guías | | | | | | |
| <p>a) Antes de abrir las puertas, el alumnado podrá establecer un libro y archivo de préstamos, horario de visita, carnet de la biblioteca de mayores, etc. En el Enlace 7 se muestra un ejemplo.</p> <p>b) El alumnado diseñará una invitación o cartel para comunicar a la comunidad (familias, alumnado del centro, centro de mayores, Ayuntamiento...) que las puertas de la Biblioteca están abiertas.</p> <p>c) El alumnado se convertirá en guía para el resto de grupos del centro y mostrará a sus compañeros y compañeras la biblioteca, cómo acceder a los libros realizados y una breve historia del proceso de elaboración de este proyecto.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL03C06 | - Exposición oral - Invitación coloquio - Catálogo de la biblioteca - Diseño de la biblioteca | - Gran Grupo | 2 | Ordenador Impresora Enlace 7 – Actividad 7. Ejemplo carnet de mayores | Aula Profesional | Rol del profesorado: Da instrucciones y asesora |
| [8]- Valoramos nuestro trabajo | | | | | | |
| <p>Se realizará una autoevaluación que permitirá conocer los avances, dificultades y lo que ha aprendido el alumnado.</p> <p>a) El profesorado iniciará la sesión haciendo un recorrido por las distintas actividades realizadas en el proyecto. Puede apoyar la intervención con fotografías del proceso.</p> <p>b) El alumnado se dividirá en pequeños grupos y durante un minuto cada integrante expondrá : lo que ha aprendido, lo que más le ha gustado y lo que le ha resultado más difícil.</p> <p>c) Cada grupo nombrará una persona portavoz que presentará los resultados de su grupo.</p> <p>d) El profesorado anotará en la pizarra (analógica o digital) las respuestas de los distintos grupos.</p> <p>e) En gran grupo se comenta los resultados y datos significativos, aspectos que se repiten, ideas para mejorar, etc.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PLCL03C08 - PLCL03C06 - PLCL03C01 - PLCL03C02 | | - Gran Grupo | 1 | Pizarra | Aula, Aula Medusa Educativo | Rol del profesorado: Da instrucciones, anima y modera |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La biblioteca de nuestros mayores

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: Cómo hacer mini libros:

Enlace 2 - Actividad 3: Biblioabrazo. *Hacemos Minilibros*, [Blog en línea]. Nebreda A., Coordinadora. Dirección URL: <http://biblioabrazo.wordpress.com/2013/04/18/hacemos-mini-libros/>. [Consulta: 6 abril 2014].

Webs y Blogs:

Enlace 4 – Actividad 5: Park S. *Las quince bibliotecas más maravillosas del mundo*. [en línea]. Matadornetwork: 10 noviembre 2013. Dirección URL: <http://matadornetwork.com/es/las-15-bibliotecas-mas-maravillosas-del-mundo/>. [Consulta: 6 abril 2014].

Enlace 5 – Actividad 5: Biblioteca La Salle Gran Vía. *Bibliotecas y librerías curiosas*, [en línea]. Libros en(red)ados: 16 diciembre 2012. Dirección URL: <http://lasallegranvia.blogspot.com.es/2012/12/bibliotecas-y-librerias-curiosas.html>. [Consulta: 6 abril 2014].

Enlace 6 – Actividad 5: “Las mejores bibliotecas virtuales del mundo”. [en línea]. *Revista de información cultural en internet - Culturamas*. 4 diciembre 2012. Dirección URL: <http://www.culturamas.es/blog/2012/12/0/las-mejores-bibliotecas-virtuales-del-mundo/>. [Consulta 7 abril 2014].

Enlace 8: *Leyendas canarias*, [Blog en línea]. Dirección URL: <http://leyendascanarias.blogspot.com.es/>. [Consulta 7 abril 2014].

De la Nuez de la Portilla V. *Cancionero isleño mp4*, [en línea]. YouTube: 19 diciembre 2012. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=QMvhhZUxHW0>. [Consulta: 7 abril 2014].

Cómo realizar una entrevista

NB4 Lenguaje y Comunicación. *Escuchando aprendemos*, [en línea]. Fundación País Digital. Dirección URL: http://odas.educarchile.cl/objetos_digitales/odas_lenguaje/basica/odea05_nb4_escuchando_aprendemos/index.html. [Consulta 7 abril 2014]. Fernández Ortega J. R. Como realizar una entrevista, [en línea]. Slideshare: 28 octubre 2011. Dirección URL: <http://www.slideshare.net/josserafael/como-realizar-una-entrevista-9926099>. [Consulta: 7 abril 2014].

PowerPoint

González Ruíz A. ¿Cómo hacemos un PowerPoint?, [en línea]. Slideshare: 10 noviembre 2011. Dirección URL: <http://www.slideshare.net/AinaraGonzalezRuiz/cmo-hacer-un-buen-powerpoint>. [Consulta: 21 mayo 2014].

Lapbooks

Maña López A. *Trabajando la creatividad*, [Blog en línea]. Creando Lapbooks: 10 marzo 2013. Dirección URL: <http://elcolordelaescuela.blogspot.com.es/2013/03/creando-lapbooks.html>. [Consulta: 7 abril 2014]. Biblioabrazo. *Lapbook o Libro con bolsillos: a la caza del tesoro*. 3, [Blog en línea]. Nebreda A., Coordinadora. Dirección URL: <http://biblioabrazo.wordpress.com/2012/12/16/lapbook-o-libro-con-bolsillos-a-la-caza-de-tesoros-3/>. [Consulta: 7 abril 2014].

Alonso N. Como hacer una buena exposición oral, [en línea]. 16 diciembre 2008. Dirección URL: http://www.aulastic.com/arruquero/docu/exposicion_oral.pdf. Consulta: 7 abril 2014].

Observaciones: - Las sesiones establecidas son orientativas pudiendo adecuarse a las necesidades de cada grupo.

- En el caso de no disponer de Internet, se recomienda tener impresas o descargar algunas imágenes previas (sobre bibliotecas) o contar con material complementario como libros, revistas, etc.
- En el caso de no disponer de ninguna persona mayor para la sesión 1 se puede presentar la actividad a través de leyendas, poemas o cuentos disponibles en la red: Enlace 8
- La actividad 4 es de ampliación, para atender a la diversidad y favorecer los distintos ritmos de aprendizaje en el aula. Se puede suprimir o bien ampliar con la realización de nuevos mini libros con narraciones orales elaboradas por el propio alumnado.
- Si el aula o centro cuenta con Blog o Página web se recomienda colgar en ella las grabaciones, fotografías y mini libros realizados por el alumnado, para facilitar su transmisión a la comunidad. Este recurso puede servir en la actividad final de evaluación, para recordar el proceso del proyecto.
- Se podrá establecer una “biblioteca viajera” con los mini libros y una grabación en pen drive o DVD con las narraciones realizadas en el proyecto, para que el alumnado y sus familias puedan llevarlo a casa por turnos, el fin de semana o en períodos vacacionales.
- Para este proyecto se puede contactar con algún centro de mayores y realizar las grabaciones directamente en el lugar y construir allí la biblioteca de mayores, con audiciones para facilitar el uso a aquellas personas que no pueden disfrutar de la lectura.

Propuestas: