



“Nos vamos de acampada”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN

Autores/as: Ana Isabel Santana Arrocha, Rafaela Martel Ojeda, Johanna M^a López Moreno, Rafael David Duchement Ortiz y Margarita Sánchez Suárez.

| | | | |
|-----------------|-----------|--|-------------|
| Etapa: Primaria | CURSO: 2º | Áreas: Lengua Castellana y Literatura, Inglés, Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Matemáticas, Educación Física. | Tipo: Tarea |
|-----------------|-----------|--|-------------|

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

En el PE se recoge el acercamiento de las familias a la escuela así como la participación del alumnado en actividades complementarias y extraescolares. Para potenciar estos objetivos se organizará una Acampada en Osorio. Esta se celebrará durante tres días, dedicándose el último a compartirlo con las familias, en el **GRAN ENCUENTRO CON FAMILIAS**. Previamente, el alumnado en clase ha aprendido a diseñar las invitaciones, cartas y solicitudes, a realizar diagramas de barras para escoger las actividades deportivas que más les interesan. También han preparado un desfile de disfraces desde el área de inglés y, a través del conocimiento de los materiales y sus propiedades han utilizado elementos de reciclaje para diseñar juegos. Ahora, todo lo aprendido en clase se pondrá en práctica en la acampada, con un objetivo fundamental, (además de divertirse mucho): **el encuentro con las familias**, en el que se compartirá con los asistentes una muestra de todos los talleres en los que se ha participado durante la acampada.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--------------------------|------------|--|---|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>PLCL02C06. Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia infantil a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales propios del ciclo.</p> <p>Con este criterio se intenta evaluar si los niños y niñas van adquiriendo el código escrito. Deberán ser capaces de redactar textos propios de las relaciones interpersonales en el aula – avisos, felicitaciones, notas–, de participar en actividades escolares en las que se intercambien informaciones escritas, y de utilizar la escritura para aprender y organizar los propios conocimientos.</p> <p>También se valorará la aproximación a la literatura mediante la práctica de juegos lingüísticos o imitaciones de géneros como el cuento o la poesía.</p> <p>Se evaluará asimismo el proceso de elaboración de los textos y la revisión de aspectos relacionados con la eficacia del escrito, la coherencia, así como el uso de las reglas ortográficas básicas: segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación.</p> | <p>Identifica con dificultad los modelos más sencillos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) y no reconoce siempre en ellos, aunque se le indiquen de manera inequívoca y evidente, los aspectos formales más sencillos de las normas gramaticales y ortográficas básicas.</p> <p>No hay un plan reconocible En sus escritos y organiza de manera poco eficaz, incluso con la ayuda de pautas sencillas, las ideas proporcionadas. Copia con poca exactitud textos de dificultad mínima. Replica de manera incompleta, y solo de manera guiada, los aspectos formales más sencillos relacionados con la eficacia del escrito.</p> <p>No suele corregir o lo hace de manera parcial y guiada los errores señalados y muestra dificultades para comprender la norma de la corrección gramatical y ortográfica. Participa en raras ocasiones en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas, aunque sean sencillos y conocidos, y contribuye en poca medida, a pesar de la ayuda recibida, a la realización de tareas muy sencillas de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p> | <p>Lee con atención los modelos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) y reconoce en ellos, si se le indican, los aspectos formales más sencillos de las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación).</p> <p>Planifica y organiza en categorías proporcionadas muy sencillas sus ideas para reproducir de manera funcional los textos sugeridos. Sigue, solo si se le recuerda, los aspectos formales más sencillos relacionados con la eficacia del escrito (coherencia, concordancias, etc.).</p> <p>Corrige de manera mecánica, solo si se le insiste, todos los errores señalados y respeto por norma la necesidad de corrección gramatical y ortográfica. Participa en su turno en la práctica de juegos lingüísticos y en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas sencilla, y contribuye de manera guiada a la realización de tareas familiares de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p> | <p>Lee con detenimiento los modelos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) e identifica en ellos los aspectos formales más evidentes, las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación).</p> <p>Planifica y organiza en categorías ya establecidas sus ideas para redactar mediante una imitación fiel textos propios con una intencionalidad comunicativa clara. Respeta frecuentemente los aspectos formales relacionados con la eficacia del escrito (coherencia, funcionalidad comunicativa, concordancias, etc.).</p> <p>Revisa, siempre que se le invite a ello, su redacción y acepta razonadamente la necesidad de corrección gramatical y ortográfica. Participa con agrado en la práctica de juegos lingüísticos y en la imitación lúdica de las canciones, poemas, cuentos y adivinanzas que le son conocidas, y en la realización de tareas de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p> | <p>Observa en detalle los modelos de textos relacionados con las necesidades de comunicación del aula (avisos, felicitaciones, notas, carteles, etc.) y reconoce con facilidad en ellos varios aspectos formales, las normas gramaticales y ortográficas básicas (segmentación de palabras, uso de la coma en enumeraciones, uso de la mayúscula, el punto y la interrogación, etc.).</p> <p>Planifica y organiza sus conocimientos según su criterio para redactar mediante una imitación libre textos propios con una intencionalidad comunicativa original. Cuida de manera consciente los aspectos formales relacionados con la eficacia del escrito (coherencia, funcionalidad comunicativa, concordancias, etc.).</p> <p>Revisa por iniciativa propia su redacción y comprende con actitud positiva la necesidad de corrección gramatical y ortográfica. Participa de manera espontánea y creativa en la práctica de juegos lingüísticos y en la imitación lúdica de todo tipo de canciones, poemas, cuentos y adivinanzas, y en la realización esmerada de cualquier tarea de creación artística como relatos, gráficos, murales colectivos, paneles, etc.</p> | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------------------|------------|--|---|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>PLNT02C01. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles, iniciándose en las normas básicas de la comunicación, como escuchar y mirar a quien habla, adoptando una actitud valorativa ante la producción propia y la de otras personas.</p> <p>Con este criterio se constata la capacidad del alumnado para participar en intercambios orales muy sencillos que versarán sobre temas conocidos, trabajados previamente o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas como saludar y despedirse, presentarse, hablar de gustos..., en situaciones de comunicación frecuentes en el aula.</p> <p>Asimismo, se valora el respeto a las normas, los recursos y estrategias de la interacción: atención y escucha, turno de palabra y la participación en las actividades de aula.</p> | <p>Participa muy pocas veces y reproduce miméticamente el modelo dado por el profesor o sus compañeros, en intercambios orales muy sencillos y dirigidos relacionados con las necesidades de comunicación más básicas e inmediatas. Muestra gran dificultad para aplicar las normas, recursos y estrategias de interacción básicas para la comunicación en el aula. Pocas veces es capaz de mantener una actitud positiva ante la producción ajena, prevaleciendo sus intereses y producciones sobre los del grupo.</p> | <p>Participa con cierta soltura y espontaneidad en intercambios orales muy sencillos, dirigidos y trabajados previamente, relacionados con temas conocidos o con necesidades de comunicación inmediatas cuando se las formulan directamente y se habla despacio y con cuidado. Se inicia en la aplicación, a partir de las indicaciones previas dadas por el profesor, de las normas, recursos y estrategias básicas de interacción para participar en las tareas del aula y muestra una actitud positiva ante la producción propia y ajena si se le guía sobre qué aspectos debe observar, en la mayor parte de las ocasiones es capaz de aceptar puntos de vista e intereses distintos a los suyos.</p> | <p>Participa sin un esfuerzo excesivo en intercambios orales muy sencillos y dirigidos, trabajados previamente, y que estén relacionados con temas conocidos o necesidades de comunicación inmediata y frecuente en el aula cuando se las formulan directamente. Se inicia en la aplicación de las normas, recursos y estrategias básicas de interacción trabajados en el aula y en muchas ocasiones muestra una actitud positiva ante las producciones propias o ajenas, participa en las tareas del aula y, es capaz de forma regular de entender el punto de vista de sus compañeros.</p> | <p>Participa con cierta corrección y fluidez en intercambios orales muy sencillos y dirigidos, relacionados con temas trabajados previamente y con temas conocidos o situaciones de comunicación frecuente y predecible en el aula (responder a preguntas formuladas directamente, saludar, despedirse...).</p> <p>Con frecuencia aplica y cumple las normas, recursos y estrategias básicas de interacción para la comunicación en el aula; generalmente muestra una actitud positiva hacia el aprendizaje y participa en las tareas del aula, valorando las producciones propias o ajenas y es capaz de ponerse en el lugar de sus compañeros.</p> | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------------------------|------------|--|---|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>PCMS02C08. Detectar diferencias en las propiedades elementales de los materiales a partir de observaciones experimentales, relacionando algunos de los materiales con sus usos y reconociendo los efectos visibles de las fuerzas sobre los objetos.</p> <p>Este criterio evalúa si el alumnado es capaz de identificar propiedades físicas observables como olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua, así como de explicar con ejemplos concretos y cercanos la relación entre las características de algunos materiales y los usos a los que se destinan.</p> <p>También se verificará si capta intuitivamente la idea de fuerza en relación con el movimiento indicando ejemplos de lo que sucede cuando se aplican fuerzas de la misma dirección y cuando se trata de fuerzas en contacto o a distancia.</p> | <p>Le cuesta reconocer diferencias entre los materiales a partir de sus propiedades físicas (olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua, aunque los observe de manera pautada y, con ayuda, experimente con ellos. Por ello, comete errores cuando explica, de forma muy elemental, a través de ejemplos concretos y cercanos la relación entre sus características y los usos a los que se destinan. Presenta dificultades para entender la idea de fuerza en relación con el movimiento y, por tanto, para indicar algunos ejemplos muy simples y cotidianos de lo que sucede cuando se aplican fuerzas de la misma dirección y cuando se trata de fuerzas en contacto o a distancia.</p> | <p>Observa de manera pautada diversos materiales de su entorno y, con ayuda, experimenta con ellos para reconocer diferencias a partir de sus propiedades físicas (olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua). Explica, de forma muy elemental, a través de ejemplos concretos y cercanos la relación entre sus características y los usos a los que se destinan. Es capaz de captar intuitivamente la idea de fuerza en relación con el movimiento indicando algunos ejemplos muy simples y cotidianos de lo que sucede cuando se aplican fuerzas de la misma dirección y cuando se trata de fuerzas en contacto o a distancia.</p> | <p>Observa de manera general diversos materiales de su entorno y manifiesta cierta curiosidad e interés por experimentar con ellos para reconocer diferencias a partir de sus propiedades físicas (olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua). Explica, de forma relativamente correcta, a través de ejemplos concretos y cercanos la relación entre sus características y los usos a los que se destinan. Es capaz de captar intuitivamente la idea de fuerza en relación con el movimiento indicando algunos ejemplos de lo que sucede cuando se aplican fuerzas de la misma dirección y cuando se trata de fuerzas en contacto o a distancia.</p> | <p>Observa con detalle diversos materiales de su entorno y manifiesta curiosidad e interés por experimentar con ellos para reconocer diferencias a partir de sus propiedades físicas (olor, sabor, textura, peso/masa, color, dureza, estado o capacidad de disolución en agua). Explica, con corrección, a través de ejemplos concretos y cercanos la relación entre sus características y los usos a los que se destinan. Es capaz de captar intuitivamente la idea de fuerza en relación con el movimiento indicando ejemplos diversos de lo que sucede cuando se aplican fuerzas de la misma dirección y cuando se trata de fuerzas en contacto o a distancia.</p> | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--------------------------|------------|--|---|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>PEFIO2C06. Mostrar interés y espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales.</p> <p>El alumnado, en transición de un juego más espontáneo a otro más reglado, ha de ser capaz de reconocer y desarrollar valores como: la tolerancia, la solidaridad, el trabajo en equipo, la necesidad de respetar normas y reglas, la creatividad, el placer de satisfacer necesidades propias, etc. En este sentido, los juegos populares constituyen un referente en la valoración de nuestro propio acervo cultural y de respeto por las propias tradiciones. Se trata de verificar si el alumnado participa con naturalidad en diferentes prácticas lúdicas de Canarias, reconociéndolas como portadoras de los valores que son propios de la cultura en la que se inserta</p> | Muestra desinterés y pasividad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando con dificultad y ayuda sus valores fundamentales. | Muestra espontaneidad en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando sus valores fundamentales. | Muestra interés, espontaneidad y coordinación en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, identificando y manifestando sus valores fundamentales. | Participa con espontaneidad y eficacia en la práctica de diferentes juegos infantiles y tradicionales de Canarias, promoviendo los valores fundamentales. | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

| Criterio/os de evaluación | Criterios de calificación | | | | CCBB | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--------------------------|------------|--|---|--------------------|----------------------|---------------------|---------------------------------|
| | Insuficiente (1-4) | Suficiente/bien (5-6) | Notable (7-8) | Sobresaliente (9-10) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <p>MAT C.10.- Representar diagramas de barras con materiales manipulativos o gráficos referidos a datos recogidos en la clase. Realizar interpretaciones básicas y responder a preguntas sobre lo seguro, lo imposible y lo posible de que ocurran determinadas situaciones, atendiendo a los datos presentados en diagrama de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.</p> <p>Este criterio trata de valorar si los escolares son capaces de interpretar y completar gráficos sencillos de situaciones cercanas y verificar su habilidad para reconocer gráficamente informaciones cuantificables, siendo de gran utilidad para ello usar conjuntos de datos cercanos al alumnado (aficiones, preferencias, hábitos...). También se pretende evaluar si el alumnado usa correctamente las expresiones “seguro”, “imposible” y “posible pero no seguro”, para predecir sucesos en situaciones objetivas y cuantificables.</p> | <p>Representa e interpreta de manera parcial e incompleta, incluso disponiendo de un modelo diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver con incorrecciones problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde sin mucha reflexión a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> | <p>Representa e interpreta con bastante facilidad, siguiendo un modelo diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver cada vez con más exactitud problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde con acierto a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> | <p>Representa e interpreta sin dificultad ni ayuda diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver con precisión problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde razonadamente a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> | <p>Representa e interpreta con destreza y autonomía diagramas de barras referidos a datos cercanos (aficiones, preferencias, hábitos,...) de su entorno escolar y familiar, realizados con materiales manipulativos o gráficos, para formular y resolver con precisión y soltura problemas sencillos en los que interviene la lectura de gráficas. Responde con exactitud y coherencia a preguntas sobre “lo seguro”, “lo imposible” y “lo posible pero no seguro” de que ocurran determinadas situaciones, objetivas y cuantificables, que tienen que ver los datos presentados en diagrama de barras.</p> | Comunicación Lingüística | Matemática | Conocimiento e interacción con el mundo físico | Tratamiento de la información y digital | Social y ciudadana | Cultural y artística | Aprender a aprender | Autonomía e iniciativa personal |

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Aprendizaje cooperativo, que implica aprender mediante estructuras y con roles bien definidos, orientados a resolver la tarea a través de la cooperación. Enseñanza no directiva, que nos permite reforzar la autoestima la motivación académica y la capacidad para aprender y progresar.

CONCRECIÓN

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|--|-----------|---|-------------|--|--|---|
| <p>1.- Presentación y elección de talleres a realizar en la acampada. Una vez se ha llegado al lugar en donde se realizará la acampada:</p> <p>a) El profesorado mostrará <i>un video</i> (enlace 1) del lugar para que el alumnado conozca el entorno en donde se desarrollará la acampada y presentará al grupo los talleres que se van a realizar durante los tres días:</p> <p>Taller A: Las letras nos hablan, Carteles y planos. Taller B: El baúl mágico: desfile de disfraces Taller C: Exploradores por un día, materiales Taller D: Juegos, Torneo fútbol chapas. Taller E: Matemáticos en acción</p> <p>Se trabajará de forma simultánea en los distintos talleres y serán rotativos, según lo planifique el profesorado.</p> <p>b) El alumnado, según sus preferencias, expresará en qué taller le gustaría participar. El profesorado tendrá en cuenta que los talleres estén formados por grupos heterogéneos.</p> <p>c) Los componentes de cada taller realizarán carteles con el nombre del taller elegido y el nombre de sus integrantes, para colocarlos en las zonas adecuadas para tal fin.</p> | | <p>Listado de alumnos asignados en cada taller</p> <p>Carteles</p> | 1ª | <p>Gran grupo</p> <p>Pequeño grupo</p> | <p>Enlace 1 - Actividad 1</p> <p>Preguntas motivadoras</p> <p>Lápices, cartulinas.</p> <p>Rol docente: Activa y modera</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>2.- Carteles y planos a disposición</p> <p>a) El profesorado presentará a los integrantes del Taller A las actividades que van a realizar.</p> <p>b) El alumnado, en pequeños grupos, planificará, diseñará y elaborará carteles de bienvenida para el día del encuentro con las familias y carteles decorativos para los distintos eventos que la acampada.</p> <p>c) Partiendo del plano del lugar, el alumnado ubicará las zonas asignadas a los diferentes talleres para su localización. (Enlace 2).</p> | PLCL02C06 | <p>Carteles de bienvenida</p> <p>Carteles decorativos</p> <p>Planos</p> | 2ª, 3ª y 4ª | <p>Grupo Taller A</p> <p>Pequeño grupo</p> | <p>Colores, pinturas, folios, cartulinas</p> <p>Plano de Osorio</p> <p>Enlace 2 - Actividad 2</p> <p>Rol docente: Activa, da instrucciones iniciales y atiende las demandas del alumnado</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|--|-----------|--|-------------|---|---|---|
| <p>3.- Un disfraz y a desfilar.</p> <p>a) El profesorado presentará a los integrantes del Taller B las actividades que van a realizar para preparar un desfile de disfraces.</p> <p>b) El alumnado irá diciendo el nombre de los disfraces y de los complementos que se van sacando en un baúl.</p> <p>c) El profesorado provocará una lluvia de ideas, preguntando al grupo para qué creen que sirve esa vestimenta y qué creen que se pueden hacer con ella.</p> <p>d) Explicará qué es un <i>fashion parade</i> y les invitará a participar en el desfile de disfraces que se va a celebrar en el campamento.</p> <p>e) Cada participante se dibujará y coloreará, en una cartulina, con el disfraz que escoja del baúl.</p> <p>f) Los niños y niñas participantes en el taller B describirán de manera oral y escrita su disfraz, con ayuda del profesorado y del resto del alumnado, utilizando las expresiones y el vocabulario aprendido en el aula, desde el área de Lengua Extranjera (inglés).</p> | PLNT02C01 | <p>Lluvia de ideas</p> <p>Dibujos en cartulinas</p> <p>Descripción oral y escrita</p> | 5ª, 6ª y 7ª | <p>Grupo Taller B</p> <p>Individual</p> | <p>Disfraces y algunos complementos</p> <p>Cartulinas, ceras, colores, rotuladores, lápices y gomas.</p> <p>Rol docente: Activa, da instrucciones iniciales, modera y atiende las demandas.</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>4. Preparamos el desfile.</p> <p>a) El alumnado realizará un listado de los materiales decorativos necesarios y elegirá, de forma consensuada, la música que se usará en el desfile. Los acuerdos se recogerán en un acta del grupo.</p> <p>b) Además, elaborará un listado con el vocabulario y las expresiones en inglés que va a usar en la descripción de su disfraz.</p> | PLNT02C01 | <p>Listado de materiales</p> <p>Acta de acuerdos</p> <p>Listado de vocabulario y expresiones</p> | 8ª | Grupo Taller B | <p>Cartulinas, lápices, colores, Cd música</p> <p>Rol docente: Da instrucciones iniciales y modera</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>5. Desfile de disfraces.</p> <p>El último día y en presencia de las familias...</p> <p>a) El alumnado desfilará por la pasarela, describiendo su disfraz con el vocabulario de inglés trabajado.</p> <p>b) Los participantes se turnarán para realizar fotos, para hacer un pequeño reportaje fotográfico del desfile.</p> | | <p>Descripción oral</p> <p>Reportaje fotográfico</p> | 9ª | Individual | <p>Disfraces, Cd música</p> <p>Cámara de fotos</p> <p>Rol docente: Da instrucciones y atiende las demandas</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>6.- Exploramos nuestro entorno.</p> <p>a) El profesorado presentará a los integrantes del Taller C las actividades a desarrollar e informará al alumnado que se</p> | | <p>Descripción oral</p> <p>Materiales y objetos recogidos.</p> | 10ª y 11ª | <p>Grupo Taller B</p> <p>Individual</p> | <p>Materiales recogidos</p> <p>Rol docente: Activa, da instrucciones</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|---|-----------|---|----------------|--|--|---|
| <p>va a realizar un paseo por el entorno y que deben actuar como verdaderos científicos, recogiendo aquellos materiales que resulten interesantes.</p> <p>b) El alumnado, después del paseo, expresará al grupo qué objetos han sido recogidos y porqué estos han llamado la atención.</p> | | | | | y modera | |
| <p>7.- Investigamos los materiales recogidos</p> <p>a) El profesorado explicará al alumnado del Taller C que los materiales recogidos se van a investigar y que esto se deberá hacer usando los cinco sentidos.</p> <p>b) El alumnado, en grupos pequeños, manipulará y estudiará los materiales encontrados (piedras, papel, picón, chapas, madera...) y recogerá en una ficha de datos los aspectos que más hayan llamado la atención. (Enlace 3).</p> <p>c) El docente fomentará el debate, proponiendo al alumnado que busque otras propiedades, observando qué ocurre cuando se le aplica una fuerza (si se estira, se dobla, si es duro, si se rompe, si se deforma, si se mueve...) así como que piensen cómo se pueden usar los materiales que se han recogido.</p> <p>d) El alumnado realizará fotografías de los materiales.</p> <p>e) El alumnado, con ayuda del profesorado recogerá los datos en un mural y pegará las fotografías realizadas.</p> <p>f) Una vez terminado el proceso, el alumnado explicará al gran grupo los resultados de su trabajo de investigación, que será mostrado el día del encuentro con las familias.</p> | PCMS02C08 | <p>Ficha de datos (Enlace 3)</p> <p>Debate</p> <p>Mural</p> <p>Fotos</p> <p>Exposición oral</p> | 12ª, 13ª y 14ª | <p>Pequeño grupo</p> <p>Grupo Taller C</p> | <p>Materiales recogidos</p> <p>Cartulinas, rotuladores</p> <p>Cámara de fotos</p> <p>Impresora</p> <p>Enlace 3 - Actividad 7</p> <p>Rol docente: Activa, da instrucciones, modera y atiende las demandas del alumnado</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>8.- Juegos y diversión.</p> <p>a) El profesorado presentará a los integrantes del Taller D las actividades que van a realizar para hacer un campeonato y para ello muestra un video de fútbol-chapa (Enlace 4).</p> <p>b) Insistirá en la importancia del reciclado y reutilizado de los objetos como medida de cuidado y preservación del Medio Ambiente.</p> <p>c) El alumnado listará el material necesario para construir un equipo de chapas y preparar el campeonato.</p> | | Listado de material | 15ª | Grupo Taller D | <p>Enlace 4 - Actividad 8</p> <p>Cartulinas, rotuladores</p> <p>Rol docente: Activa y da instrucciones</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|---|-----------|---|----------------|---|---|---|
| <p>9.- Construyo mi equipo de chapas.</p> <p>a) El alumnado, junto al profesorado, recorrerá las instalaciones del campamento para recolectar material reciclable, teniendo en cuenta el listado elaborado en la <i>actividad nº 8</i>.</p> <p>b) Se repartirá el trabajo por grupos: unos realizarán los equipos de jugadores con los avatares de los participantes, otros realizarán las porterías y otros dibujarán con tiza el campo de fútbol, en mesas o en el pavimento.</p> <p>c) El alumnado, después de debatir, recogerá por escrito las normas que se han decidido seguir en el torneo.</p> | | <p>Listado con reparto de responsabilidades</p> <p>Equipos, porterías y trazado del campo.</p> <p>Documento con normas de juego</p> | 16ª y 17ª | <p>Grupo Taller D</p> <p>Pequeño grupo</p> | <p>Tetrabriks, cajas de fósforos, chapas</p> <p>Papel, plastilina, rotuladores, pegamento, tizas</p> <p>Rol docente: Activa, da instrucciones y atiende las demandas del alumnado</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>10.- Comienza el torneo.</p> <p>a) El profesorado comunica al alumnado los horarios del torneo, siendo la final del torneo el último día, <i>en el encuentro con las familias</i>.</p> <p>b) El alumnado participa en el torneo por equipos (de no más de cinco jugadores).</p> <p>c) Se designará al alumnado que realizará las fotografías del torneo y que hará el registro de cumplimiento de las normas.</p> | PEF02C06 | <p>Realización del torneo</p> <p>Fotos</p> <p>Registro de cumplimiento de normas</p> | 18ª, 19ª y 20ª | -Grupo pequeño | <p>Horarios</p> <p>Cartulinas, rotuladores, cámara de fotos</p> <p>Rol docente: Activa y modera</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |
| <p>11.- Recogemos los datos del torneo.-</p> <p>El profesorado presentará a los integrantes del Taller E las actividades a realizar. Informará de que es el momento de recoger los datos del torneo y de contabilizar a los jugadores que marquen, con el fin de entregar el trofeo al <i>"PICHICHI"</i>. Como el alumnado ya sabe recoger los datos en gráficas, estos se representarán mediante un diagrama de barras.</p> <p>a) El alumnado, en murales, recogerá los datos de los jugadores y los goles marcados en cada partido.</p> <p>b) A partir de los datos recogidos, construirá, en un mural, un diagrama de barras.</p> <p>c) Una vez terminado el torneo, el alumnado analizará los datos y completará un cuestionario (Enlace 5)</p> <p>d) En el encuentro de familias, el alumnado comunicará el análisis del diagrama de barras y proclamará al PICHICHI del torneo.</p> | PMAT02C10 | <p>Murales con recogida de datos</p> <p>Exposición de los grupos</p> <p>Diagrama de barras</p> <p>Cuestionario (ANEXO III)</p> | 21ª y 22ª | <p>Grupo Taller E</p> <p>Grupo heterogéneo de tres miembros</p> | <p>Cartulinas, rotuladores, folios, colores</p> <p>Trofeo</p> <p>Enlace 5 – Actividad 11</p> <p>Rol docente: Activa, modera y atiende las demandas</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |

| Secuencia de actividades | Cod. CE | Productos / instrumentos de evaluación | Sesiones | Agrupamientos | Recursos | Espacios / Contextos |
|--|---------|--|-----------|---|--|---|
| <p>12.- Revisamos nuestro trabajo.</p> <p>Una vez finalizado el encuentro con las familias....</p> <p>a) El alumnado analizará el trabajo así como las actividades realizadas en el campamento, exponiendo cada participante lo que ha aprendido, en qué se debe mejorar y en qué otras situaciones se puede hacer uso de lo aprendido.</p> <p>b) Además, recogerá por escrito las valoraciones y las entregará a la organización, para tenerlas en cuenta en la mejora de campamentos venideros.</p> <p>c) Entre todos, alumnado y profesorado, se realizará un álbum de fotos, con todas las actividades realizadas, que se mostrará al resto de los grupos del cole. También se editará un video, para colgar en la página Web del centro.</p> | | <p>Documento con valoraciones</p> <p>Álbum de fotos</p> <p>Video</p> | 23ª y 24ª | <p>Individual</p> <p>Grupos de talleres</p> <p>Gran grupo</p> | <p>Folios</p> <p>Lápices</p> <p>Fotografías</p> <p>Ordenador</p> <p>Rol docente: Da instrucciones y atiende a demandas</p> | <p>Aula de la Naturaleza</p> <p>Educativo</p> |

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Enlace 1 – Actividad 1: [Juanmalao. Finca de Osorio, \[en línea\]. YouTube: 25 junio 2009. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=k-IRKv0v2o>. \[Consulta: 16 abril 2014\].](https://www.youtube.com/watch?v=k-IRKv0v2o)

Enlace 4 – Actividad 8 [Luisjarizos. Final V Open de Laguna Fútbol Chapas \(parte 1\), \[en línea\]. YouTube: 9 junio 2009. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=a8pB_vIZVY8>. \[Consulta: 16 abril 2014\].](https://www.youtube.com/watch?v=a8pB_vIZVY8)

Observaciones y recomendaciones de los autores para la puesta en práctica:

- Se ha de tener en cuenta que el número de sesiones es orientativo, pudiéndose realizar tantas sesiones como se considere y en función del número de profesores y profesoras participantes.
- Se han secuenciado las actividades según el orden de los talleres, pero se podrán realizar de forma simultánea en los distintos espacios.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as