

# “Fan of fun”

## DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## IDENTIFICACIÓN

**Autora: María Yasmína Figueroa Hernández**

**Etapas: Secundaria**

**CURSO: 1º**

**Materia: Lengua Extranjera (Inglés)**

**Tipo: Tarea**

### Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

A través de la elaboración de un mural interactivo, en lengua inglesa, sobre la biografía y obra de los personajes favoritos del alumnado, se mejora fundamentalmente la competencia comunicativa y se contribuye a la competencia del tratamiento de la información y digital. Esta propuesta pedagógica contribuye también a la adquisición de la competencia aprender a aprender, dado que se propone que el alumnado elabore actividades de aprendizaje para ser realizadas de manera autónoma. Además, se favorece el trabajo colaborativo y, dependiendo de los personajes elegidos por el alumnado, se fomentará también la educación en diferentes valores.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>SLNT01C03. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos, en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para comprender textos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones y narraciones breves, mensajes, cuestionarios, etc., aplicando estrategias básicas de lectura como la inferencia de significados por el contexto o por elementos visuales, la transferencia de contenidos de otras materias o la deducción de palabras o estructuras por su origen, similitud con la lengua materna, u otras lenguas estudiadas.</p> <p>Con este criterio también se evalúa la capacidad de leer textos, en soporte papel o digital, de cierta extensión, para aprender o para disfrutar de la lectura, recurriendo al diccionario cuando sea preciso.</p>	<p>Pocas veces reconoce la idea general y casi nunca extrae la información específica de textos escritos sencillos en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados o relacionados con algunas materias del currículo <b>aunque siga modelos y se le preste ayuda.</b></p>	<p>Reconoce <b>con ayuda y siguiendo un modelo</b> la idea general y extrae la información específica de textos escritos diversos <b>sencillos</b>: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados <b>ya trabajados en clase, intentando</b> aplicar estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales <b>si son muy evidentes</b>, transfiere <b>a veces</b> contenidos de otras materias, deduce palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna <b>con ayuda</b>. Lee textos de <b>cierta extensión</b> en soporte papel o digital <b>sólo si es obligatorio y se le da ayuda si la necesita.</b></p>	<p>Reconoce <b>siguiendo pautas</b> la idea general y extrae la información específica de textos escritos diversos: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados <b>ya trabajados en clase</b>, aplicando estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere contenidos de otras materias <b>si son necesarios para la comprensión</b>, deduce <b>si se le orienta</b> palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión <b>con progresiva autonomía</b> en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso.</p>	<p>Reconoce <b>sin ayuda</b> la idea general y extrae la información específica de textos escritos <b>basados en modelos y estructuras lingüísticas trabajados en clases</b>: instrucciones, correspondencia, descripciones, mensajes, etc., en diferentes soportes, adecuados a su edad y nivel de competencia comunicativa, con apoyo de elementos textuales y no textuales, aplicando, <b>consientemente</b>, estrategias básicas de lectura: infiere significados por contexto o por elementos visuales, transfiere <b>a menudo</b> contenidos de otras materias <b>si son requeridos para la elaboración de la tarea</b>, deduce <b>frecuentemente</b> palabras o estructuras por su origen o similitud con la lengua materna. Lee textos de cierta extensión <b>con autonomía</b> en soporte papel o digital para aprender o disfrutar de la lectura recurriendo al diccionario si es preciso.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>SLNT01C04. Redactar textos breves en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para redactar, aunque de forma elemental, notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica, o mensajes sobre información personal, temas cotidianos, gustos y preferencias, etc., siendo conscientes de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal. Los textos contendrán las palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>Redacta textos breves en diferentes soportes de <b>forma muy guiada y con mucha ayuda</b>, utilizando, <b>en algunos casos</b> las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, respetando <b>muy pocas veces</b> las reglas elementales de ortografía y de puntuación.</p> <p>Produce, <b>sin mostrar mucho interés y en escasas ocasiones</b>, textos que contienen una presentación <b>poco aceptable</b> en soporte papel o digital.</p>	<p>Redacta <b>con ayuda y siguiendo modelos</b> textos breves (notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica...) en diferentes soportes utilizando, <b>de manera guiada, aunque con algunos fallos que no impiden la comunicación</b>, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta <b>sin dificultades destacables</b> las reglas más elementales de ortografía y de puntuación y es consciente de las diferencias <b>más evidentes y básicas</b> entre el lenguaje escrito y el oral <b>casi sin ayuda</b>.</p> <p>Redacta, de <b>forma mecánica, y sin mucha creatividad</b>, textos con palabras de uso habitual, oraciones simples y una presentación <b>aceptable</b> en soporte papel o digital <b>si se le indica</b>.</p>	<p>Redacta, <b>a partir de modelos y pautas</b>, textos breves (notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica...) en diferentes soportes, utilizando, <b>con algunos fallos que no impiden la comunicación</b>, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta <b>casi siempre y sin gran dificultad</b> las reglas elementales de ortografía y de puntuación y es consciente de las diferencias <b>más evidentes</b> entre el lenguaje escrito y el oral <b>generalmente sin ayuda</b>. Produce textos <b>con buena disponibilidad</b>, a partir de modelos trabajados previamente y <b>siguiendo orientaciones</b>, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples con una presentación clara, limpia y ordenada, atendiendo a distintos soportes.</p>	<p>Redacta, <b>a partir de modelos y con cierta creatividad</b>, textos breves (notas, descripciones, correspondencia postal o electrónica...) en diferentes soportes, utilizando <b>de forma apropiada a la situación de comunicación</b> las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión. Respeta <b>con cierta facilidad</b>, las reglas elementales de ortografía y de puntuación y es consciente de las diferencias entre el lenguaje escrito y verbal <b>de manera autónoma</b>. Produce con <b>esfuerzo e interés</b> a partir de modelos trabajados en el aula textos, <b>con cierta creatividad</b>, que contienen palabras de uso habitual, oraciones simples y conectores básicos con una presentación clara, limpia y ordenada, según el soporte papel o digital.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p><b>SLNT01C07. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de comunicación y de aprendizaje, en actividades habituales de aula y para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados y se realizarán a partir de modelos. También se tendrán en cuenta la actitud hacia la lengua extranjera, los intentos por utilizarla y si se valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación, <b>pero desaprovecha oportunidades evidentes para buscar información</b>; produce <b>con dificultad</b> mensajes sencillos y establece relaciones personales utilizando la lengua extranjera a través de las TIC <b>con mucha ayuda</b>.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir mensajes, a partir de modelos, sobre <b>temas trabajados</b> y establecer relaciones personales en <b>situaciones de comunicación habituales</b>, mostrando interés por el uso de la lengua extranjera a través de las TIC <b>si se le indica</b>.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y encontrar <b>con cierta autonomía</b> la información requerida, producir mensajes a partir de modelos, <b>enriqueciéndolos con propuestas personales</b> para resolver <b>con cierta soltura</b> situaciones de comunicación propias de las relaciones personales, mostrando interés y <b>convencimiento</b> de la importancia del uso de la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información <b>con progresiva autonomía y rapidez</b>. Produce, a través de las TIC, mensajes siguiendo modelos e incorpora propuestas <b>personales creativas para enriquecerlos y resuelve con soltura situaciones de comunicación habituales</b> propias de las relaciones personales a través de las TIC y muestra interés y <b>se esfuerza</b> por su uso.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Enseñanza no directiva.

### CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos /instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ contextos
<p><b>1. Warming up!</b> El profesor, o la profesora, pondrá una canción anglófona muy de moda entre los jóvenes (por ejemplo el número 1 de los 40 principales: <b>Enlaces 1 y 2</b>) y con un volumen lo más alto posible, atendiendo a las características del centro. Se invitará al alumnado a que escuchen, deambulen por el aula o bailen, si así lo sienten. Si se dispone de pizarra digital, se proyectará el vídeo clip de la canción, a ser posible con subtítulos en inglés.</p>			1ª	Gran grupo	Ordenador conexión Internet Reproductor de CD o MP3 Pizarra digital <a href="#">Enlace 1 – Actividad 1</a> <a href="#">Enlace 2 – Actividad 1</a>	Aula ordinaria
<p><b>2. Solve the puzzle</b> a) El profesorado entregará el texto de la canción cortada en trozos (<b>Enlace 3</b>), y en una segunda escucha, el alumnado ordenará el texto. b) Seguidamente, leerán juntos la canción mientras la vuelven a escuchar (<b>Enlace 4</b>). c) A continuación el profesorado preguntará a los y las estudiantes si saben algo del autor y de su biografía.</p>	SLNT01C03	Texto ordenado	1ª	Gran grupo	<a href="#">Enlace 3 - Actividad 2</a> <a href="#">Enlace 4 - Actividad 2</a>	Aula ordinaria
<p><b>3. Off we go!</b> El profesorado presentará un folleto al alumnado, que tendrá que leerlo, para llegar a explicar en gran grupo la siguiente tarea, que realizará en las próximas sesiones: “Con el fin de crear un mural interactivo (<i>glog</i>), para colgar en el blog de aula, los y las estudiantes, en grupos de cuatro, indagarán en la biografía de un personaje actual de su elección, para incluir tanto sus datos biográficos, como parte de su obra y los documentos que se vayan elaborando durante la Situación de Aprendizaje.” El profesorado mostrará la aplicación Glogster (<b>Enlace 5</b>) al alumnado y un modelo de <i>glog</i> de los que existen ya en esta aplicación”.</p>	SLNT01C03		1ª	Gran grupo	<a href="#">Enlace 5 - Actividad 3</a>	Aula ordinaria

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos /instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ contextos
<p><b>4. Make your choice.</b></p> <p>a) Los y las estudiantes, en grupos de cuatro, elegirán a un cantante o personaje actual sobre el que les gustaría realizar una mini-investigación. Para realizar su elección buscarán datos en diversas fuentes digitales.</p> <p>b) A continuación, crearán una cuenta Gmail. Redactarán mensajes a partir de la observación y reflexión de correos electrónicos auténticos propios del contexto comunicativo. En Imágenes de Google, encontrarán cientos de ejemplos.</p> <p>c) Por último, comunicarán, mediante correo electrónico, al profesorado y al resto de sus compañeros y compañeras, su elección, así como las fuentes digitales consultadas para justificar esa elección.</p>	<p>SLNT01C04</p> <p>SLNT01C07</p>	<p>Mensaje con personaje elegido y fuentes digitales consultadas</p>	<p>1ª</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>Ordenadores conexión Internet</p> <p>Imágenes de mensajes de correos electrónicos de Google</p>	<p>Aula informática</p>
<p><b>5. Our glog.</b></p> <p>a) El profesorado invitará al alumnado a visitar la aplicación Glogster. Los y las estudiantes se registrarán por grupo.</p> <p>b) Una vez que hayan elegido al personaje, comenzarán a introducir los primeros datos en el glog, tipo proyecto (imágenes, nombre, fecha de nacimiento, profesión, lugar de procedencia). Si el alumnado no tuviera acceso a Glogster, podrían utilizar revistas de actualidad, recopiladas previamente, de las que se recortarían imágenes, pegando el material en mural de cartulina. El profesorado accederá a los <i>glogs</i> para valorar el proceso de cada estudiante.</p> <p>c) Elaborarán una ficha (<b>Enlace 6</b>). que justifique su elección, expresando gustos y preferencias, la presentarán al resto de los grupos a través de correo electrónico, con copia al profesor o a la profesora. El alumnado trabajará, previamente en pequeño grupo la expresión de gustos y preferencias, con el enlace facilitado por el profesorado (<b>Enlace 7</b>).</p> <p>d) Recibirán el <i>feedback</i> de sus compañeros y compañeras con copia al profesorado. Finalmente, incluirán la ficha en el glog (o mural).</p>	<p>SLNT01C07</p> <p>SLNT01C04</p> <p>SLNT01C03</p>	<p>Imágenes y ficha con primeros datos del personaje en el glog</p> <p>Ficha que justifique elección</p>	<p>2ª</p>	<p>Pequeño</p>	<p>Ordenadores conexión Internet</p> <p>Glogster o imágenes de revistas de actualidad para mural en cartulina</p> <p><a href="#">Enlace 6 – Actividad 5</a></p> <p><a href="#">Enlace 7 - Actividad 5</a></p>	<p>Aula informática</p>



Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos /instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ contextos
<p><b>6. The way you are!</b></p> <p>a) Buscarán datos más concretos, de la biografía del personaje elegido (lugares en los que ha vivido, música, comidas preferidas, lecturas habituales,...) desde los enlaces facilitados por el profesor o profesora.</p> <p>b) Seleccionarán lo más relevante para elaborar una ficha, con un procesador de textos, que insertarán en el <i>glog</i>. En el <i>glog</i>, se incluirá una canción u obra del personaje elegido de la que cada grupo elaborará una actividad (ver ejemplos en <b>Enlaces 8 y 9</b>) que también se incluirá en el <i>glog</i> (rellenado de hueco, cuestionarios <i>multiple choice</i>, <i>matching</i>,...)</p>	SLNT01C07 SLNT01C04	Ficha biográfica del personaje elegido	3ª	Pequeño grupo	Ordenadores conexión Internet Modelo ejercicio rellenar huecos: <a href="#">Enlace 8 - Actividad 6</a> Modelo ejercicio multiple choice: <a href="#">Enlace 9 – Actividad 6</a>	Aula informática
<p><b>7. Look and answer!</b></p> <p>a) Los grupos colgarán la imagen y enlace de sus <i>glogs</i> en el blog de aula para que todos los compañeros y compañeras puedan realizar las actividades propuestas y dejar sus comentarios.</p> <p>b) Se realizará una retroalimentación oral final, en la que se valorarán los comentarios de las actividades ( si les han gustado, si les han parecido difíciles, válidas para aprender,...) <u>Nota:</u> Las actividades se podrán llevar a cabo en la clase, sin necesidad de recursos informáticos, si se elige realizar el mural en otro tipo de soporte alternativo a la informática.</p>	SLNT01C07 SLNT01C04 SLNT01C03	Actividades realizadas y comentarios	4ª y 5ª	Individual	Actividad propuesta Glog Ordenadores acceso Internet	Aula informática Casa u otro lugar con acceso e Internet

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

### Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

Enlace 1 – Actividad 1: [Mars, B. When I was your man, \[en línea\]. YouTube: 5 febrero 2013. Bruno Mars. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=ekzHlou8Q4>. \[Consulta: 2 agosto 2014\].](#)

Enlace 2 – Actividad 1: [Avicii y Romero, N. I could be the one, \[en línea\]. YouTube: 5 diciembre 2012. Juan Calderero. Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=RGWi1cXUt9c>. \[Consulta: 2 agosto 2014\].](#)

Enlace 4 – Actividad 2: [Downtown Music Publishing Llc. When I was your man lyrics, \[en línea\]. Directlyrics.com: 2014. Dirección URL: <http://www.directlyrics.com/bruno-mars-when-i-was-your-man-lyrics.html>. \[Consulta: 2 agosto 2014\].](#)

## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Enlace 5 – Actividad 3: [Glogster a.s. Glogster Edu](http://edu.glogster.com), [aplicación en línea].Edu.glogster.com: 2007-2014 Dirección URL: <<http://edu.glogster.com/>>. [Consulta: 2 agosto 2014].

Enlace 7 – Actividad 5: [My English Pages. Expressing likes and dislikes](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/communication-lesson-likes-dislikes.php#.U91EkPI5OWZ), [en línea]. Myenglishpages.com: 2013. Dirección URL:<[http://www.myenglishpages.com/site\\_php\\_files/communication-lesson-likes-dislikes.php#.U91EkPI5OWZ](http://www.myenglishpages.com/site_php_files/communication-lesson-likes-dislikes.php#.U91EkPI5OWZ)>. [Consulta: 2 agosto 2014].

Enlace 8 – Actividad 6: [Pérez Torres, I. Fill the blanks with the missing words](http://www.isabelperez.com/songs/weareyoung.htm#exercises), [en línea]. Isabelperez.com: 1997-2014. Dirección URL:<<http://www.isabelperez.com/songs/weareyoung.htm#exercises>>. [Consulta: 2 agosto 2014].

Enlace 9 – Actividad 6: [Pérez Torres, I. Count on me by Bruno Mars Exercices](http://www.isabelperez.com/songs/countonme.htm), [en línea]. Isabelperez.com: 1997-2014. Dirección URL: <<http://www.isabelperez.com/songs/countonme.htm>>. [Consulta: 2 agosto 2014].

### Observaciones y recomendaciones de la autora para la puesta en práctica:

Esta situación de aprendizaje puede realizarse de manera interdisciplinar o integrada con las materias de EPV (criterios 3 y 4) y con Tecnología (criterios 6,10)

### Propuesta y comentarios de los usuarios/as: