

“Games around the world”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN

Autora: María Yasmína Figueroa Hernández

Etapas: Secundaria

CURSO: 3º

Materia: Lengua Extranjera (Inglés)

Tipo: Tarea

Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Con el fin de contribuir a la semana intercultural (Día de Canarias, o similar) y utilizando las tecnologías de la información y comunicación, se elaborarán diversos juegos culturales, basados en distintos países anglófonos y en su relación con Canarias. De esta manera, el alumnado que elabore los juegos los compartirá con otros grupos del centro.

La finalidad de esta propuesta es la de identificar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad, cuya lengua se estudia, y valorar los patrones culturales distintos a los propios. Del mismo modo, se invitará a la reflexión sobre la influencia de los países angloparlantes en la sociedad canaria y se procurarán mitigar estereotipos y falsas creencias.

Las competencias fundamentales a las que se contribuye con esta propuesta son: la competencia social y ciudadana, la competencia en comunicación lingüística en lengua extranjera inglés y el tratamiento de la información y competencia digital. Se contribuye también de manera especial a la educación en valores de solidaridad y respeto.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>SLNT03C08. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y valorar patrones culturales distintos a los propios, reflexionando sobre la influencia que ejercen o han ejercido en la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> <p>A través de este criterio se apreciará si los alumnos y alumnas son capaces de identificar, en textos orales o escritos, algunos rasgos significativos y característicos de la cultura general de los países donde se habla la lengua extranjera. Se valorará la reflexión crítica sobre la influencia que han ejercido las diferentes culturas en la sociedad canaria en el presente y en el pasado. Se evaluará, finalmente, la identificación y descripción de los rasgos culturales más relevantes y el respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos.</p>	<p>Reconoce con dificultad aunque se le preste ayuda en folletos, revistas, periódicos en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión, elementos geográficos, socio-culturales y algunos aspectos artísticos, históricos y literarios muy característicos y elementales de los países donde se habla la lengua extranjera. Muestra cierto interés y respeto aunque no de manera consistente hacia algunos hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos, pero prioriza los valores propios e identifica algunas manifestaciones culturales que otras culturas tienen o han tenido en Canarias.</p>	<p>Identifica con ayuda a partir de folletos, revistas, periódicos en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión elementos geográficos, socio-culturales, artísticos, históricos y literarios muy básicos propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Muestra interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos, evitando los estereotipos más comunes presentes en su entorno y valora, a través de ejemplos trabajados en clase, las influencias más evidentes que esas manifestaciones culturales han tenido y tienen en Canarias.</p>	<p>Identifica a partir de la información recogida en folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión de diversos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios propios y muy característicos de los países donde se habla la lengua extranjera. Reflexiona sobre los estereotipos más comunes y los rechaza, mostrando respeto hacia la diversidad de valores y comportamientos de otras culturas y los compara con los propios. Valora, a través de ejemplos cercanos, la influencia que tienen o han tenido en Canarias. Los aspectos más relevantes de los países en los que se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Identifica en diferentes medios de información y de manera autónoma algunos rasgos significativos y característicos de la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera estudiada. Reflexiona de manera crítica sobre la influencia que han ejercido las diferentes culturas en la sociedad canaria en el presente y en el pasado. Muestra respeto por los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos a partir de las similitudes y diferencias de los rasgos más significativos de la propia cultura y la extranjera.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS								
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p>SLNT03C02. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones, relatar experiencias y describir. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p>Participa con mucha ayuda y siguiendo modelos en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, reproduciendo algunas estructuras sencillas estudiadas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación y entonación para lograr la comunicación, haciendo un uso insuficiente de algunas estrategias básicas y conocidas que hacen que la interacción se produzca con dificultad.</p>	<p>Participa con cierta autonomía en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o nativos que se esfuerzan para hacerse comprender, relativas a situaciones habituales del aula o experiencias personales, utilizando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social y una pronunciación, entonación y estrategias ya trabajadas en el aula que ayudan a que no se interrumpa la comunicación.</p>	<p>Participa con progresiva autonomía, fluidez e iniciativa en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o nativos que colaboran para hacerse comprender, relativas a situaciones habituales o a experiencias personales, utilizando ciertas estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, una pronunciación, entonación y estrategias que favorezcan una cierta fluidez en la comunicación.</p>	<p>Participa de manera autónoma y con cierta fluidez e iniciativa en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o nativos conscientes de hablar con estudiantes extranjeros, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos (expresar gustos, necesidades, sentimientos...), utilizando de forma apropiada la pronunciación, entonación, convenciones propias de la conversación y estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS								
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p>SLNT03C04. Redactar de manera progresivamente autónoma textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando las estrategias propias del proceso de la composición escrita.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para comunicarse por escrito, a través de la elaboración y revisión de borradores, la elección del registro adecuado y teniendo en cuenta los aspectos formales propios del lenguaje escrito. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p>Redacta con mucha ayuda textos breves en diferentes soportes utilizando, de manera incompleta y repetitiva, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y utilizando de manera poco sistemática las reglas elementales de ortografía y de puntuación sin producir textos cohesivos y la presentación, en soporte papel o digital, es poco aceptable.</p>	<p>Redacta, con ayuda textos breves en diferentes soportes, utilizando, con algunos fallos que no impiden la comunicación, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando casi siempre las reglas elementales de ortografía y de puntuación, con una sintaxis a veces incorrecta, pero fácilmente comprensible y, con una presentación clara, limpia y ordenada, Demuestra aunque no de forma consistente su habilidad en el uso de los medios informáticos en la presentación de textos.</p>	<p>Redacta, de manera progresivamente autónoma, pero solicita ayuda si la necesita, textos diversos relacionados con las necesidades e intenciones comunicativas más usuales en diferentes soportes, empleando con cierta corrección las estructuras, conectores sencillos y el léxico, cuidando aspectos formales del lenguaje escrito y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable. Hace un uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita y de los medios informáticos en la presentación de textos con cierta consciencia.</p>	<p>Redacta, de manera progresivamente autónoma y con cierta facilidad e interés, textos diversos relacionados con las necesidades e intenciones comunicativas más usuales en diferentes soportes, empleando de forma correcta y las estructuras, elementos de cohesión y coherencia, sintaxis simple y fácilmente comprensible y el léxico, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando de manera consciente las estrategias propias del proceso de la composición escrita: elabora y revisa borradores, elige el registro adecuado y tiene en cuenta los aspectos formales en la mayoría de los casos y queda patente su habilidad en el uso de los medios informáticos en la presentación de textos.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal	

CRITERIO DE EVALUACIÓN	Criterios de calificación				COMPETENCIAS							
	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8
<p>SLNT03C07. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de los alumnos y alumnas de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, tales como búsqueda, selección y tratamiento de la información, realización de ejercicios <i>on-line</i>, elaboración de presentaciones, etc. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre diversos temas previamente trabajados. Por último, se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>Usa con ayuda las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección y, tratamiento de la información y la producción de textos muy sencillos a partir de modelos. Envía y recibe mensajes por correo electrónico con ayuda usando de manera mecánica las estructuras de la lengua extranjera. Elabora con ayuda textos <i>on-line</i> muy sencillos para establecer relaciones personales, reproduciendo miméticamente mensajes tanto oralmente como por escrito, mostrando cierto interés por comunicarse en la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación sin gran dificultad en la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Envía y recibe mensajes por correo electrónico con ayuda en el uso de la lengua extranjera apropiada. Elabora textos <i>on-line</i> con cierta ayuda si la necesita, para establecer relaciones personales, en contextos de comunicación orales y escrito, sobre temas previamente trabajados, mostrando interés por el uso de la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma progresivamente autónoma las tecnologías de la información y la comunicación con cierta facilidad en la búsqueda, selección, tratamiento de la información y producción de textos a partir de modelos e incorpora algunas propuestas personales para enriquecerlos. Envía y recibe mensajes por correo electrónico. Elabora y resuelve ejercicios <i>on-line</i>, de forma progresivamente autónoma, para comunicarse con bastante fluidez, en situaciones de comunicación trabajadas previamente, tanto oralmente como por escrito, propias de las relaciones personales, recreando situaciones alternativas para el uso de la lengua extranjera. Muestra interés por participar en situaciones de comunicación utilizando la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma progresivamente autónoma las tecnologías de la información y la comunicación, demonstrando soltura en su búsqueda, selección y tratamiento para producir textos bien estructurados e incorpora propuestas personales para enriquecerlos. Envía y recibe mensajes por correo electrónico. Elabora mensajes <i>on-line</i> con progresiva autonomía para resolver, satisfactoriamente, situaciones de comunicación, tanto oralmente como por escrito, propias de las relaciones personales, recreando situaciones alternativas para el uso de la lengua extranjera. Muestra interés e iniciativa por el uso de la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Aprender a aprender	Autonomía e iniciativa personal

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Enseñanza no directiva.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ Contextos
<p>1. Sounds of the world.</p> <p>a) El profesorado pondrá música de diferentes países anglófonos del mundo, y el alumnado agrupado de cuatro en cuatro tendrá que adivinar de qué país puede tratarse. También podría proyectar los vídeos musicales .La música reproducida intentará romper estereotipos, alejándose de las imágenes más usuales y vendidas de los diferentes países (pop africano, folclore inglés...)</p> <p>b) Se entregará una ficha con los distintos países (Enlace 2). El alumnado tendrá que marcar con un número, el orden en que vayan apareciendo.</p>	<p>SLNT03C08</p> <p>SLNT03C02</p>	<p>Ficha con selección de países</p> <p>Interacción oral</p> <p>Doc.3</p>	<p>1ª</p>	<p>Grupos de 4</p>	<p>Grabaciones musicales de distintos países anglófonos: Enlace 1 – Actividad 1</p> <p>Ordenador, y pizarra digital con cañón o radio-cd</p> <p>Enlace 2 – Actividad 2</p>	<p>Aula ordinaria</p>
<p>2. Guess where it comes from?</p> <p>a) A continuación, se proyectarán imágenes Enlace 3) y se entregarán diferentes recursos: utensilios, fotografías de fauna, flora, platos típicos u otros objetos de los diferentes países. El alumnado, por grupos, observará los objetos, las fotos y las proyecciones. Los recursos utilizados intentarán romper con estereotipos, por ejemplo proyectando una imagen de una gran ciudad africana, de una reserva india en EEUU, una mujer negra europea, etc.</p> <p>b) El profesorado hará entrega de la ficha de interacción oral <i>Talking part in a discussion</i> (Enlace 4) y proyectará un par de imágenes, a modo de ejemplo, y dirá de dónde cree que proceden. Hará uso de las estructuras que posteriormente podrá reproducir el alumnado.</p> <p>c) Posteriormente, el alumnado, en pequeños grupos, conversará para adivinar, de manera razonada, la procedencia de los recursos y de las imágenes. Los materiales irán rotando por todos los grupos, de tal manera que el profesorado tenga tiempo suficiente para dirigirse a todos y a todas, valorando la interacción oral.</p>	<p>SLNT03C08</p> <p>SLNT03C02</p>	<p>Ficha con selección de países</p> <p>Interacción oral</p>	<p>2ª</p>	<p>Grupos de 4</p>	<p>Pizarra digital, ordenador, cañón</p> <p>Utensilios y objetos procedentes de diversos países anglófonos (Ejemplo: monedas,...)</p> <p>Enlace 3 – Actividad 2</p> <p>Enlace 4 – Actividad 2</p>	<p>Aula ordinaria</p>

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ Contextos
<p>3. I tell you what!</p> <p>a) El profesorado utilizará un folleto para explicar a los y las estudiantes la tarea que van a desarrollar, de la siguiente manera: “Con la finalidad de participar en la semana intercultural, el alumnado elaborará varios juegos relacionados con la cultura y civilización de diferentes países anglófonos y su relación con Canarias. El alumnado se agrupará de cuatro en cuatro, seleccionará un país anglófono, del que reunirá la información necesaria para la elaboración de los juegos. Se utilizará software gratuito, o bien se hará en soporte papel. Los juegos obtenidos se integrarán, durante tres recreos, en la semana intercultural, Día de Canarias (o similar) para jugar con el alumnado de otros grupos. Nota: El profesorado ofrecerá una variedad de juegos para que elijan. Los y las estudiantes los podrán adaptar o modificar según sus criterios.</p>			2ª	Gran grupo		Aula ordinaria
<p>4. Your turn!</p> <p>a) Seguidamente, el alumnado se reunirá para elaborar un guion de planificación del trabajo, que enviará por correo electrónico al profesorado, o en su defecto se entregará en formato papel (cuaderno), en el que se reflejará: la distribución de roles (coordinador/a, moderador/a, secretario/a-observador/a y responsable del material: ver Enlace 5), la búsqueda de recursos y la elección del juego. Ver también ejemplo de juego en Enlace 7.</p>	SLNT03C04 SLNT03C07	Guion	3ª	Pequeño grupo	Ordenadores conexión Internet u hojas de papel Enlace 5 – Actividad 4 Enlace para elaboración de juegos: Enlace 6 – Actividad 4 Enlace 7 – Actividad 4	Aula informática
<p>5. Discovering the anglosaxon world and making your choice.</p> <p>a) Los estudiantes buscarán información de diferentes países anglófonos. Podrán utilizar las páginas web ofrecidas por el profesorado (Enlace 7), así como, otras de su elección.</p> <p>b) Cada grupo seleccionará un país, teniendo en cuenta que debe contar con un vínculo comercial, cultural, histórico o de otro tipo con Canarias. A continuación, redactarán una ficha de cuatro líneas que justifique su elección.</p>	SLNT03C08 SLNT03C07 SLNT03C04	Ficha justificativa Doc.3 Doc.4	3ª	Pequeño grupo	Ordenadores conexión Internet Enlace 8- Actividad 5 Enlace 9 – Actividad 5	Aula informática

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ Contextos
<p>6. Do I know you?</p> <p>a) Con el fin de detectar estereotipos preconcebidos, el alumnado realizará una lluvia de ideas, en el grupo, sobre los conocimientos previos que tengan sobre el país elegido</p> <p>b) Registrarán todas las ideas en el cuaderno, o en un archivo de un procesador de textos, para enviarlo por correo electrónico al profesorado, o bien, en cuestionario Google.</p>	<p>SLNT03C04</p> <p>SLNT03C08</p>	<p>Registro de lluvia de ideas</p>	<p>3ª</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>Pizarra digital u ordinaria</p>	<p>Aula ordinaria o Aula informática</p>
<p>7. Let's see what we have in common!</p> <p>a) Los grupos buscarán información adicional que incluya imágenes de paisajes, banderas, moneda, equipos deportivos, edificios representativos, personajes célebres, y documentos sonoros, entre otros, así como algunas imágenes que justifiquen de manera visual la relación con las Islas (playas con turismo, establecimientos de electrónica...)</p> <p>b) Posteriormente, redactarán un informe con frases simples (preferiblemente en formato PowerPoint/prezzi...) con los datos más significativos extraídos de la búsqueda de información realizada, destacando lo que más haya sorprendido respecto a lo que se creía y a lo que se ha descubierto. Reflejarán de manera especial la influencia o relación con Canarias. Si se cuenta con un blog de centro, las presentaciones se colgarán para que otros grupos las tengan disponibles y puedan trabajar con ellas.</p>	<p>SLNT03C08</p> <p>SLNT03C07</p>	<p>Informe</p> <p>Presentación PowerPoint/Prezi</p> <p>Mapskip</p>	<p>4ª</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>Enlace 8 – Actividad 7</p> <p>Enlace 9 – Actividad 7</p> <p>Páginas web buscadas y seleccionadas por el alumnado</p>	<p>Aula informática</p>
<p>8. Building our game.</p> <p>a) Con la información volcada en las presentaciones, el alumnado elaborará un cuestionario de preguntas y respuestas que incluirá en el juego de su elección: Trivial, Scavenger Hunt, Wheel of Fortune, Who wants to be a millionaire? ,matching, guess... Nota. Se adjunta enlace al software para la elaboración de diversos Juegos</p>	<p>SLNT03C04</p> <p>SLNT03C07</p>	<p>Cuestionario de preguntas y respuestas del juego</p>	<p>5ª y 6ª</p>	<p>Pequeño grupo</p>	<p>Enlace para elaboración de juegos: Enlace 6 – Actividad 8 Enlace 7 – Actividad 8</p>	<p>Aula informática</p>

Secuencia de actividades	Cód. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios/ Contextos
<p>9. Tell me how!</p> <p>a) Los grupos redactarán las instrucciones de la manera más sencilla posible, frases simples y las incluirán en el juego (Enlaces 10 y 11). El docente facilitará modelos.</p>	SLNT03C04 SLNT03C07	Instrucciones			<p>Enlace 10 – Actividad 9</p> <p>Enlace 11 – Actividad 9</p> <p>Documento de procesador de textos</p>	Aula informática
<p>10. Game on!</p> <p>a) Se realizará una ronda de juegos en la que cada grupo jugará, en primer lugar, con el que haya elaborado.</p> <p>b) Posteriormente, lo intercambiará con el resto de los grupos. Cada quince minutos se producirá el intercambio. El profesorado tomará nota de la interacción oral del alumnado.</p>	SLNT03C02 SLNT03C08	Interacción oral	7ª y 8ª	Pequeño grupo	Juegos elaborados por el alumnado	Aula Informática o Aula ordinaria
<p>11. All together now!</p> <p>Los y las estudiantes llevarán los juegos durante tres recreos de una semana intercultural (o similar) para que el resto de los compañeros y compañeras de otros grupos puedan participar. El liderazgo lo ejercerán los estudiantes del grupo organizador.</p>	SLNT03C02	Interacción oral en el juego	8ª, 9ª y 10ª		Juegos elaborados por el alumnado	Biblioteca o Aula Informática

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Enlace 1 – Actividad 1:

- [Mr. Eazi and Klu. Pipi Dance Uk Azonto Style](https://www.youtube.com/watch?v=iZW5W3QtgH0&list=PL48741798273FAF36), [en línea]. YouTube: 8 mayo 2013. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=iZW5W3QtgH0&list=PL48741798273FAF36>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Squeeze. Best of Nigerian Music video. Yanqa for me](https://www.youtube.com/watch?v=HzrtpUOd0o), [en línea]. YouTube: 28 abril 2012. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=HzrtpUOd0o>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Pop Chartbusters. 52 Non stop Balma Hits](https://www.youtube.com/watch?v=kdOnF7nRXao), [en línea]. YouTube: 18 marzo 2013. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=kdOnF7nRXao>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- <https://www.youtube.com/watch?v=jNVeT6sHOfo>
- [Irma. Single Ladies cover](https://www.youtube.com/watch?v=3jOGyzFwwmc), [en línea]. YouTube: 25 febrero 2013. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=3jOGyzFwwmc>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Greensleeves to a Ground. Traditional song of England](https://www.youtube.com/watch?v=VB7h6urd6), [en línea]. YouTube: 25 marzo 2011. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=VB7h6urd6>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Walley, R. Australian Aboriginal Music: song with Didgeridoo](https://www.youtube.com/watch?v=dFGvNxByYFI), [en línea]. YouTube: noviembre 2007. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=dFGvNxByYFI>>. [Consulta: 1 agosto 2014].

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Enlace 5 – Actividad 4: [Science Education Resource Center. Student Roles](http://serc.carleton.edu/introgeo/cooperative/roles.html), [en línea]. Starting Point: 10 diciembre 2013. Dirección URL: <<http://serc.carleton.edu/introgeo/cooperative/roles.html>>. [Consulta: 1 agosto 2013].

Enlace 6 – Actividad 4 y 8: <http://jc-schools.net/tutorials/ppt-games/>

Enlace 7 – Actividad 4 y 8: [Classroom Jeopardy](http://www.superteacherstools.net/2009-2014), [en línea]. Superteacherstools.net: 2009-2014. Dirección URL: <<http://www.superteacherstools.com/jeopardy/usergames/May201017/game1272824573.php>>. [Consulta: 1 agosto 2014].

Enlace 8 – Actividad 5 y 7:

- [Pocantico Hills Central School. Interesting India Awaits](http://www.pocanticohills.org/links/webquests/webquest_india.htm), [en línea]. Pocanticohills.org. Dirección URL: <http://www.pocanticohills.org/links/webquests/webquest_india.htm>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Thivin, C. Ireland](http://webquests.cthivin.free.fr/Site4/IRELAND.htm), [en línea]. Webquest.cthivin.free.fr. Dirección URL: <<http://webquests.cthivin.free.fr/Site4/IRELAND.htm>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Mrs. Anderson. Ghana Webquest](https://sites.google.com/site/andersonpact/home/prime-time-classes/prime-time-global-literature/ghana-webquest), [en línea]. Sites.google.com. Dirección URL: <<https://sites.google.com/site/andersonpact/home/prime-time-classes/prime-time-global-literature/ghana-webquest>>. [Consulta: 1 agosto 2014].

Enlace 9 – Actividad 5 y 7:

- [Consejería Empleo Industria y Comercio del Gobierno de Canarias. Comercio. Enlaces relacionados](http://www.gobiernodecanarias.org/ceic/comercio), [en línea]. Gobiernodecanarias.org. Dirección URL: <<http://www.gobiernodecanarias.org/ceic/comercio>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Casa África](http://www.casafrica.es/), [en línea]. Casafrica.es: 2014. Dirección URL: <<http://www.casafrica.es/>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [González Cruz, M.I. Las Relaciones Anglocanarias](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/cultura/canaria/inglesa/ingleses.htm), [en línea]. Gobiernodecanarias.org. Dirección URL: <<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/cultura/canaria/inglesa/ingleses.htm>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Gobierno de Canarias. Proyectos de Cooperación Canaria](http://www.cooperacioncanaria.com/proyectos_detalle_ver.asp?id=1739), [en línea]. Cooperacioncanaria.com. Dirección URL: <http://www.cooperacioncanaria.com/proyectos_detalle_ver.asp?id=1739>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [University of Birmingham. The Canary Island](http://artsweb.bham.ac.uk/AengusWard/LingsPres0001/IVLings.2.6.canary_islands.htm), [en línea]. Artsweb.bham.ac.uk. Dirección URL: <http://artsweb.bham.ac.uk/AengusWard/LingsPres0001/IVLings.2.6.canary_islands.htm>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [ALJ Inc. Canary Islands Travel Articles](http://www.adventure-life.com/articles/africa/canary-islands), [en línea]. Adventure-life.com: 1999-2014. Dirección URL: <<http://www.adventure-life.com/articles/africa/canary-islands>>. [Consulta: 1 agosto 2014].
- [Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Santa Cruz de Tenerife. África Infomarket](http://www.africainfomarket.org/), [en línea]. Africainfomarket.org. Dirección URL: <<http://www.africainfomarket.org/>>. [Consulta: 1 agosto 2014].

Enlace 11 – Actividad 9: [Stephanie Taylor, D. Instructions for playing Jeopardy](http://www.iup.edu/page.aspx?id=61503), [en línea]. Iup.edu. Dirección URL: <<http://www.iup.edu/page.aspx?id=61503>>. [Consulta: 1 agosto 2014].

Observaciones y recomendaciones de la autora para la puesta en práctica:

El criterio inspirador de esta Situación de Aprendizaje ha sido el número 8 de 3º de ESO, del área de primera lengua extranjera, inglés. Los demás se han utilizado porque el desarrollo de la situación lo requería.

Podría trabajarse de manera interdisciplinar con las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia (criterios 1, 6, 8,9 y12), Música (criterios1, 2 y 3), EPV (criterios 4,5 y 6) y Tecnología (Criterios6 y 10). El trabajo con Tecnología y EPV facilitaría especialmente la elaboración de los juegos.

1. Si no fuera posible contar con recursos informáticos los juegos podrían realizarse con soporte papel (por ejemplo, se podría utilizar el tablero de un trivial, pero realizando por parte

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

del alumnado las tarjetas de preguntas y respuestas, añadiendo fotografías, recortes de periódico...)

Otro juego podría tratar de enlazar información con países: se redactan frases relativas a un país, se muestran fotos y el alumnado tiene que relacionarlas con el país en cuestión

2. Esta propuesta es absolutamente flexible y sería conveniente enriquecerla con las aportaciones de todas aquellas personas que deseen llevarla a la práctica.
3. Para tratar el tema de los estereotipos se propone que el visionado del video de la canción de la cantante IRMA se realice sin audio.

Propuesta y comentarios de los usuarios/as: