



# “Nous, notre quartier, notre coin préféré”

## (“Nosotros, nuestro barrio, nuestro rincón favorito”)

### DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### IDENTIFICACIÓN

**Autor:** Eulice Correa Magdalena

**Etapas:** ESO

**CURSO:** 3º

**Materia:** Francés

**Tipo:** Tarea

#### Justificación y descripción de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

El centro ha solicitado un auxiliar de conversación de habla francesa para el nuevo curso, con el fin de echar una mano al alumnado en la mejora de la competencia en comunicación lingüística. Para ayudar a que esta persona conozca al grupo y a que se familiarice con el lugar al que viene, el alumnado le remitirá, por correo electrónico, una presentación en video. Esta tarea servirá para mejorar la comunicación lingüística, tanto oral como escrita, permitiendo también al alumnado trabajar competencias digitales y de tratamiento de la información.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB									
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p><b>SSGN03C01. Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales, poniendo en práctica con progresiva autonomía las estrategias que facilitan la comprensión.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará la capacidad del alumnado para seguir instrucciones, comprender avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados que giren en torno a temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., usando de forma cada vez más autónoma los conocimientos previos, identificando palabras clave, apoyándose en el contexto y en la actitud e intención del hablante, como estrategias que apoyan la comprensión. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender tanto la idea general como informaciones específicas de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar.</p>	<p>Comprende, <b>con dificultad y sólo con mucha ayuda</b>, la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; aplica estrategias que facilitan la comprensión <b>con mucha dificultad aunque tenga ayuda</b>. Sigue <b>únicamente</b> instrucciones <b>muy sencillas y pocas veces</b> comprende avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados <b>aunque se le preste ayuda</b>.</p>	<p>Comprende <b>con ayuda y en algunos casos con alguna falta de precisión</b> la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica, <b>cuando sea necesario, estrategias ya conocidas y utilizadas con frecuencia</b> que facilitan la comprensión de <b>aunque sea con ayuda</b>. Sigue instrucciones <b>muy sencillas</b>, comprende <b>con ayuda</b> avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., <b>con algunas incorrecciones que no impidan la comunicación</b>.</p>	<p>Comprende, <b>con bastante precisión y cierta autonomía</b> la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica <b>con bastante seguridad y alguna reflexión sencilla</b> estrategias que facilitan la comprensión <b>ya trabajadas con éxito en algunas ocasiones</b>, como el uso de los conocimientos previos, del contexto y la identificación de las palabras clave. Sigue instrucciones <b>sencillas</b>, comprende pidiendo ayuda <b>si es necesaria</b> avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., <b>con algunas incorrecciones poco importantes</b>.</p>	<p>Comprende <b>con precisión y progresiva autonomía</b>, la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos y de mensajes sencillos emitidos con claridad y pronunciación estándar por medios audiovisuales; pone en práctica <b>con progresiva seguridad y de manera reflexiva</b> estrategias que facilitan la comprensión <b>ya trabajadas con éxito en otras lenguas</b>, como el uso de los conocimientos previos, del contexto, la identificación de las palabras clave y la actitud e intención del hablante. Sigue instrucciones <b>de cierta complejidad</b>, comprende avisos, diálogos o exposiciones breves en contextos reales o simulados sobre temas conocidos como ocio y tiempo libre, preferencias, experiencias personales, organización de la clase, etc., <b>con facilidad y corrección</b>.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP		

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB								
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p><b>SSGN03C02. Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.</b></p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en conversaciones utilizando las estrategias adecuadas para comprender y hacerse comprender con el fin de expresar gustos, necesidades, sentimientos, dar y recabar información, dar opiniones, relatar experiencias y describir. Las conversaciones se darán en relación directa con los interlocutores habituales en el aula o personas nativas conscientes de hablar con estudiantes extranjeros. Los intercambios comunicativos podrán presentar algunas incorrecciones que no dificulten la comunicación.</p>	<p><b>Participa con mucha ayuda y siguiendo modelos</b> en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, <b>reproduciendo algunas estructuras sencillas estudiadas</b>, las expresiones más usuales de relación social, y una <b>pronunciación y entonación para lograr la comunicación</b>, haciendo un uso <b>insuficiente de algunas estrategias básicas y conocidas</b> que hacen que <b>la interacción se produzca con dificultad</b>.</p>	<p>Participa <b>con ayuda si la necesita</b> en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o <b>nativos que se esfuerzan para hacerse comprender</b>, relativas a situaciones habituales del aula o experiencias personales, utilizando <b>con cierta reflexión si se le orienta</b> estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social y una <b>pronunciación, entonación y estrategias ya trabajadas en el aula que ayuden a que no se interrumpa la comunicación</b>.</p>	<p>Participa con <b>progresiva autonomía</b> en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o <b>nativos que colaboran para hacerse comprender</b>, relativas a situaciones habituales o a experiencias personales, utilizando con <b>algún razonamiento sencillo ciertas</b> estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, una <b>pronunciación, entonación y estrategias que favorezcan cierta fluidez en la comunicación</b>.</p>	<p>Participa de <b>manera autónoma</b> y con algunas incorrecciones que no impidan la comunicación en conversaciones y simulaciones breves, con interlocutores del aula o <b>nativos que colaboran para hacerse comprender</b>, conscientes de hablar con estudiantes extranjeros, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos (expresar gustos, necesidades, sentimientos...), utilizando <b>de manera reflexiva</b> la pronunciación, entonación, convenciones propias de la conversación y <b>estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción</b>.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP	

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB									
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p><b>SSGN03C04. Redactar de manera progresivamente autónoma textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y los elementos de cohesión y coherencia, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando las estrategias propias del proceso de la composición escrita.</b></p> <p>Este criterio evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para comunicarse por escrito, a través de la elaboración y revisión de borradores, la elección del registro adecuado y teniendo en cuenta los aspectos formales propios del lenguaje escrito. Los textos presentarán como mínimo una sintaxis simple y fácilmente comprensible, léxico adecuado al contexto, y la ortografía y la puntuación correctas. Éstos estarán relacionados con las necesidades de comunicación más usuales y las diferentes intenciones comunicativas. En todos los escritos se evaluará también la presentación clara, limpia y ordenada, y la habilidad en el uso de los medios informáticos para la elaboración y presentación de textos.</p>	<p>Redacta <b>con mucha ayuda</b> textos breves en diferentes soportes utilizando, <b>de manera incompleta y repetitiva</b>, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, <b>a partir de modelos</b>, y respetando <b>a veces</b> las reglas elementales de ortografía y de puntuación sin producir textos cohesionados. La presentación, en soporte papel o digital, es <b>poco</b> aceptable.</p>	<p>Redacta, <b>con ayuda</b> textos breves en diferentes soportes, utilizando, <b>con algunos fallos que no impiden la comunicación</b>, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, <b>a partir de modelos</b>, y respetando <b>casi siempre</b> las reglas elementales de ortografía y de puntuación, con una sintaxis <b>a veces incorrecta, pero fácilmente comprensible</b> y, con una presentación clara, limpia y ordenada, Demuestra <b>aunque no de forma consistente</b> su habilidad en el uso de los medios informáticos en la presentación de textos.</p>	<p>Redacta, de manera progresivamente autónoma <b>pero solicita ayuda si la necesita</b>, textos diversos relacionados con las necesidades e intenciones comunicativas más usuales en diferentes soportes, empleando <b>con cierta corrección</b> las estructuras, conectores sencillos y el léxico, cuidando aspectos formales del lenguaje escrito y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable. Hace un uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita y de los medios informáticos en la presentación de textos <b>con cierta consciencia</b>.</p>	<p>Redacta, de manera progresivamente autónoma y <b>con cierta corrección</b>, textos diversos relacionados con las necesidades e intenciones comunicativas más usuales en diferentes soportes, empleando <b>de forma adecuada</b> las estructuras, elementos de cohesión y coherencia, sintaxis simple y fácilmente comprensible y el léxico, para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, <b>utilizando de manera consciente</b> las estrategias propias del proceso de la composición escrita: elabora y revisa borradores, elige el registro adecuado y tiene en cuenta los aspectos formales <b>en la mayoría de los casos</b>. Queda patente su <b>habilidad</b> en el uso de los medios informáticos en la presentación de textos.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP		

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB								
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p><b>SSGN03C05. Utilizar de forma consciente, y con cierta autonomía en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.</b></p> <p>A través de este criterio se apreciará si el alumnado es capaz de aplicar de forma cada vez más autónoma sus conocimientos sobre el sistema lingüístico, usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean más correctos en los intercambios comunicativos. De igual forma se valorará la reflexión sobre el propio proceso del aprendizaje y sobre la necesidad de la corrección formal que facilita la comprensión. Igualmente, se evaluará el interés por participar en actividades individuales y de grupo en diferentes situaciones de comunicación.</p>	<p>Presenta dificultades para utilizar <b>aunque se le preste ayuda</b> algunos conocimientos <b>básicos</b> sobre el funcionamiento de la lengua, para lograr que no se interrumpa la comunicación <b>aunque no siempre lo logra</b>, en situaciones habituales del aula e intenta autocorregirse <b>sin mucho éxito</b>; aplica en <b>pocas ocasiones</b> algunas estrategias de corrección básicas para mejorar la eficacia del aprendizaje y la comunicación: observación de los errores <b>más elementales</b> en las actividades individuales y de grupo.</p>	<p>Utiliza, con cierta <b>consciencia</b> y <b>con alguna ayuda si la necesita</b>, conocimientos <b>básicos</b> sobre el funcionamiento de la lengua para mejorar la interacción oral y escrita en situaciones de comunicación cotidianas y conocidas <b>e intenta autocorregirse si los errores impiden la comunicación</b> y aplica <b>con cierta frecuencia</b> algunas estrategias de corrección <b>trabajadas en el aula</b> para garantizar la eficacia del aprendizaje y la comunicación: observación de los errores <b>más evidentes</b> en las actividades individuales y de grupo.</p>	<p>Utiliza, de forma consciente y con cierta autonomía, <b>la mayoría</b> de sus conocimientos sobre el funcionamiento del sistema lingüístico para mejorar la comprensión y la producción oral y escrita en situaciones de comunicación cotidianas <b>e intenta autocorregirse</b>; Aplica <b>con frecuencia</b> estrategias <b>conocidas</b> de corrección para garantizar la eficacia del aprendizaje y la comunicación: observación de errores en producciones propias y ajenas en actividades individuales y de grupo.</p>	<p>Aplica, de forma consciente y con cierta autonomía, <b>todos sus conocimientos sobre</b> los aspectos fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales de la lengua para mejorar la producción oral y escrita en situaciones de comunicación cotidianas, <b>extrayendo conclusiones sobre el grado de corrección alcanzado</b> y <b>generalmente</b> distingue los aspectos gramaticales, fonéticos y fonológicos correctos de los incorrectos, reconociendo, <b>por propia iniciativa</b>, el papel del error en el aprendizaje: identifica sus causas e intenta <b>generalmente</b> corregirlo en actividades individuales y de grupo.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP	

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB									
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p><b>SSGN03C07. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.</b></p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad de los alumnos y alumnas de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas de comunicación y de aprendizaje en actividades habituales de aula, tales como búsqueda, selección y tratamiento de la información, realización de ejercicios <i>on-line</i>, elaboración de presentaciones, etc. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales tanto orales como escritas. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre diversos temas previamente trabajados. Por último, se tendrá en cuenta si el alumnado valora la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, su actitud hacia la lengua extranjera y sus intentos por utilizarla.</p>	<p>Usa <b>con ayuda</b> las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección y, tratamiento de la información y la producción de textos <b>muy sencillos a partir de modelos</b>. Envía y recibe mensajes por correo electrónico <b>usando de manera mecánica las estructuras de la lengua extranjera</b>. Elabora <b>con ayuda</b> ejercicios <i>on-line</i> <b>muy sencillos</b> y establece relaciones personales, <b>reproduciendo miméticamente</b> mensajes tanto oralmente como por escrito, mostrando <b>cierto</b> interés por comunicarse en la lengua extranjera a través de las TIC</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación <b>sin gran dificultad</b> en la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Envía y recibe mensajes por correo electrónico <b>con ayuda en el uso de la lengua extranjera apropiada</b>. Elabora ejercicios <i>on-line</i> <b>con cierta ayuda si la necesita, y</b> establece relaciones personales en contextos de comunicación orales y escrito <b>sobre temas previamente trabajados</b>, mostrando interés por el uso de la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma progresivamente autónoma las tecnologías de la información y la comunicación <b>con cierta facilidad</b> en la búsqueda, selección, tratamiento de la información y producción de textos a partir de modelos e incorpora <b>algunas</b> propuestas personales <b>para enriquecerlos</b> Envía y recibe mensajes por correo electrónico. Elabora y resuelve ejercicios <i>on-line</i> de forma progresivamente autónoma y se comunica <b>con bastante fluidez en situaciones trabajadas previamente</b> tanto oralmente como por escrito, propias de las relaciones personales, <b>recreando situaciones alternativas para el uso de la lengua extranjera</b>. Muestra interés por participar en situaciones de comunicación utilizando la lengua extranjera a través de las TIC</p>	<p>Usa de forma progresivamente autónoma las tecnologías de la información y la comunicación, <b>demostrando soltura</b> en su búsqueda, selección y tratamiento de la información para producir textos <b>bien estructurados e incorpora propuestas personales para enriquecerlos</b>. Envía y recibe mensajes por correo electrónico. Elabora ejercicios <i>on-line</i> con progresiva autonomía y resuelve <b>satisfactoriamente</b> situaciones de comunicación tanto oralmente como por escrito, propias de las relaciones personales <b>recreando situaciones alternativas</b> para el uso de la lengua extranjera. Muestra interés e <b>iniciativa</b> por el uso de la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP		

## FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Enseñanza por tareas, no directiva

### CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>1. Notre point de départ! (¡Nuestro punto de partida!)</b></p> <p>a) Se explicará al alumnado lo que se quiere hacer: “por parejas, se realizará un pequeño vídeo para presentarnos y dar a conocer el lugar que más nos gusta de nuestro barrio”.</p> <p>b) Se empezará por preguntas del tipo: “¿Cómo te gustaría que fuera tu llegada a un lugar en el que vas a quedarte un tiempo y del que no conoces, ni siquiera el idioma? ¿Te gustaría que alguien te lo describiera antes de tu llegada?”</p> <p>c) Se mostrará un vídeo a modo de ejemplo, en el que chicos y chicas de diferentes nacionalidades se presentan, mencionando sus lugares favoritos (<b>Enlace 1</b>).</p> <p>d) En gran grupo se hará una revisión de las diferentes formas de saludar y de presentarse, tomando como punto de partida el vídeo o vídeos mostrados, que se recogerán en una ficha (<b>Enlace 2</b>).</p>	SSGN03C01	Ficha de vaciado (completada por el alumnado)	1ª	Gran Grupo	<a href="#">Enlace 1 – Actividad 1</a> Preguntas motivadoras <a href="#">Enlace 2 - Actividad 1</a>	Aula Educativo
<p><b>2. Allons-y, au boulot! (¡Vamos a trabajar!)</b></p> <p>a) Se organizará la clase por parejas para decidir qué lugar se quiere presentar. Se hará una puesta en común de los lugares elegidos en pareja, para evitar que estos se repitan.</p> <p>b) Una vez elegidos se deberá realizar un borrador del diálogo de la presentación (el alumnado se ayudará del diccionario, si es preciso).</p> <p>c) Cada pareja realizará una simulación oral de la presentación. Con el fin de corregir posibles errores será necesario que exista un feedback entre el profesorado y el alumnado (actividad posibilitadora, no se evalúa en este momento).</p>	SSGN03C04	Borrador	2ª Pudieran ser más, dependiendo del nº parejas	Parejas	Mapas de la zona Diccionarios Diccionarios Online	Aula Educativo

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p><b>3. Voilà nos vidéos! (¡Aquí están nuestros vídeos !)</b></p> <p>a) Fuera del centro, con el uso de un teléfono móvil, una cámara de vídeo o cualquier dispositivo que permita la grabación de vídeo, cada pareja deberá realizar un pequeño vídeo, donde se presentarán a ellos mismos y al lugar elegido. La duración del vídeo estará entre 30 y 90 segundos, con reparto equitativo de las intervenciones.</p> <p>b) En gran grupo, se hará el visionado de las secuencias de vídeo realizadas. En la co-evaluación y autoevaluación se realizarán propuestas de mejora de las secuencias (<b>Enlace 3</b>).</p>	SSGN03C05 SSGN03C02	Secuencias de vídeo Documentos de co-evaluación y autoevaluación (completados por el alumnado)	3ª Pudieran ser más, dependiendo del nº parejas	Parejas Gran Grupo	Material grabación vídeo Ordenador Proyector <a href="#">Enlace 3 - Actividad 3</a>	Aula Lugar elegido Educativo Público Personal
<p><b>4. On écrit notre email. (Nuestro correo electrónico está escrito.)</b></p> <p>En el aula medusa o en un aula Clic escuela 2.0 se accederá al correo electrónico para escribir al auxiliar de conversación, o a la persona francófona que visite el centro. Al correo electrónico se adjuntarán los vídeos de presentación (con copia al profesorado). Previamente se habrán visto algunos ejemplos de correos o cartas escritas en francés.</p> <p>Por último, se hará una puesta en común de los diferentes correos electrónicos y un debate sobre lo aprendido durante estas sesiones, las dificultades que han surgido y cómo se han resuelto.</p>	SSGN03C07	Copia de los correos	4ª	Gran Grupo	Correo electrónico	Aula Aula medusa Educativo
<p><b>5. Enfin, je suis là ! (¡Por último, estoy aquí!)</b></p> <p>Una vez que llegue el o la auxiliar (o la persona francófona que visite nuestro centro), este o esta comentará los vídeos con el alumnado o bien se procurará que conteste unas breves palabras a cada alumno y alumna.</p>			5ª	Gran Grupo	Correo electrónico (si hay contestación)	Aula Educativo



## REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

### Referencias bibliográficas y bibliografía-web.

Enlace 1 – Actividad 1: [Institut Français. Ma ville](http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article1992&lang=fr#UekN6hZZvBg), [en línea]. Voyages en Français: 2006-2013. Dirección URL: <<http://voyagesenfrancais.fr/spip.php?article1992&lang=fr#UekN6hZZvBg>>. [Consulta: 21 mayo 2014].

- [Séries d'exercices –A1 débutant](http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/Les-salutations/Parler-de-son-entourage-proche/Prononciation-le-e-final-non-prononce/p-3058-ig0-1.-Comprendre.htm), [en línea]. TV5MONDE: Directeur Bigot Y. Dirección URL: <<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/enseigner-apprendre-francais/Premiere-classe/Les-salutations/Parler-de-son-entourage-proche/Prononciation-le-e-final-non-prononce/p-3058-ig0-1.-Comprendre.htm>>. [Consulta: 21 mayo 2014].
- [École Azurlingua. Gautier se presente](https://www.youtube.com/watch?v=ag6y7LITMUK&feature=endscreen), [en línea]. YouTube: 13 septiembre 2012. Camacho P. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=ag6y7LITMUK&feature=endscreen>>. [Consulta: 21 mayo 2014].
- [Ennakkoluulottomasti. Je me presente, je m'appelle Anna](https://www.youtube.com/watch?v=7roXE5P-dWw), [en línea]. YouTube: 25 junio 2007. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=7roXE5P-dWw>>. [Consulta: 21 mayo 2014].
- [Institut Français d'Espagne. Jeunes nomadas \(Ma ville\): Charlotte présente sa ville](http://vimeo.com/54772709), [en línea]. Vimeo: 3 diciembre 2012. Dirección URL: <<http://vimeo.com/54772709>>. [Consulta: 21 mayo 2014].
- [Institut Français d'Espagne. Simon se presente aux jeunes nomadas](http://vimeo.com/54774291), [en línea]. Vimeo: 3 diciembre 2012. Dirección URL: <<http://vimeo.com/54774291>>. [Consulta: 21 mayo 2014].

### Observaciones y recomendaciones del autor/a para la puesta en práctica:

Esta actividad es aplicable a cualquier invitado francófono que visite nuestro centro. También se puede utilizar en el caso de intercambio de alumnos francófonos. Otra opción es la grabación de un vídeo para el plan de acogida en la comunidad educativa, en su ámbito de interculturalidad.

Finalmente, se puede tener también una ficha de evaluación para el momento del visionado de los vídeos, para evaluar la expresión oral de cada alumno y alumna, comparándola con la co-evaluación.

### Propuesta y comentarios de los usuarios/as