

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

#### Datos técnicos

**Autoría:** Francisca Elena Paredes Gil

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 3º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Educación Física (EFI), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:**

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Educación Física

Código	Descripción
PEFI03C01	<p><b>Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones motrices para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de adaptar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) a situaciones motrices de baja complejidad (juegos, actividades físicas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la ejecución a sus limitaciones y posibilidades y manteniendo su equilibrio postural.</p> <p><b>Competencias:</b> Aprender a aprender.</p> <p> <span>🏆 <b>Calificación Insuficiente:</b> Adapta ocasionalmente y con dificultad la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas incluso con pautas y ayuda visual, auditiva y kinestésica, y solo en situaciones sencillas, mostrando descoordinación y desequilibrio en la ejecución, tanto en entornos habituales como en los no habituales.</span> <span>🏆 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Adapta la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada siguiendo instrucciones detalladas y ayudas kinestésicas, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.</span> <span>🏆 <b>Calificación Notable:</b> Adapta regularmente con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.</span> <span>🏆 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Adapta siempre con precisión y autonomía la ejecución de algunas habilidades motrices básicas y genéricas de forma coordinada y equilibrada, ajustándose a sus limitaciones y posibilidades en las situaciones motrices de baja complejidad desarrolladas en entornos habituales y no habituales.</span> </p>

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL03C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y</b></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

Código	Descripción
	<p><b>respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p> <p><b>Competencias:</b> Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>demasiado sencillos y poco estructurados</b>, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, <b>con dificultad y poca creatividad</b>, claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma <b>poco</b> adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que <b>no</b> respeta adecuadamente las normas del intercambio oral; o dirigidas. De esta manera, <b>presenta dificultades para</b> adaptar su intervención al contexto, utiliza un vocabulario <b>poco</b> adecuado y <b>muy pobre</b>. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>inadecuados e imprecisos</b>, en los que organiza la información <b>con incoherencias y de manera poco clara o desordenada</b>. Dificultándole todo ello la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la</span> </p> <p> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>sencillos aunque estructurados</b>, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, <b>sin dificultades destacables y con aportaciones creativas</b>, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>frecuentemente</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado <b>pero poco variado</b>. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>mejorables y con imprecisiones poco importantes</b>, en los que organiza la información coherentemente, <b>aunque con algunas deficiencias en lo referido a la claridad y al orden</b>. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la</span> </p> <p> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>estructurados</b>, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa <b>con fluidez y creatividad</b>, además de con claridad y asertividad sus ideas, opiniones o emociones, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>con regularidad</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>bastante precisos y funcionales</b>, en los que organiza la información de manera <b>ordenada</b>, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</span> </p> <p> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Produce, individual o grupalmente, textos orales <b>de cierta complejidad</b>, propios del contexto personal o escolar, en los que expresa sus ideas, opiniones o emociones, <b>con fluidez, creatividad y originalidad</b>, además de con claridad y asertividad, empleando la lengua oral de forma adecuada, ya sea en situaciones de comunicación espontáneas, en las que respeta <b>siempre</b> las normas del intercambio oral; o dirigidas. Para ello, adapta su intervención al contexto y utiliza un vocabulario adecuado <b>y variado</b>. En el caso de las producciones planificadas, elabora guiones previos <b>precisos y funcionales</b>, en los que organiza la información de manera <b>ordenada</b>, clara y coherente. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso oral de la lengua, desarrollar la propia creatividad y tomar conciencia de la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</span> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

Código	Descripción
	<p>importancia de un intercambio comunicativo asertivo. importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</p>
PLCL03C06	<p><b>Consultar diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, construir un aprendizaje propio y mejorar su expresión.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz, de consultar diferentes fuentes bibliográficas o digitales (biblioteca de aula o escolar, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo un uso adecuado de las TIC, en producciones individuales o grupales, propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, tablas, toma de notas...) o social (noticias, entrevistas dirigidas...), con espíritu colaborativo y mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p> <p><b>Competencias:</b> Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p>  <b>Calificación Insuficiente:</b> Obtiene información <b>poco adecuada a lo solicitado</b> a través de la consulta <b>muy dirigida</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso <b>poco</b> adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera <b>poco creativa</b> en tareas y producciones individuales o grupales <b>muy básicas</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello le dificulta construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.          <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Obtiene información <b>de forma aproximada a lo solicitado</b> a través de la consulta <b>dirigida</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal <b>y esforzándose en ser creativo</b> en tareas y producciones individuales o grupales <b>sencillas y con una extensión que necesita de ampliación</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.          <b>Calificación Notable:</b> Obtiene información <b>de acuerdo a lo solicitado</b> a través de la consulta <b>guiada</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal <b>y con aportaciones creativas</b> en tareas y producciones individuales o grupales <b>sencillas y con una adecuada extensión</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.          <b>Calificación Sobresaliente:</b> Obtiene información <b>pertinente</b> a través de la consulta <b>con cierto grado de autonomía</b> de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado y responsable de las TIC. Posteriormente la utiliza de manera personal <b>y creativa</b> en tareas y producciones individuales o grupales <b>estructuradas y con una adecuada extensión</b>, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.       </p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

##### Modelos de Enseñanza:

**Fundamentos metodológicos:** Investigación, Aprendizaje cooperativo y colaborativo, Aprendizaje dialógico. Metodología fundamentada en grupos de trabajo. El papel del profesor será de guía y orientación durante todo el proceso. Cada grupo de trabajo realiza una parte de las tareas, trasladando a un documento común de grupo creado en la zona genérica, las aportaciones realizadas. En un principio se trabaja de forma individual (acciones previas por parte del alumnado) incorporándose al trabajo en pequeño grupo para presentar y compartir sus opiniones y puntos de vista. Posteriormente se llevan a cabo tareas en gran grupo en la revisión colectiva.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Actividad de motivación y presentación del proyecto						
<p>Se va a realizar una acción solidaria a favor de los mayores del entorno próximo.</p> <p>a) Se proyecta un vídeo sobre las necesidades que tienen los mayores del entorno y una muestra de actividades que se han realizado, en otras ocasiones, para recaudar fondos para causas similares.</p> <p>b) El profesorado explicará en qué van a consistir las actividades que tiene que realizar, concretando sus destinatarios y cuál va a ser el producto que se quiere conseguir al finalizar la tarea. Se proyectará el resumen en la PDI, explicando qué tendrán que hacer en cada uno de los apartados, dejándoles claro, que cada vez que comencemos una actividad ésta será detallada previamente (Anexo 1)</p> <p>c) El alumnado podrá realizar comentarios y preguntas sobre el visionado y el proyecto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio sobre el proyecto y las personas a las qu	- Gran Grupo	1ª	PDI Proyector Vídeos Enlace 1 - Actividad 1 Enlace 2 - Actividad 1 Enlace 3 - Actividad 1 Enlace 4 - Actividad 1 Enlace 5 – Actividad 1. Anexo I	Aula Académico, Social	Rol del profesorado: Da instrucciones, anima y modera
[2]- Análisis de recursos disponibles y sus posibilidades						
<p>a) El alumnado hará, en pequeños grupos, un recuento del material disponible en el aula de Educación Física.</p> <p>b) En gran grupo, se procederá a la puesta en común, realizando el vaciado de datos obtenidos en la PDI.</p> <p>c) Con ayuda del profesorado, se elaborará una tabla y un gráfico que represente el material disponible en el aula de Educación Física</p> <p>d) De forma individual, se analizará la acción motriz que podemos desarrollar con el material, tomando como referencia ejercicios realizados previamente, durante las sesiones de clase. Dicha información se complementará con la que aporten las familias.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEFI03C01	- Análisis individual de la relación acción motriz/m - Tabla y/o gráfico con el inventario del material d	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2ª a 4ª	Material de E. Física Enciclopedias, revistas, páginas web... PDI	Aula / Cuarto Material Educación Física Académico	Rol del profesorado: Da instrucciones, anima, asesora y guía
[3]- Selección del circuito						
<p>a) Se realizará un torbellino de ideas para consensuar la organización de la carrera y /o selección definitiva del número actividades y orden de las mismas en el circuito. Cada uno aportará las diversas acciones posibles a llevar a cabo.</p> <p>b) Selección de las acciones motrices a realizar en el circuito.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

[3]- Selección del circuito						
- PEFI03C01 - PLCL03C02	- Coloquio	- Gran Grupo	5ª y 6ª	PDI	Aula Académico	Rol del profesorado: Da instrucciones, asesora y modera
[4]- Diseño gráfico del circuito						
<p>a) Búsqueda de imágenes relacionadas con las acciones motrices seleccionadas. El alumnado podrá exponerlo en diversos soportes (un dibujo a mano, Word, Paint, Lapbook, Power Point...).</p> <p>Se generará un banco de imágenes en la zona compartida, que serán utilizadas con posterioridad.</p> <p>b) Con los resultados obtenidos con la anterior actividad, se elaborará una presentación gráfica, a modo de borrador y a nivel individual, para hacer un circuito y/o carrera dentro o fuera del centro, apoyada con las imágenes obtenidas en internet, bibliotecas y/o producciones propias. Los circuitos colgados en YouTube o webs en Internet servirán de referente.</p> <p>c) Se expondrán las producciones.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C06 - PEFI03C01	- Diseño gráfico de un circuito o carrera	- Trabajo individual	7ª a 9ª	Enciclopedias, revistas, páginas web Material fungible Ordenador Power Point, Word, Paint PDI Circuitos presentados Vídeos Internet	Aula, Aula Medusa Académico	Rol del profesorado: Da instrucciones y asesora
[5]- Realización de croquis						
<p>a) El alumnado elaborará por grupos un croquis con la distribución concreta de las actividades a realizar en el circuito, haciendo uso del banco de imágenes y de las acciones motrices a realizar, que se han decidido por consenso.</p> <p>b) Puesta en común de las diversas producciones y elaboración, en gran grupo y de forma consensuada, del croquis definitivo, en forma de mural.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL03C02	- Coloquio	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	10ª y 11ª		Aula Medusa Académico	Rol del profesorado: Da instrucciones, guía y asesora
[6]- Realización del Vídeo						
<p>a) Se tomarán fotos y se grabará un video, protagonizado por el alumnado, explicando la simulación, con las instrucciones de la secuencia a seguir en el circuito.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEFI03C01	- Grabación - Simulación del circuito o carrera	- Gran Grupo	12ª	Cámara de video Material específico área Educación Física	Cancha Académico	Rol del profesorado: Instruye y asesora

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

#### [7]- Actividad motriz

a) Realización por parte del alumnado del circuito o carrera con fines benéficos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Carrera	- Gran Grupo	13 <sup>a</sup>	Material específico del área de Educación Física Recurso espacial	Entorno cercano al centro Social	Rol del profesorado: Da instrucciones, anima y asesora

#### [8]- Valoración Final

- a) El profesorado será el encargado de diseñar la encuesta final de valoración, que se pasará a los distintos, sectores de la comunidad educativa, participantes en la actividad solidaria.  
 b) Se realizará la recogida de datos, procediendo a la puesta en común de su análisis en la pizarra digital.  
 c) Para evaluar la tarea se tendrá en cuenta el material gráfico realizado (vídeo, fotos...)  
 d) En gran grupo se valorará el desarrollo de la actividad y se aportarán propuestas de mejora para futuras ediciones.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Trabajo individual - Gran Grupo	14 <sup>a</sup> a 15 <sup>a</sup>	Ordenadores PDI Material gráfico de la tarea	Centro Académico	Rol del profesorado: Da instrucciones y modera

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### El juego me solidariza con los mayores del entorno cercano

**Referencias:** Enlace 1 – Actividad 1: Miraenelvalle. *Reflexión por una vida digna del Adulto Mayor*, [en línea]. YouTube: 5 junio 2012. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=AJ8eGqqCjHk&list=PL7qua4bUo3D6CI2YIR0OgTzNQeBFER61V>. [Consulta: 9 abril 2014].

Enlace 2 – Actividad 1: Villarrolla R. *Capicúa*, [en línea]. YouTube: 22 abril 2010. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=tC7U9j3OXU0>. [Consulta: 9 abril 2014].

Enlace 3 – Actividad 1: Moncayo Tv. *Carreras solidarias en el colegio Moncayo*, [en línea]. YouTube: 22 marzo 2013. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=z5cSBxwBISk>. [Consulta: 9 abril 2014].

Enlace 4 – Actividad 1: Cole Navaconejo. *Ceip “Manuel Mareque” Carrera Solidaria*, [en línea]. YouTube: 24 noviembre 2012. Dirección URL: <http://www.youtube.com/watch?v=8drtGVLvcAo>. [Consulta: 9 abril 2014].

#### Cómo elaborar una gráfica

Practicopedia. Como elaborar una gráfica partiendo de los datos de una tabla, [en línea]. La información. com: 26 mayo2009. Dirección URL: <http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/educacion-primaria-y-secundaria/como-elaborar-una-grafica-partiendo-de-los-datos-de-una-tabla-2352>. [Consulta: 9 abril 2004].

#### PowerPoint

González Ruíz A. ¿Cómo hacemos un PowerPoint?, [en línea]. Slideshare: 10 noviembre 2011. Dirección URL: <http://www.slideshare.net/AinaraGonzalezRuiz/cmo-hacer-un-buen-powerpoint>. [Consulta: 21 mayo 2014].

#### Lapbooks

Maña López A. Trabajando la creatividad, [Blog en línea]. Creando Lapbooks: 10 marzo 2013. Dirección URL: <http://elcolordelaescuela.blogspot.com.es/2013/03/creando-lapbooks.html>. [Consulta: 7 abril 2014].

Biblioabrazo. Lapbook o Libro con bolsillos: a la caza del tesoros. 3, [Blog en línea]. Nebreda A., Coordinadora. Dirección URL: <http://biblioabrazo.wordpress.com/2012/12/16/lapbook-o-libro-con-bolsillos-a-la-caza-de-tesoros-3/>. [Consulta: 7 abril 2014].

Nuestras Aventuras en Casa. Lapbook Las Plantas, [en línea]. YouTube: 6 julio 2013. Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=lavHtgvC0D0>. [Consulta: 22 mayo 2014].

#### Cómo hacer una buena exposición oral

Alonso N. Como hacer una buena exposición oral, [en línea]. 16 diciembre 2008. Dirección URL: [http://www.aulastic.com/arruquero/docu/exposicion\\_oral.pdf](http://www.aulastic.com/arruquero/docu/exposicion_oral.pdf). Consulta: 7 abril 2014].

**Observaciones:** - Las sesiones establecidas son orientativas pudiendo adecuarse a las necesidades de cada grupo.

- En el caso de no disponer de Internet, se recomienda tener los recursos descargados previamente (vídeos)

- Sería conveniente establecer el lugar para el circuito o carrera solidaria, en un lugar cercano al centro de mayores, para fomentar su participación y aumentar la motivación del alumnado, que ve de forma real cómo su esfuerzo genera un acto solidario para la comunidad.

#### Propuestas: