

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Datos técnicos

Autoría: Yulimar Cardero Viera, Ligia Fuentes Padilla, Elsa García Santana, Mónica Perdomo Tejera, A. Rosa Santana Peña

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Educación Artística (EAR), Matemáticas (MAT)

Identificación

Justificación:

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C05	<p>Conocer la terminología lingüística gramatical básica y aplicar los conocimientos sobre la estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario y las reglas de ortografía para favorecer y desarrollar, mediante estrategias de mejora, una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumno o la alumna identifica, clasifica y usa todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta, sustituye y expresa características del nombre y sus determinantes, del adjetivo y del adverbio; si expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas; si reconoce palabras compuestas, prefijos y sufijos, y es capaz de crear palabras derivadas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario, fijar la ortografía propia del nivel y profundizar en el conocimiento de la lengua; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (deixis, sinónimos, conectores...) con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación) como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal, escolar o social.</p> <p>Competencias: Comunicación lingüística, Aprender a aprender.</p> <p> 🚩 Calificación Insuficiente: Aplica, de manera incorrecta y mecánica, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, lo que le impide lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con imprecisiones importantes y usa de 🚩 Calificación Suficiente/Bien: Aplica, con algunas incorrecciones y con conciencia superficial, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con imprecisiones poco importantes y 🚩 Calificación Notable: Aplica, sin incorrecciones importantes y con bastante deliberación conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con bastante precisión y usa con 🚩 Calificación Sobresaliente: Aplica, con corrección y deliberación, conocimientos gramaticales y léxicos básicos, en la comprensión y producción de textos del ámbito personal, escolar o social, para lograr una comunicación oral y escrita creativa, adecuada y eficaz. Así, describe con precisión y usa con propiedad nombres, determinantes, </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Código	Descripción
	<p>manera confusa nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con dificultades relevantes los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con dificultad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con incorrecciones importantes deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando con dificultad prefijos y sufijos, y presentando problemas para crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica de forma mecánica y con incorrecciones importantes las normas ortográficas utilizando solo si se le sugiere y con poca autonomía el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello le dificulta la mejora progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p> <p>usa con bastante propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con alguna dificultad poco relevante los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con algunas dudas el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza con algunas incorrecciones asumibles deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa sin imprecisiones importantes palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con algunas incorrecciones las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma, si se le sugiere, el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p> <p>propiedad nombres, determinantes, pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera bastante pertinente deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con bastante corrección las normas ortográficas utilizando de manera bastante autónoma y casi siempre por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p> <p>pronombres, adjetivos y adverbios por su función en la lengua; enuncia acciones o estados conjugando y usando con coherencia y propiedad los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo de los verbos; relaciona palabras u oraciones, e identifica a estas como unidades con significado completo, diferenciando con exactitud y seguridad el sujeto del predicado; y reconoce y utiliza de manera pertinente deixis, elipsis, sinónimos o conectores para dar cohesión a los textos. De la misma manera, reconoce y usa con precisión y con propiedad palabras compuestas y derivadas, (identificando prefijos y sufijos, y siendo capaz de crear palabras derivadas), sinónimos y antónimos, familias de palabras, palabras polisémicas y homónimas, extranjerismos y neologismos, frases hechas, siglas y abreviaturas. Además, aplica con corrección las normas ortográficas utilizando de manera autónoma y por propia iniciativa el diccionario como recurso para el aprendizaje. Todo ello con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua tanto en lo referido a la producción en todas sus fases (planificación, supervisión y evaluación).</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Código	Descripción
PCNA05C01	<p>Planificar y realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones individuales y en grupo, a partir del planteamiento de problemas, la enunciación de hipótesis, la obtención de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, integrando datos procedentes de la observación y de la consulta de fuentes diversas y empleando herramientas y materiales con precaución, para extraer conclusiones y comunicar los resultados, elaborando diversas producciones y valorando la importancia del rigor y la persistencia en la actividad científica.</p> <p>Con este criterio se constatará que el alumnado manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de tareas experimentales y es capaz de buscar, seleccionar, organizar, analizar información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas (la observación, libros, Internet...), formular preguntas, plantear problemas, hipótesis o predicciones, para extraer conclusiones sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. También se comprobará su capacidad para realizar informes en soporte papel o digital y comunicar los resultados oralmente y por escrito, con apoyos gráficos y audiovisuales y el empleo del vocabulario propio del área. Además, se comprobará si el alumnado muestra iniciativa en la toma de decisiones, sentido crítico, curiosidad, interés, esfuerzo y espíritu emprendedor ante la actividad científica.</p> <p>Competencias: Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> 🏠 Calificación Insuficiente: Planifica y realiza experiencias sencillas o pequeñas investigaciones con desinterés y falta de iniciativa, aunque se le ayude, de forma individual y en equipo, a partir del planteamiento de problemas, la enunciación de hipótesis, la obtención de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza con incorrecciones importantes información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso irresponsable y descuidado de los materiales y herramientas, extrayendo conclusiones equivocadas o imprecisas sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes con errores sustanciales, faltos de orden, claridad y limpieza para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando un vocabulario genérico y poco preciso. 🏠 Calificación Suficiente/Bien: Planifica y realiza experiencias sencillas o pequeñas investigaciones, con ayuda de pautas y buena predisposición, de forma individual y en equipo, a partir del planteamiento de problemas, la enunciación de hipótesis, la obtención de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza con alguna incorrección, que no impide alcanzar los objetivos de la tarea, información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso guiado de los materiales y herramientas, extrayendo algunas conclusiones sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes con orden, claridad y limpieza mejorables para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando un vocabulario genérico. 🏠 Calificación Notable: Planifica y realiza experiencias sencillas o pequeñas investigaciones con autonomía e interés, de forma individual y en equipo, a partir del planteamiento de problemas, la enunciación de hipótesis, la obtención de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza correctamente información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso responsable de los materiales y herramientas extrayendo conclusiones oportunas sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes con orden, claridad y limpieza suficiente para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando el vocabulario adecuado. 🏠 Calificación Sobresaliente: Planifica y realiza experiencias sencillas o pequeñas investigaciones con autonomía, interés, iniciativa y curiosidad, de forma individual y en equipo, a partir del planteamiento de problemas, la enunciación de hipótesis, la obtención de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados. Para ello busca, selecciona, organiza y analiza correctamente y con sentido crítico información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas; y hace un uso responsable y cuidadoso de los materiales y herramientas, extrayendo conclusiones propias y coherentes sobre el proceso seguido, sus hallazgos y los beneficios para la comunidad o sociedad. Además, realiza informes ordenados, claros y limpios para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando con rigor el vocabulario propio del área. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Código	Descripción
PCNA05C06	<p>Planificar y construir objetos y aparatos sencillos con una finalidad previa, usando generadores de corriente, operadores y materiales apropiados con cierta habilidad manual, a partir del conocimiento de los principios básicos que rigen máquinas y aparatos, combinando el trabajo individual y en equipo y mostrando actitudes de cooperación y de interés por la seguridad.</p> <p>Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para planificar y realizar proyectos creativos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla que sirva para resolver un problema. Se comprobará si aplica los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios (medir, unir, cortar, decorar, etc.), selecciona el generador de corriente idóneo para la función que debe cumplir (pilas, dinamo, panel fotovoltaico...), utiliza algunos operadores (rueda, freno, interruptor, engranaje, muelle, polea, tornillo...), emplea materiales producto del reciclado, de la reducción y la reutilización, trata adecuadamente los desechos y manifiesta habilidad manual en el uso de herramientas. Asimismo se constatará que pone en práctica actitudes para cooperar con las demás personas, para resolver problemas y conflictos, y es tolerante y respetuoso ante las diferencias (con especial importancia de la igualdad de género).</p> <p>Competencias: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Planifica y realiza de forma mecánica y con ayuda proyectos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla para resolver un problema. Para ello aplica de forma incorrecta los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios, selecciona de manera errónea los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, y con descuido sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que, incluso con pautas, muestra una actitud poco cooperativa e igualitaria. 👉 Calificación Suficiente/Bien: Planifica y realiza, a partir de ejemplos que encuentra, proyectos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla para resolver un problema. Para ello aplica con algunas incorrecciones los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios, selecciona de forma mecánica los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, y con indicaciones y cuidado sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud cooperativa e igualitaria cuando se le indica. 👉 Calificación Notable: Planifica y realiza con autonomía y creatividad, aunque con la ayuda de algunas pautas, proyectos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla que sirve para resolver un problema. Para ello aplica con corrección los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios, selecciona de forma apropiada los operadores y materiales necesarios para su funcionamiento, y adecuadamente y con responsabilidad sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud cooperativa e igualitaria. 👉 Calificación Sobresaliente: Planifica con autonomía, creatividad y de forma original proyectos de construcción de algún objeto, aparato o estructura sencilla para resolver un problema. Para ello aplica con corrección e iniciativa los conocimientos matemáticos y tecnológicos necesarios, selecciona con criterios coherentes los operadores y materiales apropiados para su funcionamiento, y con rigor y responsabilidad sigue las normas de seguridad propias y ajenas en el uso de las herramientas, emplea criterios sostenibles y realiza una adecuada gestión de los residuos. Todo ello combinando el trabajo individual con el de equipo, en el que muestra una actitud cooperativa, igualitaria y de constancia. </p>

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT05C05	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Código	Descripción
	<p>tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de garantizar su autonomía, de manera que pueda completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y escribir correspondencia personal breve y simple, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p> <p>Competencias: Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Selecciona y utiliza, de forma incorrecta y necesitando constante ayuda, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea de forma errónea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con escasa fluidez y corrección, siendo incapaz de adaptarse al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje. 👉 Calificación Suficiente/Bien: Selecciona y utiliza, en pocas ocasiones y con ayuda frecuente, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con alguna fluidez, corrección y originalidad, adaptándose con dificultad al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje. 👉 Calificación Notable: Selecciona y utiliza frecuentemente y con poca ayuda las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple por lo general con fluidez, corrección y originalidad, adaptándose frecuentemente al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje. 👉 Calificación Sobresaliente: Selecciona y utiliza, muchas veces de manera casi autónoma, las estrategias básicas de comprensión de la información fundamental (el sentido general y los puntos principales) para comprender textos escritos tales como instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo, emplea estrategias de planificación y ejecución lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales para escribir textos tales como formularios, fichas con sus datos personales y correspondencia personal breve y simple con bastante fluidez, corrección y originalidad, adaptándose muchas veces al contexto, al destinatario y al canal para garantizar el desarrollo autónomo y la actitud emprendedora del propio aprendizaje. </p>

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR05C01	Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire





Código	Descripción
	<p>los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, nuestro entorno, bibliografía e Internet, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales, como cuadros, dibujos..., y tridimensionales, como esculturas, decorados..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género (retrato, paisaje, bodegón...), y diferentes maneras de representar el entorno próximo o imaginario (realista o abstracto; figurativo o no figurativo...). Además debe ser capaz de aplicar la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, y fríos y cálidos), así como de usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones y proyectos, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo a través de bocetos, tras obtener la información necesaria recopilándola de diferentes fuentes: bibliografías, Internet e intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones constructivas utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p> <p>Competencias: Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Representa, solo de manera mecánica y sin creatividad alguna, el entorno próximo y el imaginario, mostrando impedimentos para la realización individual y en grupo de obras plásticas muy sencillas, en plano y en volumen mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Presenta asimismo dificultades para recopilar la información necesaria, incluso siguiendo instrucciones y con ayuda, en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales). También tiene problemas para planificar el trabajo a través de bocetos, aplicar la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos) y usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas </p> <p> 👉 Calificación Suficiente/Bien: Representa, a partir de modelos y esforzándose en ser creativo, el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas sencillas, en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, siguiendo instrucciones, en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos con alguna cierta complejidad sobre las </p> <p> 👉 Calificación Notable: Representa con soltura y esforzándose en ser creativo el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas, en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas, y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria de manera autónoma en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos coherentes de cierta complejidad sobre las </p> <p> 👉 Calificación Sobresaliente: Representa con soltura y de forma creativa el entorno próximo y el imaginario de diferentes maneras a través de la realización individual y en grupo de obras plásticas complejas en plano y en volumen, mediante combinaciones de puntos, líneas y formas y el uso de conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género. Para ello recopila la información necesaria, de manera autónoma y con iniciativa propia, en diferentes fuentes (bibliografía, Internet e intercambio de conocimientos con sus iguales y, además, planifica el trabajo a través de bocetos, aplica la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), y usa las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales y técnicas más adecuadas. Asimismo, realiza juicios críticos de cierta complejidad, </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Código	Descripción
	<p>más adecuadas. Además, realiza juicios críticos de manera confusa sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando con errores importantes en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> <p>ambigüedad sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando sin errores importantes en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> <p>producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p> <p>coherentes y argumentados, sobre las producciones propias y ajenas de forma constructiva, utilizando correctamente y con precisión en sus explicaciones y descripciones algunos términos propios de los lenguajes artísticos.</p>

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT05C07	<p>Describir, representar y realizar transformaciones de figuras y cuerpos geométricos en situaciones reales o simuladas; interpretar y elaborar croquis y planos de entornos cercanos; interpretar mapas, orientarse y desplazarse siguiendo itinerarios; efectuar ampliaciones y reducciones a escala, y utilizar aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de representaciones planas y espaciales.</p> <p>Con la aplicación de este criterio se comprobará si el alumnado combina, descompone, transforma y construye formas planas, poliedros y cuerpos redondos; utiliza sus propiedades para resolver problemas, describir la realidad, identificar en el entorno escolar, doméstico, natural y arquitectónico de estos cuerpos, y apreciar el valor estético de los mismos. Se valorará si utiliza materiales manipulativos (cubos encajables, varillas magnéticas, cañitas de refresco, tangram, geoplano...), instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas, para la visualización y el razonamiento espacial, la construcción y exploración de representaciones planas y espaciales.</p> <p>Se quiere detectar si el alumnado interpreta, usa para desplazarse y realiza planos a escala y croquis, e interpreta mapas, en espacios cercanos, en salidas escolares, actividades en las canchas deportivas, distribución del mobiliario en el aula, colocación de sus trabajos en paneles en la pared, del propio alumnado en juegos, bailes, etc., utilizando los conceptos geométricos de paralelismo, perpendicularidad, ángulos y giros. Asimismo, se valorará si el alumnado es capaz de utilizar los conocimientos geométricos para analizar la realidad y llevar a cabo en equipo proyectos y propuestas de mejora de esta.</p> <p>Competencias: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.</p> <p>  Calificación Insuficiente: Combina, descompone, transforma y construye formas planas, poliedros y cuerpos redondos con muchos errores; no consigue utilizar sus propiedades para resolver problemas, describir la realidad y apreciar su valor estético; y emplea con un dominio muy básico materiales, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la visualización y el razonamiento espacial, así como para la </p> <p>  Calificación Suficiente/Bien: Combina, descompone, transforma y construye formas planas, poliedros y cuerpos redondos con algún error; utiliza sus propiedades para la resolución de problemas, describir la realidad y apreciar su valor estético; y emplea con un dominio básico materiales, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la visualización y el razonamiento espacial, así como para la </p> <p>  Calificación Notable: Combina, descompone, transforma y construye formas planas, poliedros y cuerpos redondos con cierta corrección; utiliza sus propiedades para resolver problemas, describir la realidad y apreciar su valor estético; y emplea con cierto dominio materiales, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la visualización y el razonamiento espacial, así como para la construcción y </p> <p>  Calificación Sobresaliente: Combina, descompone, transforma y construye figuras planas, poliedros y cuerpos redondos con corrección; utiliza sus propiedades para resolver problemas, describir la realidad y apreciar su valor estético; y emplea con buen dominio materiales, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la visualización y el razonamiento espacial, así como para la construcción y </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

Código	Descripción
	<p>construcción y exploración de representaciones planas y espaciales. Además, interpreta, usa para desplazarse y realiza planos a escala y croquis con frecuentes e importantes equivocaciones; y no logra interpretar mapas en espacios cercanos aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad y llevar a cabo, en equipo, proyectos y propuestas de mejora de esta.</p> <p>construcción y exploración de representaciones planas y espaciales. Además, interpreta, usa para desplazarse y realiza planos a escala y croquis con algunas equivocaciones; e interpreta mapas en espacios cercanos, aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad y llevar a cabo en equipo proyectos y propuestas de mejora de esta.</p> <p>exploración de representaciones planas y espaciales. Además, interpreta, usa para desplazarse y realiza planos a escala y croquis de forma adecuada; e interpreta mapas en espacios cercanos, aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad y llevar a cabo en equipo proyectos y propuestas de mejora de esta.</p> <p>exploración de representaciones planas y espaciales. Además, interpreta, usa para desplazarse y realiza planos a escala y croquis de forma muy adecuada; e interpreta mapas en espacios cercanos, aplicando conceptos geométricos para analizar la realidad y llevar a cabo en equipo proyectos y propuestas de mejora de esta.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza:

Fundamentos metodológicos: Trabajo de investigación-acción cooperativa.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Elección del bólido aeropropulsado						
<p>En esta sesión estudiará un vídeo ⁽¹⁾ que explique la construcción de un <i>bólido aeropropulsado</i> y algunos otros prototipos ⁽²⁾ de ejemplo.</p> <p>a) Previamente, el docente con el gran grupo, motivará al alumnado planteando preguntas para la construcción de un <i>bólido aeropropulsado</i>: ¿qué entiendes por bólido? ¿a qué te suena la palabra aeropropulsado? ¿conoces algún objeto que pueda hacer una aeropropulsión?...</p> <p>b) A continuación, los alumnos y las alumnas analizarán los prototipos que se les ofrecen cómo modelos a construir.</p> <p>c) Posteriormente, el docente explicará qué es una <i>escudería</i> y repartirá el acta ⁽³⁾ para la constitución de las mismas.</p> <p>d) El alumnado, visto el vídeo y los prototipos, formarán las escuderías-grupo y elegirán el modelo que van a hacer, así como los materiales que van a necesitar.</p> <p>e) El alumnado hará un acta de constitución de las diferentes escuderías que contenga: miembros del equipo, prototipo elegido y materiales que va a utilizar.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Acta de constitución del equipo y modelo elegido	- Grupos Heterogéneos	1	PDI Vídeo Prototipos Modelo de acta	Aula TIC Académico	Docente: Observará que los prototipos sean variados en sus materiales. Recogerá el acta.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

[2]- Logo de la escudería

Es el momento para la elaboración de un logotipo del grupo (la escudería).

- a) El docente proyectará el video tutorial del programa *Paint* a toda la clase. Se irá paso a paso ya que cada grupo tendrá un ordenador para seguir el tutorial. Se mantendrá el ordenador del profesor con el tutorial siempre disponible para consultas de cualquier grupo.
b) El alumnado, en su grupo, elaborará un logotipo sencillo a modo de escudería con el editor de dibujo Paint.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR05C01	- Logotipo		1	Ordenador por grupo Tutorial Paint Imágenes impresas	Aula TIC Académico	Docente: Instruirá y asesorará

[3]- Manual de instrucciones

Se iniciará la sesión recordando las partes de un manual de instrucciones. (Introducción: donde se elaborará una descripción sobre el aparato de forma general. Guía de construcción: con dos partes, materiales que se van a utilizar y guía de montaje. Guía de uso del aparato).

- a) El docente comprobará que cada uno de los bocetos de los grupos se ajuste al esquema del manual de instrucciones presentado y ayudará en la corrección ortográfica y en la redacción.
b) Cada grupo trabajará en su propio manual.
c) Los equipos podrán ver el vídeo las veces que lo necesiten.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C05	- Manual	- Grupos Heterogéneos	2	Portátiles Instrucciones	Aula TIC Académico	Docente: Supervisará las secuencias del proceso y ayudará en la corrección ortográfica y gramatical.

[4]- We make our instructions guide up...

Con el folleto elaborado anteriormente, el docente guiará al alumnado en la traducción.

- a) Primero se visualizará un video con texto instruccional en inglés que sirva de modelo.
b) Cada escudería traducirá el manual de instrucciones al inglés.

El docente potenciará que el idioma utilizado para la comunicación en el grupo sea el inglés, los nombres de los materiales servirán para aprender nuevo vocabulario.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C05	- Instructions guide	- Grupos Heterogéneos	1	Vídeo	Aula Académico	Docente: Analizará los textos traducidos. Hablará en inglés en el aula.

[5]- ¡Manos a la obra!

En esta sesión los alumnos y las alumnas con el manual de instrucciones iniciarán la elaboración de su bólido.

- a) El docente deberá revisar que todos los equipos tengan los materiales adecuados para la construcción del bólido. Además, durante la construcción del coche, docente tendrá un ordenador

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

[5]- ¡Manos a la obra!

- a) El docente deberá revisar que todos los equipos tengan los materiales adecuados para la construcción del bólido. Además, durante la construcción del coche, docente tendrá un ordenador con el vídeo para responder a las consultas de los equipos y ayudarles con las dudas que se planteen durante el proceso.
- b) El alumnado vuelve a ver el vídeo por escuderías y debe anotar aspectos que considere relevantes para hacer un pequeño guión de las fases de construcción. Cada grupo decidirá quiénes se encargan de cada una de las partes de la construcción del bólido y ¡manos a la obra!

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA05C06	- Bólido	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenador Materiales: botellas, garrafas, tapas, sopladeras, pajitas, pinchitos Herramientas: cinta adhesiva, cutter, tijeras, colores, pinturas, pegamento.	Aula Académico	Docente: Controlará el manejo de herramientas: tijeras, cutter, pinturas,...

[6]- Diseño artístico

En esta sesión, después de terminado el proceso de construcción decidirán su diseño artístico: color, elección del número y logotipo del bólido.

- a) El docente expondrá en la PDI modelos de numeraciones.
- b) La escudería, , decidirá el número de su coche y creará el diseño artístico del mismo. Para el diseño del número se utilizará *herramienta de texto artístico (tipo wordart)*

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR05C01	- Coche	- Grupos Heterogéneos	1	PDI WordArt Modelo de numeración <u>Material escolar:</u> colores, pegamento	Aula TIC Académico	Docente: orientará a los grupos en sus diseños.

[7]- El circuito

En esta sesión se practicarán distintas actividades para repasar con el uso del plano cartesiano que el alumnado ya conoce y sus funciones en relación con la carrera que queremos celebrar:

- a) Las escuderías elegirán a un miembro que será el encargado de trazar el circuito en el patio mediante la aplicación del eje cartesiano. Marcarán con cinta aislante los ejes cartesianos y la cuadrícula de puntos.
- b) El docente guiará a los alumnos en las medidas del plano cartesiano para la carrera.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT05C07	- Circuito	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	1	PDI Cartesiano <u>Materiales:</u> Cinta aislante, tijeras, tizas de colores,...	Patio Académico	Docente: Observará que planos y coordenadas estén bien representados

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

[8]- La carrera						
<p>Con los prototipos terminados y antes de ir al patio para comprobar la puesta en práctica del proceso:</p> <p>a) El docente revisará las funciones de los miembros de cada escudería, ayudará a los equipos con sus prototipos, así como planteará posibles incidentes de la carrera.</p> <p>b) Cada <i>escudería</i> elegirá: <i>jefe de pista</i>, que será el encargado de diseñar y acotar el recorrido de los bólidos en el patio, <i>jefe de aerodinámica</i>, que anotará los resultados de cada una de las carreras, <i>juez de carrera</i>, que certificará el ganador de cada una de las pruebas (con cronómetro si es por tiempos y con metros si es por espacio recorrido) y un <i>piloto</i> que será el responsable de poner el bolido en acción.</p> <p>c) A continuación, todos los equipos irán al patio y, previa a la carrera; las escuderías estudiarán el recorrido, el docente sorteará el orden de salida y se realizarán las pruebas con los bólidos.</p> <p>d) Es el momento de examinar el diseño, ajustar el prototipo (inflado de la sopladora, pajitas de salida de aire, etc.).</p> <p>Se pueden hacer diferentes tipos de carreras: organizativas (individual del equipo, por parejas, todos juntos) y científicas (ganador por distancia, tiempo, velocidad).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA05C06	- Carrera	- Gran Grupo	1	Roles de la escudería Cronómetros, metros, plantilla de recogida de datos	Patio Académico	Docente: Comprobará los resultados obtenidos.
[9]- El informe						
<p>a) Cada escudería debe realizar un informe por escrito que contenga: Los resultados obtenidos en las diferentes carreras. Las variaciones realizadas en los bólidos. Las causas que dificultaron los resultados. Las mejoras susceptibles de realizar.</p> <p>b) El docente, comprobados los informes, nombrará a los ganadores y explicará el guión para hacer el vídeo. La escudería ganadora de cada carrera grabará un vídeo explicando el proceso de elaboración de su bolido y mostrando una carrera de los bólidos vencedores.</p> <p>c) El docente subirá el vídeo a Youtube y lo enlazará con el blog del docente o del centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA05C01	- Grabación de vídeo - Informe escrito	- Grupos Heterogéneos	2	Modelo de informe Guión vídeo Grabadora de vídeo	Aula TIC Académico	Docente: Recogerá el informe y lo dispondrá en Internet

Referencias, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del aire

- Referencias:** 1.- Vídeo del bólido aeropropulsado: http://www.youtube.com/watch?v=A963BG3k_h4
2.- Logotipo: <https://www.youtube.com/watch?v=S838wakxUcc>
3.- Texto instructivo: <http://es.slideshare.net/guestaa9da9a/texto-instructivo-1543379>
4.- Eje cartesiano: <http://www.disfrutalasmatematicas.com/graficos/coordenadas-cartesianas.html>
5.- Cuenta en Youtube y blog del docente o del centro.

Observaciones: Al ser una Situación de Aprendizaje de 9 tareas con 12 sesiones puede ser considerada larga. El docente debe buscar estrategias para mantener el interés y la motivación del alumnado por construir su bólido. Está diseñada para ser realizada en una semana. Todas y cada una de las áreas implicadas en la Situación de Aprendizaje fomentarán sus tareas para lograr la consecución final de la misma.

Propuesta de desarrollo de la SA: El poder del aire

- a) 1.- Elección del bólido aeropropulsado
- b) 2.- El logotipo. 3.- El manual de instrucciones
- c) 4.- We make our instructions guide up... 5.- ¡Manos a la obra!
- d) 6.- Diseño artístico. 7.- El circuito
- e) 8.- La carrera.
- f) 9.- El informe.
- g) 10.- El vídeo

Las sesiones con dos actividades significan que no es necesario esperar por completar una tarea para hacer la otra.

Ésta SA integrada, parte de otras SA diseñadas para cada una de las áreas propuestas. Sería conveniente, pero no necesario, poner en práctica las individuales de área y así tener experiencia para realizar la integrada.

Propuestas: