



“Ciudades Olímpicas”

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN

Autor: Marta Victoria Abréu Hernández

Etapa: ESO

CURSO: 2º

Materia: Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Tipo: Tarea

Justificación de la propuesta y relación con el PE y otros planes, programas y proyectos del centro:

Con el objetivo de que el alumnado conozca cómo funcionan las ciudades y el papel que juegan sus habitantes en el cuidado del Medio Ambiente y la gestión de los recursos, se le propone constituirse en grupos de trabajo y analizar una ciudad española o algún área metropolitana de Canarias, con la finalidad de presentarla como candidata a sede para celebrar las Olimpiadas, ante el Comité Olímpico Español. Para ello, realizará un vídeo o una presentación audiovisual, con imágenes, que muestren la ciudad, defendiendo la candidatura durante su exposición. Los aspectos que deberán mostrar son los siguientes: análisis de la evolución de la ciudad como un espacio vivo, usos y funciones de los distintos espacios que responden a las necesidades de sus habitantes y, por último, propuestas para minimizar los problemas de contaminación, transportes, uso del agua y gestión de los residuos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB								
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8	
<p>SCSG02C03. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a algunos ejemplos de ciudades españolas y a las áreas metropolitanas canarias.</p> <p>Se trata de verificar que el alumnado conoce las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Asimismo, también se evaluará, a través de un ejemplo español y canario, si los alumnos y alumnas identifican las diferentes funciones del espacio urbano y proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad.</p>	<p>Reconoce sólo de manera mecánica las características básicas del espacio urbano, por lo que le resulta difícil su identificación, así como localizar e interpretar su diferenciación funcional en mapas y planos sencillos de ejemplos evidentes, aunque reciba ayuda. Enumera, con falta de precisión y de manera parcial, algunas causas principales del crecimiento de las ciudades y algunos problemas sociales y ambientales muy evidentes, a través del trabajo pautado de diferentes fuentes simples o adaptadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando los ejemplos prototípicos de contextos urbanos próximos. Repite sin reflexión medidas conocidas y obvias para afrontar algún problema urbano.</p>	<p>Reconoce las características básicas del espacio urbano y localiza e interpreta, con ayuda, su diferenciación funcional en mapas y planos sencillos de ejemplos evidentes. Identifica las causas principales del crecimiento de las ciudades y algunos problemas sociales y ambientales que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis pautado de fuentes variadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos prototípicos de ciudades españolas y de las áreas metropolitanas de Canarias. Elige algunas medidas conocidas para resolver los problemas urbanos más notables (crecimiento de la población, contaminación, uso del territorio...).</p>	<p>Reconoce las características del espacio urbano y localiza e interpreta su diferenciación funcional en mapas y planos, con ayuda. Identifica las causas del crecimiento de las ciudades y las relaciones con los problemas de distinta naturaleza que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis de fuentes variadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos de urbes españolas y de las áreas metropolitanas de Canarias. Propone, con iniciativa, algunas medidas para resolver o buscar soluciones alternativas a los problemas, mediante estrategias dirigidas a reducir las consecuencias negativas de las actividades urbanas.</p>	CCL	CM	CIMF	TICD	CSC	CCA	CAA	AIP		
<p>SCSG02C09. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de carácter geográfico o histórico y comunicar con corrección la información obtenida de forma oral y escrita.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado efectúa una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita, válidas para el estudio de la materia, distinguiendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para componer esquemas explicativos. De similar modo se pretende constatar si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia.</p>	<p>Realiza con mucha dificultad una lectura comprensiva de fuentes escritas sencillas, de carácter geográfico o histórico, distinguiendo sólo las ideas más claras, en contextos educativos y en otros próximos al alumnado. Elabora esquemas explicativos, de forma guiada y con ayuda, en los que la información aparece confusa e imprecisa. Comunica una información incompleta, sin coherencia ni corrección, con su propio vocabulario, y mediante producciones escritas muy elementales o intervenciones orales en determinadas situaciones de aula.</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de fuentes escritas sencillas, de carácter geográfico o histórico, identificando algunas ideas principales y relacionándolas con dificultad en situaciones de aprendizajes propia de contextos próximos (públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora esquemas explicativos, de forma guiada y con ayuda, en los que organiza la información elemental. Comunica la información obtenida, parafraseando las fuentes en muchas ocasiones, mediante investigaciones e informes muy sencillos, debates, exposiciones, etc., usando algunos términos del vocabulario específico básico.</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de fuentes escritas, de carácter geográfico o histórico, interpretando correctamente el propósito más evidente, para distinguir las ideas principales y establecer algunas relaciones en situaciones de aprendizajes diversas (contextos públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora esquemas explicativos, en los que organiza la información adecuadamente siguiendo un modelo. Comunica, con coherencia y corrección, la información obtenida, mediante investigaciones sencillas, informes, debates, exposiciones, etc., usando el vocabulario específico fundamental</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender		

Criterio/os de evaluación	Criterios de calificación				CCBB									
	Insuficiente (1-4)	Suficiente/bien (5-6)	Notable (7-8)	Sobresaliente (9-10)	1	2	3	4	5	6	7	8		
<p>SCSG02C10. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión, y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</p> <p>Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, si seleccionan los datos adecuados en función del objetivo propuesto, los organizan y presentan las conclusiones con corrección. También permite comprobar si asumen con responsabilidad sus tareas, en especial las que les corresponden como miembros de un grupo.</p>	<p>Manifiesta dificultades para realizar, individualmente o en grupo, sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), incluso con la ayuda del docente y el uso de pautas y modelos muy detallados, reflejando incorrecciones, falta de precisión e incoherencias en la aplicación de distintas técnicas historiográficas. Comete errores frecuentes en la búsqueda y selección de la información, así como en su organización. Reproduce de manera mecánica la información original de la fuente, y casi nunca acaba bien el proceso, olvidando aplicar las normas de presentación, revisión y corrección de sus producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 muy básicos para comunicar sus resultados y conclusiones, haciendo uso de un vocabulario general e impreciso</p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas, en los que aplica, de forma muy escueta, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información fundamental de forma guiada, organizándola en esquemas o guiones muy simples. Efectúa una elaboración de los contenidos muy semejante a la fuente original, y sigue, cuando se le indica, las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 para comunicar sus resultados y conclusiones, haciendo uso del vocabulario básico imprescindible</p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas, en los que aplica distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente de forma guiada, organizándola con criterio en esquemas básicos o guiones sencillos. Efectúa una elaboración propia de los contenidos, y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones con pautas. Emplea distintos procedimientos, utilizando algunos recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, haciendo uso con precisión de un vocabulario básico</p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas generales, en los que aplica, con corrección y combinadamente, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente, organizándola, con criterio, en esquemas o guiones. Efectúa, con cierta creatividad y de manera autónoma, una elaboración propia y argumentada de los contenidos, y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Emplea distintos procedimientos, utilizando recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, haciendo uso de un vocabulario propio del asunto tratado, preciso y variado.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Enseñanza por tareas; investigación grupal; aprendizaje cooperativo; enseñanza no directiva y simulación; aprendizaje dialógico; enseñanza directa.

CONCRECIÓN

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>1. Presentación la tarea</p> <p>Se explicará al alumnado que se va a trabajar y aprender sobre uno de los aspectos fundamentales de la materia, el espacio urbano, y que para ello se desarrollará una situación de aprendizaje que se denominará: “Ciudades Olímpicas”. Para ello, se harán las siguientes preguntas iniciales: ¿qué sabes y qué te gustaría saber sobre las ciudades, su estructura y su organización?</p> <p>Además se realizará un glosario como herramienta de inicio en los aprendizajes, con términos que serán necesarios para elaborar el análisis y el trabajo posterior.</p> <p>El alumnado, organizado en parejas, realizará un glosario con los siguientes términos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hábitat urbano y rural • Tipo de planos • Funciones o usos del espacio urbano • Estructura de las ciudades • Etc. 	SCSG02C09	Glosario	1ª	Parejas	<p>Diccionarios</p> <p>Libros de texto</p> <p>Mapas y planos</p> <p>Google Maps</p> <p><i>Rol del docente: docencia expositiva</i></p>	<p>Aula</p> <p>Personal y profesional</p>
<p>2. Investigación de modelos para centrar el objetivo</p> <p>a) Para comenzar se realizará un <i>videofórum</i> con vídeos que muestran ciudades que se han presentado a distintos concursos, con el fin de analizar qué elementos las definen. Teniendo en cuenta el criterio 3, inspirador de esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá elegir una ciudad española, que podría ser, si lo desea, alguna de las áreas metropolitanas de Canarias (es decir, Las Palmas de Gran Canaria en <i>conurbanización</i> con Telde, o Santa Cruz de Tenerife-La Laguna). En el apartado Bibliografía Web se ofrecen posibilidades para el <i>video fórum</i>, que pueden servir tanto para que el profesorado pueda elegir uno de esos videos para iniciar la actividad, en gran grupo, como para que el alumnado, por parejas, analice además otros.</p>	<p>SCSG02C03</p> <p>SCSG02C09</p> <p>SCSG02C10</p>	<p>Ficha para la recogida de datos de los videos (no se evaluará)</p> <p>Guión</p>	2ª y 3ª	Individual /Parejas	<p>Libros de texto de diferentes editoriales</p> <p>Enlace 1 – Actividad 2</p> <p>Enlace 2 – Actividad 2</p> <p>Enlace 3 – Actividad 2</p> <p>Enlace 4 – Actividad 2</p> <p>Enlace 5 – Actividad 2</p> <p>Enlace 6 – Actividad 2</p> <p>Enlace 7 – Actividad 2</p>	<p>Aula audiovisuales</p> <p>Personal</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
<p>b) A partir de la visualización se realizará un guion, entre el profesor o profesora y el alumnado, con los elementos que conforman el espacio urbano. Se ofrece un modelo de análisis de los vídeos, que podrá ser de ayuda de cara a establecer este guion, si bien, será necesario tener en cuenta que no todos los vídeos responden a todas las cuestiones planteadas, por lo que será conveniente la búsqueda en fuentes de información complementarias.</p> <p>c) Mientras el alumnado realiza el trabajo en parejas, el profesor o profesora organizará los grupos de trabajo (cuatro miembros de nivel heterogéneo con un secretario o secretaria).</p>					<p>Enlace 8 – Actividad 2</p> <p>Enlace 9– Actividad 2</p> <p>Enlace 10– Actividad 2</p> <p>Enlace 11 – Actividad 2</p> <p>Enlace 12 – Actividad 2</p> <p>Enlace 13– Actividad 2</p> <p>Enlace 14 - Actividad 2</p> <p><i>Rol del docente: guía del aprendizaje</i></p>	
<p>3. Realización de la presentación</p> <p>Una vez iniciado el proceso y establecidas las metas, el alumnado continuará con la siguiente fase de la tarea:</p> <p>a) Cada grupo deberá elegir la ciudad que quiere presentar a concurso y el formato que utilizará para el apoyo visual a esa presentación (vídeo, presentación de diapositivas u otro tipo de presentación).</p> <p>b) Luego, cada grupo procederá a concretar el guión del trabajo, prestando atención al tratamiento de la información (búsqueda de fuentes, selección y síntesis de la misma) y a las imágenes que usarán. Es fundamental que el alumnado presente la ciudad como un espacio con historia, pero que quiere cambiar lo necesario para celebrar los Juegos Olímpicos. Para ello, tendrá en cuenta los siguientes factores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo ha evolucionado la ciudad? (analizar el crecimiento, localización...). • Fundación, número de habitantes, clima, planos, etc. • Los puntos fuertes para ser candidata (distintas funciones o usos del espacio urbano, estructura de la ciudad, edificios históricos, espacios deportivos...). • Propuestas para mejorar la vida de los habitantes en la ciudad elegida. 		Presentación audiovisual de la candidatura de la ciudad	4ª, 5ª y 6ª	Grupo de cuatro	<p>Guión</p> <p>TICS: fuentes información en la red, procesadores de textos, software video o presentaciones audiovisuales)</p> <p><i>Rol del docente: apoyo, conductor y activador</i></p>	<p>Aula ordenadores</p> <p>Personal y profesional</p>

Secuencia de actividades	Cod. CE	Productos / instrumentos de evaluación	Sesiones	Agrupamientos	Recursos	Espacios / Contextos
c) Por último, cada grupo organizará el acto de presentación, garantizando, a partir de la planificación, una participación equitativa y complementaria de todos los miembros del grupo.						
<p>4. Presentación y defensa de la propuesta</p> <p>Durante las siguientes sesiones se procederá a las exposiciones de las presentaciones y argumentos para convencer al jurado. Este podrá realizar al grupo las preguntas que considere oportunas. El jurado estará formado por los secretarios y secretarías de los grupos restantes (que contarán con una plantilla de evaluación) y el profesor o profesora.</p>	SCSG02C03 SCSG02C09 SCSG02C10	Exposición	7ª, 8ª y 9ª	Gran grupo Pequeño grupo	Enlace 15 - Actividad 4 <i>Rol del docente: Evaluación, asesoramiento</i>	Aula audiovisuales Personal y profesional

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

- Enlace 1 – Actividad 2: [La Laguna 2015. Presentación a la capital europea de la juventud La Laguna](#) [en línea]. YouTube: 26 abril 2012. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=Thyt8OntuXY>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 2 – Actividad 2: [Televisión Española. Ciudades patrimonio de la humanidad San Cristóbal de La Laguna Ciudades para el siglo XXI](#), [en línea]. YouTube: 20 enero 2011. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=TBTVjvVfzQ>>. [Consulta: 1 junio 2014].
- Enlace 3 – Actividad 2: [Televisión Española Documental Ciudades para el siglo XXI Las Palmas de gran Canaria](#), [en línea]. YouTube: 18 febrero 2012. Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xU3q7_puMF4>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 4 – Actividad 2: [Televisión Española. Las Palmas de Gran Canaria \(TVE Ciudades para el Siglo XXI\) 1/2](#), [en línea]. YouTube: 31 octubre 2010. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=yRrcM1q6Z1M>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 5 – Actividad 2: [Televisión Española. Las Palmas de Gran Canaria \(TVE Ciudades para el Siglo XXI\) 2/2](#), [en línea]. YouTube: 31 octubre 2010. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=AETncOGWF-QM>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 6 – Actividad 2: [Televisión Española. Las Palmas de Gran Canaria, Ciudades para el Siglo XXI](#), [en línea]. YouTube: 19 enero 2011. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=59bSA36MU9w>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 7 – Actividad 2: [Llorente E. Glorioso Mester - Madrid ciudad entre ciudades](#), [en línea]. YouTube: 19 enero 2013. Glorioso Mester. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=5z2o9-cvmaM>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 8 – Actividad 2: [Televisión Española. Ciudades para Siglo XXI, Madrid parte \(I\) – 1/3](#), [en línea]. YouTube: 22 abril 2010. Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=PiffJ3K_Yel>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 9 – Actividad 2: [Televisión Española. Ciudades para Siglo XXI, Madrid I parte 2/3](#), [en línea]. YouTube: 22 abril 2010. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=Ja8eGQku94>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 10 – Actividad 2: [Televisión Española. Ciudades para Siglo XXI, Madrid I parte 2/3](#), [en línea]. YouTube: 22 abril 2010. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=goXnjigsMjc>>. [Consulta: 17 junio 2014].
- Enlace 11 – Actividad 2: [Televisión Española. Barcelona I Ciudades para Siglo XXI](#), [en línea]. YouTube: 1 enero 2011. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=OtAHWWl6TbA>>. [Consulta: 17 junio 2014].

REFERENCIAS, COMENTARIOS Y OBSERVACIONES

Enlace 12 – Actividad 2: [Holding Olímpico S.A. Barcelona: 1986 – 1992. Transformació d'una ciutat olímpica, \[en línea\]. YouTube: 21 diciembre 2011. Dirección URL: <<https://www.youtube.com/watch?v=Hz2WSAXj-a6M>>. \[Consulta: 1 junio 2014\].](#)

Enlace 13 – Actividad 2: [Madrid 2020](#) <https://www.youtube.com/watch?v=Bej89pZE8L8>

Observaciones y recomendaciones de la autora para la puesta en práctica:

Además de presentar las ciudades a las olimpiadas, también se podría optar por otras candidaturas como Ciudad Cultural Europea, Ciudad Europea de la Juventud, etc.

ASPECTOS METODOLÓGICOS:

- Las exposiciones del alumnado se deberán acompañar de la toma de notas por parte de los compañeros que escuchan, para potenciar la escucha activa, centrar la atención y aprender entre iguales.
- El rol de profesorado, mientras trabajan en grupo, será guiar y prestar atención a los errores, para que estén corregidos antes de la presentación: se buscará la perfección del producto.
- Además, se deberán ensayar los aspectos formales de la exposición antes de su presentación. El criterio de evaluación 10 explicita que, los trabajos individuales o en grupo, serán realizados con la ayuda del profesor o profesora.
- Se recomienda la consulta por parte del alumnado de distintos libros de texto de la materia, para establecer y clarificar un lenguaje común entre ellos, cuando se trate de delimitar los conceptos básicos sobre los que se ha de actuar, en los procesos posteriores de la situación de aprendizaje.

Propuestas y comentarios de los usuarios/as: