

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

Datos técnicos

Autoría: Pilar Pulido, Víctor García y Dionisio Rodríguez

Centro educativo: JOSÉ FRUGONI PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Con esta SA se pretende fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre el alumnado, procurando un aprendizaje significativo y motivador. Esta tarea les permitirá mejorar su expresión y comprensión oral. También les ayudará a profundizar en la competencia para el tratamiento de la información y hará que reflexionen sobre su propio aprendizaje y los valores que son importantes en nuestro Proyecto Educativo y en la sociedad en que se desenvuelven (tolerancia, solidaridad, respeto, diversidad, cooperación, compañerismo...).

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL02C02	<p>Extraer informaciones concretas e identificar el propósito y las funciones del lenguaje en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.</p> <p>Con este criterio se evaluará si el alumnado extrae informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto; si identifica el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo, aunque en ellos no haya expresiones en que se hagan explícitos; si comprende instrucciones para seguir procesos de una cierta extensión, aunque poco complejos, en actividades propias del ámbito personal y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifica el tema general de un texto y los temas secundarios reconociendo los enunciados en los que aparecen explícitos; si identifica los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Extrae, con muchas imprecisiones destacables informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto, en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.). Localiza con imprecisión y dificultad, 👉 Calificación 5-6: Extrae, con algunas imprecisiones poco importantes, informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.). Localiza con ayuda eventual el tema 👉 Calificación 7-8: Extrae, sin imprecisiones relevantes, informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.). Localiza generalmente sin ayuda el tema general y los temas secundarios 👉 Calificación 9-10: Extrae, con cierta precisión, informaciones concretas localizadas en varios párrafos del texto en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, publicidad, obras de consulta, instrucciones de uso, normas, etc.). Localiza de manera autónoma el tema general y los temas secundarios en los </p>





SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

Código	Descripción
	<p>general y los temas secundarios en los enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal. Identifica, con algún razonamiento sencillo, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo en textos escritos próximos a su experiencia, y adecua con alguna incoherencia eventual sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, con algunas dudas poco importantes sobre su intencionalidad. Comprende con ayuda eventual y siguelas instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc. , dándose cuenta de la necesidad en la revisión del trabajo.</p> <p>en los enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal. Identifica, de manera razonada, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje y el propósito comunicativo, y adecua con cierta coherencia sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, sin dudas importantes sobre su intencionalidad. Comprende generalmente sin ayuda y sigue las instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc., preguntándose sobre el método de trabajo y las alternativas de mejora.</p> <p>enunciados concretos en que aparecen explícitos así como los elementos de descripciones técnicas, de las fases de procesos poco complejos, y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal y no lineal. Identifica, con razonamientos de cierta complejidad, el acto de habla (protesta, advertencia, invitación...), las funciones del lenguaje en textos escritos próximos a su experiencia y el propósito comunicativo, y adecua con coherencia sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, con cierta claridad sobre su intencionalidad. Comprende de manera autónoma y sigue sistemáticamente, las instrucciones escritas de cierta extensión relacionadas con tareas y procesos de aprendizaje poco complejos o con normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc. dándose cuenta de la importancia de la revisión y la corrección.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

Código	Descripción
SLCL02C03	<p>Realizar exposiciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Este criterio pretende verificar si las alumnas y los alumnos son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas, sobre algún tema de su interés, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente su capacidad para seleccionar lo más destacado y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p>  Calificación 0-4: Realiza con dificultad exposiciones orales muy breves sobre algún tema de su interés mediante la consulta constante de un guión sin información ni orden suficiente y muy poco elaborado a pesar de recibir pautas claras y con el apoyo poco eficaz e inadecuado de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta en muy pocas ocasiones, aunque se le indica repetidamente, la información previamente seleccionados por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación no siempre clara y acorde con la norma culta canaria. Se dirige en muy pocas ocasiones al oyente y adapta con incoherencia su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p> <p>  Calificación 5-6: Realiza exposiciones orales breves sobre algún tema de su interés mediante la consulta eventual de un guión, elaborado con pautas de corrección sugeridas, con un orden elemental e información casi siempre pertinente, y con el manejo como usuario básico de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, si le indica de manera expresa, la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige en algunas ocasiones al oyente y adapta con alguna incoherencia eventual su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p> <p>  Calificación 7-8: Realiza exposiciones orales de poca extensión sobre algún tema de su interés mediante la consulta muy eventual de un guión, elaborado con alguna pauta propia de corrección, ordenado y con información pertinente, y con el dominio adecuado de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, si se le sugiere, la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige con alguna frecuencia al oyente y adapta con cierta coherencia su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p> <p>  Calificación 9-10: Realiza exposiciones orales de cierta extensión sobre algún tema de su interés mediante la consulta poco frecuente de un guión, elaborado con sus propias pautas de corrección, ordenado y con información pertinente y adecuada, y con el dominio eficaz de algún soporte audiovisual o tecnológico. Presenta, generalmente por iniciativa propia, la información previamente seleccionada por su importancia, con claridad, y de forma ordenada, con una pronunciación clara acorde con la norma culta canaria. Se dirige con frecuencia al oyente y adapta con coherencia su discurso para asegurarse la comprensión general de la información y su intención comunicativa. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

Código	Descripción
SLCL02C04	<p>Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si se redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si se manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si el alumnado narra y comenta con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como la participación en foros; si compone textos propios del ámbito público, especialmente cartas de solicitud, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; si redacta breves crónicas periodísticas organizando la información de forma jerárquica; si resume narraciones y exposiciones sencillas; y si compone exposiciones sencillas propias del ámbito académico, glosarios e informes de tareas realizadas. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana, Aprender a aprender.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Escribe sin usar siempre el registro adecuado narraciones, exposiciones, argumentaciones y diálogos muy breves relacionados con sus vivencias personales, el ámbito público (foros, cartas de solicitud, breves crónicas periodísticas...) y la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios, informes de tareas realizadas...), en los que muestra poco conocimiento de las convenciones de cada género y presenta frecuente desorden a la hora de organizar las ideas en la secuencia de hechos o de informaciones, a pesar de que planifica, de manera pautada, el texto. Comete errores u omisiones de cierta gravedad en el uso de elementos lingüísticos para la cohesión (puntuación, enlaces oracionales, conectores textuales, expresiones explicativas...), así como frecuentes incorrecciones gramaticales y ortográficas leves, que sólo corrige al ser señaladas. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas en 👉 Calificación 5-6: Escribe usando el registro adecuado narraciones, exposiciones, argumentaciones y diálogos breves relacionados con sus vivencias personales, el ámbito público (foros, cartas de solicitud, breves crónicas periodísticas...) y la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios, informes de tareas realizadas...), con un uso básico de las convenciones de cada género y con cierta claridad en una organización sencilla de ideas en la secuencia de los hechos o de informaciones, planificando y revisando el texto en un guión previo con alguna ayuda eventual. Utiliza con algún razonamiento sencillo elementos lingüísticos diversos para la cohesión (puntuación, enlaces oracionales, conectores textuales, expresiones explicativas...), y comete solo algunas incorrecciones gramaticales y ortográficas leves que corrige, casi sin ayuda, con el diccionario. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones 👉 Calificación 7-8: Escribe usando el registro adecuado narraciones, exposiciones, argumentaciones y diálogos de poca extensión relacionados con sus vivencias personales, el ámbito público (foros, cartas de solicitud, breves crónicas periodísticas...) y la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios, informes de tareas realizadas...), con un dominio adecuado y respetuoso de las convenciones de cada género y con claridad en la organización de ideas sin gran complejidad en la secuencia de los hechos o informaciones que intenta organizar de forma jerárquica, planificando y revisando el texto generalmente sin ayuda. Utiliza de manera razonada elementos lingüísticos diversos para la cohesión (puntuación, enlaces oracionales, conectores textuales, expresiones explicativas...) y comete algunas incorrecciones gramaticales y ortográficas leves que corrige casi siempre autónomamente con ayuda del 👉 Calificación 9-10: Escribe usando el registro adecuado narraciones, exposiciones, argumentaciones y diálogos de cierta extensión relacionados con sus vivencias personales, el ámbito público (foros, cartas de solicitud, breves crónicas periodísticas...) y la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios, informes de tareas realizadas...), con un uso preciso de las convenciones de cada género y con claridad en la organización de ideas de cierta complejidad en la secuencia de los hechos o informaciones, que organiza correctamente de forma jerárquica, planificando y realizando sucesivas versiones del texto de manera casi autónoma. Utiliza, con razonamientos de cierta complejidad, elementos lingüísticos diversos para la cohesión (puntuación, enlaces oracionales, conectores textuales, expresiones explicativas...), y comete pocas incorrecciones gramaticales y ortográficas leves, que corrige de </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

Código	Descripción
	<p>los que se incluyen a menudo informaciones accesorias y poco relevantes, expresadas con tendencia a la literalidad del texto original. Respeta las normas de presentación sólo si se le indica de manera muy explícita y pautada, valorando en muy pocas ocasiones la importancia que tiene para su recepción comunicativa, y haciendo uso incompleto y poco eficaz de las herramientas digitales como usuario básico.</p> <p>sencillas en los que se incluye alguna vez informaciones accesorias y reformula y cohesiona las ideas básicas de manera elemental a partir del texto original. Respeta si le indica de manera expresa y con algunas incorrecciones poco relevantes las normas de presentación de los escritos, valorando la importancia que tiene para su recepción comunicativa, y haciendo uso de las herramientas digitales como usuario básico.</p> <p>diccionario. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas en los que se incluyen pocas informaciones accesorias, reformulando y cohesionando correctamente, pero con un estilo poco elaborado, las ideas básicas del texto original. Presenta, si se le sugiere y sin incorrecciones relevantes, sus escritos con limpieza y rigor formal, dando claras muestras de valorar la importancia que tiene para su recepción comunicativa, y haciendo un uso correcto y adecuado de las herramientas digitales.</p> <p>manera casi autónoma con ayuda del diccionario. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas, reformulando y cohesionando con un registro personal, las ideas básicas del texto original. Presenta, generalmente por iniciativa propia y con cierta corrección, sus escritos con limpieza y rigor formal, dando muestras evidentes de valorar la importancia que tiene para su recepción comunicativa, y haciendo un uso correcto y eficaz de las herramientas digitales.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: La metodología en esta SA será activa, centrada en el alumnado. Él será el protagonista y participará activamente en el desarrollo de la misma. Se fomentará el trabajo en equipo, solidario y cooperativo con sus compañeros/as. Realizarán investigaciones grupales y tareas en forma colectiva e individual. El aprendizaje será significativo, partiendo de los conocimientos previos del alumnado para adquirir los nuevos.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Conocemos "OLiver Twist"						
<p>Actividad de introducción y motivación. Comenzamos la sesión leyendo la contraportada del libro de "Oliver Twist", donde se explica el argumento de la novela y del autor, Charles Dickens. A continuación el profesorado indaga los conocimientos previos del alumnado con preguntas como: ¿Qué obras conocemos de Charles Dickens? (se leyó "Cuento de Navidad" en el curso anterior); ¿Qué valores o temas aparecían en "Cuento de Navidad"? ¿Qué personajes aparecían? ...</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- coloquio	- Gran Grupo	Una.	Ejemplares del libro "Oliver Twist", editorial Vicens Vives (colección cucaña).	Aula.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

[2]- Investigamos el siglo XIX.

Actividad de desarrollo.

El profesorado explica que harán un trabajo de investigación por grupos, previos a la lectura del libro. Se divide la clase en seis equipos de cuatro alumnos/as y uno de cinco. Cada equipo se encargará de buscar y recopilar información sobre el tema que le corresponda: a) Biografía del autor; b) Londres en el S.XIX; c) Realidad social y económica del S.XIX, revolución industrial; d) Las novelas por entregas en el S.XIX (Comparación con los "culebrones" y series televisivas con progresión argumental); e) La ley de los pobres en el S.XIX; f) Temas y valores que aparecen en la novela; g) Breve descripción de los personajes.

Cada grupo deberá hacer una exposición oral para presentar su trabajo al resto de compañeros y compañeras. Pueden hacerlo apoyándose en un power point, un prezi, murales...

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C02	- documentos de trabajo	- Grupos Heterogéneos	TRES.	Internet.	Medusa, informática , aula - clase.	

[3]- Hablamos del siglo XIX.

Actividad de desarrollo y afianzación.

Antes de comenzar las exposiciones orales, el profesorado ya les ha dado los indicadores con los que serán evaluados. Además la coevaluación la harán en cada exposición oral dos equipos que no estén exponiendo en esa sesión con una plantilla de evaluación de la expresión oral. También cada equipo realizará su autoevaluación.

Cada grupo hará su exposición oral del tema trabajado al resto de compañeros y compañeras en el aula TIC. El resto deberán ir tomando notas o apuntes de lo expuesto en cada exposición.

Cinco minutos antes de finalizar cada una de las sesiones dedicadas a la exposición oral, el alumnado deberá hacer su "diario de aprendizaje", respondiendo a tres cuestiones: 1) ¿Qué hemos hecho hoy en clase?, 2) ¿QUÉ he aprendido?, 3) ¿Qué dificultad he tenido o tengo que superar?.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C03 - SLCL02C04	- Exposición oral en grupo.	- Grupos Heterogéneos	Tres.	Internet, power-point, prezi, murales.	Aula TIC.	

[4]- Nos zambullimos en el siglo XIX.

Actividad de cierre y conclusión.

Iniciamos la sesión con la lectura, de forma voluntaria, de algunos "diarios de aprendizaje", que no se hayan leído en sesiones anteriores.

Finalizamos la SA con una síntesis final del trabajo de cada equipo, donde cada grupo, de manera resumida expondrá las ideas principales del trabajo presentado. Entre todos los equipos realizarán un mural en papel continuo con las ideas principales e imágenes alusivas al tema trabajado. El mural lleva por título: "Oliver Twist" en el siglo XIX.

Cada equipo además de su diario de aprendizaje individual, deberá realizar su autoevaluación del trabajo en grupo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL02C03 - SLCL02C02	- Mural del siglo XIX , época de la novela "Oliver T	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	Una.	Imágenes, textos escritos, internet.	Aula.	

Referencias, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El poder del bien en la sociedad.

Referencias:

Observaciones: Esta SA se ha trabajado como introducción e incentivación previa a la lectura de la novela adaptada por la editorial Vicens Vives "Oliver Twist".

Propuestas: