

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Datos técnicos

Autoría: JOBANNA RODRÍGUEZ FERRAZ

Centro educativo: IES Las Breñas

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOE)

Materias: Conoci. del Medio Natural, Social, Cult. (CMS), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Conoci. del Medio Natural, Social, Cult. (CMS)

Identificación

Justificación: Al finalizar la tarea el alumnado será capaz de describir modos de vida, costumbres, actividades, arte... de nuestros antepasados, mediante la obtención de datos procedentes de distintos soportes escritos, digitales y de la visita al parque arqueológico de Belmaco. Se pretende que el alumnado tenga un conocimiento global de la historia, sus períodos y una noción general de su situación cronológica, desde un enfoque funcional donde el alumnado podrá adquirir nuevos aprendizajes en un contexto real como es la visita al parque arqueológico de Belmaco.

Se potenciará el respeto a las producciones de los compañeros y compañeras a través de la consecución de unos resultados que sean producto del trabajo en equipo. Así mismo, se trabajará paralelamente la capacidad creativa, la autonomía del alumnado, la secuenciación y selección de la información y la organización espacial, todo ello a través del lapbook.

También trabajamos la comprensión y la expresión tanto oral como escrita, objetivos básicos del PE y del Plan lector del centro (favoreciendo la competencia comunicativa y lingüística), ya que uno de los objetivos del Plan Lector del centro entre otros es mejorar la competencia comunicativa y la expresión oral.

El alumnado de NEAE tiene su referente curricular de 4º de Educación Primaria. La presente tarea atiende al principio de inclusión e integración y está en consonancia con el preámbulo de la LOMCE, donde se establece que “todos y cada uno de los alumnos y alumnas serán objeto de atención, en la búsqueda de desarrollo del talento, que convierta la educación en el principal instrumento de movilidad social, ayude a superar barreras económicas y sociales y genere aspiraciones y ambiciones realizables para todos.”

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Conoci. del Medio Natural, Social, Cult.

Código	Descripción
PCMS06C07	<p>Identificar rasgos significativos de los modos de vida de la sociedad española en algunas épocas pasadas ?prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial, del mundo en el siglo XX?, así como de la sociedad canaria, y situar hechos relevantes utilizando líneas del tiempo.</p> <p>Con este criterio de evaluación se trata de comprobar si el alumnado reconoce determinados restos, usos, costumbres, actividades, herramientas, como indicadores de formas de vida características de determinadas épocas históricas concretas. Se tendrá en cuenta las relaciones que se dan entre algunos hechos y su aparición en el tiempo, es decir, el uso que se hace de los conceptos temporales de simultaneidad y sucesión, situándolos antes o después de una época histórica concreta. Dicha evaluación deberá realizarse sobre los períodos históricos citados teniendo en cuenta que las épocas más próximas en el tiempo resultan de difícil acceso para los escolares de esta etapa. Asimismo sería adecuado centrar la evaluación en la explicación de la evolución de determinados rasgos y no en la adscripción a una determinada etapa histórica.</p> <p>Competencias: Competencia matemática, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Identifica, con imprecisiones y errores, usando fuentes históricas de distinta naturaleza (arqueológicas, artísticas, documentales, escritas u orales etc.) y en contextos 👉 Calificación Suficiente/Bien: Identifica, con ayuda, usando fuentes históricas de distinta naturaleza (arqueológicas, artísticas, documentales, escritas u orales etc.) y en contextos 👉 Calificación Notable: Identifica usando fuentes históricas de distinta naturaleza (arqueológicas, artísticas, documentales, escritas u orales etc.) y en contextos 👉 Calificación Sobresaliente: Identifica, mediante un análisis detallado de fuentes históricas de distinta naturaleza (arqueológicas, artísticas, documentales, escritas u orales </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Código	Descripción
	<p>diversos, ciertas características de los modos de vida en la Península Ibérica y Canarias, desde la Prehistoria hasta el mundo actual, así como algunos acontecimientos y personajes destacados, situándolos en el tiempo con incorrecciones importantes, haciendo un uso elemental de sencillos ejes cronológicos y del vocabulario propio. Manifiesta cierta dificultad para comprender la idea de simultaneidad, sucesión, cambio histórico y del papel de hombres y mujeres como sujetos de la historia, incluso en ejemplos cercanos, aunque se le ayude.</p> <p>diversos, ciertas características relevantes de los modos de vida en la Península Ibérica y Canarias, desde la Prehistoria hasta el mundo actual, así como algunos acontecimientos y personajes destacados, situándolos en el tiempo haciendo un uso correcto de sencillos ejes cronológicos y del vocabulario adecuado (A.C, D.C., Siglo, Era Período, etc.). Manifiesta cierta comprensión de la idea de simultaneidad, sucesión, cambio histórico y del papel de hombres y mujeres como sujetos de la historia, a través de ejemplos de situaciones cercanas.</p> <p>relevantes de los modos de vida en la Península Ibérica y Canarias, desde la Prehistoria hasta el mundo actual, así como algunos acontecimientos y personajes destacados, situándolos en el tiempo haciendo un uso correcto de los ejes cronológicos y del vocabulario específico adecuado (A.C, D.C., Siglo, Era Período, etc.). Manifiesta cierta comprensión de la idea de simultaneidad, sucesión, cambio histórico y del papel de hombres y mujeres como sujetos de la historia, a través de argumentaciones y razonamientos sencillos.</p> <p>etc.) y en contextos diversos, características relevantes de los modos de vida en la Península Ibérica y Canarias, desde la Prehistoria hasta el mundo actual, así como algunos acontecimientos y personajes destacados, situándolos en el tiempo haciendo un uso preciso de los ejes cronológicos y del vocabulario específico adecuado (A.C, D.C., Siglo, Era Período, etc.). Manifiesta una comprensión de la idea de simultaneidad, sucesión, cambio histórico y del papel de hombres y mujeres como sujetos de la historia, a través de argumentaciones y razonamientos bien estructurados.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C01	<p>Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad de las niñas y niños para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Conviene advertir que dichas competencias requieren capacidad para observar las situaciones comunicativas ?finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio...? y para determinar sus características, de forma consciente, y proceder de manera adecuada en cada contexto.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Competencia social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> ☞ Calificación Insuficiente: Observa sin interés y de manera incompleta, a pesar de recibir ayuda, los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce frecuentemente de manera errónea las ☞ Calificación Suficiente/Bien: Observa por iniciativa propia, los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce de forma autónoma las características esenciales de la comunicación y las normas más ☞ Calificación Notable: Observa con mucho interés y en detalle, los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce de forma autónoma y precisa las características de la comunicación y las normas ☞ Calificación Sobresaliente: Observa con gran interés, en detalle y con conciencia de su valor, los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número y características de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce de forma autónoma, precisa y jerarquizada las características de la </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Código	Descripción
	<p>características básicas de la comunicación y las normas imprescindibles relacionadas con ellas. Participa e interviene, sin mostrar interés por hacer aportaciones al grupo, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone sus opiniones sin responder a las ideas de los demás, salta frecuentemente de tema, y comprende con dificultad el sentido general de las intervenciones de los demás. Adecua incoherentemente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda raramente el turno de palabra, organiza con poco orden el discurso, escucha e incorpora en muy raras ocasiones las opiniones de los demás.</p> <p>relevantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, mostrando interés por hacer aportaciones de valor al grupo, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone sus opiniones y responde abiertamente a las ideas de los demás sin salirse del tema, y comprende el sentido de las intervenciones de los demás. Adecua correctamente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda casi siempre el turno de palabra, organiza con coherencia y sencillez el discurso, y escucha e incorpora las opiniones de los demás.</p> <p>relacionadas con ellas. Participa e interviene, aceptando la diferencia y respetando la diversidad de opiniones, en las diferentes situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone sus opiniones sin titubeos, reformulando de diferentes maneras sus opiniones e ideas si no son comprendidas en un primer momento, y comprende las ideas de las intervenciones de los demás. Adecua correctamente su discurso y su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda siempre el turno de palabra, organiza con claridad el discurso, y escucha atentamente e incorpora los puntos de vista y opiniones de los demás sin incomodarlos.</p> <p>comunicación y las normas relacionadas con ellas. Participa e interviene, con respeto y conciencia de la diversidad, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone sus opiniones con seguridad y un vocabulario variado, y comprende las ideas y valores implícitos de las intervenciones de los demás. Adecua de manera consciente su discurso y su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda rigurosamente el turno de palabra, organiza con claridad y de forma concisa el discurso, escucha muy atentamente e incorpora, interpretándolos correctamente, los puntos de vista y opiniones de los demás sin incomodarlos nunca.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Código	Descripción
PLCL06C04	<p>Localizar y recuperar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos e interpretando el doble sentido de algunos.</p> <p>Este criterio quiere evaluar si las niñas y niños son capaces de buscar, localizar y seleccionar información o ideas relevantes que aparecen explícitas en los textos –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– actuando de modo acorde a lo que en ellas se indica; informarse sobre hechos próximos a su experiencia en los medios de comunicación, utilizando la lectura rápida de titulares y entradillas para anticipar el contenido global; utilizar el subrayado y otras técnicas para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares. También se debe evaluar la capacidad para trascender el significado superficial y extraer inferencias directas: inducir acontecimientos predecibles, deducir el propósito de los textos o identificar algunas generalizaciones. Incluso captar el doble sentido o las ironías. En los textos literarios se debe evaluar la identificación de las ideas principales de algunos poemas o la capacidad para seguir relatos no lineales, y también la habilidad para comprender las relaciones entre los personajes de las historias, cuando no aparecen explícitos, o anticipar determinados acontecimientos.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> 👉 Calificación Insuficiente: Localiza con dificultad información nueva y selecciona sin criterio y sin demostrar conciencia de su valor en el texto las ideas relevantes que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos a su experiencia. Muestra una comprensión imprecisa de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de modo incoherente con lo que en ellos se indica. Trasciende solamente los significados superficiales sencillos para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice ocasionalmente acontecimientos implícitos sencillos apenas sugeridos en el texto, deduce con inseguridad el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con ambigüedad las generalizaciones que se derivan de la interpretación completa del texto y capta los dobles sentidos y las ironías si son sencillas. Muestra dificultad para categorizar las ideas principales y 👉 Calificación Suficiente/Bien: Localiza con soltura información nueva de carácter diverso y selecciona con precisión las ideas relevantes, con conciencia de su valor en el texto, que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos a su experiencia. Muestra una comprensión precisa de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de modo coherente con lo que en ellos se indica. Trasciende fácilmente la mayor parte de los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos sencillos apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor e identifica con seguridad las generalizaciones que se derivan de la interpretación completa del texto y capta los dobles sentidos y las ironías sencillas. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales y 👉 Calificación Notable: Localiza de forma autónoma informaciones de carácter diverso en distintas fuentes y soportes y selecciona con un criterio propio las ideas relevantes, con conciencia de su importancia, que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos ajenos, a su experiencia. Muestra una comprensión segura de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de manera reflexiva con lo que en ellos se indica. Trasciende con precisión los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor, e identifica con precisión las generalizaciones que se derivan de la interpretación cabal del texto, y capta los dobles sentidos y las ironías de cierta dificultad. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales y 👉 Calificación Sobresaliente: Localiza informaciones de carácter diverso en distintas fuentes y soportes con dominio de técnicas sencillas de búsqueda y selecciona contrastadamente las ideas relevantes, con conciencia clara de su jerarquía, que se encuentran explícitas en los medios de comunicación sobre hechos próximos, e incluso ajenos, a su experiencia. Muestra una comprensión segura y flexible de los textos propios del aula y del centro educativo –convocatorias, programas de actividades, planes de trabajo– y actúa de manera reflexiva y responsable con lo que en ellos se indica. Trasciende con precisión y flexibilidad los significados superficiales para extraer inferencias directas basadas en el texto: predice acontecimientos implícitos de cierta dificultad apenas sugeridos en el texto, deduce el propósito y la intención comunicativa del emisor, e identifica con mucha precisión las generalizaciones que se derivan de la interpretación plena y cabal del texto, </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Código	Descripción
	<p>secundarias de poemas, aunque estén indicadas expresamente. Pierde con facilidad el hilo de relatos no lineales de cierta dificultad e interpreta de manera imprecisa las relaciones de cierta complejidad entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza de manera mecánica y sin conciencia del valor de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p> <p>secundarias de poemas, aunque sean leídos por primera vez y aunque no estén indicadas expresamente. Sigue sin perder el hilo relatos no lineales de cierta dificultad y comprende las relaciones de cierta complejidad entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza por iniciativa propia, con la conciencia del valor de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p> <p>secundarias de poemas de cierta dificultad, aunque sean leídos por primera vez y estén apenas sugeridas. Sigue sin perder el hilo relatos con varias líneas argumentales y comprende las relaciones complejas entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza con acierto y por iniciativa propia, con la conciencia clara del valor de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p> <p>y capta los dobles sentidos y las ironías difíciles. Identifica fácilmente la totalidad de las ideas principales y secundarias de poemas, aunque sean leídos por primera vez y aunque no estén indicadas expresamente. Sigue sin perder el hilo ni el detalle relatos con varias líneas argumentales de cierta complejidad y comprende las claves esenciales de las relaciones complejas entre los personajes aun cuando no aparezcan de manera explícita. Utiliza con autonomía y conciencia clara del valor y del sentido de este recurso, aspectos no textuales y técnicas para ayudarse en la anticipación del contenido global y para determinar las ideas principales y las secundarias explícitas en los textos escolares, como el sentido de la tipografía, la lectura rápida de titulares y entradillas o el subrayado.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C01	<p>Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad del alumnado para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas –finalidad, número de participantes, lugar donde se produce el intercambio...– y para determinar sus características de forma cada vez más consciente y proceder de manera adecuada en cada contexto.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Competencia social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>  Calificación Insuficiente: Observa de manera incompleta, aunque sea de manera guiada los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones  Calificación Suficiente/Bien: Observa atentamente, si se le invita a ello, los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones comunicativas  Calificación Notable: Observa atentamente y de manera autónoma los fenómenos evidentes que se producen en situaciones comunicativas  Calificación Sobresaliente: Observa por iniciativa propia los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número de los participantes), </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Código	Descripción
	<p>comunicativas (finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce con imprecisiones y errores, a pesar de recibir la ayuda de un modelo, las características más sencillas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, sin aceptar las opiniones diferentes a la suya para llegar a acuerdos, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con mucha dificultad sus opiniones con intervenciones incompletas e incoherentes, y comprende pocas veces el sentido aproximado de las intervenciones de los demás. Adecua su comportamiento de manera poco consecuente con las normas que rigen el intercambio: guarda pocas veces, aunque sea por indicación ajena, el turno de palabra, organiza desordenadamente el discurso, escucha e incorpora rara vez las opiniones de los demás y entona de manera poco coherente con el sentido de sus frases.</p> <p>(finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce con la ayuda de un modelo las características más sencillas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, respetando progresivamente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con sencillez sus opiniones con intervenciones de extensión variable, y comprende el sentido aproximado de las intervenciones de los demás. Adecua con frecuencia progresiva su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda generalmente el turno de palabra, organiza con sencillez el discurso, escucha e incorpora, alguna de las opiniones de los demás y entona de manera correcta.</p> <p>(finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.) Induce de forma guiada las características básicas de la comunicación y las normas imprescindibles relacionadas con ellas. Participa e interviene, aceptando generalmente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con claridad sus opiniones con intervenciones de cierta extensión, y comprende el sentido general de las intervenciones de los demás. Adecua generalmente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda frecuentemente el turno de palabra, organiza con sencillez el discurso, escucha e incorpora, algunas de las opiniones de los demás y apoya el sentido con una entonación expresiva y coherente.</p> <p>lugar donde se produce el intercambio, etc.) Induce de forma autónoma las características esenciales de la comunicación y las normas más relevantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, mostrando interés por hacer aportaciones de valor al grupo, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con mucha claridad sus opiniones responde abiertamente con sus opiniones a las ideas de los demás sin salirse del tema, y comprende las el sentido de las intervenciones de los demás. Adecua correctamente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda casi siempre el turno de palabra, organiza con coherencia y sencillez el discurso, y escucha e incorpora las opiniones de los demás y apoya el sentido con una entonación expresiva y coherente.</p>

Criterios de evaluación para Conoci. del Medio Natural, Social, Cult.

Código	Descripción
PCMS04C07	<p>Explicar con ejemplos concretos la evolución de algún aspecto de la vida cotidiana y de algún hecho histórico relevante, con especial referencia a Canarias, identificando y usando las nociones básicas de duración, sucesión y simultaneidad.</p> <p>Con este criterio se trata de constatar el grado de adquisición por el alumnado de las nociones básicas de tiempo histórico: presente-pasado-futuro, anterior-posterior, duración y simultaneidad (antes de, después de, al mismo tiempo que, mientras...), y si las utiliza adecuadamente al referirse a personas o hechos relevantes de la historia</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Código	Descripción
	<p>familiar, y por extensión a hechos históricos muy importantes que han acaecido en Canarias. El alumnado deberá describir según un orden cronológico situaciones importantes relativas a la evolución de aspectos de la vida cotidiana tales como los diferentes tipos y formas de realizar el trabajo, distintas clases de vivienda, algunos medios de comunicación y de transporte, etc., valiéndose de la información recogida en distintas fuentes (orales, escritas, visuales, digitales).</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p>  Calificación Insuficiente: Reconoce las principales nociones básicas de tiempo histórico (duración, sucesión, simultaneidad) y las utiliza, con algunas imprecisiones y errores, cuando intenta describir, en orden cronológico, aspectos referidos a personas, o a hechos históricos muy importantes de la vida familiar y/ o de Canarias, como la evolución y transformación de los sistemas de trabajo, de las viviendas, de los medios de comunicación y transporte, etc., valiéndose de la información recogida en fuentes sencillas y adaptadas (orales, escritas, visuales, digitales). </p> <p>  Calificación Suficiente/Bien: Reconoce las principales nociones básicas de tiempo histórico (duración, sucesión, simultaneidad) y las utiliza, siguiendo modelos, para describir, en orden cronológico, aspectos referidos a personas, o a hechos históricos muy importantes de la vida familiar y/ o de Canarias, como la evolución y transformación de los sistemas de trabajo, de las viviendas, de los medios de comunicación y transporte, etc., valiéndose de la información recogida en fuentes sencillas (orales, escritas, visuales, digitales). </p> <p>  Calificación Notable: Reconoce las nociones básicas de tiempo histórico (duración, sucesión, simultaneidad) y las utiliza correctamente para describir, siguiendo un orden cronológico aspectos referidos a personas, o a hechos históricos muy importantes de la vida familiar y/ o de Canarias, como la evolución y transformación de los sistemas de trabajo, de las viviendas, de los medios de comunicación y transporte, etc., valiéndose de la información recogida en fuentes de distinto tipo (orales, escritas, visuales, digitales). </p> <p>  Calificación Sobresaliente: Reconoce las nociones básicas de tiempo histórico (duración, sucesión, simultaneidad) y las utiliza con precisión, entendiendo sus matices, para describir en detalle, siguiendo un orden cronológico aspectos referidos a personas, o a hechos históricos muy importantes de la vida familiar y/ o de Canarias, como la evolución y transformación de los sistemas de trabajo, de las viviendas, de los medios de comunicación y transporte, etc., valiéndose de la información recogida en fuentes de distinto tipo y complejidad (orales, escritas, visuales, digitales). </p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Memorístico, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: La metodología utilizada para la realización de la presente tarea se basa en los principios del aprendizaje significativo de Ausubel. Parte de un enfoque global, flexible e interdisciplinar. Ya que un aprendizaje integral por parte del alumnado no puede estar dividido en materias sin relación entre ellas. El alumnado será el constructor de su propio aprendizaje y el protagonista del mismo.

Se fundamenta en los **principios metodológicos** de activación, creatividad, normalización, socialización, vivencial y funcional.

Aspectos metodológicos organizativos a tener en cuenta;

En la segunda sesión se le entregará al alumnado el plan de trabajo; donde se les explica paso a paso el proceso que se va a seguir para el desarrollo de la tarea. Así mismo se les entrega la ficha de registro, en ella los componentes del grupo deberán anotar los aspectos que trabajan y que personas trabajan cada parte. (Descubrimiento guiado).

Para dar una respuesta adecuada a la diversidad, tendremos en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, así como los distintos intereses y motivaciones de cada uno de los alumnos/as. Además, se utilizarán los pictogramas resúmenes en el aula para que el alumnado sepa lo que se está trabajando, en cada sesión.

El alumnado dispondrá de las rúbricas a trabajar para que pueda ir viendo en qué fase del aprendizaje están y por consiguiente ir mejorando.

Actividades de la situación de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

[1]- Nuestro pasado

Actividad de motivación.

Presentación al alumnado de una línea del tiempo de la historia (caída del imperio Romano- conquista de La Palma en 1492-descubrimiento de América-Revolución Francesa). Comentamos los acontecimientos sucedidos en esos períodos.

A continuación: LLUVIA DE IDEAS DURANTE LA ASAMBLEA. Planteamos preguntas: ¿Sabemos qué pasó antes de la historia? ¿Hay otras etapas? ¿Las conocemos? ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender?

Nos organizamos en grupos heterogéneos: se elige un secretario y un moderador. Estos roles varían en cada sesión, a criterio de los miembros de cada grupo. La función del secretario será apuntar los acuerdos a los que llegue el grupo y los aspectos que ese día se han trabajado (utilizando para ello una ficha de registro- **Recurso 1**). El moderador intervendrá en la organización interna del grupo. Se elaboran las normas intrínsecas del grupo. (**Recurso 2**)

Para concluir, el profesor explicará la tarea final que consiste en reseñar acontecimientos relevantes de la Prehistoria realizando para ello un lapbook (libro desplegable y su exposición). Para ello, se les presenta modelos de lapbook a través de la pizarra digital.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha de lluvia de ideas (producto facilitador)	- Gran Grupo - Grupos Fijos	1	http://www.youtube.com/watch?v=zFVJ2OBMICM En este enlace se puede ver un vídeo explicativo de los que es un lapbook. Pese a que está en inglés se entiende muy bien ya que es muy intuitivo. Recurso 1: Ficha de Registro del trabajo del grupo. Recurso 2: Normas del grupo. OBSERVACIONES: El alumnado observará diferentes modelos de lapbook mediante un ordenador por grupo heterogéneo.	Aula ordinaria.	

Referencias, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El paso del tiempo en nuestras vidas

Referencias: Referencias bibliográficas y bibliografía-web:

<http://www.youtube.com/watch?v=c3rUsJp7i0E> documental los orígenes de la humanidad.

<http://www.youtube.com/watch?v=EoL9zxoDmNA> Explicación animada de la prehistoria.

http://www.youtube.com/watch?v=ZlC-H_XM0h0 Documental del Neolítico.

<http://www.youtube.com/watch?v=PEYDHm5L9dY> Edad de los metales.

Biblioteca de aula.

Folletos de la visita de la Cueva de Belmaco.

Observaciones: El diseño de esta situación de aprendizaje puede extenderse al resto de la primaria eligiendo los criterios de evaluación del nivel correspondiente de las áreas implicadas (CMS, LCL,) y concretando la redacción de las actividades. Así mismo puede desarrollarse para 1º de la ESO.

El hecho de utilizar los recursos web, que ayudan a presentar los contenidos curriculares de una forma más atractiva para el alumnado. El profesorado puede elegir entre las páginas web que se le presentan, la más que se adecúe a sus objetivos/ necesidades.

En lugar de pictogramas se pueden utilizar los mapas conceptuales o esquemas que resuman lo que se ha trabajado en sesiones anteriores, esto ayuda tanto al alumnado de NEAE como al resto de alumnado, no sólo a recordar los aprendizajes adquiridos, sino los afianza y sitúan al alumnado en el momento del proceso en el que están, favoreciendo así su autonomía.

Propuestas: