

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Acrosport

Datos técnicos

Autoría: Ayesha Castro Pérez

Centro educativo: LA LAGUNA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Educación Física (EFI)

Identificación

Justificación: El acrosport tiene una serie de características cooperativas e integradoras que lo convierten en un instrumento de gran valía en su aplicación dentro de las clases de Educación física. Esta es una actividad en la que todos y todas son “imprescindibles” para el desarrollo y consecución exitosa de la tarea.





Se evitan actitudes de discriminación y favorece la cooperación y la integración frente al espíritu competitivo del deporte.

El acrosport ayuda a aprender y valorar las posibilidades de su cuerpo y el de los/as demás. También, puede ser un vehículo muy original para trabajar hábitos de higiene y de alimentación, a través de montajes escénicos de gimnasia colectiva.

Una de las características que definen la práctica del acrosport es la creatividad; excelente instrumento para el desarrollo del rendimiento motor del alumnado mejorando de forma evidente cualidades físicas como la fuerza, flexibilidad o equilibrio.





Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Física

| Código | Descripción |
|-----------|--|
| PEFI05C02 | <p>Resolver retos de situaciones motrices demostrando intencionalidad estratégica.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias individuales y grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la estrategia más adecuada para cumplir con el objetivo planteado en contextos de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo. También se comprobará si muestra actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidas para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.</p> <p>Competencias:</p> <p>  Calificación Insuficiente: Pendiente  Calificación Suficiente/Bien: Pendiente  Calificación Notable: Pendiente  Calificación Sobresaliente: Pendiente </p> |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Acrosport

| Código | Descripción |
|-----------|---|
| PEFI05C03 | <p>Ejecutar las diferentes formas de expresión corporal de forma espontánea, creativa y estética, identificando el ritmo, el gesto y el movimiento como instrumento de expresión y comunicación, reconociendo su aplicación a diferentes manifestaciones culturales, rítmicas y expresivas.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma comprensible y creativa sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos, etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitirlos con cierta aptitud estética. Se verificará si el alumnado diferencia entre las diferentes manifestaciones rítmicas de otras culturas (bailes, danzas...) con cierto grado de complejidad y las practica de manera individual y colectiva, participando en la creación de coreografías individuales y colectivas a partir de estímulos musicales o verbales establecidos.</p> <p>Competencias:</p> <p>  Calificación Insuficiente: Pendiente  Calificación Suficiente/Bien: Pendiente  Calificación Notable: Pendiente  Calificación Sobresaliente: Pendiente </p> |

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Al ser una actividad novedosa y que entraña algo de complejidad, al principio, se utilizará una enseñanza directiva ya que el alumnado necesita ser guiado para llegar a la consecución de las figuras.

En función de que el alumnado vaya cogiendo autoconfianza, pasaremos a una metodología basada en la investigación grupal, pues tendrán que formar una coreografía grupal en la cual debe aparecer una figura de creación propia.

Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- ¿Qué es el Acrosport? | | | | | | |
|---|--------------------------|--------------|----------|--|-------------------|----------------|
| <p>En esta primera sesión, presentaremos al alumnado la pregunta --> ¿Qué es el Acrosport? Realizaremos un vaciado de las respuestas. Llegaremos a una definición común. Muestra de un video sobre el Acrosport.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Definición - Debate | - Gran Grupo | 1 | PDI V i d e o s : https://www.youtube.com/watch?v=_ZJeXzJ352k https://www.youtube.com/watch?v=8pNEFKD9k9w | Aula | |
| [2]- Practicamos el Acrosport | | | | | | |
| Durante tres sesiones, practicaremos de forma gradual las figuras del Acrosport: parejas, tríos,... | | | | | | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

El Acrosport

| [2]- Practicamos el Acrosport | | | | | | |
|---|----------------------------|-------------------------------|----------|---------------------------------|--------------------|----------------|
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEFI05C03 | - Figuras del Acrosport | - Equipos Móviles o flexibles | 3 | Colchonetas | Cancha del colegio | |
| [3]- Realizamos nuestra coreografía | | | | | | |
| <p>Dividiremos el grupo-clase en cuatro grupos de seis alumnos/as cada uno de ellos. Cada grupo deberá formar una coreografía utilizando las figuras del Acrosport e inventar una nueva figura, todo ello bajo un soporte musical. Se le repartirá a cada grupo un dossier que deberán entregar la última sesión.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEFI05C02 | - Coreografía - Dossier | - Grupos Fijos | 3 | Colchonetas Equipo de música | Cancha del colegio | |
| [4]- Coreografías | | | | | | |
| <p>En esta sesión, los cuatro grupos mostrarán las coreografías. Aprovechamos para pasar la rúbrica</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| - PEFI05C03 | - Coreografías | - Grupos Fijos | 1 | Colchonetas Equipo de música | Cancha del colegio | |
| [5]- Mostramos la coreografía al alumnado del centro | | | | | | |
| <p>En esta sesión mostraremos las diferentes coreografías a todo el alumnado, profesorado y familias del centro.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - Coreografías | - Grupos Fijos | 1 | Colchonetas Equipo de música | Cancha del colegio | |

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias:

Observaciones:

Propuestas: