

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Christmas is here!

Datos técnicos

Autoría: Anastasia Monzón Benítez

Centro educativo: FERNANDO LEÓN Y CASTILLO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: En esta situación de aprendizaje el alumnado escenificará una adaptación de la conocida obra inglesa " A Christmas Carol" con el fin de mejorar la competencia comunicativa del alumnado, aspecto éste de vital importancia en nuestro Proyecto Educativo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT05C01	<p>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos (anuncios, mensajes, indicaciones, instrucciones), en contextos cercanos (la tienda, medios de transporte...) articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Competencias: .</p> <p>  Calificación Insuficiente: Pendiente  Calificación Suficiente/Bien: Pendiente  Calificación Notable: Pendiente  Calificación Sobresaliente: Pendiente </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Christmas is here!

Código	Descripción
PLNT05C03	<p>Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma congruente en transacciones orales cotidianas predecibles, breves (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación de manera autónoma sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves, individuales, en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal, breve (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p> <p>Competencias:</p> <p>  Calificación Insuficiente: Pendiente  Calificación Suficiente/Bien: Pendiente  Calificación Notable: Pendiente  Calificación Sobresaliente: Pendiente </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Christmas is here!

Código	Descripción
PLNT05C07	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Con este criterio se constata la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y los países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p> <p>Este criterio mide igualmente el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades, formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida (las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc.), a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc., haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia consciencia intercultural.</p> <p>Competencias: .</p> <p>  Calificación Insuficiente: Pendiente  Calificación Suficiente/Bien: Pendiente  Calificación Notable: Pendiente  Calificación Sobresaliente: Pendiente </p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Se empleará una enseñanza activa, donde el profesorado constituye el principal protagonista en su proceso de aprendizaje. Se fomentará el trabajo cooperativo, así como el juego de roles.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- PRESENTATION

La maestra les introducirá la obra " A Christmas Carol", ofreciéndoles información sobre la obra y el autor . A continuación, se les presentará una adaptación de la obra. El alumnado

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Christmas is here!

[1]- PRESENTATION						
escuchará los diálogos y visionarán las imágenes de las diferentes escenas. Luego, se realizarán algunas preguntas de comprensión al alumnado.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C01	- Producciones orales	- Gran Grupo	2	- PDI -Cassette - Presentación en powerpoint - Historia adaptada - Preguntas de comprensión	Aula de inglés	Hemos utilizado la Sesión 2 del libro de texto de Oxford que contiene la secuencia en imágenes de la historia.
[2]- PREPARING THE ACTING						
En grupos, el alumnado preparará la escenificación y representación oral de la obra. Prepararán los diálogos y escenificación. El profesorado ejercerá un papel de guía. Mientras el alumnado trabaja pasará por los diferentes grupos para ayudarles y solventar dudas.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C07	- Producciones escritas	- Grupos Heterogéneos	5	- PDI - Cuadernos	Aula	
[3]- ACTING OUT						
Los diferentes grupos actuarán ante sus compañeros/as de clase. El alumnado será el protagonista del proceso y el profesorado ejercerá un rol de observador. Para realizar las distintas representaciones se fomentará la ayuda entre iguales.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C03	- Producciones orales	- Grupos Heterogéneos	6	- PDI	Aula de inglés	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Observaciones:

Propuestas: Se puede realizar la escenificación en el teatro municipal ante el resto de la comunidad educativa o bien representar la obra en el centro por niveles.