

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

Datos técnicos

Autoría: Rita María Pérez Caballero

Centro educativo: C.E.I.P. Atlántida

Tipo de Situación de Aprendizaje: Simulaciones

Estudio: 4º Educación Primaria (LOE)

Materias: Lengua Extranjera (Inglés) (LNT), Educación Artística (EAR), Matemáticas (MAT), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: El centro educativo, dentro de su proyecto de cooperativas escolares, quiere fomentar en el alumnado la capacidad de emprender.

Con esta situación de aprendizaje el alumnado se iniciará en la identificación y conocimiento de los elementos y principios básicos de la puesta en marcha de un proyecto o cooperativa, podrá adquirir y desarrollar hábitos de comportamiento autónomo en relación con el trabajo y orientados a las relaciones interpersonales, además de conocer las normas de funcionamiento grupales y desarrollar hábitos de conciencia emprendedora referidos a una empresa u otro tipo de asociación. Así mismo, adquirirán el código escrito a través de cartas... Todo ello como ya he mencionado será en LL.EE. y en LCL, tratando en todo momento de que el alumnado mejore la comunicación principalmente en lengua Extranjera Inglés.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT04C07	<p>Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación con otras personas y mostrar curiosidad e interés hacia las personas que hablan la lengua extranjera, reconociendo la diversidad lingüística como elemento enriquecedor en sociedades multiculturales como la canaria.</p> <p>Este criterio pretende verificar la capacidad del alumnado para valorar la diversidad lingüística y cultural de su entorno más inmediato e interesarse por ella, tomando progresivamente conciencia de la riqueza personal y de las oportunidades de comunicación en la lengua extranjera que supone formar parte de una sociedad multilingüe y pluricultural como la canaria.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Competencia cultural y artística.</p> <p> 🚩 Calificación Insuficiente: Se inicia con dificultad en la identificación de la diversidad lingüística de su entorno y muestra poco interés por algunos aspectos presentes en su contexto más cercano, valorando si se le indica repetidamente las oportunidades que esta ofrece para comunicarse con hablantes de otras lenguas, mostrando poco interés en la interacción con ellos. Reconoce con dificultad la diversidad lingüística y cultural como un elemento 🚩 Calificación Suficiente/Bien: Se inicia en la identificación de la diversidad lingüística de su entorno si se le indica y muestra interés por algunos aspectos presentes en su contexto más cercano, valorando si se le sugiere las oportunidades que esta ofrece para comunicarse con hablantes de otras lenguas, mostrando curiosidad e interés, e iniciándose en la interacción con ellos. Reconoce con algún razonamiento sencillo la diversidad lingüística y 🚩 Calificación Notable: Identifica de forma progresivamente autónoma la diversidad lingüística de su entorno y muestra cierto interés por ella, valorando con algún razonamiento sencillo las oportunidades que esta ofrece para comunicarse con hablantes de otras lenguas, mostrando curiosidad e interés, intentando interactuar con ellos. Reconoce de manera razonada la diversidad lingüística y cultural como un elemento enriquecedor. 🚩 Calificación Sobresaliente: Identifica de forma autónoma la diversidad lingüística de su entorno y se interesa por ella, valorando de manera razonada las oportunidades que esta ofrece para comunicarse con hablantes de otras lenguas, mostrando curiosidad e interés por interactuar con ellos. Reconoce con conciencia plena la diversidad lingüística y cultural como un elemento enriquecedor. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

Código	Descripción
	enriquecedor. cultural como un elemento enriquecedor.
PLNT04C09	<p>Utilizar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en el aula, utilizando las normas básicas de interacción y prescindiendo gradualmente de los apoyos no lingüísticos.</p> <p>La aplicación de este criterio permite evaluar la utilización que hace el alumnado de la lengua extranjera para expresarse e interactuar con el profesorado y entre sí en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación que se creen para tal fin. Asimismo se evaluará el uso de las normas básicas de la comunicación interpersonal y su actitud de respeto y colaboración. A su vez, se valorará el interés por comunicarse en la lengua extranjera, de forma sencilla y adecuada a su edad, sin recurrir a la lengua materna y prescindiendo gradualmente de los apoyos no verbales.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Competencia social y ciudadana.</p> <p> 🏠 Calificación Insuficiente: Utiliza la lengua extranjera con dificultad aunque utilice la ayuda de apoyos no lingüísticos como vehículo de comunicación en el aula para expresarse e interactuar con el profesorado y entre sí en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación que se creen para tal fin, aunque estas situaciones sean las que habitualmente se trabajan en clase, utilizándola de forma sencilla, recurriendo con mucha frecuencia a la lengua materna, respetando en pocas ocasiones las normas básicas de interacción. 🏠 Calificación Suficiente/Bien: Utiliza generalmente sin ayuda y con interés la lengua extranjera como vehículo de comunicación para expresarse e interactuar con el profesorado y entre sí sin incorrecciones importantes en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación que se creen para tal fin, utilizándola de forma sencilla, sin recurrir con mucha frecuencia a la lengua materna y sin ayuda de apoyos no lingüísticos, respetando casi siempre las normas básicas de interacción. 🏠 Calificación Notable: Utiliza con cierta autonomía e interés la lengua extranjera como vehículo de comunicación para expresarse e interactuar con el profesorado y entre sí de manera adecuada en las actividades habituales de clase y en las situaciones de comunicación que se creen para tal fin, utilizándola de forma sencilla, sin recurrir a la lengua materna y sin ayuda de apoyos no lingüísticos, respetando de manera regular las normas básicas de interacción. 🏠 Calificación Sobresaliente: Utiliza autónomamente la lengua extranjera como vehículo de comunicación para expresarse e interactuar con el profesorado y entre sí en las actividades habituales del aula y en situaciones de comunicación simuladas de forma espontánea, respetando siempre las normas básicas de interacción, mostrando interés por comunicarse en la lengua extranjera y colaborando para que se produzca la comunicación. </p>

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR04C04	<p>Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observarán la sensibilidad y la capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación, si se contribuye a las creaciones grupales aportando confianza, planificación, previsión, cooperación, autoría y versatilidad.</p> <p>Competencias: Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> 🏠 Calificación Insuficiente: Planifica 🏠 Calificación Suficiente/Bien: 🏠 Calificación Notable: Planifica con 🏠 Calificación Sobresaliente: Planifica </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

Código	Descripción
	<p>con dificultad, de manera mecánica, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a pesar de disponer de modelos, mostrando falta de previsión y versatilidad, problemas para cooperar, así como para aportar planteamientos personales. Todo ello dificulta el enriquecimiento de sus propias creaciones y su contribución a las grupales.</p> <p>Planifica a partir de modelos y con cierta sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que, con ayuda, intenta aportar confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo ocasionalmente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</p> <p>sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que intenta aportar por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo casi siempre, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</p> <p>detalladamente y con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que aporta por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo constantemente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</p>

Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT04C02	<p>Realizar cálculos numéricos de números naturales con fluidez, utilizando el conocimiento del sistema de numeración decimal y las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.</p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad del alumnado para utilizar en los cálculos la estructura del sistema decimal de numeración y las propiedades de las operaciones, mostrando flexibilidad a la hora de elegir el procedimiento más adecuado. Es importante el trabajo sistemático del cálculo mental y la estimación. Se valorará la fluidez en el cálculo y el uso de la calculadora para descubrir las propiedades de las operaciones y la autocorrección.</p> <p>Competencias: Competencia matemática, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>  Calificación Insuficiente: Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con dificultad para obtener la solución correcta a situaciones problemáticas sencillas y conocidas en contextos cotidianos, utilizando con lagunas la estructura de numeración decimal y alguna de las propiedades de las operaciones; siguiendo pautas y con la guía del profesorado comienza por el cálculo mental y la estimación antes de usar algoritmos escritos con el apoyo de material manipulativo, de los que </p> <p>  Calificación Suficiente/Bien: Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con fluidez para obtener la solución correcta a situaciones problemáticas en contextos cotidianos, utilizando la estructura de numeración decimal y algunas de las propiedades de las operaciones; si se le da como instrucción comienza por el cálculo mental y la estimación antes de usar algoritmos escritos, de los que maneja al menos dos para cada operación, y elige el procedimiento que domina en cada caso. Usa la calculadora </p> <p>  Calificación Notable: Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales con fluidez para resolver ordenadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianos, utilizando correctamente la estructura de numeración decimal y las propiedades de las operaciones; integra en su práctica habitual el cálculo mental y la estimación antes de usar algoritmos escritos, de los que maneja varios para cada operación, y elige un procedimiento adecuado en cada caso. Usa la calculadora con autonomía para </p> <p>  Calificación Sobresaliente: Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con fluidez y precisión, para resolver ordenada y razonadamente situaciones problemáticas en contextos cotidianos, utilizando autónoma y correctamente la estructura de numeración decimal y las propiedades de las operaciones; hace un uso sistemático del cálculo mental y la estimación antes del empleo de algoritmos escritos, de los que maneja varios para cada operación, y elige el procedimiento más eficaz en cada caso. </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

Código	Descripción
	<p>maneja uno para cada operación, y que aplica mecánicamente. Usa la calculadora de forma elemental para comprobar con ayuda las propiedades de las operaciones, la validez del resultado estimado y corregir algún error cuando se lo indican.</p> <p>con soltura para comprobar las propiedades de las operaciones, la validez del resultado estimado y autocorregir algún error cuando se lo indican.</p> <p>comprobar las propiedades de las operaciones, la validez del resultado estimado y autocorregirse siguiendo pautas.</p> <p>Investiga estrategias y soluciones con ayuda de la calculadora, que le permiten autocorregirse.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C01	<p>Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente.</p> <p>Con este criterio se trata de evaluar tanto la capacidad del alumnado para intervenir en las diversas situaciones de intercambio oral que se producen en el aula, como la actitud con la que se participa en ellas. Dichas competencias tienen una estrecha relación con la capacidad para observar las situaciones comunicativas –finalidad, número de participantes, lugar donde se produce el intercambio...– y para determinar sus características de forma cada vez más consciente y proceder de manera adecuada en cada contexto.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Competencia social y ciudadana, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> 🏠 Calificación Insuficiente: Observa de manera incompleta, aunque sea de manera guiada los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce con imprecisiones y errores, a pesar de recibir la ayuda de un modelo, las características más sencillas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, sin aceptar las opiniones diferentes a la suya para llegar a acuerdos, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el 🏠 Calificación Suficiente/Bien: Observa atentamente, si se le invita a ello, los fenómenos más evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce con la ayuda de un modelo las características más sencillas de la comunicación y las normas más importantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, respetando progresivamente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con sencillez sus opiniones con intervenciones de extensión variable, y 🏠 Calificación Notable: Observa atentamente y de manera autónoma los fenómenos evidentes que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.). Induce de forma guiada las características básicas de la comunicación y las normas imprescindibles relacionadas con ellas. Participa e interviene, aceptando generalmente opiniones diferentes a la suya, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con claridad sus opiniones con intervenciones de cierta extensión, y 🏠 Calificación Sobresaliente: Observa por iniciativa propia los fenómenos que se producen en situaciones comunicativas (finalidad, número de los participantes, lugar donde se produce el intercambio, etc.) Induce de forma autónoma las características esenciales de la comunicación y las normas más relevantes relacionadas con ellas. Participa e interviene, mostrando interés por hacer aportaciones de valor al grupo, en las diversas situaciones de comunicación (asambleas, coloquios, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula. Expone con mucha claridad sus opiniones responde abiertamente con sus opiniones a las ideas de los demás sin salirse del tema, </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

Código	Descripción
	<p>aula. Expone con mucha dificultad sus opiniones con intervenciones incompletas e incoherentes, y comprende pocas veces el sentido aproximado de las intervenciones de los demás. Adecua su comportamiento de manera poco consecuente con las normas que rigen el intercambio: guarda pocas veces, aunque sea por indicación ajena, el turno de palabra, organiza desordenadamente el discurso, escucha e incorpora rara vez las opiniones de los demás y entona de manera poco coherente con el sentido de sus frases.</p> <p>comprende el sentido aproximado de las intervenciones de los demás. Adecua con frecuencia progresiva su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda generalmente el turno de palabra, organiza con sencillez el discurso, escucha e incorpora, alguna de las opiniones de los demás y entona de manera correcta.</p> <p>comprende el sentido general de las intervenciones de los demás. Adecua generalmente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda frecuentemente el turno de palabra, organiza con sencillez el discurso, escucha e incorpora, algunas de las opiniones de los demás y apoya el sentido con una entonación expresiva y coherente.</p> <p>y comprende las el sentido de las intervenciones de los demás. Adecua correctamente su comportamiento a las normas que rigen el intercambio: guarda casi siempre el turno de palabra, organiza con coherencia y sencillez el discurso, y escucha e incorpora las opiniones de los demás y apoya el sentido con una entonación expresiva y coherente.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Simulación, Juego de roles

Fundamentos metodológicos: Aprendizaje cooperativo, que implica aprender mediante estructuras y con roles bien definidos, orientados a resolver la tarea a través de la cooperación. Los componentes del aprendizaje cooperativo que tendremos en cuenta son: cooperación, responsabilidad, comunicación, trabajo en equipo, interacción, y autoevaluación. Los grupos de trabajo se organizarán heterogéneamente. Los roles básicos serán: moderador, secretario y portavoz.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Nuevo proyecto a la vista						
a) El docente comunicará al alumnado que dentro del Proyecto de Cooperativas del colegio, el 4º curso de primaria va a realizar una. b) A su vez se informará a los alumnos de que dicho proyecto se encuentra recogido dentro del PEC. Y se les comentará lo que es el PEC.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1/2		Aula	Rol del docente: expositivo.
[2]- ¿Qué es una cooperativa?						
a) En esta actividad, el docente presenta al grupo en la pizarra digital del aula un video de lo que es una cooperativa (idea de negocio), para que se forme y las cosas que se podrán realizar y además informará de que nuestra cooperativa tendrá la particularidad de que será tanto en LCL como en LNT, tratando de utilizar la Lengua Extranjera cada vez más. b) El docente fomentará el debate sobre lo que les parece la idea y los aspectos positivos de realizarlo en esta lengua. El alumnado deberá valorar de forma razonada el uso de la lengua inglesa en este proyecto. Todo ello se realizará en LCL.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

[2]- ¿Qué es una cooperativa?						
c) El alumno o alumna designado tomará nota de lo tratado en la sesión en un documento en el que se recogerá acta de la sesión. ANEXO 1.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C01	- Debate	- Gran Grupo	1	Video Pizarra digital. Folios Lápices ANEXO 1.	Aula	Rol del docente: expositivo, activa y modera.
[3]- Nos hacemos empresarios						
<p>a) El docente pedirá al alumnado que piense en un nombre que les gustaría poner a la cooperativa pero que este debe ser en inglés.</p> <p>b) El alumnado investigará diversos nombres en internet (grupo heterogéneo) y realizará sus propuestas.</p> <p>c) El alumnado designado tomará nota en la pizarra de todas las propuestas.</p> <p>d) El alumnado planificará un texto de cómo presentar su propuesta al resto de sus compañeros exponiendo de forma clara y entonando adecuadamente. Esta presentación deberá ser en inglés con tres frases ya conocidas siguiendo el formato que se les aporta. ANEXO 2.</p> <p>e) El alumnado mostrará interés y realizará aportaciones de valor a cada una de las propuestas.</p> <p>f) Una vez escuchadas las propuestas, estas se anotarán por el alumnado en un papel que se les dará para ello y cada alumno y alumna marcará con una X aquellas propuestas que más les hayan gustado. El alumno o alumna designado para ello recogerá todas las papeletas y entre todos realizarán el, recuento de los votos en la pizarra.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C01 - PLNT04C07	- Documento anexo - Expresión oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo - Trabajo individual	2	Internet Folios Lápices ANEXO 2 Pizarra	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.
[4]- Nuestro equipo directivo						
<p>a) El docente comunicará al alumnado que van a proceder a realizar la elección de los cargos directivos de la Cooperativa y explicará las funciones propias de cada cargo.</p> <p>b) El alumnado preparará su candidatura al cargo que quiera ocupar. Ésta será de tres frases explicando el por qué de su elección y siguiendo el modelo dado. Yo quiero ser...por.... (Inglés).ANEXO 3.</p> <p>c) El alumno o alumna designado para ello saldrá a la pizarra para tomar nota de la puntuación que va a recibir cada uno de los elegidos (votación), irá colocando X al lado de los nombres de las personas que vayan recibiendo votos.</p> <p>d) A continuación cada alumno recibirá una papeleta donde colocará su propio nombre para ser identificado y el de sus compañeros con el número de votos que él ha sumado y cree que tiene cada uno. A continuación se designará al presidente (president), secretario (secretary) y al tesorero (treasurer) , por orden de votación y en este orden.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

[4]- Nuestro equipo directivo						
- PMAT04C02 - PLNT04C07	- Documento de candidatura - Expresión oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Pizarra. Folios Lápices ANEXO 3 Número y recuento de votos.	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.

[5]- Nos ponemos serios						
<p>a) El docente explicará al alumnado los documentos necesarios para formar una cooperativa (actas, estatutos, ficha de socio), para qué sirven y los elaborará junto a los alumnos en inglés puesto que nuestra cooperativa es en esa lengua (Grupos heterogéneos).</p> <p>b) A continuación el alumnado completará y firmará los documentos que lo requieran. ANEXO 4.</p> <p>c) El alumnado (en grupo heterogéneo), decidirá qué cantidad de dinero (capital) van a invertir para así poder comprar los diferentes materiales que harán falta para elaborar los productos que hayan decidido y realizarán los cálculos necesarios en hojas de la cooperativa designadas para ello para conocer el capital total del que disponemos. Es decir realizarán las cuentas pertinentes multiplicando el capital que va a invertir cada socio por el total de socios y así sabrán de cuánto disponen en la Cooperativa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C07 - PLCL04C01 - PMAT04C02	- Documentos de la cooperativa en inglés - Documento de cálculos	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	2	Folios Lápices ANEXO 4	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.

[6]- ¡Logo!						
<p>a) El docente explicará al alumnado lo que es un Logo y les proyectará varios ejemplos de logos en la pizarra digital de la clase. Se les comentará que la palabra Logo se utiliza también en inglés.</p> <p>b) Para la realización del diseño del logo, el alumnado deberá planificar cada uno de los detalles a poner y tendrá especial atención a la estética del mismo.</p> <p>c) El docente le comunicará al alumnado que se va a proceder a hacer una elección del logo que representará a la cooperativa y que se va a realizar por medio de una votación al igual que se hizo con el nombre.</p> <p>d) Cada alumno o alumna presentará su logo y expondrá lo que significa al resto del grupo. Esta presentación se hará tanto en Lengua Española como en Lengua Inglesa.</p> <p>e) El docente colocará los dibujos en la corchera para que el alumnado pueda ir votando uno a uno. Los dibujos más votados pasarán a la final.</p> <p>f) El alumno o alumna designado para ello saldrá a la pizarra y de los dibujos que han quedado finalistas se pasará a realizar la última votación. Dicho alumno o alumna irá anotando los votos de cada dibujo para luego hacer el recuento final y ver el dibujo que ha resultado ganador y que va a ser el logo oficial de la cooperativa.</p> <p>g) Una vez elegido el logo de la cooperativa se preguntará al alumnado para qué lo podemos utilizar, llegando a la conclusión de que es necesario para colocarlo en sobres, cartas, etiquetas, envases, pancarta...es decir merchandising en general.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

[6]- ¡Logo!						
- PLCL04C01 - PEAR04C04 - PLNT04C07	- Documento - Logo del alumnado	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	PDI Folios Lápices Video Dibujos de los alumnos Corchera Pizarra	Aula	Rol del docente: activa, modera y supervisa.

[7]- Vamos a decidir						
<p>a) El docente pondrá un video de productos que se pueden elaborar de manera sencilla y les dirá que lo piensen y traigan una idea de lo que quieren hacer en la cooperativa para el día siguiente.</p> <p>b) El alumnado escribirá propuestas de productos en un papel que se les entregará para ello. Mediante valoración y consenso se decidirán los productos que se van a elaborar y los materiales que se van a necesitar para ello (Grupo heterogéneo).</p> <p>c) El alumnado al llegar a casa tendrá que consultar a sus familiares si alguien sabe hacer algún producto que se pueda fabricar en la cooperativa para que venga a enseñarnos, cada viernes a una hora determinada el familiar o familiares del alumno o alumna vendrá a nuestra clase a enseñarnos a hacer algún producto. Previamente habrá mandado por correo electrónico los materiales que necesita y así los tendremos preparados.</p> <p>d) Para esto, el docente creará un correo electrónico para la cooperativa que será la vía de comunicación con las familias.(propuestas, material que se necesite, etc).</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C07	- Documentación de propuestas en inglés	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	PDI Folios Diccionarios bilingües. Lápices Correo electrónico de la cooperativa. Video	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.

[8]- Pequeños artesanos						
<p>Para la elaboración de cada producto el alumnado seguirá los siguientes pasos:</p> <p>a) El alumnado planificará y anotará los materiales necesarios para realizar el producto (inglés).</p> <p>b) El alumnado realizará las operaciones necesarias para calcular el coste de los materiales de cada producto.</p> <p>c) El alumnado trabajará y cooperará en grupo para realizar un máximo de 15 unidades por producto.</p> <p>d) El alumnado resolverá de forma ordenada y razonada el coste total de los productos elaborados.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C07 - PMAT04C02 - PLCL04C01	- Productos elaborados - Documentos: Anotaciones con los materiales, Opera	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos	Indef.	Folios Lápices Materiales diversos	Aula	Rol docente: Activa, modera guía y supervisa.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

[9]- Etiquetado, envasado y precio

- a) Se informará al alumnado de cómo realizar el etiquetado de los productos (para ello se crearán etiquetas a partir de modelos de etiquetas de otros productos).
 b) Se les comunicará que en la etiqueta debe venir información sobre el producto (precio, composición...), el etiquetado de los productos será también en inglés.
 c) A continuación, el alumnado calculará en cada producto lo que ha gastado y cuánto quiere ganar (este proceso se realizará en la medida en que se pueda en inglés),
 d) Una vez lleguen a un acuerdo irán por otras clases haciendo un sondeo (estudio de mercado) y utilizando una muestra de cada producto para ver cuánto pagarían por los productos realizados y sacar el promedio del precio de venta al público para así ya ponerles el precio definitivo (Todo lo que se pueda en inglés incluidas las preguntas a los compañeros de otros cursos valorando el uso de la lengua extranjera como instrumento de comunicación. **ANEXO 5**.
 e) El docente les ayudará en el envasado de los productos teniendo en cuenta que habrán de ser originales y que se tendrán que ver los productos perfectamente (cada envase que contenga productos será etiquetado con el nombre del producto y los materiales en inglés).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C07 - PMAT04C02 - PEAR04C04	- Etiquetas con los nombres de los productos en ingl - Etiquetas - Documento de estudio de mercado	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Folios Lápices. Materiales para empaquetado de los productos. Muestras de los productos elaborados. ANEXO 5	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa

[10]- ¿Les apetece venir?

- a) En esta actividad el alumnado elaborará una invitación a las familias siguiendo las pautas dadas por el docente.
 b) El docente para ello les indicará cómo escribir dicha invitación y les mostrará un ejemplo realizado. **ANEXO 6**.
 c) La invitación será escrita en inglés teniendo el alumnado que explicar a sus familiares de lo que trata y para qué es.
 d) Podrán decorar dicha invitación a su gusto para que aprendan la importancia de la presentación de manera atractiva de las cosas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C07 - PEAR04C04	- Expresión escrita - Invitación	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Folios Lápices de colores Modelos de invitación	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.

[11]- ¡Nos vamos al mercado!

- a) El docente comentará al alumnado las características que deberá tener el punto donde colocaremos nuestros productos para su venta.
 b) El alumnado designado para ello deberá prever y planificar los materiales necesarios para la decoración del punto de venta.
 c) El resto del alumnado realizará un cartel de forma cooperativa con características similares a la pancarta y que servirá para colocar los nombres de los encargados, el logo y otras decoraciones a su gusto. Dicho cartel se situará en la clase en el rincón designado para la cooperativa.
 d) El docente fomentará en todo momento el uso de la lengua extranjera mientras trabajan en clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

[11]- ¡Nos vamos al mercado!						
- PEAR04C04 - PLNT04C07	- Pancarta elaborada por el alumnado - Carteles - Expresión oral	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Papel continuo Colores Logo de la cooperativa Rotuladores Friselina	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.
[12]- ¡Qué nervios ,vamos a vender!						
<p>a) Para el día del mercado en cuestión designaremos varios grupos que irán rotando en el punto de venta.</p> <p>b) Cada grupo constará de varios alumnos y alumnas y cada uno tendrá una función específica: Vendedor, animadores, cajero, empaquetadores y reponedores.</p> <p>c) Se dividirá la clase en cinco grupos de cinco por lo que habrá un alumno o alumna por puesto.</p> <p>d) Cada alumno y alumna llevará colgado su nombre realizado en una de las etiquetas específicas para ello y al lado de éste el nombre en inglés de la función que esté realizando.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT04C07	- Etiquetas	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1 jornada	Bolsas Cajas Productos elaborados Etiquetas con los nombres de los alumnos y su función	Localidad donde se realice el mercado	Rol del docente: Activa, modera y supervisa.
[13]- Nuestro trabajo ha dado sus frutos						
<p>a) Tras el día de mercado el alumnado realizará las operaciones necesarias para saber cuánto dinero han ganado. Resolverán de forma razonada los problemas que se planteen a partir de la pregunta ¿cuánto hemos ganado?, ¿cuánto me quedo si devuelvo el capital invertido? ¿Qué hacer con el dinero restante?. Todo lo que se pueda en inglés.</p> <p>b) Como ya se les informó a principio de curso cuando invirtieron su capital se empleará para diferentes cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se devolverá a los alumnos lo invertido y si se pudiera un tanto de ganancias. - Se dará un 10% de lo ganado con las ventas a un proyecto solidario por lo que deberán hacer las operaciones necesarias para dicho cálculo. - Se llegará a un acuerdo para realizar una actividad en grupo que será costeada por las ganancias realizando el alumnado los cálculos del coste. - Una vez finalizado el proyecto el alumnado reconocerá las aportaciones que ofrece la realización de este proyecto en la lengua inglesa. 						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT04C02 - PLNT04C07	- Documento de cálculos - Expresión oral	- Gran Grupo	1	Folios Lápices Dinero ganado el día de mercado.	Aula	Rol del docente: Activa, modera y supervisa

Referencias, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Nuestra escuela emprende

Referencias: Página Web de Kalise: <http://www.kalise.eu/>

Página Web de diferentes ejemplos de logotipos: <http://www.logorapid.com/portfolio>

Página Web de ejemplos de productos fáciles de elaborar: <http://www.mailxmail.com/b-manualidades-para-ni%C3%B1os>

Observaciones: En cuanto a la puesta en práctica de las actividades si hubiese un alumno de NEAE se tendrá en cuenta la adaptación por parte del maestro de las actividades que así lo requieran para poder ser llevadas a cabo de manera satisfactoria por dicho alumnado.

Esta situación de aprendizaje se realizará a lo largo del curso distribuyéndola en el número de sesiones que el docente considere necesario.

El diseño de la situación conlleva la elaboración de fichas de trabajo o anexos. Estos están realizados y quedan archivados, junto a esta situación de aprendizaje en la carpeta pedagógica del profesorado para su consulta y puesta en práctica.

Propuestas: