

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi autobiografía

#### Datos técnicos

**Autoría:** Ayesha Castro Pérez

**Centro educativo:** LA LAGUNA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 4º Educación Primaria (LOE)

**Materias:** Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Los/as alumnos/as de primaria hacen su mejor redacción cuando escriben sobre las experiencias personales de su vida. Una autobiografía es una tarea de escritura estructurada perfecta para conocer al alumnado y aprender más acerca de sus habilidades de escritura. Con el fin de que los estudiantes desarrollen su máximo potencial, la escritura de una autobiografía debe ser un proceso estructurado, una actividad paso a paso.

Por otro lado, trabajaremos en coordinación con la maestra de plástica para trabajar el autorretrato.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR04C04	<p><b>Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal planificando y desarrollando el proceso creativo a partir de las experiencias y vivencias desarrolladas en el aula.</b></p> <p>Este criterio trata de verificar si el alumnado es capaz de comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observarán la sensibilidad y la capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación, si se contribuye a las creaciones grupales aportando confianza, planificación, previsión, cooperación, autoría y versatilidad.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Planifica con dificultad, de manera mecánica, distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a pesar de disponer de modelos, mostrando falta de previsión y versatilidad, problemas para cooperar, así como para aportar planteamientos personales. Todo ello dificulta el enriquecimiento de sus propias creaciones y su contribución a las grupales.</span> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Planifica a partir de modelos y con cierta sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que, con ayuda, intenta aportar confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo ocasionalmente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</span> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Planifica con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que intenta aportar por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo casi siempre, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</span> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Planifica detalladamente y con sensibilidad estética distintas producciones artísticas en diferentes situaciones desarrolladas en el aula (exploración, imitación y creación), a las que aporta por sí mismo confianza, previsión, cooperación, autoría y versatilidad, favoreciendo constantemente, con su actitud y trabajo, el desarrollo y enriquecimiento de las creaciones individuales y grupales.</span> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi autobiografía

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL04C02	<p><b>Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, identificando algunas peculiaridades del español de Canarias.</b></p> <p>Este criterio debe evaluar la competencia de los niños y las niñas para expresarse de forma coherente en diversas situaciones para comunicar conocimientos y opiniones, usando el vocabulario, las fórmulas lingüísticas, la entonación y la pronunciación adecuados y reconociendo algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias. Se trata de valorar si los escolares son capaces de comunicar oralmente y con coherencia hechos y conocimientos relacionados con la vida del aula, así como la capacidad para relacionarse de forma armónica con los demás, incluyendo la habilidad para iniciar y sostener una conversación.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Competencia social y ciudadana.</p> <p> <span data-bbox="297 603 745 1337"> <b>Calificación Insuficiente:</b> Se expresa oralmente <b>con dificultad</b> presentando de forma incoherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio. Adecua <b>de manera poco consecvente</b> su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, <b>sin aceptar las opiniones diferentes a la suya para llegar a acuerdos</b> y para establecer relaciones sociales armónicas. Reconoce y respeta <b>pocas veces, aunque sea por indicación ajena</b>, en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.         </span> <span data-bbox="763 603 1211 1305"> <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Se expresa oralmente <b>con sencillez</b> presentando de forma coherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio. Adecua <b>con frecuencia progresiva</b> su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, <b>respetando progresivamente opiniones diferentes a la suya</b> para establecer relaciones sociales armónicas. Reconoce y respeta <b>generalmente</b> en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.         </span> <span data-bbox="1229 603 1677 1273"> <b>Calificación Notable:</b> Se expresa oralmente <b>con claridad</b> presentando de forma coherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio. Adecua <b>generalmente</b> su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, <b>aceptando generalmente opiniones diferentes a la suya</b> para establecer relaciones sociales armónicas. Reconoce y respeta <b>frecuentemente</b> en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.         </span> <span data-bbox="1695 603 2143 1305"> <b>Calificación Sobresaliente:</b> Se expresa oralmente <b>con mucha claridad</b> presentando de forma coherente ideas, hechos, vivencias, conocimientos y opiniones con un vocabulario no discriminatorio. Adecua <b>correctamente</b> su registro lingüístico a las diversas situaciones de comunicación (exposiciones orales, reflexiones en voz alta sobre su aprendizaje, inicia y sostiene diálogos con compañeros y adultos, asambleas, debates, grupos cooperativos...) que se producen en el aula, <b>mostrando interés por hacer aportaciones de valor al grupo</b> y por establecer relaciones sociales armónicas. Reconoce y respeta <b>casi siempre</b> en sus intervenciones las fórmulas lingüísticas, la entonación, la pronunciación adecuada, y algunos rasgos fónicos y muestras representativas del léxico del español de Canarias.         </span> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi autobiografía

Código	Descripción
PLCL04C06	<p><b>Redactar, reescribir y resumir diferentes textos significativos en situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales, tanto en soporte papel como digital.</b></p> <p>Se trata de evaluar la capacidad del alumnado para redactar los textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes–, así como otros propios de los medios de comunicación social, referidos a hechos próximos a su experiencia. De manera especial se debe evaluar la capacidad para elaborar textos que permiten progresar en la autonomía para aprender: resúmenes, descripciones o explicaciones. En el ámbito literario, se evaluará la capacidad para recrear, imitar poemas o relatos utilizando determinados recursos como la rima o el ritmo, de manera intuitiva, en los poemas. Este criterio ha de verificar que la producción de textos escritos se realiza de acuerdo con los pasos propios de este proceso (planificación, escritura del texto, revisión) y que valora la utilidad de seguirlos para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. En todos los escritos, se evaluará el uso de las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación clara, limpia y ordenada. En estos procesos conviene evaluar la habilidad en el uso de los medios informáticos para elaborar y la presentar textos.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación Insuficiente:</b> Redacta con frecuentes incorrecciones, incluso con ayuda de modelos claros, textos que no satisfacen sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). No sigue o lo hace de manera infrecuente el proceso de escritura: planificación en partes no discernibles, escritura y revisión del texto inapreciable aunque sea guiada por pautas simplificadas. Respeta muy rara vez, aunque se le indiquen, las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras repasadas en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación poco limpia y desordenada. No hace uso de editores de texto. Elabora rara vez, de manera inacabada y solo si se le solicita, textos propios de la vida escolar para mejorar su aprendizaje (pequeños</span> <span>👉 <b>Calificación Suficiente/Bien:</b> Redacta con corrección textos sencillos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.). Sigue, de manera guiada, el proceso de escritura: planificación en varias partes, escritura y revisión del texto mediante pautas sencillas. Respeta de manera inconstante las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso muy frecuente, acentuaciones sencillas de palabras de uso común en el aula, principales signos de puntuación, con una presentación limpia aunque no del todo ordenada, tanto en papel como mediante el uso básico de editores de texto. Elabora, de manera sencilla, textos propios de la vida escolar para guiar su aprendizaje (pequeños resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc.). Recrea con</span> <span>👉 <b>Calificación Notable:</b> Redacta con eficacia textos relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con intención comunicativa clara. Sigue con frecuencia las pautas del proceso de escritura: planificación en categorías establecidas por sí mismo con una jerarquía de ideas sencilla, escritura y revisión atenta del texto. Respeta generalmente las normas ortográficas básicas: reglas ortográficas para las palabras de uso frecuente, acentuaciones de palabras conocidas, principales signos de puntuación, así como la presentación limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso eficaz de editores de texto. Elabora frecuentemente textos propios de la vida escolar para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o</span> <span>👉 <b>Calificación Sobresaliente:</b> Redacta con soltura textos originales relacionados con sus necesidades personales o sociales de comunicación en el aula referidos a hechos próximos a su experiencia personal (cartas, normas de convivencia, avisos, solicitudes, etc.), con adecuación al contexto y conciencia de su intención comunicativa. Sigue en orden las fases del proceso de escritura: planificación en partes bien marcadas respetando un esquema jerarquizado, escritura esmerada y revisión autónoma de texto. Respeta cuidadosamente las normas ortográficas básicas: acentuación (agudas, llanas y esdrújulas), principales signos de puntuación, así como la presentación muy clara, limpia y ordenada, tanto en papel como mediante el uso ágil de editores de texto. Elabora por iniciativa personal textos propios de la vida escolar con la conciencia del valor para la mejora de su aprendizaje (pequeños resúmenes para recordar</span> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi autobiografía

Código	Descripción
	<p>resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, etc).Recrea con dificultad, <b>aunque sea de manera sencilla</b>, poemas y relatos <b>muy repetidos en el aula</b> utilizando <b>pocos</b> recursosde estilo <b>señalados claramente</b> como la rima o el ritmo.</p> <p><b>espontaneidad</b> poemas y relatos <b>muy conocidos</b> utilizando de manera <b>guiada</b> algunos recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> <p>explicaciones, elaboración de apuntes, información, esquemas, mapas conceptuales, descripciones o explicaciones, reelaboración de apuntes, etc). Recrea con <b>facilidad</b> poemas y relatos <b>conocidos</b>, utilizando de manera <b>mimética</b> recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p> <p>etc). Recrea con <b>originalidad</b> poemas y relatos, utilizando de manera <b>intuitiva</b> recursos de estilo como la rima o el ritmo.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** La autobiografía se trabajará primeramente a través de una metodología dirigida, ya que se necesita que haya una estructura específica, pero por otro lado, habrá una metodología de investigación, ya que, el alumnado tendrá que responder a una serie de preguntas con ayuda de su familia.

A partir de una serie de preguntas, el alumnado deberá darle respuesta preguntando para ello a su familia. Po otro lado, deberá ir acompañada de fotos.

El objetivo de esta actividad consiste en aprender a conseguir información de diversas formas y a través de diferentes fuentes (preguntas, fotografías) para elaborar una autobiografía.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué es una autobiografía?						
<p>La maestra proyecta en la PDI su autobiografía, posteriormente se lee en voz alta. Seguidamente se le pregunta al alumnado --&gt; ¿qué datos aparecen en ese texto? Se hará un vaciado con todas los datos que el alumnado aporte. ¿Podrían aparecer más datos en ese texto? ¿Cuáles? Tras realizar todo el vaciado de preguntas, se pide al alumnado que las copie en su libreta. Tendrán que, con ayuda de su familia que contestar a todas las preguntas. (Se adjuntan como ejemplo). Para finalizar la sesión se le pide al alumnado que busque diferentes fotos de su vida (nacimiento, cumpleaños,...), si es posible una familiar.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- cuestionario	- Gran Grupo	1	PDI Cuadernos del alumnado	Aula	

[2]- Comenzamos a redactar						
<p>En este sesión, comenzaremos a darle forma a la autobiografía. Redactaremos la misma con ayuda de las respuestas a las preguntas de la sesión anterior. Para ello nos servirá de modelo un power point. Una vez escrita la autobiografía y corregido las faltas ortográficas, pasaremos a limpio la misma en un folio.</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi autobiografía

[2]- Comenzamos a redactar						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C06	- La Autobiografía	- Trabajo individual	2	PDI Folios	Aula	

[3]- Creamos nuestro autorretrato						
A través de las fotos del alumnado, que la tutora tiene en el aula, los/as alumnos/as dibujarán su propio autorretrato.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR04C04	- Autorretrato	- Trabajo individual	1	Folios Lápiz y goma Lápices de colores	Aula	

[4]- Decoramos						
Una vez que cada alumno/a tenga su autorretrato, autobiografía y fotos, se le repartirá un trozo de cartón. En el, deberán pegar todos los documentos requeridos y posteriormente decorarlo. Una vez concluido, cada uno/a leerá en voz alta su autobiografía y mostrará el mural que ha realizado. Finalmente, se colocarán todos los murales uno encima de otro a modo de libro y se le hará una portada. Seguidamente, con ayuda de un taladro se le hará dos agujeros y se le pasará una soga, quedando como la estructura de un libro. Posteriormente, se colocará a la entrada del colegio para que las familias puedan ver el trabajo realizado.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL04C02	- Composición de su autobiografía - Lectura de la autobiografía	- Trabajo individual	2	Cartón Cola y pegamento Autobiografía y autorretratos del alumnado. Purpurinas, pegatinas de diferentes motivos, perlas,... Taladro y cuerda	Aula Entrada del colegio	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**