

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Por qué es famosa Malala?

Datos técnicos

Autoría: MARÍA JOSEFA ARMAS MONTESDEOCA

Centro educativo: SIMÓN PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Con esta tarea, el alumnado aprenderá a realizar una entrevista y un reportaje escrito sobre un tema relacionado con una mujer muy famosa a quien se le ha otorgado el Premio Nobel de la Paz. Para realizar estos textos periodísticos, nos apoyaremos en una entrevista hecha por la periodista Rosa Montero y en una serie de reportajes que nos acercará a los problemas que la han acompañado y cuyos actos son muestra de la razón de tal galardón. el alumnado se apoyará en el Blog de Aula en el que encontrarán una serie de reportajes de algunos periódicos digitales y de Amnistía Internacional, relacionados con los problemas que ha padecido esta mujer, a la que nos referimos, y las niñas y mujeres en el mundo. También podrán apoyarse en otros textos periodísticos de prensas digitales o páginas web de otras ONGs. Trabajarán de manera colaborativa. Con esta tarea mejoraran la comprensión y expresión oral y escrita y adquirir destrezas de búsqueda y procesamiento de la información y reflexionarán sobre el aprendizaje y sobre una serie de valores que actualmente imperan en el mundo y del que quizá no sean todavía lo suficientemente conscientes. Es un objetivo educativo en nuestro Proyecto de Centro la perspectiva con la que deben observar el tema al que nos vamos a acercar y empezarán por intentar reconocer, con otra mirada, la figura de la famosa mujer de nuestra primera actividad y que vamos a ir descubriendo de forma dialogada.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL03C02	<p>Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más frecuentes en el ámbito social; seguir instrucciones en ámbitos públicos y en procesos de aprendizaje de cierta complejidad; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información en cada una de las tipologías textuales.</p> <p>A través de este criterio se evaluará si el alumnado extrae y contrasta informaciones concretas procedentes de diversas fuentes; si identifica, aunque no se hagan explícitas, la intención y la finalidad comunicativas en distintos textos; si sigue instrucciones para realizar actividades en ámbitos públicos próximos a su experiencia social y en situaciones de aprendizaje que constituyen procesos de cierta complejidad; si identifica el tema general de un texto y los temas secundarios, estén explícitos o implícitos; si establece la relación entre los elementos de cada una de las tipologías textuales; y si aplica técnicas de organización de ideas, como esquemas o mapas conceptuales.</p>
SLCL03C03	<p>Realizar explicaciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Con este criterio se pretende determinar si las alumnas y los alumnos son capaces de ofrecer explicaciones sobre algún fenómeno natural, algún hecho histórico, algún conflicto social, etc., que sea de su interés. Se tratará de que los oyentes puedan obtener una descripción clara de los hechos y una comprensión suficiente de las causas que los explican. Se valorará especialmente la utilización de los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como apoyo a las explicaciones orales.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Por qué es famosa Malala?

Código	Descripción
SLCL03C04	<p>Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio evaluará si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros, en soporte impreso o digital; si sabe componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares o cartas de reclamación, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; si redacta reportajes, entrevistas o cartas al director, organizando la información de forma jerárquica; si resume narraciones y exposiciones; si compone exposiciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; y si expone proyectos de trabajo e informa de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Organizadores previos, Deductivo, Investigación guiada

Fundamentos metodológicos: El modelo de enseñanza combinará la estrategia directa (reconducir conductas que vayan fortaleciendo la autonomía del aprendizaje) y deductiva a través del trabajo cooperativo y colaborativo para llegar, con la investigación de los diferentes textos, favorecer el aprender a aprender y la ayuda entre todos y todas como medio de atención a la diversidad. Asimismo, se potenciará el aprendizaje dialógico y la reflexión, con la utilización de organizadores previos con el fin activar el pensamiento del alumnado. El rol del docente será de guía, dentro de la estrategia directiva a la que hemos aludido, pues el fin es potenciar, paulatinamente, la autonomía del aprendizaje y el trabajo en equipo. La formación de grupos será homogénea y heterogénea de forma equilibrada entre chicos y chicas para poder atender a la diversidad.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿SABES QUIÉN ES LA CHICA DE LA FOTOGRAFÍA? La vamos a conocer por sus palabras.

FASE DE ACTIVACIÓN

A partir de un esquema asociativo con la fotografía de Malala, en gran grupo, se formulará las preguntas que aparecen asociadas. Se constatará quién o quiénes la conocen y los conocimientos de los que partimos en torno al derecho a la educación de las niñas en países no democráticos. (Doc.1 organizador)

Luego, el alumnado en grupo de dos, buscará en internet dos frases de Malala y una imagen alusiva a la idea que evoque las palabras de Malala y elaborarán una sencilla presentación. Se les dará pautas de búsqueda con palabras claves y se les orientará durante el proceso en realización de la presentación. El trabajo de los grupos se alojará en la zona genérica en una carpeta creada para que archiven las presentaciones y poder ser leídas y comentadas, utilizando la pizarra digital. Al mismo tiempo que se exponen las presentaciones, se creará un diálogo en torno a la figura de Malala y se reflexionará sobre las evidencias que impliquen la discriminación que han sufrido las niñas y mujeres paquistaníes. De esta manera, las alumnas y los alumnos pueden llegar a valorar su propio derecho a la educación y reflexionar sobre las desigualdades que existen actualmente en el mundo entre hombres y mujeres, y así tomen conciencia de ello.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Por qué es famosa Malala?

[1]-.-¿SABES QUIÉN ES LA CHICA DE LA FOTOGRAFÍA? La vamos a conocer por sus palabras.						
	- Diálogo - Presentación	- Gran Grupo	2	Aula Medusa PDI Doc. esquema asociativo Presentación	Contexto escolar, educativo y social. Dimensión ética y afectiva.	Activación del pensamiento Constatar quién o quiénes la conocen y reconducir la relación de preguntas formuladas del esquema. Fomentar la intervención del alumnado menos participativo. Se formularán preguntas que motiven la participación, respetuosa, tanto de las alumnas como de los alumnos
[3]-.-¿CÓMO ES MALALA?						
<p>FASE DE DEMOSTRACIÓN</p> <p>En grupo de dos, chica y chico, se leerá la entrevista realizada por Rosa Montero a Malala en octubre de 2013. Deberán anotar las partes en las que interviene cada una de ellas. El alumnado prestará atención a la pequeña aparición del padre de Malala, presente durante la conversación e identificar sus palabras. Luego, en grupo de cuatro, se comprobará que cada una de las intervenciones del discurso dialogado, está correctamente identificada. Seguidamente, dos alumnas y un alumno, leerán la entrevista en voz alta y el resto irá leyendo de forma silenciosa, mientras escucha la lectura de sus compañeras y compañeros. Finalmente, y en gran grupo, se comentará cuál es el propósito de la periodista y por qué y con qué finalidad decidió realizar la entrevista a Malala y se resumirá el perfil de la joven pakistaní y sus reivindicaciones mundiales a favor del derecho a la educación de las niñas y mujeres de su país. El alumnado utilizará el cuaderno de clase para realizar las actividades y entregarán, individualmente, un resumen sobre Malala hecho en casa y su opinión personal sobre la personalidad de Malala y sus reivindicaciones.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C04	- Resumen - Diálogo	- Trabajo individual - Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	2	Entrevista Fotocopias Cuaderno de clase	Aula de clase Contexto educativo y social Dimensión ética, instructiva.	
[4]-.-LA ENTREVISTA Y EL REPORTAJE						
<p>A partir de una presentación de diapositivas, se explicará al alumnado que la entrevista y el reportaje son géneros periodísticos. Se hará hincapié en diferenciar los aspectos objetivos de los subjetivos. Se proyectará en la pizarra digital la entrevista de Rosa Montero y se analizará conjuntamente, en gran grupo, la estructura o partes. Se hará lo mismo con un reportaje.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Presentación Pizarra Digital	Aula Contexto académico Dimensión instructiva y social	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Por qué es famosa Malala?

[5]-.-ANALIZAMOS EL REPORTAJE

FASE DE APLICACIÓN

Se entrega por grupo de cuatro alumnos y alumnas las fotocopias de los reportajes. Se repartirán los distintos roles dentro del grupo (coordinador o coordinadora, dinamizador o dinamizadora, supervisor o supervisora y secretario o secretaria) Apoyados en el libro de texto, los grupos analizarán la estructura de los reportajes. Extraerán las ideas principales y secundarias que aparezcan en ellos, la intención y finalidad del texto periodístico y se insistirá en que se destaque los indicios de distintos tipos de discriminación hacia las niñas y las mujeres, así como aquellas actitudes que reflejen la violencia de género.

Finalmente, cada grupo expondrá ante el resto del alumnado, las conclusiones del análisis del reportaje. Para ello, los miembros del grupo deberán acordar y preparar, previamente, la intervención. Solo se evaluará la exposición oral de acuerdo a los apartados del acta de grupo y una opinión conjunta, a modo de conclusión, sobre el tema o temas tratados.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C03	- Exposición oral - Análisis del reportaje	- Grupos homogéneos	3	Textos fotocopios Ficha análisis Doc. trabajo grupo Cuaderno de clase	Aula de clase Contexto educativo Dimensión social, afectiva y ética	- Un mismo reportaje puede ser entregado a diferentes grupos. - Los grupos preparan en casa las partes que cada uno de ellas y ellos deben exponer ante el resto de la clase y que previamente han sido repartidas. - Trabajarán en el cuaderno de clase la estructura del reportaje, las ideas principales y secundarias a las que se alude, así como los aspectos que vulneren derechos de las niñas y mujeres.

[6]-.-NUESTROS PROPIOS REPORTAJES Y ENTREVISTAS

Cada grupo elaborará un reportaje o una entrevista realizada a una mujer activista u otro personaje comprometido con la igualdad entre mujeres y hombres. Los textos serán presentados por escrito en un procesador de texto y leídos posteriormente en clase. Se fomentará que trabajen en casa para que puedan traer a clase sus aportaciones. Las producciones serán publicadas en el Blog de Centro. El trabajo se realizará por parejas y el género periodístico será elegido por integrantes del grupo. Inventarán sus propios textos y podrán inspirarse en una serie de reportajes de Amnistía Internacional o en otras entrevistas como la de Rosa Montero.

Se insistirá en que realicen un esquema o mapa conceptual de los pasos a seguir, que utilicen borradores y además que corrijan sus escritos hasta llegar al texto final. Se les mostrará una serie de textos alojados en el Blog de Aula que podrán utilizar para sus producciones.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C02	- Entrevistas o reportajes	- Grupos homogéneos	3	Apuntes Cuaderno de clase Blog de Aula	Aula Medusa Contexto educativo. Dimensión social	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Por qué es famosa Malala?

[7]-.-Publicación en el Blog de Aula

FASE DE INTEGRACIÓN

El alumnado escribirá en un procesador de texto el reportaje o la entrevista y se publicará en el Blog de Centro y de Aula.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Publicación el Blog	- Grupos homogéneos	1	Blog de Aula Aula Medusa	Contexto social Contexto educativo Dimensión motivacional	Podría realizarse una selección, elegidas por el propio alumnado y publicarse en un periódico escolar. También subirse a algunas de las plataformas on line.

[8]-.-Lo que sabíamos y lo que hemos aprendido

Se evaluará el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de ir mejorando. Se establecerá un diálogo al finalizar el documento de evaluación. Nos guiaremos para este debate de las preguntas y respuestas que han dado a cada una de las preguntas que aparecen formuladas en el documento.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diálogo	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Doc. de evaluación	Aula de clase	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: - Lengua Castellana y Literatura; Ed. Oxford (Serie Trama), 2013

- Amnistía Internacional

Observaciones: Las sesiones estarán en función del ritmo de trabajo del alumnado y su implicación en la responsabilidad que conlleva el trabajo.

En los artículos periodísticos aparecen las autoras o autores de los mismos.

Propuestas: - Esta situación de aprendizaje puede trabajarse en cualquier momento del curso y tomar como modelo cualquier efeméride, siempre con perspectiva de género, la educación en igualdad y la visibilidad de la mujer.