

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a Definir

#### Datos técnicos

**Autoría:** Olimpia Cárdenes Cabrera  
**Centro educativo:** SCHAMANN  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)  
**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Con esta SA se va a trabajar la expresión escrita, más concretamente la coherencia, cohesión y estructuración del discurso, así como el desarrollo del pensamiento abstracto y del razonamiento lógico vinculado al lenguaje. Se parte de la idea de que la expresión verbal mejora con el desarrollo de un pensamiento más ordenado y coherente. Para ello, introduciremos el trabajo de creación de mapas conceptuales sencillos utilizando herramientas digitales adecuadas. En el estadio en que el alumnado se encuentra, todavía el pensamiento abstracto se está desarrollando, y ya deben enfrentarse a tareas con cierto nivel de abstracción en las diferentes áreas de secundaria. El lenguaje verbal y su estructuración pueden ser una herramienta importante para la adquisición de habilidades relacionadas, no sólo con la Competencia en Comunicación Lingüística, sino también con la de Aprender a Aprender. Esta vocación interdisciplinar se sitúa en la línea de trabajo que promueve la REDCICE, en la que participa nuestro centro.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C04	<p><b>Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reformulando ideas básicas del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p> <p><b>Competencias:</b> Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> <span>👉 <b>Calificación 0-4:</b> Escribe <b>sin usar siempre el registro adecuado,</b> narraciones y exposiciones <b>muy breves,</b> relacionadas con sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias ...) y la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios ...), en las que <b>muestra</b></span> <span>👉 <b>Calificación 5-6:</b> Escribe, <b>usando el registro adecuado,</b> narraciones y exposiciones <b>muy breves</b> de sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias...) y sobre temas de la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios...) <b>con un uso inicial</b> de las</span> <span>👉 <b>Calificación 7-8:</b> Escribe, <b>usando el registro adecuado,</b> narraciones y exposiciones <b>breves</b> de sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias...) y sobre temas de la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios...) <b>con un uso básico</b> de las</span> <span>👉 <b>Calificación 9-10:</b> Escribe, <b>usando el registro adecuado,</b> narraciones y exposiciones <b>de poca extensión</b> de sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias...) y sobre temas de la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios...) <b>con un dominio adecuado</b></span> </p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a Definir

Código	Descripción
	<p><b>desconocimiento</b> de las convenciones de cada género y <b>presenta falta de orden, claridad y planificación</b> a la hora de organizar las ideas en la secuencia de hechos o informaciones, y <b>comete errores u omisiones</b> en el uso de elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), así como <b>frecuentes incorrecciones gramaticales y ortográficas, que sólo corrige al ser señaladas y explicadas</b>. Elabora <b>en muy pocas ocasiones, a pesar de recibir indicaciones, resúmenes de exposiciones y narraciones muy sencillas de manera incoherente</b>, recogiendo tan solo <b>informaciones accesorias e irrelevantes, y expresadas citando literalmente el texto original</b>. A <b>pesar de que se le solicita de forma pautaada, rara vez respeta las normas de presentación, ya sea a mano o a través de un procesador de textos</b>.</p> <p>convenciones de cada género y con una organización de ideas <b>muy elemental</b> en la secuencia de los hechos o informaciones, planificando el texto de antemano con un guión realizado <b>con ayuda constante de pautas</b>. Utiliza <b>de forma mecánica</b> elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), y comete <b>pocos errores gramaticales y ortográficos que corrige con algo de ayuda</b>. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas en los que se incluyen <b>a menudo</b> informaciones accesorias y poco relevantes, <b>expresadas con tendencia a la paráfrasis</b> del texto original. Respeta, <b>si se le indica de manera inequívoca y con alguna incorrección</b>, las normas básicas de presentación y limpieza de los escritos aunque <b>sin valorar completamente</b> su eficacia para recepción comunicativa del texto, y utilizando herramientas digitales <b>a un nivel de usuario inicial</b>.</p> <p>convenciones de cada género y <b>con cierta claridad</b> en una organización de ideas <b>sencilla</b> en la secuencia de los hechos o informaciones, planificando <b>y revisando</b> el texto en un guión previo <b>con alguna ayuda eventual</b>. Utiliza <b>con algún razonamiento sencillo</b> elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), y comete <b>solo algunas incorrecciones gramaticales y ortográficas que corrige casi siempre autónomamente</b>. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas en los que se incluyen <b>alguna vez</b> algunas informaciones accesorias y <b>reformula y cohesiona las ideas básicas de manera elemental a partir del texto original</b>. Respeta <b>si se le indica de manera expresa y con algunas incorrecciones poco relevantes</b> las normas de presentación de los escritos, <b>valorando la importancia que tiene para su recepción comunicativa, y haciendo uso de las herramientas digitales como usuario básico</b>.</p> <p><b>y respetuoso de</b> las convenciones de cada género y <b>con claridad</b> en la organización de ideas, <b>sin gran complejidad</b> para la secuencia de los hechos o informaciones, planificando <b>y revisando</b> el texto <b>casi siempre sin ayuda</b>. Utiliza <b>de manera razonada</b> elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), y comete solo <b>algunas incorrecciones gramaticales y ortográficas leves que corrige casi siempre autónomamente</b>. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas, en los reformula y cohesiona <b>correctamente</b> las ideas básicas, <b>con un estilo poco elaborado aunque evita incluir información accesorias</b>. Presenta, <b>si se le sugiere</b>, sus escritos <b>sin incorrecciones relevantes</b>, con limpieza y rigor formal, <b>dando claras muestras de valorar</b> la importancia que ello tiene para su recepción comunicativa, y haciendo <b>un uso correcto y adecuado</b> de las herramientas digitales.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Formación de conceptos

**Fundamentos metodológicos:** Aprendizaje por Tareas: Los objetivos comunicativos que se pretenden trabajar, siempre van en torno a la creación de un producto tangible y, en este caso, utilizable como juego educativo en otro tipo de contextos. El alumnado sabe desde el principio cuál es el fin de lo que aprende y, por lo tanto, le encuentra más fácilmente el sentido.

Aprendizaje Cooperativo: La interacción adecuada con los demás, la resolución de problemas y dudas a través de la cooperación es una habilidad fundamental en nuestra sociedad. Para ello, se deben plantear tareas en que la aportación de cada individuo contribuya a la creación de un producto colectivo. De forma guiada, como corresponde al nivel del que hablamos, los alumnos/as deben distribuirse diferentes tareas y responsabilidades, según las capacidades individuales, para que todos se certan partícipes de la elaboración del producto.

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a Definir

#### [1]- Jugamos

Sin dar explicaciones muy explícitas les anunciamos que hay vamos a jugar un juego de mesa relacionado con la asignatura. Se agrupa al alumnado de tres en tres y se les reparte un lote de tarjetas con definiciones de sustantivos más o menos abstractos relacionados con su experiencia vital o su cotidianeidad. Por turnos, cada alumno/a debe leer la definición y sus compañeros/as deducir a qué término se refiere. Los grupos juegan durante la sesión de forma no competitiva. Se les pide que agrupen las palabras en aquellas que les han parecido más fáciles o más difíciles de adivinar. Cuando terminen, se les pregunta por el proceso estimulando una reflexión inicial sobre cómo definimos las palabras-conceptos: por qué unas les han parecido más difíciles que otras, por ejemplo. Seguidamente, se les puede invitar a que improvisen una definición para que vean qué dificultades se les presentan. Por último, les decimos que nuestro objetivo es construir nuestro propio juego de definiciones y a eso vamos a dedicar las próximas sesiones: a aprender a definir correctamente.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Lote de tarjetas con definiciones de términos.	El aula-clase	Las tarjetas han sido elaboradas por el profesor para que presenten un modelo sencillo de construcción del discurso que pueda ser utilizado por alumnado de 1º ESO.

#### [2]- La Familia de las Palabras

Les preguntamos si creen que las palabras tienen familia. Planteamos ejemplos que puedan relacionar entre sí y agrupar semánticamente. Proyectamos un mapa conceptual de alguna familia semántica, por ejemplo, la de los animales, usando alguna herramienta digital. Analizamos las relaciones entre las palabras, tratándolas con vocabulario familiar: madre semántica, hermana semántica. El profesor define un término y luego resalta cuáles son los datos que ha dado. Preguntamos al grupo clase por qué se han dado esos datos y no otros. Concluimos entre todos que se usan las relaciones de las palabras con otras cuando las vamos a definir. Primero las incluimos en un grupo, nombrando a su madre semántica: si decimos de un animal que es un ave, ya no tenemos que añadir que tiene alas, por ejemplo. Después la diferenciamos de sus "hermanas semánticas": es más fácil definir a una pardela, por ejemplo, si pensamos en qué cosas la diferencian de otras aves. Seguidamente decimos a los grupos que van a utilizar ese mismo programa informático para crear sus propios mapas conceptuales. Explicamos las claves de uso del programa o aplicación utilizados (debe ser de uso sencillo) y repartimos al azar papeletas con familias semánticas de términos concretos fácilmente comprensibles por el alumnado. Pueden intercambiárselas entre los grupos de mutuo acuerdo. Una vez terminados los diferentes mapas conceptuales, se proyectan de uno en uno. De cada familia se escoge un término. Cada grupo hace una definición usando las consignas dadas en la sesión anterior: incluirla en un grupo mencionando en primer lugar a su "madre semántica" y diferenciarla de sus "hermanas semánticas". Se otorga un tiempo determinado al final del cual el portavoz de cada grupo lee su definición. Al final se comenta brevemente cuál ha sido más lograda, más clara, más completa, etc. Se repite la secuencia unas cuantas veces.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mapa conceptual	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Ordenador-proyector Ordenadores o tablets para cada tres alumnos	Aula-clase Aula Multimedia	

#### [3]- Palabras Difíciles

En esta sesión se abordan por primera vez términos abstractos, de ahí el título de la actividad. El profesor coloca en las paredes de la clase diferentes familias semánticas de términos abstractos, aunque no alejados de la realidad del alumnado (p.e: sentimientos, instituciones, defectos, etc.)

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a Definir

#### [3]- Palabras Difíciles

A cada grupo le entrega unos cuantos términos que tienen que pegar debajo de la "madre semántica" que corresponda. Cuando hayan terminado, se sientan y se revisan las familias, corrigiendo los posibles fallos. Luego, el profesor hace una definición de uno de los términos presentados y ellos tienen que deducir de cuál se trata. A continuación, algún alumno/a voluntario/a hace lo mismo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición de familias semánticas		1	Tarjetas con palabras plastificadas.	Aula clase	

#### [4]- Construimos nuestro juego

El profesor retoma las tarjetas que se dieron a principio de la SA y reparte algunas de ellas. En la PDI proyecta las definiciones de algunos ejemplos y pregunta a la clase de qué tres partes está compuesta cada definición. Puede ayudarse de estrategias, como colorear las diferentes partes, para que el alumnado sólo tenga que constatar de qué partes se trata. Así pues se les aporta un método para construir un texto expositivo que conste de tres partes:

1. Incluir la palabra en su familia semántica ("es un ave, es un electrodoméstico, es un sentimiento", etc.)

2. Añadir alguna característica importante usando adjetivos o sintagmas adjetivales.

3. Dar otras explicaciones pertinentes usando estructuras como: "que consiste en", "que sirve para", "que se encuentra en", "que consta de", etc.

Una vez terminada la explicación se agrupan los alumnos/as y a cada grupo se le entregan unos cuantos términos para definir. También se les hace entrega de dos cajitas, dentro de las cuales tienen, en una de ellas, tarjetas con adjetivos, útiles para definir los términos que se les entregan. En la otra cajita están las estructuras que les servirán para la tercera parte de la definición.

En la primera sesión pueden usar las dos cajitas. En la segunda sesión deberán prescindir de una de ellas. En una última sesión trabajarán en grupo pero sin cajitas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Diferentes textos expositivos	- Grupos Heterogéneos	3	PDI Cajitas Tarjetas con palabras plastificadas	Aula clase	

#### [5]- El examen

Culminamos la secuencia con una actividad individual. El mismo proceso que se ha hecho en grupos heterogéneos se hace ahora de forma individual. Para adaptarnos a la diversidad contamos con dos ejes que gradúan la dificultad del ejercicio:

1. La concreción o abstracción del término que se define.

2. Los materiales de apoyo que se entrega al alumnado.

De este modo, si contamos con alumnado con adaptaciones curriculares, se les puede aportar las cajitas que utilizaron con el grupo o también darles para definir términos muy concretos y habituales.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Textos expositivos	- Trabajo individual	1		Aula-clase	

#### [6]- Epílogo

Con los textos redactados por los alumnos se elabora finalmente el juego que nos proponíamos crear, y disfrutamos jugándolo.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a Definir

#### [6]- Epílogo

Con los textos redactados por los alumnos se elabora finalmente el juego que nos proponíamos crear, y disfrutamos jugándolo. Se puede aprovechar algún evento en la vida del centro (Actividades de Navidad, Semana del Libro, etc.), para sacarlo fuera del aula. Serán los propios alumnos los que expliquen el juego a sus compañeros y se puede organizar un torneo entre diferentes clases, por ejemplo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Torneo entre clases - Juego de mesa	- Grupos Heterogéneos	2	Juego de mesa elaborado por los alumnos/as.	Aula-clase Biblioteca o Salón de Actos	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

##### Referencias:

**Observaciones:** Los criterios de evaluación se aplicarán en todas las sesiones en las que el alumnado produzca sus textos: desde la primera sesión en que cuenta con el máximo apoyo (las cajitas de palabras y estructuras y la ayuda de sus compañeros), hasta la última sesión en la que redacta el texto individualmente y sin apoyo de materiales. De este modo se podrá evaluar la evolución del alumno y el grado de independencia que ha alcanzado.

##### Propuestas: