

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

Datos técnicos

Autoría: M^a Isabel Rodríguez Montesdeoca

Centro educativo: IES Domingo Pérez Minik

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias Sociales, Geografía e Historia (CSG)

Identificación

Justificación: Esta tarea tiene como finalidad el conocimiento, la investigación, la integración, el aprecio, el enamoramiento... del alumnado de 1º de la ESO por su ciudad, su cultura y por sus tradiciones.

La fuga de San Diego, práctica habitual del alumnado de los institutos de la Isla, y hoy extendida a toda Canarias, es una de las tradiciones estudiantiles más consolidada y deseada, por lo que tiene de trasgresión a la norma. Por ello consideramos que puede constituir una tarea de interés y motivación especial para el alumnado PROMECO.

Con el desarrollo de esta tarea se aborda, por un lado, varios criterios de evaluación de diferentes materias, aunque nos centraremos principalmente en Lengua y Literatura y Geografía e Historia. Por otro lado, como línea de actuación del PE de nuestro Centro, así como de los proyectos que desarrollamos (redes de salud, sostenibilidad, solidaridad, Promeco...) se potencia el aprendizaje competencial de aprender a aprender, de autonomía e iniciativa personal y la competencia social y ciudadana, entre otras.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C02	<p>Extraer informaciones concretas, distinguiendo en ellas las ideas principales de las secundarias, e identificar los elementos de la comunicación y el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones sencillas; identificar el tema y distinguir las partes del texto.</p> <p>Este criterio tiene el propósito de evaluar si el alumnado extrae informaciones concretas (en prensa, publicidad, obras de consulta, normas...); si identifica los elementos de la situación comunicativa y la intención; si sigue instrucciones sencillas en actividades propias del ámbito personal (como instrucciones de uso) y relacionadas con tareas de aprendizaje; si identifica el tema de un texto y distingue el modo de estar organizada la información (especialmente, la identificación de los elementos de descripciones sencillas y de la secuencia de los hechos en narraciones con desarrollo temporal lineal).</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> 👉 Calificación 0-4: Extrae con muchas imprecisiones las informaciones previamente solicitadas y distingue con mucha dificultad, a pesar de recibir ayuda, el tema, las ideas principales y secundarias, y la estructura, en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, 👉 Calificación 5-6: Extrae con alguna imprecisión las informaciones previamente solicitadas y distingue, con ayuda, el tema, las ideas principales y secundarias, la estructura, en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa juvenil o deportiva, 👉 Calificación 7-8: Extrae con algunas imprecisiones poco importantes las informaciones previamente solicitadas y distingue, con ayuda eventual, el tema, las ideas principales y secundarias, la estructura, en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa 👉 Calificación 9-10: Extrae sin imprecisiones relevantes las informaciones previamente solicitadas y distingue generalmente sin ayuda el tema, las ideas principales y secundarias, la estructura, en la realización de tareas relacionadas con la lectura de textos sencillos de su ámbito social próximo (folletos informativos, webs y prensa </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

Código	Descripción
	<p>webs y prensa juvenil o deportiva, instrucciones de uso, normas, etc.). Identifica de forma mecánica los elementos de la comunicación y adecua en pocas ocasiones y con poca propiedad sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, sin conciencia real de su intencionalidad. Comprende con dificultad e imprecisión y sigue con la ayuda de un guión, los pasos y procedimientos a seguir, las instrucciones escritas relacionadas con actividades y tareas de aprendizaje o normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc.</p> <p>juvenil o deportiva, instrucciones de uso, normas, etc.). Identifica con algún razonamiento sencillo los elementos de la comunicación y adecua con alguna incoherencia eventual sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, con algunas dudas poco importantes sobre su intencionalidad. Comprende con ayuda eventual y sigue, reconociendo la necesidad en la revisión del trabajo, las instrucciones escritas relacionadas con actividades y tareas de aprendizaje o normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc.</p> <p>juvenil o deportiva, instrucciones de uso, normas, etc.). Identifica de manera razonada los elementos de la comunicación y adecua con cierta coherencia sus mensajes a la situación comunicativa de su ámbito, sin dudas importantes sobre su intencionalidad. Comprende generalmente sin ayuda y sigue, preguntándose sobre el método de trabajo y las alternativas de mejora, las instrucciones escritas relacionadas con actividades y tareas de aprendizaje o normas de convivencia, y también las referidas a otros aspectos de ámbito personal: instrucciones de uso, formularios, etc.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

Código	Descripción
SLCL01C04	<p>Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reformulando ideas básicas del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender, Autonomía e iniciativa personal.</p> <p> Calificación 0-4: Escribe sin usar siempre el registro adecuado, narraciones y exposiciones muy breves, relacionadas con sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias ...) y la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios ...), en las que muestra desconocimiento de las convenciones de cada género y presenta falta de orden, claridad y planificación a la hora de organizar las ideas en la secuencia de hechos o informaciones, y comete errores u omisiones en el uso de elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), así como frecuentes incorrecciones gramaticales y ortográficas, que sólo corrige al ser señaladas y explicadas. Elabora en muy pocas ocasiones, a pesar de recibir indicaciones, resúmenes de exposiciones y narraciones muy sencillas de manera incoherente, recogiendo tan solo informaciones accesorias e irrelevantes, y expresadas citando literalmente el texto original. A pesar de que se le solicita de forma Calificación 5-6: Escribe, usando el registro adecuado, narraciones y exposiciones muy breves de sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias...) y sobre temas de la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios...) con un uso inicial de las convenciones de cada género y con una organización de ideas muy elemental en la secuencia de los hechos o informaciones, planificando el texto de antemano con un guión realizado con ayuda constante de pautas. Utiliza de forma mecánica elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), y comete pocos errores gramaticales y ortográficos que corrige con algo de ayuda. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas en los que se incluyen a menudo informaciones accesorias y poco relevantes, expresadas con tendencia a la paráfrasis del texto original. Respeto, si se le indica de manera inequívoca y con alguna incorrección, las normas básicas de presentación y limpieza de los Calificación 7-8: Escribe, usando el registro adecuado, narraciones y exposiciones breves de sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias...) y sobre temas de la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios...) con un uso básico de las convenciones de cada género y con cierta claridad en una organización de ideas sencilla en la secuencia de los hechos o informaciones, planificando y revisando el texto en un guión previo con alguna ayuda eventual. Utiliza con algún razonamiento sencillo elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), y comete solo algunas incorrecciones gramaticales y ortográficas que corrige casi siempre autónomamente. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas en los que se incluyen alguna vez algunas informaciones accesorias y reformula y cohesiona las ideas básicas de manera elemental a partir del texto original. Respeto si le indica de manera expresa y con algunas incorrecciones poco Calificación 9-10: Escribe, usando el registro adecuado, narraciones y exposiciones de poca extensión de sus vivencias personales (cartas, normas y avisos, noticias...) y sobre temas de la vida académica (pequeñas exposiciones, glosarios...) con un dominio adecuado y respetuoso de las convenciones de cada género y con claridad en la organización de ideas, sin gran complejidad para la secuencia de los hechos o informaciones, planificando y revisando el texto casi siempre sin ayuda. Utiliza de manera razonada elementos lingüísticos básicos para la cohesión (puntuación, enlaces...), y comete solo algunas incorrecciones gramaticales y ortográficas leves que corrige casi siempre autónomamente. Elabora resúmenes de exposiciones y narraciones sencillas, en los reformula y cohesiono correctamente las ideas básicas, con un estilo poco elaborado aunque evita incluir información accesorias. Presenta, si se le sugiere, sus escritos sin incorrecciones relevantes, </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

Código	Descripción
	<p>pautada, rara vez respeta las normas de presentación, ya sea a mano o a través de un procesador de textos.</p> <p>escritos aunque sin valorar completamente su eficacia para recepción comunicativa del texto, y utilizando herramientas digitales a un nivel de usuario inicial.</p> <p>relevantes las normas de presentación de los escritos, valorando la importancia que tiene para su recepción comunicativa, y haciendo uso de las herramientas digitales como usuario básico.</p> <p>con limpieza y rigor formal, dando claras muestras de valorar la importancia que ello tiene para su recepción comunicativa, y haciendo un uso correcto y adecuado de las herramientas digitales.</p>

Crterios de evaluación para Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Código	Descripción
SCSG01C01	<p>Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado es capaz de identificar las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y situar lugares en el mapa mediante la longitud y la latitud. Asimismo, permite evaluar si sabe decodificar información simbólica y la interpreta para describir el contenido de la información expresada en un mapa.</p> <p>Competencias: Competencia en comunicación lingüística, Conocimiento e interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Aprender a aprender.</p> <p> 🏠 Calificación 0-4: Comete errores al intentar identificar, incluso con ayuda, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos), por lo que le cuesta localizar lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas sencillos de diferentes escalas, tipos y características, haciendo uso de la longitud y la latitud. Asimismo, confunde el significado de la leyenda y de la simbología, al decodificar e interpretar la información expresada en esos mapas, por lo que tiene dificultades para describir su contenido y comunicar las principales conclusiones de forma 🏠 Calificación 5-6: Identifica, con ayuda, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y localiza lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas sencillos de diferentes escalas, tipos y características, mediante el uso casi siempre correcto de la longitud y la latitud. Asimismo, siguiendo pautas, decodifica e interpreta la información expresada en esos mapas, utilizando la leyenda y la simbología, con el fin de describir su contenido y comunicar las principales conclusiones de forma oral o escrita, con corrección formal y 🏠 Calificación 7-8: Identifica, con cierta soltura, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y localiza lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas de diferentes escalas, tipos y características, mediante el uso casi siempre correcto de la longitud y la latitud. Asimismo, decodifica e interpreta la información expresada en esos mapas, utilizando la leyenda y la simbología, con el fin de describir su contenido y comunicar las principales conclusiones de forma oral o escrita, con corrección formal y haciendo uso del vocabulario 🏠 Calificación 9-10: Identifica, con soltura, las líneas básicas del sistema de orientación geográfica (meridianos y paralelos) y localiza de manera precisa, lugares o espacios (continentes, océanos, mares, unidades de relieve, ríos, ciudades, pueblos, barrios, elementos del medio natural canario, de las sociedades prehistóricas o del mundo antiguo, etc.) en mapas de diferentes escalas, tipos y características, mediante el uso correcto de la longitud y la latitud. Asimismo, decodifica e interpreta detalladamente la información expresada en esos mapas, utilizando la leyenda y la simbología, con el fin de describir su contenido y comunicar las principales conclusiones de forma oral o escrita, con corrección formal y haciendo uso del </p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

Código	Descripción
	oral o escrita. haciendo un uso parcial del específico. vocabulario específico. vocabulario específico.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Simulación

Fundamentos metodológicos: El diseño de esta S.A. quiere favorecer en su propuesta de trabajo la creación de un entorno educativo significativo, funcional y contextualizado, en el que el alumnado pueda sentirse protagonista del proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva la metodología propuesta mantiene como constante la integración de competencias y aprendizajes desarrollados en los elementos curriculares de este nivel. La implementación de esta SA considera, además, las siguientes orientaciones pedagógicas:

Desarrollar estrategias de trabajo en grupo e individual, potenciando el trabajo autónomo y cooperativo.

Fomentar una orientación coeducativa y, en general, la educación en valores.

Desarrollar la labor educativa en un ambiente tolerante y de confianza, facilitando la participación de todas las personas.

Fomentar el uso de diferentes espacios de trabajo y diversos materiales didácticos.

Trabajar en coordinación con las familias.

Desarrollar una labor evaluadora formativa: coevaluación y autoevaluación.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué sabemos?						
<p>Esta actividad se presenta como introducción a toda la S.A, con objeto de indagar en los conocimientos previos del alumnado sobre la ciudad de La Laguna; así como motivar para un aprendizaje significativo sobre tradiciones como la fuga de San Diego. También aprovecharemos para implicar a las familias, remitiendo a casa las cuestiones sobre origen de la tradición y participación en la misma. Motivaremos con cuestiones del tipo:</p> <p>¿Por qué cada año el estudiantado se fuga y acude a San Diego? ¿Tu familia participó de esta tradición? ¿Qué trayecto es el más adecuado para llegar de nuestro Instituto a la ermita de S. Diego? ¿Podemos ir caminando o debemos usar algún transporte? ¿Qué medio de transporte podemos utilizar? ¿Cuánto tiempo requiere el desplazamiento, la visita a la ermita de San Diego y la vuelta al Centro?.</p> <p>...</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diario de la sesión	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	Pizarra	Aula ordinaria	Esta sesión no llevará una calificación asociada, aunque sí será valorada para la consecución del producto final.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

[2]- Analizamos y comprendemos el texto: Crónica de “La Fuga de San Diego”

En estas sesiones se realizará una lectura oral del texto que narra los orígenes de esta tradición, haciendo hincapié en una adecuada vocalización, en la comprensión del vocabulario y en la extracción de ideas principales y secundarias. Posteriormente, el alumnado responderá a preguntas tanto de comprensión directa como inferida, sobre el origen, sobre el significado de unas estrofas que relatan lo acontecido y sobre la leyenda que guarda la tradición.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04 - SLCL01C02	- Registro individual de lectura y comprensión	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Texto y ficha de comprensión	Aula ordinaria	

[3]- El plano de mi ciudad

El alumnado debe buscar un plano de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna extraído de Internet, Centro de Información turística...y señalar en él:
El trayecto entre el Instituto IES Domingo Pérez Minik y la calle San Agustín , IES Cabrera Pinto.
El trayecto entre el IES Cabrera Pinto y la ermita de San Diego.
Los itinerarios posibles para el trayecto.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG01C01	- Trayecto sobre el plano	- Grupos Heterogéneos	1	Internet, web del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, planos impresos	Aula Medusa, La ciudad de La Laguna, Centro de información turística.	

[4]- Guía turístico

El alumnado debe ponerse en el papel de guía turístico de la excursión, recuperamos los orígenes de la tradición “Fuga de San Diego” y realizar un folleto informativo sobre: trayecto, transporte, elementos urbanos relevantes , previsión meteorológica..., todo ello con un tiempo limitado de jornada lectiva (8:15 a 14:15 horas)

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Folleto	- Grupos Heterogéneos	2	Planos de La Laguna, web Ayuntamiento, web información meteorológica	Aula Medusa y aula ordinaria	

[5]- La excursión a la ermita de San Diego

Se nombrará a dos guías (alumnado del Programa de Mejora de la Convivencia) para poner en práctica todo lo estudiado y planificado. El día 12 de noviembre se realiza la salida.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Visita guiada	- Gran Grupo	1	Plano de La Laguna y folletros creados por el alumnado	La ciudad de San Cristóbal de La Laguna	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Tradiciones estudiantiles: La fuga de San Diego

[6]- Valoración de la salida

En esta sesión se realizará una valoración individual y grupal de la excursión, tanto del alumnado que hizo de guía, como del que fue bajo el rol de turista, con preguntas tales como:
Lo que más me gustó y por qué.
Lo que no me gustó y por qué.
He aprendido ...
Para la próxima salida me gustaría...

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Informe	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Ficha de evaluación	Aula ordinaria	

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias:

Observaciones: Tener en cuenta que la ermita de San Diego se abre el día antes de S. Diego (12 de noviembre) y domingos a las 12 h.

Esta situación de aprendizaje no hubiera sido posible sin Paula, a la que queremos agradecer su colaboración y su asesoramiento en la concreción de este trabajo.

Propuestas: