

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

Datos técnicos

Autoría: María Jesús Campos Montesdeoca

María Jesús Campos Montesdeoca

Centro educativo: PADRE COLLADO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Con esta tarea, el alumnado conseguirá disfrutar de un texto literario, haciéndolo suyo a través de la dramatización. El profesorado reforzará en el alumnado el sentimiento de grupo para conseguir el objetivo final: dramatizar el cuento de primavera.

El alumnado buscará información y experimentará sobre algunos de los protagonistas del cuento y se apoyará en las nuevas tecnologías (aprendiendo a realizar una tabla en un procesador de texto), donde verterá la información recabada, así como sus opiniones, votaciones, entre otras vivencias del proceso. Asimismo, irá dando forma a la representación del cuento asumiendo de forma autónoma su responsabilidad durante el proceso, convirtiéndose en el protagonista del desarrollo de la función y tomando decisiones durante el transcurso de la obra. Por consiguiente, se espera que durante el proceso sea capaz de expresar oral y corporalmente la historia del cuento, mostrando sus emociones, sentimientos y sus posibilidades expresivas.

La tarea final será la representación teatral, en la biblioteca del Centro, del cuento adaptado “El viaje de las mariposas”. El alumnado, el profesorado y las familias pondrán en marcha la organización de la misma. Al finalizar la representación todos los y las participantes asistirán a la plantación de los dos árboles frutales que han estado presentes durante el proceso.

Esta SA dará respuesta al PE desde el plan lector del Centro, presentándose como una fuente de animación lectora, con un carácter esencialmente funcional y significativo en la lectura de textos.

Por último destacar la integración de las nuevas tecnologías a lo largo de la Tarea, utilizando el organizador gráfico como medio para organizar la representación. Se Utilizarán las TIC con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje de forma significativa.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C07	<p>Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...) o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que empiece a reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar gradualmente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales, que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; y favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: El cuento “El viaje de las mariposas” será el recurso principal que motivará e inspirará al alumnado en todas las actividades, convirtiéndose en protagonista activo desde el principio hasta fin de la obra de teatro. Construirá al personaje, la organización y la representación final.

Los agrupamientos se harán empleando estructuras de aprendizaje cooperativo. Así mismo el reparto de tareas y la autoevaluación serán los ejes principales de la tarea.

El profesorado acompañará y guiará en el proceso de construcción del aprendizaje dando forma al objetivo final y fomentando la conciencia de grupo para que aflore los valores de responsabilidad y el esfuerzo en equipo.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Apagamos las luces.						
<p>En la biblioteca del centro se dispondrá dos árboles frutales reales con sus correspondientes frutas (un naranjo y un limonero). De cada árbol colgará una cuartilla blanca Dina4 y un cuento en uno de ellos. La luz de la sala permanecerá apagada para crear efecto sorpresa. Se invita al alumnado a asistir a la biblioteca informándoles previamente de que deben descubrir una sorpresa, proporcionándoles para ello dos linternas.</p> <p>a) Una vez enfocados y descubiertos los árboles, se enciende las luces de la sala y se invita al alumnado a acercarse. El profesorado planteará al gran grupo diversas preguntas con el fin de detectar ideas previas sobre ellos: ¿Qué alumbran las linternas? ¿Qué pasa hoy en la biblioteca? ¿Qué hay colgado de la rama? ¿Saben algo de estos árboles?</p> <p>b) A continuación, el profesorado indicará a algún alumno/a que descuelgue el cuento que pende de las ramas del árbol y lo leerá al grupo-clase. Durante su lectura, se realizará paradas para repetir entre todos la frase: “Del naranjo al limonero este año llegamos los primeros”.</p> <p>c) Posteriormente, en pequeño grupo, el alumnado se acercará a los árboles para tocarlos y olerlos, identificando el nombre de éstos.</p> <p>d) El profesorado elegirá a dos alumnos/as para que escriban el nombre de los árboles en sendos carteles.</p> <p>e) Por último, se invita al alumnado a pensar en el personaje del cuento que más le ha gustado y lo representará libremente durante el recorrido de vuelta hacia el aula.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Representación de los personajes - Diálogo	- Gran Grupo - Grupos Fijos	2	Limonero Naranjo Linterna Adaptación del cuento: “ El viaje de las mariposas”	La biblioteca	Los árboles frutales deben tener frutas. Los grupos de base serán de cuatro alumnos/as, establecidos previamente

[2]- ¡A la rica naranja, al rico limón!						
<p>a) Para crear expectación en el alumnado, el profesorado colocará los árboles frutales en la clase. A su lado se dispondrán bandejas con limones y naranjas cortadas y dos regaderas. El profesorado promoverá el diálogo, planteando preguntas y resolviendo dudas: -¿Qué sucederá hoy en la clase? -¿Pará que estarán estas frutas aquí? -¿Qué frutas son? -¿De dónde habrán salido? -¿Para qué estarán estas regaderas en la clase?</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

[2]- ¡A la rica naranja, al rico limón!

- c) Posteriormente, el alumnado degustará, de forma ordenada, los limones y naranjas.
 d) El profesorado animará a expresar de forma oral las sensaciones percibidas tras la cata de fruta. Así mismo, planteará algunas preguntas con el propósito de orientar las percepciones y efectos de la demostración:
 -¿Cuál les gusta más?
 -¿Es dulce o agrio?
 -¿Cuál es su color?
 -¿Qué expresiones ponemos con la cara al probar el limón? ¿Y con la naranja?
 e) A continuación, el docente presenta y explica al grupo-clase el organizador gráfico “Compara y contrasta”. Posteriormente y, en pequeño grupo, se completará la tabla, registrando las sensaciones percibidas de la degustación.
 f) Seguidamente, el portavoz de cada grupo expondrá al grupo-clase los datos que han recogido en el organizador. Cada organizador se queda expuesto en el aula.
 g) Para finalizar y, en gran grupo, se establecerán las conclusiones, a partir de los datos obtenidos en todos los organizadores. Se anotarán los resultados en un mural gigante, situado debajo de los organizadores gráficos de los grupos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Registro de datos	- Grupos Fijos - Gran Grupo	2	Árboles frutales. Naranjas y limones. Regaderas Fichas de registro de tabla.	Aula	los grupos de base serán de cuatro alumnos/as, preestablecidos.

[3]- ¿Una tabla? ¡Sí!

- a) Para despertar curiosidad e interés en el alumnado, el profesorado situará en el aula, delante de los árboles, sus respectivas regaderas y un cartel con la frase: ¡Necesitamos agua!
 b) El alumnado planteará conjeturas sobre el cuidado de los árboles, a partir de una serie de preguntas formuladas por el profesorado:
 -¿Qué necesitan los árboles y por qué?
 -¿Qué podemos hacer entre todos y todas, habrá que regar todos los días?
 -¿Cómo nos organizaremos?
 c) Un alumno/a escribirá en la PDI Las reflexiones y propuestas del gran grupo:
 - Número y días de riego por semana
 - Posibles formas y modelos gráficos que apoyen la creación de turnos de riego.
 d) A continuación, el profesorado invitará al alumnado a asistir al aula de informática y sentados en asamblea, atenderán a una pregunta escrita en la pizarra digital:
 -¿Para qué sirve una tabla?
 El alumnado expresará libremente los usos posibles de las tablas de texto.
 e) Posteriormente, el profesorado presentará y explicará una webquest, que servirá de tutorial para iniciarse en la realización de tablas, con el fin de registrar el riego de los árboles. Durante el visionado del tutorial que aparece en la webquest, el profesorado irá haciendo paradas, con la finalidad de verbalizar el proceso que se va indicando.
 Al finalizar, el alumnado contrastará las propuestas de organización iniciales con la presentada en la webquest.
 f) Seguidamente, en parejas, se colocarán en los ordenadores del aula de informática para proceder a realizar una tabla en el procesador de texto siguiendo los pasos indicados. El profesorado guiará al alumnado durante el proceso, resolviendo dudas.
 g) De vuelta al aula y de forma individual se procederá a cumplimentar la tabla general en la webquest, de tal forma que todo el alumnado quede recogido.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

[3]- ¿Una tabla? ¡Sí!						
	- Debate - Tabla de riego	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos Fijos	2	Regaderas Árboles frutales. Cartel Webquest Ordenadores Pizarra digital Impresora Folios Webquest	Aula Aula Medusa	Si se tiene la posibilidad, sería interesante desarrollar la segunda parte de la actividad (apartado f) con pareja pedagógica.

[4]- ¡Un personaje para mí, por favor!						
<p>a) En asamblea, se irá recordando todos los personajes del cuento, al mismo tiempo que un alumno/a los irá escribiendo en la pizarra.</p> <p>b) A continuación, se debatirá sobre los personajes que se necesitan en una obra de teatro. El profesorado guía el debate de forma que se descubran otros roles (presentador/a, técnico/a de sonido...).</p> <p>c) Posteriormente, se repartirán todos los roles entre el alumnado.</p> <p>d) Luego, el profesorado explicará y entregará a cada alumno/a una tabla que tendrán que cumplimentar con las funciones que desempeñará cada uno en la obra de teatro.</p> <p>e) El alumnado individualmente simulará de forma autónoma los movimientos de su personaje haciendo un recorrido marcado en el suelo y al compás de una música ambiental. El profesorado solicitará al alumnado que utilice gestos y movimientos en su simulación, mostrándose confiado. Al mismo tiempo se le pedirá que utilicen algún sonido, palabra o frase en su intervención.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Tabla de recogida de datos.	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Tabla de reparto de personajes. Cuento: “ El viaje de las mariposas” Pizarra	El aula	Para que todo el alumnado participe, los personajes se distribuirán en grupos: 3 pulgas 3 tijeretas... Hoja de registro de evaluación actividad 4

[5]- Tomas falsas.						
<p>a) En la biblioteca el alumnado expresará con movimientos y gestos lo que les sugiere el personaje del cuento. De forma consensuada se elegirá el movimiento con el que se identificará a cada uno de los personajes.</p> <p>b) Cada personaje o grupo de personajes practicará en voz alta, el pequeño y sencillo diálogo que mantiene con el gusano, así como el movimiento de caracterización. El profesorado pedirá al alumnado que use su creatividad en los movimientos y sus diálogos. También les pedirá que exprese emociones y sentimientos como el asombro y el agradecimiento, reflejados en la historia.</p> <p>c) El profesorado animará al alumnado en cada una de sus intervenciones guiando y sugiriendo algunas pautas: colocación en el escenario, proyección de la voz, escucha activa, conciencia de grupo. El alumnado presentador, técnico y narrador llevarán a cabo sus respectivas funciones, atendiendo a las pautas anteriores.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

[5]- Tomas falsas.						
- PLCL01C07	- Caracterización de los personajes y representación	- Grupos Fijos - Gran Grupo	2	Cuento Árboles frutales. Foco Música de inicio. Música de finalización.	La biblioteca.	Esta actividad se repetirá en la medida en que el profesorado vaya observando la interiorización del guión de la obra por parte del alumnado, antes de la representación La música seleccionada para el comienzo de la obra sonará sólo unos segundos. El alumnado técnico alumbrará con el foco o linterna al narrador.

[6]- ¿Estás invitado profesorado! ¿Me ayudas?						
<p>a) El profesorado propondrá al alumnado realizar una invitación a las familias y al resto de compañeros y compañeras. Así mismo les propondrá escribir una nota a las familias donde se solicitará su colaboración para decorar el escenario y colaborar en los talleres que se llevarán a cabo.</p> <p>b) El profesorado ofrecerá al alumnado dos plantillas de cartulina, una en forma de naranja para las invitaciones y otra en forma de limón para las notificaciones.</p> <p>c) En gran grupo decidirán el texto que se va a escribir, teniendo en cuenta las partes propias de una invitación y una notificación (saludo, intención comunicativa y despedida). Un alumno/a apuntará en la pizarra las aportaciones del grupo.</p> <p>d) Individualmente escribirán la invitación y nota de colaboración a la familia, copiando de la pizarra las aportaciones del gran grupo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Nota informativa - La invitación	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Plantilla de la invitación. Plantilla de la notificación. Material fungible. Pizarra	Aula	

[7]- A por el escenario y la caracterización del personaje: ¡Las familias colaboran!						
<p>a) El profesorado explicará al alumnado y a las familias participantes como se llevarán a cabo los talleres del día. Para ello se propone trabajar en pequeños grupos. Cada grupo estará integrado por alumnado y familiares, con una tarea asignada: GRUPO A: Se ofrecerán los moldes de los distintos personajes en papel de acuarela, así como los pinceles y las acuarelas para que el alumnado les dé color y coloque una cinta que sirva de colgante al cuello. GRUPO B: Los presentadores y las presentadoras decorarán sus micrófonos; los/as técnicos/as, sus focos y el narrador o narradora rotulará el título de la obra. GRUPO C: Se les hará entrega de múltiples moldes de flores, mariposas, plantas, insectos (con el formato en el que aparecen en el cuento). También se les entregará papel de embalar para dar color a las figuras de los moldes. Por último, las familias organizarán, distribuirán y decorarán el escenario de la biblioteca, utilizando los elementos realizados en el taller.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

[7]- A por el escenario y la caracterización del personaje: ¡Las familias colaboran!						
	- decoración	- Grupos Fijos	2	<p>Grupo A: Moldes de los personajes en papel de acuarela, tijeras, acuarelas, vasos de agua y pinceles.</p> <p>Grupo B: Moldes, papel celofán amarillo para el foco, purpurina plateada para los micrófonos, rotulador de colores y ceras para el rótulo.</p> <p>Grupo C: Papel de embalar y témperas de colores. Moldes de flores , mariposas., plantas e insectos(con el formato en el que aparecen en el cuento).</p>	Aula. Biblioteca	Las familias tendrán en cuenta el espacio que ocupará en la representación el naranjo y el limonero, antes de colocar los elementos decorativos.
[8]- ¡ Somos capaces! (ensayo general)						
<p>a) En la biblioteca del centro se colocará el alumnado en semicírculo. El docente establecerá un diálogo afectivo dirigido a la reflexión y motivación del alumnado, ayudándose de las siguientes preguntas: -¿Cómo se sienten antes de empezar? -¿Cómo nos lo estamos pasando con la representación? -¿Qué nos ha resultado más difícil? -¿Hemos sabido trabajar en equipo? ¿Con qué dificultades nos hemos encontrado? ¿Hemos valorado el interés y esfuerzo que ponemos?</p> <p>b) El docente recordará a cada alumno/a su posición en el escenario a medida que se van colocando; así mismo el orden de actuación y los tiempos de espera.</p> <p>c) El alumnado encargado de las luces y la música, apagará las luces, encenderá el foco y pondrá en marcha la música de ambientación seleccionada para el comienzo.</p> <p>d) Los presentadores darán paso al comienzo de la obra y el narrador iniciará la lectura del cuento (la música desaparecerá en este momento). El alumnado permanecerá sentado detrás del escenario a esperas de su turno de salida.</p> <p>e) Al finalizar la representación el docente dará algunas pautas de mejora para enriquecer y perfilar el resultado del ensayo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C07	- Ensayo general	- Grupos Fijos - Trabajo individual	1	<p>Materiales plásticos elaborados para la representación. Foco Música: 1ª comienzo de la obra. 2ª final de la obra.</p>	Contexto educativo. Biblioteca: escenario.	La música seleccionada para el final de la obra se colocará justo al final de la representación, cuando uno a uno el alumnado salude. Hoja de registro de la actividad 8

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

[9]- ¡Luces, cámaras, acción!

- a) Antes de empezar el alumnado se preparará con los accesorios en el aula ayudada por el docente y algunas familias.
 b) El alumnado se colocará en su posición, con ayuda del docente.
 C) El técnico apagará las luces y encenderá el foco que iluminará al narrador y el escenario. Los presentadores aparecerán tras las cortinas y presentarán el acto. El técnico proseguirá a conectar la música de inicio.
 Una vez todo organizado se iniciará la representación.
 d) Al finalizar la representación el técnico dispondrá la segunda audición musical.
 El docente subirá al escenario e irá tocando la cabeza de cada uno de los alumnos al tiempo que ellos saludan agradecidos por el aplauso.
 e) Seguidamente, se procederá, con ayuda de las familias, al trasplante de los árboles en el jardín del colegio.
 f) Como elemento sorpresa del acto, el docente tendrá preparado un rótulo en madera barnizada, con un soporte en la parte baja del mismo, que se colocará entre los dos árboles indicándose en él la fecha y nombre de la representación.
 g) Finalmente el docente felicitará y agradecerá al alumnado su esfuerzo y su sentimiento de grupo pues serán los motores del éxito.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C07	- Trasplante de árboles. - Representación final.	- Trabajo individual - Grupos Fijos	2	Rótulo de madera. Accesorios de los personajes. Música: 1ª comienzo de la obra 2ª final de la obra Foco o linterna. Cuento. Árboles frutales. Herramientas de jardín.	Biblioteca Jardín	El escenario y la biblioteca quedará preparado por las familias desde el día del taller (Traslado de árboles, ubicación de sillas, foco, música...) Hoja de registro actividad 9

[10]- ¡Enhorabuena!

- a) El profesorado propondrá una autoevaluación que permitirá al alumnado tomar conciencia del trabajo realizado y de las posibles mejoras.
 B)El profesorado presentará los símbolos que se utilizarán para autoevaluar la representación, así mismos el procedimiento y el criterio cerrado.
 Se llevará a cabo una analogía con posturas corporales que simbolizarán la autoevaluación.
 1.- Me pongo de rodillas : no he participado correctamente, no me he esforzado y puedo mejorar.
 2.- Me pongo de pié: me he esforzado a ratos, soy capaz de prestar más atención.
 3.- Me levanto con los brazos abiertos: Participé con éxito durante el ensayo.
 d)El alumnado elegirá el criterio que mejor representa su autoevaluación, dando razones de su elección.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Del naranjo al limonero

[10]- ¡Enhorabuena!						
	- Autoevaluación	- Trabajo individual	1	Plantilla de autoevaluación.	El aula	<p>Utilizaremos como recurso la evaluación figuro analógica, con la finalidad de que cada alumno/a sea el propio agente de su evaluación, siendo así más consciente de su propio proceso de aprendizaje, de las dificultades con las que se encontró, lo que más le gustó, las destrezas que desarrolló e incluso los talentos que descubrió.</p> <p>Aprender a evaluar conjuntamente enriquece la experiencia individual y colectiva.</p> <p>Hoja de registros para la autoevaluación</p>

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: “ El viaje de las mariposas” Ed. OQO AUTORA Paula Carbonell & Chené Gómez ISBN 84.96573.76.1

Observaciones: A través de esta SA se favorece la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emoción del alumnado.

Propuestas: Esta tarea podrá adaptarse a cualquier cuento en cuanto a la organización de una obra de teatro.