

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Este es mi arte...

### Datos técnicos

**Autoría:** América Franco Alemán  
**Centro educativo:** AMELIA VEGA MONZÓN  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 1º Educación Primaria (LOMCE)  
**Materias:** Matemáticas (MAT)

### Identificación

**Justificación:** El mundo que nos rodea está repleto de elementos geométricos, que ocupan un espacio. Identificar, nombrar, describir y representar los elementos geométricos del entorno cercano, de la vida cotidiana, es el fin de esta tarea, que tendrá como apoyo el uso del programa informático PAINT, en el cual el alumnado dibujará puntos y líneas para conseguir distintas formas espaciales. Trasladar lo aprendido desde el conocimiento informático a la manipulación real supone un grado en el desarrollo de la capacidad de síntesis y de razonamiento, puesto que el alumnado convierte la información en conocimiento funcional. El alumnado aprenderá a usar las herramientas que le brinda el programa PAINT, para que a partir de las líneas y figuras que dibuje en el ordenador, las reconozca posteriormente en su realidad cercana, y finalmente la plasme en lo que será el producto final: un geoplano, a modo de obra de arte.

### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT01C06	<p><b>Identificar, nombrar, describir y representar los elementos geométricos de su entorno cercano; describir de forma oral la situación de un objeto y de un desplazamiento, en relación a sí mismo o a otro punto de referencia en el espacio próximo, en situaciones de juego y recorridos rutinarios para interpretar la realidad y resolver situaciones de la vida cotidiana.</b></p> <p>Se pretende valorar si el alumnado identifica en la realidad cercana aspectos geométricos y utiliza los conceptos de interior-exterior-frontera, delante-detrás y cerca-lejos en relación a sí mismo; así como, grande-pequeño-mediano, para producir mensajes con un lenguaje adecuado. En situaciones cotidianas del colegio, se ha de comprobar si el alumnado describe y representa la forma y ubicación del mobiliario, los murales de la pared, su posición en la fila, su sitio en el aula..., empleando aros de plástico, bloques lógicos, tangram, cañitas de refresco, plastilina, cuerdas u otros materiales, individualmente o en pequeños grupos. Se evaluará si se orienta y si describe su ubicación espacial o la de un objeto, de un recorrido simple en el aula o espacio muy conocido, tomando como referencia objetos que haya en ellos.</p>

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva

**Fundamentos metodológicos:** Partiendo de un elemento motivador, se irán introduciendo los aprendizajes con el fin de que el alumnado vaya interiorizando los conceptos y los vaya extrapolando a situaciones de la vida diaria que le sean similares. El/la docente guiará el proceso siempre y cuando sea necesario, intentado que el alumnado sea el protagonista de cada aprendizaje.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Este es mi arte...

#### [1]- Ha llegado una carta misteriosa

Al entrar a clase, el alumnado encontrará una carta misteriosa gigante. El/la docente propondrá al alumnado reunirse en asamblea. Una vez situados, se planteará:

- a) Un miembro del aula voluntario leerá la carta.
- b) Se seguirá las indicaciones que en ella se dan (referidas a ir al Aula Medusa y seguir en dicha aula las instrucciones que hay en la carta).
- c) En el aula Medusa y en grupos, se leerá y seguirán las instrucciones que han encontrado, referida al uso del programa Paint:
  - 1 Encender el ordenador
  2. Introducir la clave (si la hubiera)
  3. Picar en el icono Paint
  4. Usar libremente el programa.
  5. Clicar en "guardar como".
  6. Escribir el nombre que quieran darle al dibujo
  7. Clicar en "guardar".

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dibujo creado en Paint	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	2	Carta misteriosa. Indicaciones Paint.	Aula y aula Medusa.	Previamente el/la docente deberá: a) Construir una carta del tamaño de una cartulina y colocarla en un lugar visible de la clase. b) Anclar el Programa Paint en el escritorio de los ordenadores del aula Medusa. c) Las imágenes se utilizarán como punto de partida para el trabajo de la siguiente sesión.

#### [2]- ¿Cómo lo hemos hecho?

El/la docente, proyectará en la PDI las creaciones que el alumnado guardó en el aula Medusa y realizará preguntas como:

- ¿Qué has dibujado cerca?, ¿y lejos?
- ¿Qué pueden ver arriba?, ¿y abajo?
- ¿Qué formas geométricas ves?
- ¿Cómo son las líneas?
- ¿Hay líneas cerradas?, ¿y abiertas?
- ¿Qué piensas que puede representar?
- ¿A qué elementos de tu entorno se parece?

b) Posteriormente, el alumnado dibujará su creación en el cuaderno, escribiendo un título y lo que piensa que representa.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE****Este es mi arte...**

[2]- ¿Cómo lo hemos hecho?						
- PMAT01C06	- Representación de su creación - Dialogo grupal	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	PDI, cuaderno, lápices de colores. Rubrica "¿Cómo lo hemos hecho?", para la evaluación a través de la observación que realizará el/la docente.	Aula.	
[3]- Te propongo un reto						
f) Realizada la coevaluación y en gran grupo se procederá a realizar una reflexión sobre la misma.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dibujo creado en función de las indicaciones dadas - Cumplimentación de las planillas de coevaluación.	- Grupos Heterogéneos	2	Lápices. Ficha "Te propongo un reto" Planilla de coevaluación para los equipos.	Aula Medusa Aula	
[4]- Soy crítico y crítica de arte						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Análisis de obras de arte.	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Lápices	Aula de Artística.	Se puede realizar en el aula ordinaria
[5]- ¿Y esto para qué sirve?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Representación de la figura - Figura geométrica en geoplano	- Trabajo individual	1		Aula	
[6]- De crítico y crítica a artista						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Cuadro con geoplano	- Trabajo individual	1	Elásticos de colores	Aula	Las producciones finales del alumnado se utilizarán para exponerlas posteriormente.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Este es mi arte...

[7]- Museo: Este es mi arte						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Preparación del museo - Invitación a familias	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	Cartulina, papel y lápiz.	Biblioteca. Aula.	
[8]- El museo abre sus puertas						
a) Una vez sea la visita, el alumnado individualmente irá presentando su obra de arte a las familias. b) El alumnado guiará su exposición siguiendo una Guía de exposición c) Finalmente, las familias entregarán a sus hijos/as un Diploma de agradecimiento por el trabajo realizado.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Interpretación de su obra de arte	- Trabajo individual	1	Guía de exposición Diploma "Este es mi arte"	Biblioteca del centro.	También se puede hacer en el salón de actos del centro.

### Referencias, Observaciones, Propuestas

#### Referencias:

**Observaciones:** El/la docente propone a las familias crear un geoplano en casa con sus hijos/as. Se les dará una nota con la información al respecto, donde se exponen las instrucciones para su construcción. Se le enviará con suficiente tiempo de antelación a la actividad "¿Y esto para qué sirve?".

#### Propuestas: