

Y JUGANDO CON LAS LETRAS DE ARIADNA...
APARECIERON MUCHAS AVENTURAS

NIVEL INTERMEDIO

*Texto: Raquel Vargas Antón
Ilustraciones: Caridad Berrocal*

**Y JUGANDO CON LAS LETRAS DE ARIADNA...
APARECIERON MUCHAS AVENTURAS**

*Colección de relatos narrativos graduados a dos niveles
de aprendizaje (intermedio y avanzado) para aprender
leyendo los valores de la amistad y la solidaridad*



Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo



Región de Murcia

Consejería de Educación, Formación y Empleo

Dirección General de Promoción, Ordenación e Innovación Educativa

1ª Edición 2009

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.

- © Texto: Raquel Vargas Antón
- © Ilustraciones: Caridad Berrocal
- © Región de Murcia
Consejería de Educación, Formación y Empleo
Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística

ISBN: 978-84-692-5654-1

Depósito Legal: MU-2.206-2009

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: F.G. GRAF S.L.
fggraf@gmail.com

ÍNDICE

Prólogo.....	11
La pandilla.....	13
Capítulo primero: La pandilla se conoce.....	17
Capítulo segundo: Esta casa es una ruina.....	25
Capítulo tercero: Parece que no hay moros en la costa.....	43
Capítulo cuarto: El misterio del monasterio.....	63
Capítulo quinto: Un terrible bucanero llamado Aniceto.....	77
Capítulo sexto: “Érase una vez...”	91
Estructuras de las guías didácticas.....	105
Guías didácticas.....	109

*A Cari que es el origen
A Miguel que es mi fin.*

PRÓLOGO

El Pacto Social por la Educación en la Región de Murcia 2009/2012 contempla, entre sus líneas de calidad, medidas para la mejora del rendimiento escolar, siendo uno de sus principales objetivos desarrollar y consolidar el hábito de la lectura. Por otra parte, y dentro de la línea de calidad de mejora de la atención a la diversidad, es principio fundamental del Pacto la inclusión de medidas que aseguren un tratamiento adecuado de la atención a la diversidad del alumnado.

En el marco de este compromiso por conseguir mayores niveles de calidad y excelencia educativa, tiene lugar la publicación de esta colección de lecturas ARIADNA, la cual desea ser un instrumento de aprendizaje que aúna en sí mismo la adecuada atención a la diversidad del alumnado y la mejora del rendimiento escolar de quienes precisan un apoyo educativo específico.

ARIADNA es un estímulo para superar las dificultades de lectura y escritura de los alumnos y alumnas que precisan un apoyo educativo por presentar desconocimiento de la lengua española, dificultad específica de aprendizaje o desfase curricular. Asimismo, ARIADNA se concibe como un aliciente para la mejora del rendimiento escolar de nuestro alumnado desde el fomento de la lectura de una serie de historias, aventuras de adolescentes, que giran en torno a valores tan apreciados como la amistad, el diálogo, el compañerismo o la convivencia.

Además de todo ello, el valor de la presente publicación radica en ser editado en formato de lecturas graduadas, esto es, en distintos grados de dificultad: nivel intermedio y nivel avanzado. Leer historias con distintos grados de dificultad consigue que la atención personalizada a la diversidad del alumnado sea una realidad que le haga progresar en la superación de sus dificultades.

Apreciado valor adquieren también las Guías Didácticas que acompañan a esta colección. Guías compuestas por actividades de lectoescritura que sirven de apoyo y refuerzo educativo a la lectura comprensiva, inferencial o selectiva que realicen los alumnos y alumnas de las distintas historias.

Desde la Consejería de Educación, Formación y Empleo y, en particular, desde la Dirección General de Promoción, Ordenación e Innovación Educativa esperamos y deseamos que trabajos como éste que ahora tiene en sus manos proliferen en nuestras aulas fomentando el placer de la lectura, la superación de las dificultades de aprendizaje y la mejora del rendimiento escolar.

D. Carlos Romero Gallego
Director General de Promoción,
Ordenación e Innovación Educativa

LA PANDILLA

ANICETO:

Es un chico español, que no ha salido nunca del pueblo y al principio, tiene poca curiosidad por el mundo a su alrededor. Alto, de complexión atlética, le gustan mucho los deportes. Tiene un color castaño oscuro de cabello y lo lleva corto y con un peinado moderno. Le gusta vestir ropa cómoda y deportiva. Tiene mucho éxito entre las chicas y, como él lo sabe, es un poco engréido y chuleta. Es un poco alocado y se suele meter en líos. En un principio, no le gustaba nada Abdelali, pero luego se harán muy buenos amigos. Con él y los demás aprenderá el auténtico valor de la amistad.



Aniceto

RAFAEL:

Es un chico gitano del pueblo de Leragar. Desde pequeño ha tenido amigos payos y gitanos. Le encanta comer y por eso está un poco regordete. Lo que no le gusta mucho es estudiar lengua, no le ve sentido a la asignatura. Pero destaca en música.

Su profesora de música cuenta con él mucho en la clase y eso le hace sentirse importante. No le van nada los deportes. Pero a sus amigos les gusta mucho estar con él porque es muy simpático, divertido y optimista.



Rafael

IRENE:

Es una chica española de Leragar. Es guapa, alta y con una bonita melena ondulada. Le encanta ir al instituto porque tiene una gran curiosidad por aprender cosas nuevas. Su ilusión es viajar mucho cuando pueda. Su curiosidad le invita a no cerrar las puertas de la amistad, y hace amigos de muchos sitios diferentes con facilidad. Es decidida, lista y organizada. Los chicos de la pandilla la tienen muy bien considerada. Aunque con Aniceto tiene algunos roces. ¿Será que los polos opuestos se atraen?



Irene

ANASTASIA:

Es una chica rusa que lleva un tiempo viviendo en Leragar. Tiene la piel muy blanca y una larga y lacia melena rubia. Sus ojos tienen un azul intenso. Es un poco tímida, pero sus amigos le van a ayudar mucho a ser más abierta. Le encanta la clase

de historia y sabe mucho de este tema. Su amor platónico es el director del museo Arqueológico. Aunque también le encantan los chicos de "Tokio hotel".



Anastasia

DARÍO:

Darío es argentino. No es demasiado alto pero es muy atlético. Lleva una media melena morena. Destaca especialmente su acento que es muy dulce y armonioso. Por eso compite con Aniceto en éxito con las chicas. Tiene un carácter muy tranquilo y medita mucho las cosas antes de hacerlas. Aunque siente mucha melancolía por su tierra, se ha adaptado muy bien en España.



Darío

NEUS:

Es una chica catalana, de Gerona. Vino con sus padres y sus abuelos a Leragar. No es muy alta, lleva gafas y mechones de colores en el pelo. Para su madre viste de un modo extravagante, en realidad va muy moderna. A Neus le encantan las mates y se le dan fenomenal. Es del Barça hasta la muerte.



Neus

ABDELALI:

Llegó hace un año de Marruecos. Es bajito y muy delgado. Su tez es morena y destacan sus grandes y profundos ojos negros. Es muy tímido y le cuesta confiar en la gente. Aunque empezará con mal pie con Aniceto, luego se convertirá en uno de sus mejores amigos. Los padres de Abdelali quieren que su hijo conozca las costumbres de España y se adapte a ellas, sin perder sus tradiciones.



Abdelali

CAPÍTULO PRIMERO

LA PANDILLA SE CONOCE

I

¡Oh no, el despertador!. A Aniceto no le gusta nada levantarse temprano. Aniceto prefiere quedarse en la cama hasta tarde. Por eso no le gusta nada cuando suena el despertador por la mañana. Intenta quedarse más tiempo en la cama, pero su madre lo llama para no llegar tarde al instituto. Él no puede quedarse en casa porque su madre es profesora y es imposible escaparse.

Ya estaban en el mes de octubre. Tenían deberes y trabajo de clase. A Aniceto estudiar no le va mucho. Este curso de tercero Aniceto está con nuevos compañeros. Esa mañana tocaba clase de Educación Física con el profesor Don Antolín y Aniceto está preocupado. El profesor les había dicho que iba a formar grupos de trabajo y ellos no podían elegir a sus compañeros. Aniceto no quería que le pusieran en el grupo a su compañera Irene, que era una empollona¹.

¹ Alguien que estudia mucho y aprueba con muy buenas notas.

II

¡El despertador, tengo que darme prisa!. A Irene le gusta mucho ir a clase. No le importa nada levantarse temprano. Se daba prisa porque a Irene le encanta aprender cosas nuevas en clase. Es el único modo de conocer otros sitios porque ella no viaja mucho. Vive en un pueblecito llamado Leragar, en Murcia. La población trabaja en la agricultura y el turismo. Hay muchos inmigrantes de diferentes países, especialmente de Marruecos, Sudamérica y países eslavos².

Tenía ganas de que llegara la hora de Educación Física porque tendría la oportunidad de conocer nuevos compañeros. En la clase hay este año mucha gente nueva. Un chico gitano que parece muy simpático pero un poco vago. Un chico marroquí de bonitos ojos que es muy tímido. Una chica rusa o ucraniana, no estaba segura. Un sudamericano y una catalana, que es muy buena en matemáticas.

Pero también estaba Aniceto. A ella no le caía bien este chico y no quiere que le toque en su grupo de trabajo.

III

El timbre del instituto sirve para conocer los diferentes cambios de clase. Los profesores se quejan de que los alumnos tardan mucho para empezar las clases y poco para terminarlas. Los alumnos piensan que los profes nunca han sido jóvenes como ellos. Imaginan que nacieron con libros bajo el brazo y bigote. Creen que no entienden la forma de pensar de los jóvenes estudiantes.

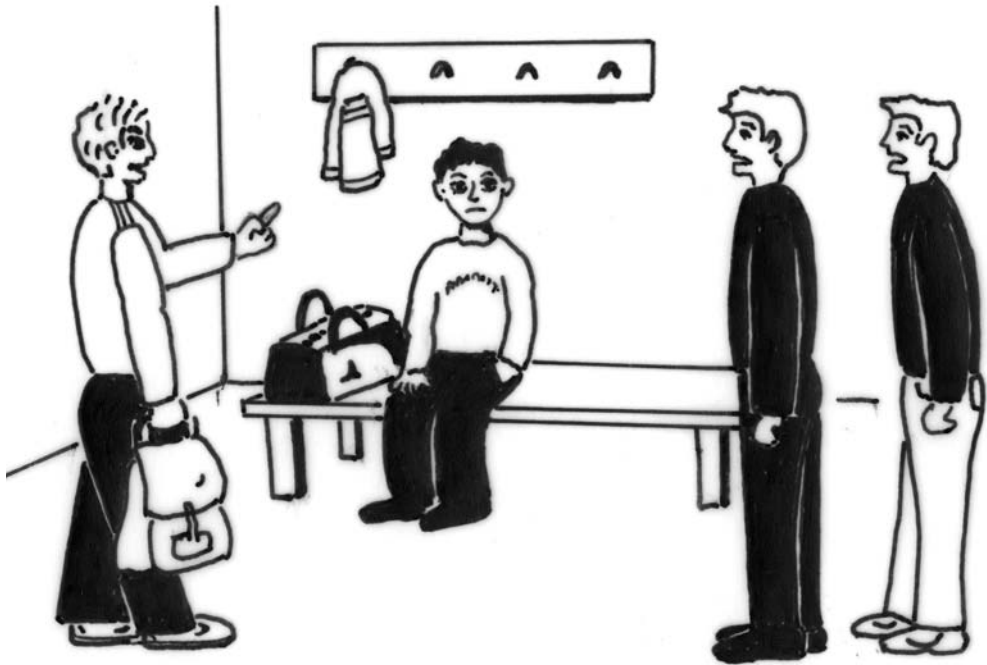
2 Países como Rusia, Ucrania, Georgia...

Aniceto no piensa igual. Como su madre es profesora del instituto ha conocido a muchos profesores. Algunos son simpáticos y comprensivos. Otros son antipáticos y autoritarios³. Igual que pasa con los compañeros de clase.

Por fin tocó el timbre de la clase de Educación Física. Aniceto iba hablando con los compañeros del último partido del Real Madrid. Iba despistado y llegó de los últimos al vestuario. En el momento de entrar se llevó una gran sorpresa porque su rincón favorito estaba ocupado por el chico nuevo marroquí.

- Oye ese sitio es mío. ¿Puedes poner tus cosas en este otro lado?

El chico marroquí lo miró extrañado. No entendía por qué debía cambiarse de sitio.



3 Duros de carácter.

- Tú no has comprado sitio, por eso yo no cambio- dijo el muchacho y se fue hacia el pabellón.

Aniceto se quedó muy cortado. No sabía qué hacer. Todos los compañeros lo miraban esperando una reacción. Entonces dijo lo siguiente:

- ¡Será imbécil el tío este!. Como no conoce bien el español, no me ha entendido. Ya lo pillaré a solas. Se va a enterar.

Con este comentario se acabó el jaleo y todos salieron hacia el pabellón para comenzar la clase.

IV

Don Antolín era el profesor de Educación Física. Todos los alumnos lo veían muy comprensivo y comunicativo pero también le tenían mucho respeto. Ese día les iba a explicar a los alumnos cómo debían organizarse por equipos. El profesor iba a decidir los componentes de cada equipo.

- Os voy a poner por equipos. Yo he decidido quiénes sois los componentes de los diferentes grupos. Vuestro trabajo consistirá en organizaros bien para trabajar en equipo. Aquellos que consigáis organizaros mejor obtendréis la máxima puntuación. Atentos ahora que os voy a ir nombrando.

Aniceto estaba preocupado. No sabía con quién le iba a tocar en el equipo. Cada vez iban quedando menos compañeros y podía ser con algunos que no le caían muy bien, como el chico marroquí o Irene. Por fin oyó su nombre.

- Aniceto, Abdelali y Neus formaréis grupo compartido con Irene, Anastasia y Darío Alejandro. Rafael participará como

árbitro⁴ porque hoy dice que se ha hecho daño en una pierna jugando en el recreo.

Aniceto pensó que hoy no era su día de suerte.

V

El pabellón del instituto era muy grande. Tenía muchos aparatos y estaba construido con madera. Los alumnos tenían mucho cuidado para mantenerlo en perfecto estado porque si estropeaban algo, los profesores no les dejaban practicar sus deportes favoritos. A todos les gustaba la clase de Educación Física, excepto a Rafael.

Rafael es un alumno gitano de la clase de tercero. No le gusta practicar deporte, y tampoco le gustan la mayoría de las asignaturas, sobre todo le va muy mal en la clase de lengua. Pero donde destacaba sobre los demás era en la clase de Doña Rosa, la profesora de música. A Rafael le encanta la música y se le da muy bien. A veces ayuda a los compañeros que van peor en esta asignatura. Eso le hace sentirse muy orgulloso⁵.

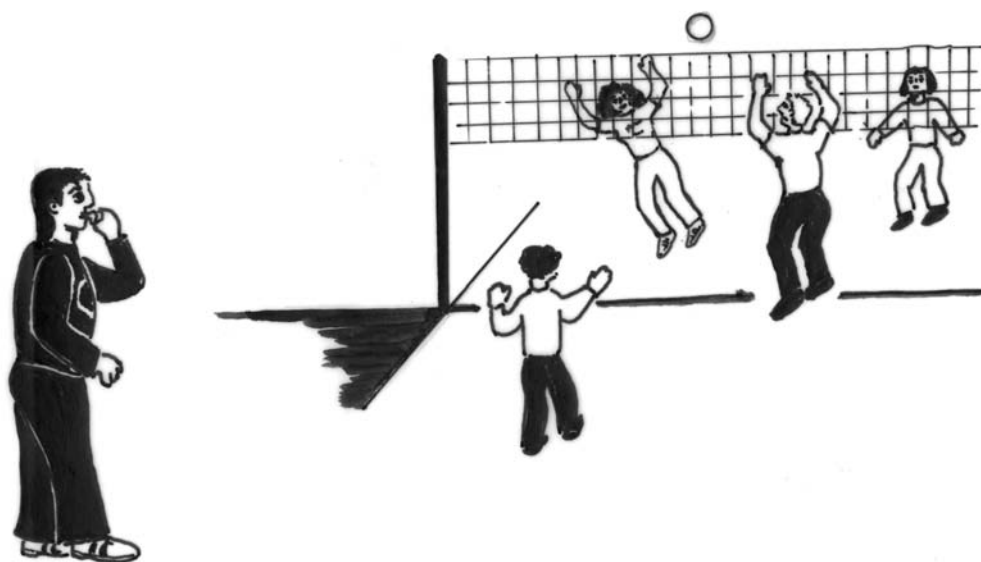
Como el profesor le había dado el papel de árbitro, se puso a mandar enseguida sobre los componentes del grupo y eso les enfadó, especialmente a Neus. Lo mismo pensó Aniceto que amenazó con quejarse al profesor. Entonces Irene dijo que debían calmarse y empezar a organizar el juego. Todos estuvieron de acuerdo y cada uno se fue con su grupo.

4 Persona que modera un partido.

5 Muy contento de hacer algo muy bien.

VI

Cuando hay que organizar un equipo lo más importante es intentar comprenderse y saber escuchar. Eso no ocurría en el equipo que dirigía Aniceto junto con Abdelali y Neus. Cada uno hablaba sin escuchar al otro, sólo se daban gritos y hacían gestos. Entonces sonó el pito indicando que debía empezar el partido.



El primer tanto llegó pronto al equipo capitaneado⁶ por Irene que, junto con Anastasia y Darío, empezó pronto a acumular puntos sobre los otros. Eso desesperaba a Aniceto, que quería ganar como fuera. Aniceto acusó a sus compañeros de ser malos jugadores y no entender sus órdenes, lo que hizo que se ofendieran.

Pronto se oyó el pito de final del partido. Rafael dijo que el grupo que tenía más puntos era el de Irene. Aniceto se enfadó

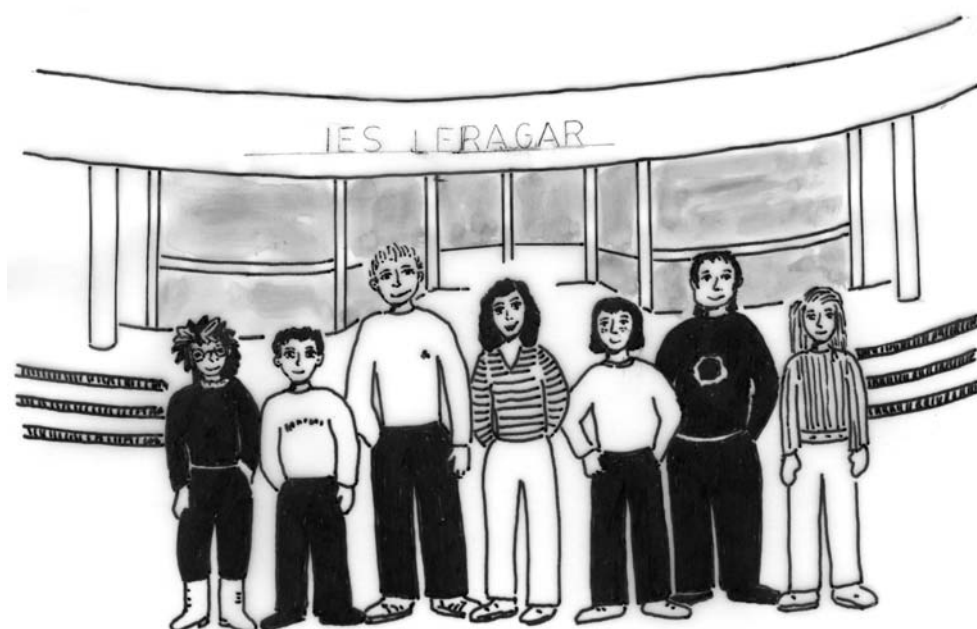
⁶ dirigido.

mucho y no quería felicitar a la chica. Todos estaban serios y callados.

VII

Como Aniceto tenía mal perder, acusó a sus compañeros de no haber ganado por su culpa porque no atendieron a sus órdenes. Neus le contestó que él no les había escuchado nunca y había jugado de modo individual. Abdelali estaba desconcertado. En Marruecos no era habitual jugar junto con chicas y mucho menos que ellas ganaran el juego. Pero Abdelali reconocía que Irene había jugado muy bien y había sabido participar en equipo.

- Las chicas no juegan bien- dijo Abdelali- pero tú has sido una buena rival. Vosotros sabéis jugar en equipo y nosotros no, por eso hemos perdido. No hemos sabido escucharnos.



Creo que el grupo de Irene, Anastasia y Darío ha sido mejor.
Te felisito Irene.

Entonces todos comprendieron lo que había pasado y reconocieron su error. Mientras que Rafael empezó a cantar una canción, todos se abrazaron y felicitaron. El profesor les puso la mejor nota por saber ser un equipo, y quedaron a la salida de clase para volver juntos a sus casas. Aniceto pensó que al final no era un día tan malo porque tenía nuevos amigos.

FIN

CAPÍTULO SEGUNDO

ESTA CASA ES UNA RUINA

I

La clase estaba en silencio. Era primera hora. El tiempo había cambiado definitivamente. Empezaba a hacer frío, pero aún se podía ir sin demasiada ropa encima. El clima de Leragar, situado en el sureste español, es muy cálido y permitía imaginar que el verano se alargaba mucho.

Doña Mercedes, la profesora de geografía e historia, entró como siempre puntual. Pasó lista con bastante rapidez y pidió a los alumnos que abrieran el libro por el tema tres. El tema trataba sobre la cultura romana. ¿Quiénes eran los romanos? Fueron la cuna¹, junto con los griegos, de gran parte de la herencia cultural de occidente.

¹ En el texto quiere decir el origen, el lugar donde nació la civilización romana.

La profe preguntó a los alumnos que sabían de los romanos, Aniceto había levantado la mano para intervenir. Los alumnos sólo los habían conocido por el cine. Nombraron películas de romanos: “Gladiator”, “Espartaco”, “Ben Hur” o “La túnica sagrada”. Películas antiguas de romanos que ponían en Semana Santa.

Cuando por fin la profesora empezó a contarles como vivían los romanos y dijo que les explicaría cómo era una casa, nunca imaginaron los amigos de nuestra pandilla la extraordinaria² y extraña experiencia que iban a vivir durante esos días de noviembre.

II

- Chicos, sacad la libreta para tomar nota. El tema de hoy se titula “ LA CASA ROMANA”:

La domus, o casa romana, aunque fue evolucionando³, mantuvo un esquema fijo. Tenía un núcleo central llamado atrio, formado por un patio central desde donde se iba a otras habitaciones. Las paredes exteriores de la casa se hacían de adobe⁴. Las habitaciones estaban formadas por techos inclinados hacia el interior. El atrio estaba descubierto. Por ese descubierto, que se llamaba compluvium, se recogía el agua de lluvia y se almacenaba en cisternas.

En un lugar destacado de la casa estaba la hornacina con las figuras de los lares. Los lares, o genius protectores del hogar, eran figuras de los dioses de la familia y de los antepasados. Ante ellos se celebraba el culto familiar doméstico. Los dioses

2 Fantástico, fuera de lo común.

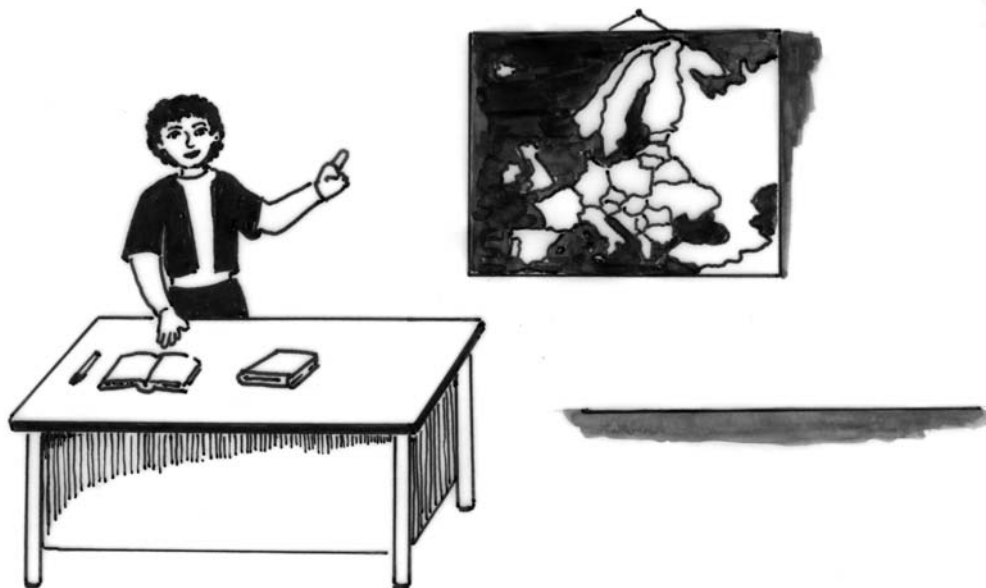
3 Cambiando

4 Especie de barro.

lares estaban vinculados a la casa. Si la familia abandonaba la casa, el lar debía permanecer en ella. Toda la familia les tenía un gran respeto.

Por influencia griega, la domus se amplió con un jardín interior rodeado de columnas, con fuentes y estatuas.

Mientras la profesora hablaba, había estado pasando diapositivas⁵ de distintas casas romanas. No había sido tan aburrido pero algunos bostezaban de sueño. Entonces tocó el timbre. Todos los alumnos salieron muy deprisa. Se dirigían a la siguiente clase. Los amigos de la pandilla iban charlando. En último lugar iban Aniceto y Abdelali. Entonces Carlos y sus amigos les cortaron el paso.



5 Fotos que se proyectan en una pantalla.

III

- Vaya, ¡qué tenemos aquí!. Pero si es el morito y el amigo de los moros. ¿Es que os habéis hecho novios?- dijo Carlos, mirándolos con desprecio.

Carlos nunca iba solo. Le acompañaban tres chicos de la clase que solían llevar atuendos raros. Aunque Carlos y Aniceto eran vecinos y durante mucho tiempo amigos, ahora estaban distanciados. A Aniceto no le gustaban los modales⁶ “racistas” que tenía Carlos con sus nuevos amigos.

- Mira tío, déjanos en paz. Queremos pasar para ir a clase, apartaos.
- Y ¿qué nos harías si no nos apartamos?- dijo Carlos con maldad.
- ¿Qué ocurre?- Era Irene que se había acercado con Anastasia y Neus al oír jaleo⁷.

Carlos se sorprendió al oír a Irene. Todo el mundo sabía que a Carlos le gustaba Irene. Aniceto aprovechó esa oportunidad para dejarlo en ridículo.

- Vaya ¿qué tenemos aquí? Si es el enamorado del instituto. Ten cuidado a ver si se te va a explotar el corazón de mirar a Irene.

Carlos se puso primero rojo, después verde de rabia y finalmente blanco, tan blanco que parecía que iba a desmayarse de un momento a otro. Entonces sin decir ni media palabra, hizo

⁶ Formas de comportarse delante de la gente.

⁷ Ruido fuerte, situación de mucho lío.

un gesto con la cabeza a los otros, dieron media vuelta y desaparecieron.

Abdelali no dijo nada. Le dio una palmada en la espalda que quería decir “gracias por defenderme”.

La mañana continuó tranquila y, cuando terminaron las clases, quedaron en hacer los deberes en casa de Irene.

IV

Era costumbre entre la pandilla reunirse para hacer los deberes. Irene vivía en el centro del pueblo, como Aniceto y Neus. Los demás vivían a las afueras. Anastasia y Abdelali eran los que estaban más lejos, porque sus casas estaban en el campo.

- Creo que deberíamos organizar dos grupos para realizar el trabajo de historia de doña Mercedes.
- Yo no le veo sentido a este trabajo- le contestó Darío a Irene- ¿qué sentido tiene que inventemos una historia sobre una domus?.
- La historia ya existe, sólo tienes que ir a buscarla a los libros.
- A mí me parece interesante- intervino Anastasia- es una forma muy entretenida de aprender historia.
- Lo mejor va a ser la excursión del miércoles a Cartagena, al Museo Arqueológico. Seguro que nos lo pasamos muy bien- dijo Rafael mientras que Darío le daba la razón.

- Bueno, hagamos los grupos.- terminó diciendo Irene mientras les pasaba un papelito con un número a cada uno.

Lo iban cogiendo de una cajita de metal. Los que tuvieran los números del 1 al 4 serían un grupo y los que tuvieran del 5 al 7 formarían otro. Finalmente los grupos quedaron de la siguiente manera: Por un lado estaban Anastasia, Irene, Aniceto y Rafael. Por el otro Darío, Neus y Abdelali.

Los alumnos de tercero se dirigieron a Cartagena en autobús el miércoles. Las excursiones siempre eran bien recibidas por los alumnos. Se lo pasaban muy bien en el camino. Cantaban, charlaban o escuchaban música. Era muy divertido.

La visita al Museo Arqueológico les había gustado mucho a todos. Las piezas y restos expuestos en el museo eran muy interesantes. Se conservaban muchas cosas: monedas, vasijas, jarras, platos, joyas, columnas, incluso parte de una casa y de un resto funerario. Empezaban a entender la importancia que la cultura romana tenía. El director del museo había sido muy amable. Era joven y simpático. Las chicas habían suspirado nada más verlo. Anastasia se había enamorado de golpe. El problema era la edad.

Les había llamado mucho la atención que hubieran existido poblados romanos por Leragar. El director del museo, Pedro Robles, les enseñó unos mapas. Les comentó que quedaban muchos restos sin descubrir.

A la vuelta Anastasia se sentó sola. En sus intensos ojos azules había un brillo especial. Encontraría algún resto romano para poder ver de nuevo a su querido director.

V

En el despacho del constructor Macías todo el mundo tenía una cara muy seria. El estudio que habían encargado para ver las posibilidades de construcción en el paraje⁸ conocido como “La boca del dragón” a las afueras de Leragar había resultado un fracaso. La conclusión era clara. Se desaconsejaba intentar pedir licencia de obras en la zona por su alto nivel ecológico. Pero Macías era muy rico y terco⁹. No se daría por vencido¹⁰ tan fácilmente.

- Me niego a perder este jugoso negocio. Voy a ganar mucho dinero con la urbanización de lujo con campo de golf que tengo pensado hacer en Leragar. Antonio – dijo dirigiéndose a su administrador- quiero saber qué concejal del ayuntamiento es más fácil de sobornar¹¹.

Varias horas más tarde, el constructor Macías estaba cenando con el concejal de urbanismo. Este concejal tenía muy mala fama. Le gustaban mucho las juergas y el dinero.

- Bueno, concejal. Voy a ser claro. En cuanto tenga la licencia pondré en sus manos 25000 euros. De momento por conseguirme una licencia provisional pongo en la mesa este sobre con seis mil. ¿Qué me dice?. ¿Trato hecho?.
- Trato hecho- contestó el concejal mientras que brindaban con champaña.

8 Lugar

9 Testarudo, cabezota

10 No se rendiría.

11 Acto ilegal por el que se acepta dinero para hacer algo fuera de la ley.

Eran las doce de la noche cuando sonó el teléfono del capataz de obras. El capataz esperaba la llamada y descolgó rápidamente el auricular.

- ¿Dígame?.
- Pepe, soy Macías. Mañana a primera hora te vas a “La boca del dragón” con las excavadoras. Ya puedes empezar a preparar el terreno para las obras.

En la cara del constructor se reflejaba la satisfacción de la victoria. Pensó que nada podía contra su voluntad y aceleró su potente Mercedes rebasando¹² en mucho el límite de velocidad permitido.

VI

El grupo formado por Anastasia, Irene, Rafael y Aniceto estaba en la biblioteca del instituto. Dos de ellos miraban en el ordenador y las chicas miraban en una enciclopedia.

- Mira, Anastasia, en esta enciclopedia he encontrado mucha información para el trabajo de historia.
- Pues yo creo que deberíamos ir a buscar algún resto romano donde nos dijeron en el museo.
- Bueno, pues esta tarde temprano podríamos ir a echar un vistazo ¿qué te parece?.
- ¡ESTUPENDO!- contestó Anastasia sin contener un grito. Todos los visitantes de la biblioteca la miraron extrañados.

¹² Superando

La bibliotecaria les llamó la atención porque en ese momento estaban los cuatro hablando en la mesa sobre lo que harían por la tarde.

Nada más salir de la biblioteca, se encontraron por el pasillo a Carlos y su pandilla. Aniceto y Carlos se miraron frente a frente.

- ¿Cómo estás Irene?- dijo Carlos sin saludar a los demás. Si necesitas algo puedes venir con nosotros. Estaríamos encantados de que hicieras el trabajo de historia con nuestro grupo.
- Gracias Carlos- contestó Irene- pero yo ya tengo grupo. Estoy con mis amigos.
- Deberías seleccionar mejor a tus amigos. Aquí huele mucho a extranjero. Ya sabes. Razas inferiores. Alguien tan inteligente y guapa como tú tendría que ir con los mejores.
- Por eso va con nosotros- saltó Aniceto- sabe distinguir entre lo bueno y lo que “huele” a basura racista.
- ¿Qué pasa aquí?.

Era la madre de Aniceto, la profesora de Ciencias Naturales de la clase. Todos dijeron que no ocurría nada y Carlos y sus amigos se alejaron lanzando una mirada de odio a Aniceto. Deseó que le pasara algo catastrófico a Carlos y sus odiosos colegas.

Por la tarde temprano iban los cuatro en sus bicicletas camino al paraje “la boca del dragón”. Cuando llegaron se llevaron una gran sorpresa. Gran parte del terreno estaba excavado y vallado.

- Vamos a entrar, investiguemos un poco. Todo esto es muy extraño- dijo Rafa mirando cautelosamente alrededor.
- Entremos- dijeron los demás.

Pasaron por una parte en donde no habían levantado todavía las vallas. Cuando llevaban un rato y empezaban a cansarse, entonces lo vio. Fue Anastasia la que enseguida se percató de lo distinta que era esa piedra. Llamó a sus amigos

- Chicos, aquí - gritó con bastante fuerza- creo que he encontrado algo interesante.

Entre todos sacaron la piedra. Era bastante grande, tenía forma rectangular y color marrón. Tenía una inscripción escrita en latín.

IN EADEM DOMO MARCI DIDI FOSCI FAMILIAS HABITAT,
CÓNsul ROMANUS IN HISPANIA. LONGA VITAE, PROTECTUS
PER SUI AMATIS LARIBUS.

EN ESTA CASA HABITA LA FAMILIA DE MARCO DIDIO FOSCO,
CÓNsul ROMANO EN HISPANIA. LARGA VIDA Y PROTECCIÓN
CON AYUDA DE SUS LARES AMADOS.

No tenían ni idea de qué podía significar esto. Pero estaban seguros de que era algo importante. Entre todos la ataron a las bicicletas para llevársela. Aniceto vio algo más en ese agujero.



Saltó a investigar y encontró una figurilla con apariencia muy antigua de color terroso¹³ oscuro. No lo dudó ni un instante, la guardó en el bolsillo de su cazadora sin decir nada. Sería un pequeño recuerdo de su excursión. Como ya era muy tarde se fueron arrastrando con dificultad el pesado pedrusco.

VII

Por la noche estaban los cuatro reunidos en casa de Doña Mercedes mirando la gran piedra. La profesora estaba segura de que era de un asentamiento romano. Seguro que de una casa porque había traducido la inscripción. Llamó al director del museo para verse en el instituto al día siguiente. Anastasia sonrió disimuladamente.

Por la mañana estaban en el instituto reunidos los chicos, la directora del centro, el director del museo y un periodista del periódico "Últimas noticias":

- Este es el hallazgo arqueológico más importante de los últimos tiempos- decía Pedro Robles.
- Sin embargo hay algo raro en todo esto. Esa zona es conocida por ser de alto valor ecológico. ¿Qué hace una constructora excavando allí?- se preguntó el periodista.
- Sí, es verdad, deberíamos hacer unas llamadas para averiguar qué pasa aquí.- respondió la directora.

Tras unas cuantas llamadas descubrieron que el constructor Macías quería hacer allí una urbanización de lujo. También se enteraron de la cena con el concejal sospechoso. Vieron que pasaba algo raro.

¹³ Como el color de la tierra, de color marrón.

El periodista dijo que investigaría por su cuenta la vinculación entre el concejal y el constructor. El director del museo hablaría para parar la obra por encontrarse un yacimiento¹⁴ romano. Los chicos hablarían con una asociación ecologista para proteger el paraje.

A las doce de la mañana sonó el teléfono del despacho del constructor Macías. Era el concejal de urbanismo.

- Señor Macías, malas noticias. Parece que alguien ha encontrado un resto arqueológico en la zona de obras. Se está reuniendo el consejo para votar la parada de la construcción iniciada.
- ¿Cómo dice?- contestó Macías lanzando un grito aterrador- ¡su trabajo es solucionar esos problemas! ¡hágalo ya!.
- Lo intentaré, pero le sugiero que inicie la construcción de los pilares lo antes posible, quizá así tengamos alguna oportunidad.

Cuando colgó el teléfono, Macías ya había tomado una decisión. Mandaría a su capataz con todas las excavadoras posibles para destruir cualquier resto romano o no romano que se cruzara en su camino. Sin restos nadie le quitaría la licencia.

VIII

Esa misma tarde Aniceto y Rafael estaban en casa del primero jugando con la Play Station. Oyeron a su madre llamar desde la sala de estar.

¹⁴ Un lugar donde se han descubierto restos de una civilización antigua.

- Aniceto es para ti, baja a contestar al teléfono.
- ¿Diga, quién es?
- Hola soy Irene. Te llamo para preguntarte si es verdad lo que dicen que le ha pasado a Carlos.
- No tengo ni idea, ¿qué dicen que ha pasado?
- Pues verás, es alucinante. Parece ser que la madre de Carlos estaba haciendo limpieza en casa, cuando sin saber cómo, subida a una escalera limpiando una gran estatua de una mujer africana con su bebé, se le escapó de las manos y le cayó en la cabeza al pobre de Carlos. Le han tenido que dar veinte puntos en el hospital. No resulta curioso. ¡ Una estatua de una negra! . El peor castigo para el racista de Carlitos.

Cuando colgó no podía creer la historia. Era lo más raro que hacía tiempo había oído. Se lo estaba contando a Rafa cuando su hermano entró precipitadamente a su habitación.

- Tío ¡qué fuerte! Nuestra vecina Josefa estaba poniendo un cuadro en la pared y , al dar un pequeño martillazo, ¡la pared se ha desplomado entera!. Mamá ha ido a ayudarla porque tiene un ataque de nervios.

Rafael y Aniceto se miraron con la boca abierta. Primero Carlos y luego la vecina, ¿qué estaba pasando?. Salieron para ver el espectáculo de la pared derrumbada y se fijaron en otro corrillo de vecinos hablando. Se acercaron y averiguaron que a todos los vecinos les había pasado algo: al panadero le había explotado el horno, a otro le había caído la antena de la tele desde el tejado, a otra vecina le dolía mucho el estómago. Todos tenían algún tipo de desgracia y no entendían la causa.

- Aniceto, entre los gitanos cuando pasan cosas así decimos que algo tiene mal fario. Aquí hay algo que está lanzando mala suerte a tu calle. Mejor dicho a las casas que hay en tu calle.

Entonces Aniceto tuvo un mal presentimiento. Todo pasaba justo desde que él tenía bajo su poder la estatuilla. ¿Tendría algo que ver?. Debía averiguarlo.

Unas horas más tarde los dos estaban con Anastasia e Irene en el bar de la plaza. Aniceto sacó de su bolsillo la estatuilla antigua. Anastasia, que sabía mucho de historia, la miró con los ojos asombrados.

- No me lo puedo creer. ¡Si es la estatuilla de un lar romano!. Es igual que la que aparece en la enciclopedia de la biblioteca. ¿Dónde la has encontrado?.
- La encontré en "La boca del dragón". Pensé que podía quedármela de recuerdo.
- ¿Cómo se te ocurre? -le dijo Rafael enfadado- puedes habernos metido en problemas por quedarte algo de forma ilegal.
- Lo siento mucho. Además me parece que tiene mucho que ver con las desgracias que le están pasando a mis vecinos.
- Puede ser. Recordad la clase de historia. Los lares cuidaban de las domus y no debían separarse nunca de ellas.- comentó Irene.
- No debemos perder tiempo. Vayamos en el autobús a enseñárselo a Pedro, quiero decir, al director del museo- respondió Anastasia notando cómo se le ponían coloradas las mejillas.

Una vez en el despacho del museo arqueológico, el director no dejaba de mirar la estatuilla con verdadera admiración.

- Chicos . No me lo puedo creer. Un auténtico lar romano. Y lo habéis encontrado vosotros en Leragar. Esto va a ser un bombazo. Os doy mi enhorabuena.

Loco de contento, se abrazó a Anastasia y le dio un gran beso en la frente. La muchacha casi se desmaya de emoción y sus amigos apenas podían contener la risa. De nuevo sonó el teléfono. Era el periodista. Debían presentarse todos en "La boca del dragón". Un montón de excavadoras estaban trabajando a toda velocidad.

IX

Fueron los primeros en llegar. Habían ido en el coche de Pedro Robles. Cuando salieron del coche se precipitaron hacia la zona vallada y vieron unas ocho excavadoras trabajando sin parar. El primero en hablar fue Pedro Robles.

- ¿Quién es el responsable de esta obra?- dijo dirigiéndose a un grupo con casco que miraba desde fuera de las vallas.
- El responsable soy yo- dijo el capataz con mirada desconfiada. ¿Y usted quién es y qué quiere?.
- Me llamo Pedro Robles. Soy el director del museo arqueológico. No pueden ustedes edificar aquí porque es una zona de alto valor histórico. Estos chicos han encontrado diferentes restos romanos.
- ¡Me importa un pito lo que hayan encontrado estos mocosos!- gritó enfurecido el constructor Macías- Estos terrenos



me pertenecen y he conseguido una licencia municipal para construir. A mí no me paran unos romanos muertos hace miles de años.

La situación se estaba poniendo muy tensa. Macías no estaba solo. Iba acompañado del capataz, su administrador, tres tipos fortachones y dos perros. Eran perros de presa. Los perros se pusieron a gruñir y los chicos sintieron miedo.

- Unos romanos muertos hace mucho no lo van a conseguir. Pero el grupo ecologista "Salvemos nuestra tierra" está dispuesto a luchar para que no se edifique aquí.

Macías no podía creer lo que estaba pasando. Un numeroso grupo de gente de varias edades rodeaba la zona vallada. Otro grupo de jóvenes las saltaban y se iban sentando en el suelo con carteles pidiendo que se paralizara el proyecto. Algunas excavadoras se habían visto obligadas a parar para no atropellarlos.

Como cada vez estaba poniéndose más enfadado, la cara se le había vuelto de color rojo.

No tuvo tiempo de decir nada, porque el desenlace se precipitaba a una gran velocidad. Aniceto y Rafael avisaron al alcalde y a la policía.

Macías y sus compañeros miraban asombrados la situación. Los vecinos del pueblo de Leragar venían con gran griterío hacia las excavadoras. Unos llevaban carteles y pancartas. Otros gritaban lemas de protesta. La idea que les unía era la misma:

SALVEMOS LA BOCA DEL DRAGÓN. ES PATRIMONIO DE TODOS.

Las excavadoras habían parado su trabajo. En ese momento apareció el alcalde acompañado del jefe de policía y del concejal de urbanismo.

- Constructor Macías. El concejal de urbanismo nos acaba de confesar que aceptó un soborno de dinero ofrecido por usted a cambio de una licencia de obras para este lugar. Le comunico que el caso irá a los tribunales.. Le ordeno que retire a sus hombres y sus excavadoras ya.- dijo el señor alcalde.

Macías dudó un momento. Pero era un hombre inteligente y sabía que no podía conseguir nada. Hizo un gesto con la mano, y las excavadoras empezaron a salir del recinto. Por fin el silencio fue roto por gritos, aplausos y silbidos de la gente que se abrazaba emocionada. El reportero del periódico no paró de hacer fotos en una hora. Todos en Leragar recordarían ese día mucho tiempo después como una hazaña¹⁵. Anastasia y Pedro se dieron un cálido abrazo. Ella comprendió que era muy joven para él como novia pero que podían ser buenos amigos.

¹⁵ acto de mucho valentía.

X

Era la última clase de historia dedicada al tema de Roma y su cultura. La profesora había pedido a cada grupo que explicara su trabajo. Era el turno de la pandilla y Anastasia salió a hacer la exposición.

- Para comprender quiénes somos y de qué formamos parte debemos conocer nuestro pasado. Y nosotros, como el resto de occidentales, somos parte del legado¹⁶ de Roma. Nuestras leyes, nuestras bases económicas, hasta nuestras tradiciones, juegos o la lengua española depende en gran parte de la herencia que nos dejaron nuestros antepasados romanos. Hemos descubierto que nuestra casa es fundamentalmente nuestro hogar, nuestra domus particular. Y que debemos respetarla y cuidarla. Nuestra casa es algo más que cuatro paredes, también es donde crecemos y donde vivimos. Nuestro pueblo de Leragar ha sabido dar muestras de solidaridad y de unión. Por eso hemos podido salvar parte de nuestra tierra, de nuestro hogar.

Somos muy afortunados de ser nosotros también romanos. Un pueblo que supo conquistar el mundo y a la vez asimilar y coger lo mejor de otras culturas. Ese es el auténtico legado de nuestros antepasados romanos.

La clase estalló en un ruidoso aplauso. Los alumnos se abrazaron unos a otros. Carlos se acercó hasta Anastasia y la abrazó también. Ese día todos se sintieron iguales. Ese día todos eran Romanos.

¹⁶ herencia, algo que se hereda.

CAPÍTULO TERCERO

PARECE QUE NO HAY MOROS EN LA COSTA

I

Diciembre para muchos es un mes triste. El tiempo se vuelve frío y oscuro. Pero para los estudiantes este mes es una alegría. Unas pocas clases y llegan las ansiadas vacaciones navideñas. Al mal tiempo, buena cara.

En la clase de doña Rosa, la profesora de música, había una gran actividad esa mañana. Los alumnos estaban preparando los villancicos para el último día de clase antes de vacaciones. Rafael estaba practicando con un grupillo un villancico¹ con toques flamencos:

“Ande, ande, ande la Marimorena. Ande, ande, ande que ya es Nochebuena”

¹ Canción típica de Navidad.

El resto de la clase practicando otros bailes y cantos. Abdelali estaba con otros compañeros marroquíes preparando música para el día de los festejos. Hablaban en voz baja.

- Se dice que ayer hubo problemas en la plaza del pueblo. El padre de Silvia se presentó donde estaba Karim y le gritó que dejara a su hija en paz. Dijo que no estaba dispuesto a permitir que su hija tenga un novio moro.- comentaba Soufiane.
- Debe darle una oportunidad a Karim. Es un buen chico y muy trabajador.
- Ya veremos cómo termina esto.- contestó Abdelali cerrando el tema.

Al mismo tiempo, en las afueras del instituto, una chica española muy guapa y un apuesto marroquí mantenían una conversación.

- Silvia, mi amor. Escapemos juntos. Vamos donde podamos ser libres para querernos- decía Karim mientras le acariciaba el pelo.
- Yo no quiero ocultarme ni huir. Quiero que nos acepten a los dos. Además todavía soy menor. Tengo 17 años y hasta octubre del año que viene no seré mayor de edad como tú. No sé qué vamos a hacer.

Karim la miró con una profunda mirada de tristeza. Todo era muy complicado. Ni el padre de Silvia ni el suyo aceptaban su relación. Se besaron mientras las lágrimas rodaban por sus mejillas.



II

Por el pasillo del instituto se separaron. Anastasia, Darío y Rafael se quedaron con la mayoría de la clase en el aula de Religión. Abdelali, Aniceto, Irene y Neus, con otro grupo, se dirigían al aula donde daban Actividades de Estudio. La clase la impartía don Luis Castro, que además era el profesor de Filosofía.

Estaban trabajando en clase la influencia entre la cultura árabe y la cristiana. Hoy tocaba comentar las invasiones árabes en la época de la baja Edad Media.

El profesor les comenzó a contar lo siguiente:

“Se considera el año 711 d.C. como el primero en el que llegaron masivamente² las oleadas árabes a España.

Entraron por el sur y fueron conquistando distintas regiones geográficas. Casi llegaron hasta el norte y se creó una nueva forma de vida con una cultura muy rica y compleja. Se llamó Al- Andalus y durante ocho siglo convivieron, entre guerras y batallas, las tres culturas: árabes, judíos y cristianos. Hoy he escogido varios romances que hablan de aquella época.

Abenámar, Abenámar,
 Moro de la morería
 El día que tú naciste
 Grandes señales había!
 Estaba la mar en calma,
 La luna estaba crecida,
 Moro que en tal signo nace
 No debe decir mentira.
 No te la diré señor,
 Aunque me cueste la vida.
 Yo te lo agradezco, Abenámar,
 Aquesta tu cortesía.
 ¿qué castillos son aquellos?
 ¡altos son y relucían!
 El Alambra era, señor,
 Y la otra, la Mezquita;
 Los otros, los Alixares,
 Labrados a maravilla.
 El moro que los labraba
 Cien doblas ganaba al día
 Y el día que no los labra
 Otras tantas se perdía;
 Desque los tuvo labrados,
 El rey le quitó la vida

2 En masa, mucha gente de golpe.

Porque no labre otros tales
 El rey de Andalucía.
 El otro es Torres Bermejas,
 Castillo de gran valía;
 El otro el Generalife,
 Huerta que par no tenía.
 Allí hablara el rey Don Juan,
 Bien oiréis lo que decía:
 Si tu quisieras, Granada,
 Contigo me casaría;
 Darete en arras y dote
 A Córdoba y a Sevilla.
 Casada soy, rey Don Juan,
 Casada soy, que no viuda;
 El moro que a mí me tiene
 Muy grande bien me quería.
 Hablara allí el rey Don Juan,
 Estas palabras decía:
 Échenme acá mis lombardas
 Doña Sancha y Doña Elvira;
 Tiraremos a lo alto,
 Lo bajo ello se daría.
 El combate era tan fuerte
 Que grande temor ponía.

ROMANCE DE ABENÁMAR

Flor nueva de romances viejos
 Editorial Espasa Calpe.

Leídos los romances se inició en la clase un debate. Comentaron lo que conocían cada uno de las costumbres y formas de vida de árabes y españoles. Decidieron hacer un experimento. Se intercambiarían³ una semana de convivencia. Debían convivir

³ Cambiar entre varias personas.

españoles en casas de marroquíes y lo contrario. Unos se encargarían de rodarlo todo con el video del instituto. Finalmente otros redactarían un gran reportaje para ser publicado en el periódico del centro.

III

Estaban todos cenando en la cocina como era costumbre. La familia de Abdelali vive a las afueras de Leragar en una casa de campo antigua. Mohammed, el padre, la había comprado con muchos sacrificios y con ayuda de todos los de la familia y de amigos la había arreglado bastante. Safiya, la madre, sueña con comprarse algún día lavadora y lavavajillas. Eso le ayudará bastante a llevar las duras tareas de casa.

Abdelali es el más pequeño. Por encima cuatro hermanos más. Una hermana y un hermano mayores ya casados viven en Marruecos. Abdelali ya era tío por partida triple. Con ellos en España quedan su hermano Fatah de 18 años y su hermana Lubna de 16. Su hermano trabaja en la tienda del padre de Karim, una de las más grandes que hay en el centro del pueblo. Su hermana está estudiando un módulo de peluquería en el instituto.

Escuchaban atentamente la propuesta de clase que Abdelali les estaba explicando.

- Hijo, nuestra casa es humilde. Los españoles están acostumbrados a muchas comodidades en casa. Creo que será un problema tener aquí a un español entre nosotros- contestó Mohammed.

Aunque Mohammed y Safiya son bastante tradicionales, habían hecho todo lo posible por que sus hijos se integren en su nuevo país. Mohammed había llegado hacía muchos años dispuesto a encontrar un hogar mejor para su familia. Después había traído

a sus hijos mayores. Hacía un año llegaron a España su esposa y su hijo pequeño. Los dos están de acuerdo en que sus hijos deben respetar sus tradiciones pero integrarse en España.

- Está bien- dijo finalmente Mohammed- dame la autorización que hay que firmar. Ojalá esto sirva para algo. En estos tiempos de intolerancia e incompreensión hay que fomentar⁴ ideas que ayuden a vivir en paz.
- Gracias, padre- dijo Abdelali con una gran sonrisa.

A unos kilómetros de allí también estaba otra familia marroquí cenando. Pero la conversación no era tan tranquila y feliz.

- No puedes llevarme la contraria, eres mi hijo -dijo el padre de Karim golpeando con un fuerte puñetazo la mesa- ¡debes comprometerte con quién yo diga!. Así es la tradición entre nosotros.
- Padre, yo amo a Silvia, no puedo luchar contra mis sentimientos. NO QUIERO CONOCER A "MI PROMETIDA MARROQUÍ": - dijo Karim levantando la voz.
- No grites a tu padre, escúchalo, te lo ruego -suplicaba con lágrimas la madre- nosotros nos conocimos así y somos muy felices. Tú te olvidarás de esa muchacha pronto. Perteneceemos a culturas diferentes. No podemos "mezclarnos".
- Madre, yo vine con siete años a España- contestaba Karim- sé que soy marroquí pero también me siento español. Cuando estoy con Silvia no pienso en ella como una extranjera. Es para mí una mujer No me importa de dónde es. Me importa cómo es.
- ¡Basta ya de tonterías! -gritó histérico el padre- aquí se hace lo que yo ordeno. Estás en mi casa y bajo mis leyes.

Te prohíbo que veas más a esa española.

- Nunca- dijo Karim apretando los dientes- antes muerto.

Entonces pasó algo que rompería la armonía⁵ que existía antes. El padre se levantó con fuerza y abofeteó a su hijo. Un tenso silencio se hizo en la cocina. Karim no dijo nada. Dio media vuelta y un fuerte portazo cuando salió. En la cocina quedó un vacío difícil de llenar.

IV

La primera voluntaria para el experimento de la clase de Actividades había sido Neus. Se levantó y se dirigió a la pizarra para explicar por qué quería participar directamente en ese intercambio de culturas.

- Soy catalana. Para muchos españoles de otras regiones representamos la imagen de sentirnos superiores y ser independentistas⁶. Desde que llegué a Leragar he tenido que vivir a veces lo que es "sentirse distinto". Por eso quiero participar en este experimento.

Otros fueron exponiendo sus motivos. Por fin le llegó el turno a Abdelali.

- Soy marroquí. Soy un extranjero en vuestra tierra. Veo como cada día muchos me rechazan sólo por ser de otro sitio. Quiero que me conozcáis a mí y a mis tradiciones. Mis padres insisten mucho en que debo quedarme con lo mejor de cada una de las culturas que comparto. Me gustaría saber por mí mismo

⁶ Propuesta política que busca la independencia de una región perteneciente a un país.

qué es lo mejor de los españoles y yo os enseñaré lo mejor de nosotros.

Neus y Abdelali iban en autobús camino de la casa del muchacho. Abdelali no le había dicho nada a Neus, pero estaba un poco nervioso. Sabía que en casa se sorprenderían al verlo llegar con una chica. No era habitual ver a un marroquí siendo amigo de una española. Resultaba raro. Pero esperaba la comprensión de sus padres.

El profesor había dicho que debían esforzarse en superar todo tipo de barreras. Incluidas las ideas “machistas”. Abdelali era consciente⁷ que en su cultura la mujer todavía cumplía un segundo plano en la sociedad. Pero entendía que ahora estaba en España y debía entender otros puntos de vista. Sus amigas españolas le ayudaban mucho y él lo agradecía.

Al entrar en la casa, a Neus le sorprendió la cantidad de olores que le llegaban. Cuando entraron a la cocina lo entendió todo. Safiya, la madre de Abdelali, estaba de espaldas cocinando en una gran olla. En la mesa central había desplegadas una enorme variedad de especias⁸.

- Madre, te presento a Neus. Mi invitada- dijo Abdelali con la voz algo temblorosa.
- Hola ¿cómo estás?- contestó Safiya mirando extrañada a la invitada.
- Bien, encantada de conocerla – le respondió Neus.

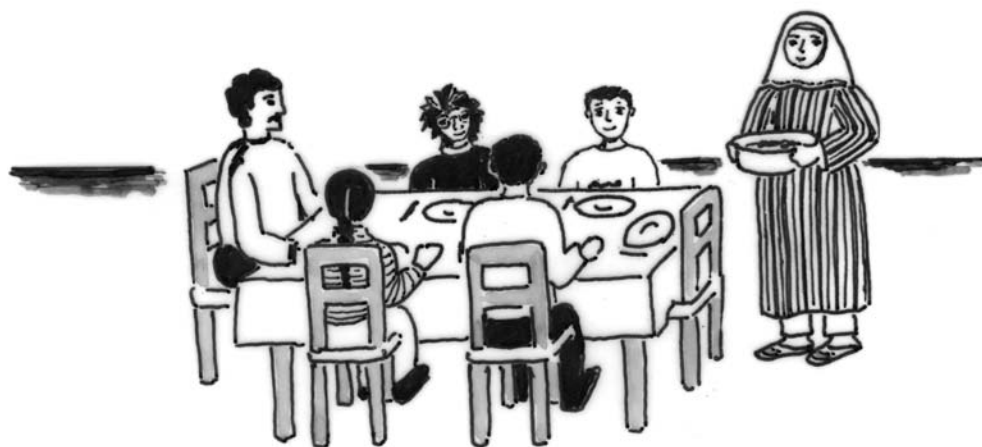
A Neus le extrañó su indumentaria. Safiya iba vestida con una larga túnica de color violeta claro y llevaba su cabeza cubierta

⁷ Tener una clara idea de algo.

⁸ Condimentos para la comida.

con un pañuelo blanco, el tradicional hiyab. A Safiya le llamó la atención el piercing de la nariz, los pendientes en una oreja, así como su aspecto algo desaliñado, con pantalones vaqueros rotos y su pelo tintado de un vivo color rojo.

Quince minutos más tarde, estaban todos en la mesa para comer. Los platos que había preparado la madre de Abdelali eran de lo más apetitoso. Había preparado tabulé y un cous-cous de cordero. A Neus le gustó mucho la comida.



Al terminar la comida, la madre de Abdelali comenzó a recoger los platos. Neus les dijo que en España la mayoría de los hombres ayudaban en las tareas del hogar. Mohammed le explicó que en Marruecos eso era típico de mujeres. Neus le dijo que antes en España era así pero la gente había cambiado mucho.

Y con esa conversación se terminó la comida. Mientras, el padre de Abdelali y su hermano veían como Abdelali por primera vez se había decidido a recoger la mesa. La madre de Abdelali se sonrió levemente.

V

En las afueras de Leragar hay una cueva llamada “La cueva del águila”. Es un sitio habitual para que las parejas se reúnan. El primero en llegar fue Karim. Pocos minutos después llegaba Silvia en su “Vespino”. Se abrazaron y besaron con auténtica pasión. Karim le contó lo del bofetón y Silvia le dijo que su padre la iba a mandar a Valencia con sus tíos. Decidieron que tenían que escapar juntos.

Los dos se sentaron en las afueras de la cueva. El sol empezaba a ponerse. Se hacía tarde y el tiempo era frío. Pero ya habían tomado una decisión. Mañana sería el día de su libertad.

Por la tarde la familia de Abdelali estaba reunida para tomar el tradicional té árabe. Estaban sentados en cojines alrededor de una bonita mesa de estilo marroquí. El té olía de un modo intenso a hierbabuena. Entró Fatah en último lugar. Les contó a todos la pelea de Karim con su padre. Mohammed dijo que los hijos debían respetar la tradición de casarse con quien dijera la familia.

- Entre nosotros es una tradición. Durante generaciones lo hemos hecho así y nos ha ido muy bien.- le contestó Mohammed.
- Antiguamente aquí también era así . El año pasado leímos en clase “El sí de las niñas” una obra de teatro del siglo XIII que criticaba la actitud de los padres por obligar a casarse a sus hijas. Pero eso cambió hace ya mucho tiempo- contestó entonces Neus.
- Mira, hija- le dijo Mohammed- estás equivocada. Nosotros damos opción a elegir. Primero los candidatos se conocen. Luego deciden si se quieren casar. Normalmente nadie cambia de opinión.

- Pues yo no lo entiendo- dijo finalmente Neus.

Decidieron tomar el té. Tenía un sabor exquisito. Aniceto mientras tanto estaba rodando en video. Irene conversaba con Lubna y le hacía una entrevista. Quería conocer cómo pensaba y vivía una adolescente marroquí.

Lubna le descubrió que en realidad no eran tan distintos sus pensamientos. Tenía las mismas ideas y ambiciones que cualquier chica española. Pero también le explicó que ella era una privilegiada⁹. No todas las jóvenes marroquíes podían tener la libertad de la que ella gozaba. Lubna tenía que llevar velo, podía ir vestida a lo occidental. También le permitían estudiar lo que quería. Podía hacer deporte. Sabía que muchas chicas marroquíes en España llevaban una vida muy diferente. Dependía de los padres. Y Lubna tenía la suerte de tener unos padres muy condescendientes¹⁰ para determinadas cosas.

Por otro lado ella no podía volver demasiado tarde a casa un sábado. Tenía muchas responsabilidades en casa y debía cumplir y respetar las tradiciones. Pero Irene pensó que eso no estaba tan mal. Sabía de muchas amigas españolas que a veces echaban de menos tener algo más de disciplina.

Ya entrada la noche, el padre de Neus vino en coche para recoger a los chicos. Lubna e Irene se dieron un beso de despedida. Irene creía haber encontrado una nueva amiga. Se despidieron con abrazos. Safiya había preparado una bandeja con pasteles típicos marroquíes para los padres de Neus. Abdelalli llevaba sus cosas en una mochila. Esa noche tocaba irse a dormir a casa de Neus.

⁹ Persona con mucha suerte por tener una vida cómoda y de calidad.

¹⁰ Que permiten muchas cosas.

VI

La casa de Neus está cerca de la plaza del pueblo. Es un chalet con jardín y una pequeña piscina descubierta para el verano. Los padres de Neus son catalanes. Se llaman Jordi y Montserrat. Hablan el castellano con un fuerte acento catalán. Neus les había contado que en casa se habla en catalán.

Habían llegado hacía unos tres años para instalarse en Leragar. Habían montado un restaurante que les iba muy bien. Eligieron ese pueblo porque los abuelos maternos¹¹ de Neus eran de allí. Emigrantes murcianos en Cataluña. Abdelali pensó que tuvo que ser parecido a la situación de sus padres. Emigrantes marroquíes en Murcia. Todo se repetía.

Tras los saludos iniciales, se dirigieron al salón-comedor. La madre de Neus había montado la mesa con un precioso mantel de flores rojas y una elegante vajilla. Neus se disgustó un poco.

- Mamá, ¿por qué no cenamos en la cocina? -dijo Neus- Debemos comportarnos como hacemos de modo habitual.

La madre de Neus se sintió un poco azorada¹². Su intención era darle lo mejor al invitado. No pensó que quizá su actitud podía ser malinterpretada.

- Bueno -dijo Jordi- pues entonces, vamos todos a la cocina. Todos ayudaremos a montar la mesa lo antes posible. Yo tengo hambre ¿vosotros no tenéis?.

Cenaron en una cómoda y moderna cocina. Su madre había preparado una gran empanada de atún, pan con tomate y una

¹¹ Propios por parte de la madre.

¹² Avergonzada.

fuelle con pescado frito. De postre la típica coca catalana, un delicioso pastel típico de aquella parte. También tomaron los pasteles de Safiya. Montserrat había tenido la delicadeza de no poner nada de cerdo en la mesa para no molestar a Abdelali.

Todos estaban reunidos en el salón tomando café y refrescos cuando sonó el timbre. Eran los abuelos maternos de Neus. Ginés y Lola habían decidido volver a Leragar cuando se jubilaron. Más tarde vendría su hija Montserrat y su familia. Ginés le explicó a Abdelali que también él había sido “extranjero” en España.

- Me fui a Cataluña con mi esposa cuando éramos jóvenes. Aquí entonces había poco trabajo en el campo y vivíamos muy mal. Cuando Lola se quedó embarazada de mi hijo mayor, decidimos irnos a buscar fortuna a otro sitio. Yo quería ir a Francia porque un primo ya vivía allí. Pero Lola no quería irse de España. Así que probamos en Gerona. Después allí nació la madre de Neus.

Las cosas eran difíciles al principio. Los catalanes nos veían como mano de obra barata. Nos hacían trabajar muchas horas y ganábamos poco dinero. Muchas veces tuve que tragarme el orgullo¹³ porque algún catalán nos miraba con desprecio. Todos los murcianos y andaluces vivíamos en el mismo barrio.

Con el tiempo fui ahorrando y monté mi negocio. Puse una panadería. Tengo que decir que no todos los catalanes nos rechazaban. Había de todo. Creo que, como en todos los sitios, depende de las personas no de las razas. Siempre hay algunos que se sienten superiores. No se puede evitar.

Abdelali quedó muy impresionado por el relato del abuelo Ginés. Entendió que españoles y marroquíes no eran tan distintos. Los

¹³ Sentimiento de considerar lo propio como muy bueno.

mismos deseos de tener una vida mejor habían movido a Ginés y a su padre Mohammed. Incluso Neus le había dicho que ella a veces también había sido rechazada. Comprendió que debes ser fuerte de espíritu y buscar tu camino. No había que lamentarse. Sólo ir hacia delante.

Más tarde la conversación se animó con el tema del fútbol. Abdelali y el abuelo Ginés eran del Real Madrid. Evidentemente, Jordi y su hija Neus eran del Barça. La discusión sobre cuál era el mejor equipo del mundo duró hasta muy tarde.

Esa noche, durmiendo en la cama de la habitación de invitados de Neus, Abdelali descubrió un gran misterio: todos somos iguales en una parte, en el corazón.

VII

A mediodía la noticia había corrido como la pólvora. Ni Karim ni Silvia habían pasado la noche en sus casas. La voz de alarma se dio en el pueblo. Debían encontrarlos pronto porque el tiempo había empeorado. Una gran ventisca había azotado la zona. Incluso podía nevar en aquella parte.

En poco tiempo se organizaron los voluntarios con ayuda de la policía. Todos podían ayudar si llevaban un buen calzado y linterna. Los padres de la pareja decidieron ir en el mismo grupo para encontrar a sus hijos. En ese grupo iban también nuestros amigos. Fatah les dio una buena pista. Como amigo de Karim sabía de sitios que frecuentaban los dos. Les habló de “La cueva del lobo”, en la zona de la sierra. Cerca de los acantilados.

Así que, el grupo de rescate montó en los todoterrenos de la policía y se dirigió hacia los acantilados. Pudieron llegar sólo hasta la mitad de la altura con los vehículos. El resto del camino

hacia los acantilados tenían que hacerlo a pie. Todos los llamaban desesperadamente.

- ¡KARIM! ¡ SILVIA! ¿ DÓNDE ESTÁIS?.

Casi a punto de abandonar la búsqueda, Abdelali creyó ver un gran bulto en una zona escarpada.

El grupo se acercó a revisar ese trozo de terreno. Y no podían creer lo que vieron. En una cueva dentro de un acantilado, en una zona de muy difícil acceso¹⁴, estaban los dos, abrazados y con cara de susto. Estaban muy encogidos porque el agujero era muy pequeño para su altura.

Los chicos se pusieron en pie con dificultad. Parecían muy cansados y debilitados. Seguramente llevaban muchas horas sin comer. Entonces ocurrió una desgracia. Debido al fuerte viento y la constante lluvia, varias rocas de las más altas se desplomaron. Fue en un instante, apenas les dio tiempo a avisarlos. Pero entonces Karim miró a lo alto y vio el desprendimiento. Sólo pensó en proteger a su amada Silvia. Así que saltó sobre ella y la cubrió con su cuerpo, justo unos instantes antes de que las rocas llegaran a su altura.

Todo el mundo gritó de horror. Los expertos de la policía se acercaron lo más deprisa que pudieron hasta la pareja. Retiraron las rocas y recogieron los cuerpos de los chicos. El más perjudicado había sido Karim. Por su acto de salvamento había recibido el fuerte impacto de las rocas. Posiblemente tenía varios huesos fracturados. Sin embargo, Silvia, que había quedado debajo de él, apenas tenía heridas leves. Los padres se acercaron a sus respectivos hijos y los abrazaron. Entonces el padre de Silvia se acercó a Karim y dijo algo que conmovió¹⁵ a todo el mundo.

14 La cueva estaba situada en un lugar al que era muy difícil llegar.

15 Despertó la compasión.

- Muchacho. Debe pedirte perdón por mi actitud de rechazo hacia ti. Has demostrado con tu acto de valentía por proteger a Silvia que tu cariño hacia ella es sincero. A partir de ahora tienes toda mi admiración y mi respeto. No me entrometeré en vuestra relación.

El padre de Karim también había reflexionado.

- Karim, hijo. Siento haberte pegado la otra noche. Ahora me doy cuenta que a veces uno debe evolucionar y mirar hacia delante. La tradición no es tan importante como ver que tu hijo es feliz. Si tu deseo es estar con Silvia, lo respetaré. Que Alá os proteja.

Lo más emocionante de aquella noche fue ver como los dos padres se abrazaban en silencio porque habían recuperado su bien más preciado: el cariño de sus hijos.

VIII

1.- REPORTAJE DEL IES LERAGAR

IGUALES PERO DIFERENTES

Un grupo de jóvenes de tercero de ESO ha participado en la penúltima semana de diciembre en un experimento para intercambiar vivencias entre culturas.

Un grupo formado por alumnos de tercero de la clase del profesor Luis Castro de Actividades ha llevado a cabo una interesante experiencia.

Aprovechando las explicaciones del profesor sobre la influencia de la cultura árabe en nuestro país a partir de las invasiones moriscas de la Baja Edad Media, se ha llevado a cabo una interesante propuesta intercultural.

Alumnos y alumnas marroquíes y españoles han compartido durante una semana el día a día entre sus respectivas familias. Tanto unos como otros han descubierto muchas costumbres y formas de vida que desconocían. Para todos las conclusiones son de éxito absoluto. Ha gustado tanto a los alumnos como para los familiares.

Muchos han decidido continuar el experimento más tiempo. Y algunos marroquíes pasarán las vacaciones en casa de españoles para conocer el sentido y vivencias de la Navidad. Algunos afortunados irán fuera de viaje, como nuestro compañero Abdelali que pasará parte de las vacaciones en la casa de los abuelos catalanes de Neus, en Gerona. ¡Vaya suerte tienen algunos!.

Se estudia la posibilidad por parte de compañeros españoles de conocer la fiesta musulmana del RAMADÁN.

YA OS LO CONTARÉ EN LA SIGUIENTE EDICIÓN DEL PERIÓDICO.
¡FELICES VACACIONES, AMIGOS!

2.- POSTALES NAVIDEÑAS

TEXTO: QUERIDOS AMIG@S DEL IES. OS ESCRIBIMOS DESDE GERONA PARA MANDAROS UN FUERTE ABRAZO Y DESEAR FELICES FIESTAS A TOD@S. SALAM MALECUM, ADEU Y BON NADAL. ABDELLALI Y NEUS.



3.- ENTREVISTA A SILVIA GARCÍA

Tenemos la inmensa suerte de contar con Silvia, que será entrevistada por Irene y nos contará en exclusiva cómo vivió su rescate y qué sensaciones tuvo.

PREGUNTA: Hola Silvia, ¿qué pensaste cuando comenzó la tormenta en medio de vuestra escapada?.

RESPUESTA: Hola a todos. Pues tuve la sensación de que habíamos cometido un error. Pero no sentí miedo, porque estaba con Karim.

P: ¿Hubo algún momento en el que perdiste la esperanza de ser rescatada?

R: No exactamente, fue todo demasiado rápido. Más bien pensaba y hablaba con Karim sobre el modo de salir de aquella cueva. Además, ¡teníamos tanta hambre que nos quitaba otras ideas de la cabeza!.

P: ¿Cómo te sentiste después de que Karim casi se matara por protegerte?

R: En los primeros momentos, bastante preocupada por él, me aterraba pensar que podía haber muerto. Luego, no sé cómo explicarlo, tuve una sensación de inmensa felicidad, aunque suene raro, Pero... es que me di cuenta de cuánto me ama.

P: ¿Qué has aprendido con todo lo sucedido?

R: He aprendido que hay que pensar mucho las consecuencias que tus actos pueden tener. Y también me he dado cuenta que a veces, situaciones extremas, pueden ayudar a la comprensión. Muchos me decían que estaba loca, que tener un novio “moro” iba a suponer mi infelicidad. Después de esto, muchos se dan cuenta de que no tiene nada que ver la felicidad con el color de la piel o las razas, tiene que ver con las personas.

P: ¿Qué esperas del futuro?

R: Nada especial, voy a vivir mi presente.

**4.- LISTADO DE GANADORES DEL CONCURSO DE VILLANCICOS.
AQUÍ OS PONEMOS EL VILLANCICO GANADOR DEL
CONCURSO NAVIDEÑO DE ESTE AÑO.
LA MARIMORENA AFLAMENCADA DE RAFAEL Y SUS AMIGOS.**

ANDE, ANDE, ANDE,
LA MARIMORENA
ANDE, ANDE, ANDE,
QUE YA ES NOCHEBUENA

EN EL PORTAL DE BELÉN
HAY ESTRELLAS SOL Y LUNA
LA VIRGEN Y SAN JOSÉ
Y EL NIÑO QUE ESTÁ EN LA CUNA

ANDE, ANDE, ANDE,
LA MARIMORENA,
ANDE, ANDE, ANDE,
QUE YA ES NOCHEBUENA.

CAPÍTULO CUARTO

EL MISTERIO DEL MONASTERIO

I

Hacía mucho frío esa noche de enero. El invierno en la costa murciana no es muy frío pero es de mucha humedad. El Bujías lo notaba en todo su cuerpo. Llevaba ya más de media hora esperando que sus compinches¹ salieran del monasterio. El motor estaba en marcha y cada vez se estaba poniendo más nervioso. La oscuridad era intensa en ese lugar, y él estaba asustado.

En esto que se oyó un fuerte ruido y gritos. En unos segundos, el Bulldog y el Jefe aparecieron en la puerta con una gran cara de susto.

- Nos Vamos de aquí –dijo el jefe– arranca el coche rápido.
- ¿Qué ha pasado?- preguntó el Bujías con gran intriga.

1 Compañeros.

- ¡Maldita sea! ¡ha sido horrible!. Y lo peor es que el paquete ha caído en una fosa muy honda. Tendremos que volver para recuperarlo.
- ¡De eso nada!- contestó el Bulldog-. Podemos encontrarnos otra vez con esa visión. Nunca había pasado tanto miedo.

¿Qué podían haber visto para asustarse tanto?, pensaba el Bujías que no entendía nada. Habían perdido “el paquete” y tenían que recuperarlo. El paquete valía mucho dinero. Miró a través del espejo retrovisor y apareció la imagen solitaria del monasterio.



II

Hacia ya dos semanas que habían terminado las vacaciones de Navidad. La pandilla iba en dirección a la clase de lengua.

- No me gusta la clase de lengua –decía Rafael con cara de pocos amigos- Yo ya sé hablar, ¡para qué quiero estudiar lengua!.
- No seas bruto, Rafa –le soltó Irene- en la clase el profesor no te enseña a hablar, te enseña a expresarte mejor.
- ¡Huy, qué poética! –dijo con guasa² Aniceto- yo no sé si voy a aprender a expresarme mejor. Pero me gustan las leyendas que está contando estos días.

Don Severino era el profesor de lengua de tercero. Tendría unos cincuenta años. Llevaba unas gafas de cristales gruesos. Era muy despistado. Le encantaba enseñar poesías y cuentos a sus alumnos. Hacía poco había salido en televisión para presentar un libro de leyendas que había publicado.

- Bueno, para terminar la clase voy a contaros una leyenda titulada “Las apariciones en el monasterio de San Ginés de la Jara”:

Se hizo un gran silencio en la clase para escuchar con todo detalle la leyenda.

III

Hace mucho tiempo, en San Ginés de la Jara se edificó un magnífico monasterio. En la Edad Media los frailes y los nobles ricos eran dueños de las tierras. Los campesinos no tenían nada, eran muy pobres. Cultivaban las tierras de los ricos y estos a cambio le daban algo de las cosechas y protección.

2 Con sentido del humor.

Cuenta la leyenda que un día una muchacha campesina acusó a un joven fraile de haberla dejado embarazada. La gente del pueblo reclamó³ justicia para la joven y fueron a hablar con el abad⁴ del monasterio para que castigase al culpable. La muchacha identificó a un jovencísimo fraile, pero éste lo negó todo.

Pasado un tiempo, se decidió castigar al joven fraile. Como castigo lo enterraron en vida dentro de los muros del monasterio. Sólo le dejaron un agujero en la pared para que respirase y pasarle comida.

IV

Pasaron los días, los meses, los años. Muchos de los frailes mayores habían muerto y otros habían llegado en su puesto. Un día vieron que nadie recogía el cuenco con comida. Lo mismo pasó al día siguiente y al otro. Entendieron que al fin el pobre fraile había muerto. Decidieron romper la pared para darle una sepultura⁵ digna.

Tardaron varias horas en romper la pared, porque era muy gruesa. Cuando por fin cayó la última piedra, vieron, con ojos de horror, que en lugar de encontrar la calavera de un hombre, lo que apareció fue una momia⁶ de mujer con un bebé en brazos.

Nadie entendía lo ocurrido. Para unos era producto de la magia negra. Para otros el muchacho había hecho un pacto con

3 Pidió.

4 El religioso responsable del monasterio.

5 Enterrar.

6 Forma en la que se encuentran aquellos cadáveres a los que se les ha sometido a un tratamiento para que se conserven a lo largo del tiempo y se conserve la piel y parte de la carne. En Egipto se han encontrado muchas antiguas dentro de las famosas Pirámides.

el diablo. Otros decían que el gran secreto que ocultaba el joven era que en realidad no era un hombre sino una mujer.

Se dice que desde entonces, poco a poco, el monasterio fue abandonado. Aquello quedó vacío y corrió la leyenda de que dentro habitaba un fantasma. El misterio se ha ido haciendo más grande día a día y así el edificio ha quedado solitario dominando toda la llanura del Mar Menor.

V

A las cuatro de la tarde, la pandilla había quedado en la plaza del pueblo para dar una vuelta en bicicleta. Fueron llegando Aniceto, Irene, Darío y Neus. Los demás vivían en las afueras del pueblo, lejos para pasear en bicicleta. Decidieron ir a una pequeña y bonita pinada⁷ que había a unos tres kilómetros del centro de Leragar.

- Me ha encantado la leyenda que nos ha contado don Severino -dijo Darío con ese acento dulce que le caracterizaba.
- ¿Alguno de vosotros ha ido alguna vez a ese sitio?- preguntó Neus.
- No, nunca -contestaron todos a la vez.
- Pues a mí me encantaría ir, ¿qué os parece la idea?
- Jolín, Neus -contestó Aniceto- da un poco de miedo por lo del fantasma.

7 Lugar rodeado de pinos.

- Yo estoy con Neus- respondió rápido Irene- sería muy interesante visitar ese monasterio. Yo estoy dispuesta a ir.
- ¡Estupendo! Mañana por la tarde temprano quedaremos como siempre para ir en bici, pero en vez de venir aquí iremos hasta el monasterio.

VI

A la hora convenida partieron en dirección al monasterio. Era una tarde clara, se movía una leve brisa que hacía que sintieran un poco más el frío. El paisaje era precioso. Iban alejados de la autovía por unos caminos rurales interiores. Al fondo se veía el mar, con ese color oscuro que le caracteriza en invierno.

Por fin llegaron a la entrada del monasterio. Aparcaron las bicicletas bajo un gran algarrobo y se dispusieron a entrar.

- Vaya pena- dijo Neus- la bibliotecaria me dijo que la puerta estaría abierta a esta hora. Debemos buscar otra entrada.

Y con ese comentario de Neus, empezaron a rodear el edificio en busca de otra puerta de entrada. En el lateral izquierdo había otra puerta que estaba medio cerrada. Decidieron empujar entre todos para poder pasar por ese punto.

Ya estaban dentro y la primera impresión⁸ fue bastante sorprendente. Había un gran edificio central con un aspecto muy viejo y bastante abandonado, todo estaba rodeado de mucha vegetación, árboles y plantas diversas.

8 Sensación.

Neus les explicó que el edificio era románico, un estilo que predominaba en la Edad Media. Neus sabía bastante de la Edad Media porque veraneaba en Gerona, situada en el litoral⁹ mediterráneo catalán, y esta zona tiene muchos monumentos medievales. Además su abuelo sabía mucho de este tema y a ella le encantaba escucharlo. Las puertas principales eran muy pesadas, así que buscaron otra posible entrada al edificio central.

VII

Después de dar la vuelta al edificio y comprobar que no podían entrar, pensaron que debían volverse a casa. Pero Darío vio un gato salir de algún sitio cerca de la pared.

- ¡Mirad!, creo que ese gato ha salido del interior del edificio por algún sitio. Vamos a investigar.

Entre los cuatro empezaron a arrancar las matas. Entonces descubrieron un gran agujero en la pared para poder pasar dentro.

Con cuidado, uno detrás de otro, fueron entrando por el agujero de la pared. Todo estaba oscuro y olía mal. En cabeza¹⁰ iba Neus con una linterna, seguida por Aniceto, Irene y en último lugar Darío. Estaban pasando mucho miedo.

Cuando entraron todo estaba en penumbra¹¹. Irene se fijó en dos grandes antorchas y las encendió. Entonces vieron con claridad la capilla.

⁹ Zona de costa.

¹⁰ En primer lugar.

¹¹ Con poca luz.

Era pequeña y bastante lúgubre¹². Estaba construida en piedra y todo tenía un color uniforme. En el centro había un pequeño altar de mármol. Arriba del altar, en la pared, una gran cruz de Jesucristo. Todo estaba muy sucio y polvoriento.

A los pies del altar había una gran lápida¹³ muy desgastada por el paso del tiempo. Todos se acercaron lentamente allí y se agacharon para observarla mejor. En el centro había algo que brillaba.

- Debemos ser prudentes¹⁴ -comentó Neus- no sabemos qué puede ser eso.
- Aniceto vio su oportunidad para lucirse delante de las chicas.
- Chicas, dejadme a mí. No tengáis miedo. Aquí está Aniceto para salvaros.

Y en un segundo, tiró de la anilla, la lápida se abrió y desapareció entre los gritos de sus amigos.

VIII

- ¡Maldita sea! ¡qué estúpido es!. Este tío tiene el cerebro en los pies. Mira que tirar de la anilla de una lápida. Espero que no se haya matado.
- Oh Neus, no digas eso ni en broma- le contestó Irene-. Pobre Aniceto.

12 Oscuro y con un aspecto que provoca miedo.

13 Pesada piedra de forma rectangular que tapa una tumba.

14 Ser cuidadosos.

- Voy a llamarlo- intervino Darío. Quizá necesita ayuda.

Darío y sus amigas empezaron a llamar a gritos a Aniceto. En eso que Aniceto despertó con la sensación de haber tenido un mal sueño. Estaba confuso y algo aturdido. Le dolía bastante el brazo y las costillas pero no tenía roto ningún hueso.

- ¡Chicos!. Estoy bien. No os preocupéis. Pero no veo nada de nada. Neus, lánzame la linterna.

Así lo hizo Neus. Cuando Aniceto cogió la linterna y pudo ver dónde estaba, lanzó un grito de terror. Estaba en una habitación muy pequeña rodeado de esqueletos. Les dijo a sus amigos que lo sacaran pronto de allí. Neus comentó que Aniceto había caído en una cripta¹⁵ oculta del monasterio. En ese momento Aniceto vio un bulto, se agachó a recogerlo. Cuando lo abrió vio un magnífico collar.



- ¡Dios mío!, ¡esto es increíble!. ¡TÍOS!. Acabo de encontrar un tesoro.

¹⁵ Lugar subterráneo dentro de ciertas iglesias o monasterios en donde se enterraban muertos.

Los amigos se miraron extrañados, no podían creer lo que contaba Aniceto. Al describir la joya, Neus se dio cuenta de que coincidía con una robada de una exposición.

- Chicos, estoy segura de que se trata del collar de la zarina¹⁶ Catalina II de Rusia, robado hace una semana de la exposición "Joyas del mundo" del Palacio Almudí. Voy a buscar el periódico, que llevo en la mochila, para comprobarlo.

Mientras Darío e Irene veían alejarse a Neus, notaron una fuerte luz a su espalda enfocándoles en ese instante.

IX

- Vaya, ¿qué tenemos aquí? -dijo el Jefe vestido con un impecable traje de chaqueta y un sombrero de ala ancha- Si hemos encontrado unos fisgones¹⁷. Fíjate que suerte hemos tenido Bulldog. No vamos a hacer ningún esfuerzo para recuperar el paquete. Hemos encontrado ayuda gratis.

Al volverse, los chicos pudieron ver a dos hombre apuntándoles con una pistola. Uno de ellos con traje, bien vestido. El otro, muy alto y fornido, musculoso, con una cicatriz que recorría una mejilla. Irene y Darío dieron un paso hacia atrás, pero no podían continuar porque si no caerían en el foso como Aniceto.

- ¡Eh! ¡echadme una cuerda para poder salir de aquí!- se oyó gritar a Aniceto.
- Vosotros dos, las manos en alto y apoyaos en el altar. Bulldog, lánzale la cuerda al muchacho de abajo y súbelo.

¹⁶ Reina.

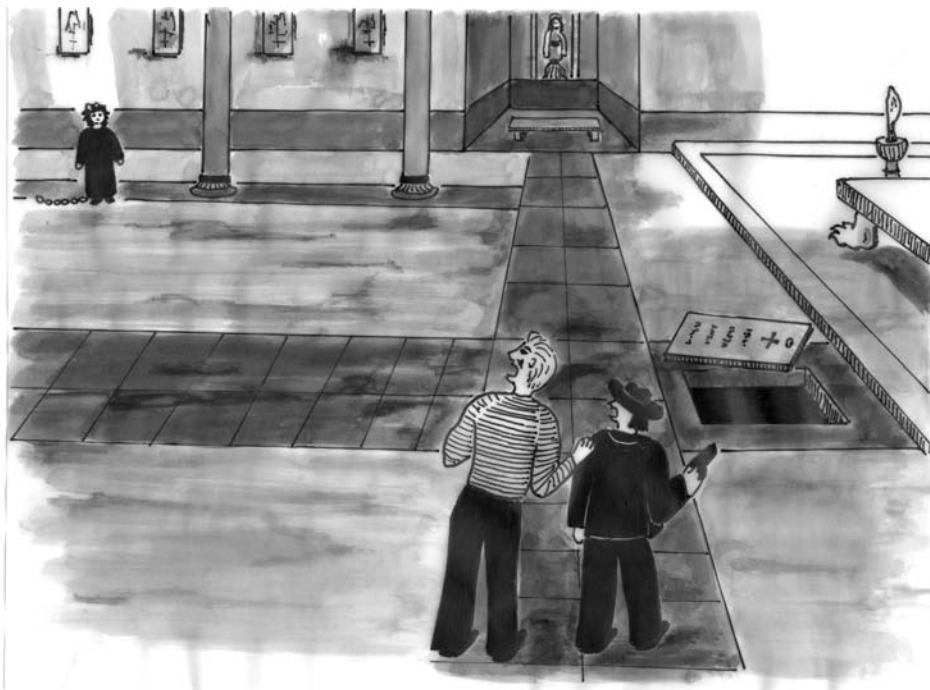
¹⁷ Curiosos.

Los chicos obedecieron al criminal y el Bulldog subió a Aniceto con la cuerda. Aniceto no podía creer lo que estaba viendo. Un tipo forzado le sujetaba del brazo y otro apuntaba con una pistola a sus amigos. Le arrancaron de un golpe el paquete con el collar.

El asunto se estaba poniendo muy feo. Sólo con la mirada los chicos se percataron de que su vida estaba realmente en peligro. ¿Dónde estaría Neus?

X

Neus estaba escondida detrás de una gran columna. Había escuchado y visto lo que había ocurrido. Estaba aterrorizada, le temblaban las piernas e intentaba encontrar una solución para aquello. ¿Qué podía hacer ella contra un tipo armado y otro forzado?. Pero no podía dejar a sus amigos abandonados.



Buscando una solución, posó su vista en su mochila y se fijó en el libro de Lengua. Recordó la clase de Don Severino y la leyenda. Pensó que si se disfrazaba podía asustar a los criminales. Sacó de la mochila una manta marrón y maquillaje. Se transformó con sus cosas en un fantasma.

En el momento en que el jefe apuntó para disparar a Irene, se oyó un ruido a sus espaldas. Al volverse, el Jefe y el Bulldog vieron una figura extraña salir de entre las sombras.

- ¡Horror, jefe! – dijo Bulldog con una gran cara de espanto – Es el fantasma del otro día.

Hubo un segundo de confusión, pero enseguida reconocieron que era una chica. El Jefe volvió su pistola para dispararle. Entonces, sólo con una mirada cómplice, los amigos reaccionaron. Aniceto saltó sobre el Jefe y le tapó la cara con su cazadora. A la vez, Darío e Irene saltaron sobre el tipo forzado.

Entre los dos tiraron al forzado al foso, pero Aniceto no conseguía vencer al otro. Cuando parecía que todo estaba perdido, y la pistola apuntaba sobre la cabeza de Aniceto, algo ocurrió. Se oyó un fuerte ruido, “crok” y el Jefe cayó inconsciente¹⁸ al suelo. Neus le había dado con una piedra.

Aniceto estaba aturdido. Los amigos se acercaron para ver si estaba herido. Como él se encontraba ileso, las chicas le dieron un beso en la cara. Entonces con una sonrisa dijo lo siguiente:

- ¡Chicas, tranquilas!. Ya sé que soy irresistible.

Todos rompieron a reír y se alegraron de la suerte que habían tenido.

¹⁸ Sin conocimiento, desmayado.

XI

Dos días después los cuatro estaban sentados en el despacho de la directora del instituto. La directora estaba con dos hombres con traje de chaqueta.

- Muchachos, estos señores han venido para agradeceros vuestra ayuda. Son el señor comisario de la Brigada Central contra el Crimen, don Rosendo Gutiérrez, y el director de exposiciones del Palacio Almudí, don José Sanchís.
- Os quiero agradecer vuestra colaboración para recuperar esta joya única en el mundo - comentó el señor Sanchís.
- Todos fuisteis muy valientes, pero tú en especial, Neus - intervino el comisario con una sincera sonrisa.
- Por favor, cuéntenos quiénes eran esos tipos -dijo Darío en nombre de todos.

El comisario suspiró hondo y comenzó a relatarles cómo se había urdido el plan del robo más importante de los últimos tiempos.

- Bueno, todo comenzó hace unos tres meses. El cerebro de la banda Luis Pandero, alias "el Jefe" se había enterado de la exposición de joyas en el Palacio Almudí de Murcia. Supo que habría un collar de mucho valor.

Con esa información planeó el robo. Reclutó en su banda a dos criminales conocidos como "el Bulldog" y "el Bujías":

El día después de la inauguración de la exposición, la banda llevó a cabo su plan. Inutilizaron las alarmas del palacio, robaron la joya y desaparecieron.

El jefe tenía contactos en Holanda para vender la joya. Pero allí le dijeron que debía dejar pasar un poco de tiempo porque la policía estaba sobre la pista.

Así que fueron hasta el monasterio de San Ginés para esconder el collar. La noche anterior a vuestra excursión, habían ido hasta allí para ocultarlo. Sin embargo, en su declaración dicen que perdieron el paquete en un foso porque vieron un fantasma vestido con túnica y un bebé en brazos. Tuvieron miedo y huyeron para volver otro día.

Los cuatro amigos se miraron asombrados. No podían creer lo que escuchaban. Quizá la leyenda era verdad después de todo.

Entonces intervino el director del Palacio Almudí.

- Queridos amigos. En recompensa por recuperar esta magnífica joya, la organización de exposiciones quiere haceros un regalo. El próximo fin de semana estáis invitados a visitar y disfrutar del parque de atracciones¹⁹ "Terra Mítica" en Benidorm con todos los gastos pagados.

Fue para ellos un final sorprendente. Los cuatro se levantaron de un salto y gritaron ¡Hurra!. A lo lejos, desde la ventana, se veía desdibujada y enigmática la impresionante silueta del monasterio de San Ginés de la Jara.

¹⁹ Lugar de ocio con atracciones.

CAPÍTULO QUINTO

UN TERRIBLE BUCANERO LLAMADO ANICETO

I

Todos estaban muy ilusionados con la propuesta para representar una obra de teatro. Febrero es el mes de carnavales. Era una buena ocasión para disfrazarse. Aniceto, Irene, Darío y Anastasia se habían apuntado juntos para concursar. Sabían que tenían que ser originales eligiendo la historia y la época. Ese año habría mucha competencia porque el instituto daba mucho dinero en premios.

Aniceto les propuso ir a casa de sus abuelos por la tarde. El abuelo Aniceto tenía un enorme desván donde se acumulaban todo tipo de cosas.

El desván del abuelo era una enorme habitación en la parte alta de la casa. Aniceto tenía agradables recuerdos de su niñez jugando a encontrar objetos antiguos por allí. Te podías encontrar todo tipo de objetos raros: lámparas, ropa, dibujos, fotos etc. Todo era posible en ese mundo mágico del desván.

El abuelo Aniceto estaba regando su huerto acompañado de su fiel perro "Poti":

- Hola, abuelo ¿cómo estás?.
- Hola, Aniceto ¿qué haces por aquí con tus amigos?.
- Hemos venido a echar un vistazo en el desván. Hay un concurso de teatro en el instituto y seguro que encontramos algo bueno por aquí.
- Claro muchachos. Subid vosotros mientras yo termino de regar el huerto.

Los chicos entraron a la casa. Al fondo, en la cocina, se veía a la abuela Francisca entre ollas y pucheros¹. Los chicos se dirigieron entonces a la cocina.

- Hola, abuela ¿qué estás haciendo?.
- Hola, Aniceto. Estoy preparando un pastel de verduras para la cena. ¡Vaya!. Ya veo que vienes con tus amigos. Entonces no os podéis ir sin tomar la merienda.

La abuela Francisca era una excepcional² cocinera. Les preparó chocolate caliente, bollos de leche y galletas. Pasó un rato hasta que subieron al desván.

1 Un tipo de olla para cocinar alimentos.

2 De una calidad magnífica.

II

El desván del abuelo estaba muy desordenado. Se acumulaban muchas cosas a lo largo y ancho de esa habitación. Podías encontrar cajas de cartón, muebles viejos y bastante deteriorados, armarios con ropa de diferentes épocas y un gran baúl debajo de los ventanales.

Los cuatro comenzaron a rebuscar entre las diversas pertenencias. Aniceto estaba bajo los ventanales mirando dentro del baúl. Allí había todo tipo de papel. Libros, fotos, hojas sueltas, revistas, documentos. Empezó a leer muchos de esos papeles y vio al fondo algo que llamó su atención. Se metió dentro del baúl y sacó una piel de animal que envolvía un viejo documento.

Como Anastasia era una apasionada³ de la historia antigua y estaba acostumbrada a leer textos antiguos, pudieron enterarse de lo que decía.

III

“Documento Marítimo número 605 escrito en tiempos de nuestro rey Carlos II en el mes de febrero del año de Nuestro Señor de 1664.

Testimonio del único superviviente del naufragio⁴ del galeón “La Capitana” habido hace un mes del año en curso en el mar Caribe, cerca de las costas de la isla de Santo Domingo.

3 Que tenía pasión, que le encantaba algo.

4 Hundimiento de un barco.

El galeón “La Capitana” al servicio de nuestro rey salió el día 12 de febrero con rumbo hacia España cargado de varios cofres con oro y plata, así como otras joyas de incalculable⁵ valor, destinadas a las arcas de nuestro queridísimo rey. El barco estaba a las órdenes del capitán de navío don Armando Bustamante de Linares y el contramaestre don Fernando de Aranes. Llevaba a bordo una completa tripulación formada por 53 marineros leales a nuestro monarca. Estaba cargado con seis cañones de gran calado así como por un armamento completo de arcabuces, trabucos y varios barriles de pólvora.

La madrugada del día 13, el vigía del mástil mayor pasó un parte de avistamiento⁶ de un barco sin bandera conocida que se acercaba a ellos a gran velocidad. El capitán ordenó virar⁷ hacia la costa de nuevo y preparar el armamento para entrar en combate. Se inició una persecución y el barco sin bandera comenzó a disparar cañonazos por estribor⁸.

Debido al peso de la carga y lo grande del galeón, ésta no podía huir tan deprisa como desearan. El barco enemigo izó⁹ la bandera pirata. Cuando estaban a la misma altura, a punto de ser abordados por los piratas, uno de los cañonazos dio de lleno en la bodega e hizo explotar un barril de pólvora de “La Capitana”. Se hizo un agujero inmenso por donde empezó a entrar el agua en grandes cantidades.

En la cubierta del barco se había iniciado una lucha cuerpo a cuerpo entre los fieles marineros y los piratas. Sin embargo, esta lucha duró poco tiempo puesto que el barco se hundía a gran velocidad. Muchos hombres se lanzaron al agua pero, entre la oscuridad de la noche y que pocos de ellos sabían nadar,

5 De un gran valor.

6 Un informe de vigilancia

7 Girar en otro sentido.

8 Posición derecha del barco.

9 Levantó.

no quedaron supervivientes excepto el grumete Aniceto García Montalvo. Nuestro joven grumete de tan sólo quince años tuvo la suerte de subir a un grueso madero del barco.

Después de pasar dos días flotando sin rumbo en el mar y rodeado por tiburones, a punto de morir por la sed, el cansancio y el fuerte sol, fue encontrado por un barco español. Una vez allí después de recuperarse de tan terrible aventura se presentó en la Capitanía General y contó lo ocurrido.

Desafortunadamente, puesto que el suceso ocurrió de noche y el joven grumete no entiende de navegación vemos casi imposible recuperar la valiosa carga del barco.

Doy fe como notario mayor del virreinato de la isla de Santo Domingo para que se informe mediante carta a las autoridades españolas y al gobernador de la isla.”

IV

Cuando Anastasia terminó de leer, los cuatro estaban escuchando con la boca abierta. Habían encontrado un documento muy antiguo y se habían enterado de que Aniceto tuvo un antepasado¹⁰ grumete. Anastasia siguió leyendo los otros documentos donde se contaba la vida del antepasado Aniceto. Parece ser que había decidido irse a vivir aventuras y se había apuntado con catorce años en la Marina. Había llegado desde Leragar hasta Cádiz con muchas dificultades y se había marchado como grumete con destino a América en un barco de mercancías.

¹⁰ Persona de la familia que vivió en generaciones antiguas: bisabuelo, tatarabuelo etc...

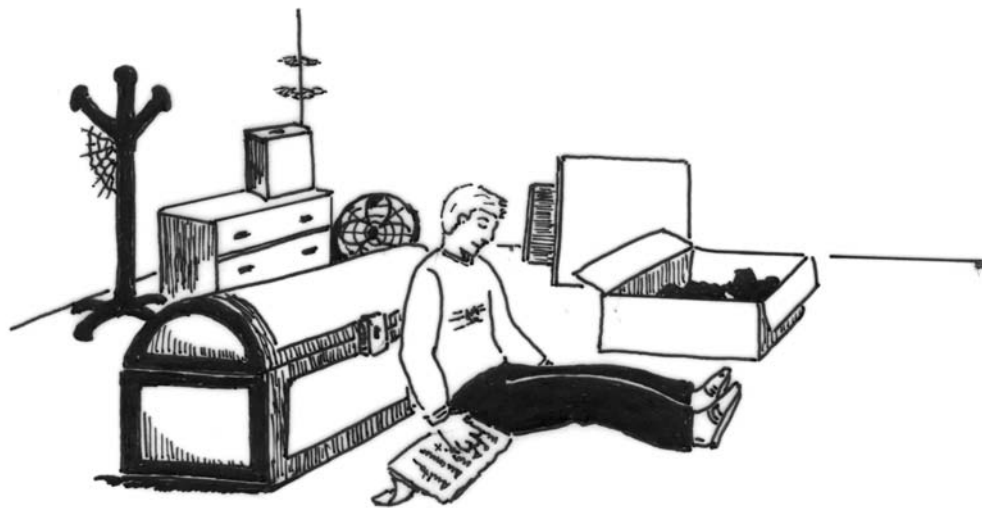
Allí había vivido en varios países pertenecientes a la Corona española. Había probado fortuna y buscado diferentes empleos. Pero echaba mucho de menos a su familia y su tierra y decidió volverse con “La Capitana”. Sobrevivió al ataque de los piratas y todavía permaneció varios años por aquellas tierras hasta que regresó a su país. Una vez de vuelta a Leragar compró una gran casa con tierras y se hizo agricultor. Murió con sesenta años rodeado de hijos y muchos nietos y de su querida esposa doña Irene Gutiérrez Méndez.

Aniceto e Irene se miraron asombrados. También era casualidad que coincidieran los nombres de los antepasados como matrimonio. ¿Sería posible que hacía muchos años antepasados de los dos jóvenes se hubieran conocido, enamorado y casado?. Difícil de saber.

- Todo esto es increíble- dijo Darío Alejandro- Desde luego valen mucho más estos documentos que los viejos trajes que he localizado en aquel armario. ¡Menuda fuente de inspiración para escribir la obra!.
- ¿Tú sabías algo de tu antepasado? -le preguntó con curiosidad Anastasia.
- Pues la verdad es que no tenía ni idea- contestó Aniceto- Es más, creo que mi abuelo tampoco tiene ni idea. Esta casa es muy antigua Este desván siempre nos ha dado muchas sorpresas.
- Creo que debemos irnos -contestó Irene todavía nerviosa por la lectura anterior- Se nos ha hecho demasiado tarde y debemos volvernos en bicicleta. Ya está oscuro. Mañana nos veremos y decidiremos cómo escribir la historia.

Aniceto los acompañó hasta la puerta y los despidió. Llamó a su casa para pedir permiso y quedarse a cenar en casa de sus

abuelos. Les dijo a sus abuelos que pasaría un rato en el desván antes de la cena. Comenzó a leer otra vez los documentos pero le entró sueño. Cuando se dormía notó que entraba en un túnel de colores. Le pareció que su cuerpo se iba a otra dimensión.



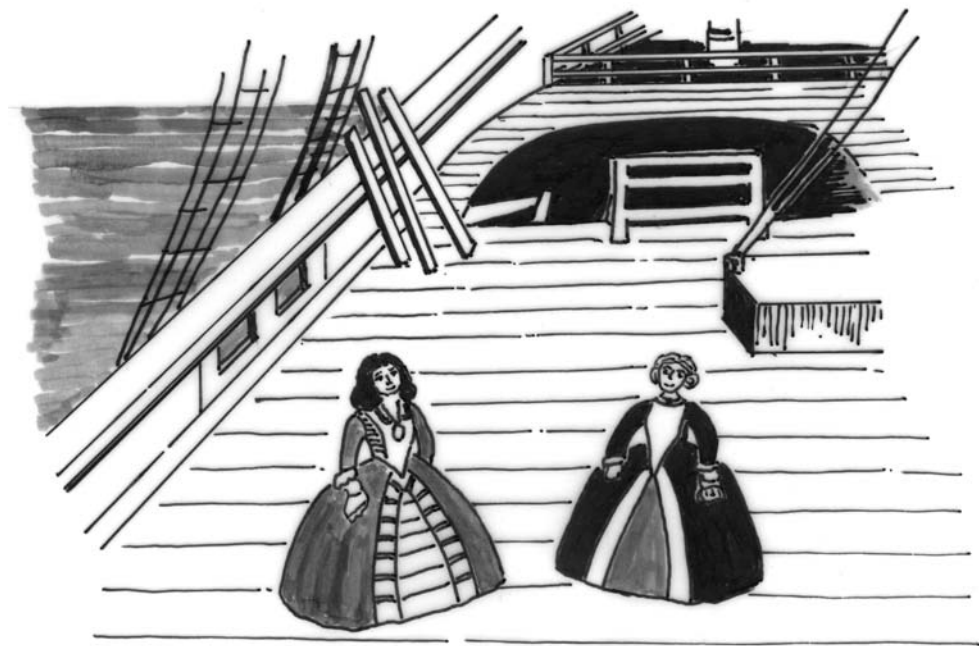
V

- Eh Aniceto, despierta, te has quedado dormido. Venga, tienes que fregar la cubierta de proa.

Cuando abrió los ojos se sintió por un instante confundido. Le había parecido que soñaba que era un chico del futuro. Se miró y se reconoció. Estaba claro que era un sueño porque llevaba puesta su ropa de grumete y estaba en el barco "Virgen de la Asunción".

Habían pasado ya dos años desde el terrible accidente con "La Capitana". Dejó pasar seis meses antes de volverse a enrolar en un barco. Le gustaba el mar. El mar te da libertad y paz. Era una vida difícil pero buena si no tenías tierras ni dinero.

El “Virgen de la Asunción” era un precioso galeón que navegaba rumbo a España. En esa ocasión llevaba a bordo a una dama con su doncella que habían conseguido permiso para hacer el viaje.



La dama parecía importante porque llevaba un vestido lujoso. Iba con tres baúles grandes. Su doncella tenía aspecto de extranjera. Tenían la edad de Aniceto.

El día había sido duro, Aniceto había limpiado mucho el barco. Aniceto decidió relajarse en cubierta paseando. Era una noche perfecta, con el mar en calma y el cielo estrellado. Y entonces la vio, allí estaba ella. Era muy guapa, con el pelo largo y la piel muy bonita.

- Buenas noches, señora. Bonita noche. Me llamo Aniceto García y soy el grumete del barco, a su disposición para lo que desee.

- Buenas noches tenga usted caballero. Yo soy doña Irene de Gutiérrez y Méndez, condesa de Santa Lucía.
- ¿Se dirigen también a España?
- No –contestó la dama– nos bajaremos al llegar a Portugal. Allí nos esperan para emprender un largo viaje a tierras rusas.
- ¡Vaya ¡Sí que les espera un viaje largo de verdad!. Les deseo mucha suerte. Puede pedirme lo que quiera. Yo la atenderé con mucho gusto.
- Muchas gracias.

Se despidieron con una sonrisa. Aniceto notó que se había enamorado.

VI

El día siguiente había amanecido mal. Había una fuerte tormenta y oleaje. El capitán ordenó bajar las velas. El barco se balanceaba¹¹ mucho. Las olas llegaban a cubierta.

Las dos chicas salieron del camarote. Estaban mareadas. La extranjera vomitó. Irene la animaba y le daba consuelo. Eso pareció raro porque una señora no ayudaba a su criada.

Entonces, la luz de un fuerte relámpago permitió ver un barco que les seguía. Era un barco pirata. El barco era más ligero y manejable que el galeón. Los marineros se prepararon para la batalla.

¹¹ Ir de derecha a izquierda.

En un instante reinó la confusión y el caos. Todos los marineros buscaban armas para la defensa del barco. Aniceto se dirigió a las damas y le ofreció a Irene una pequeña navaja. Les dijo que se escondieran. Irene agradecida le dio un beso en la cara.

- ¡Piratas del mar!. ¡Diablos del Caribe!. ¡Al abordaje!

De repente la batalla había comenzado.

VII

La batalla fue muy dura. Había muchos gritos, sangre y ruido. Los piratas eran muy numerosos e iban ganando. Los cadáveres se amontonaban en cubierta.

Unas horas después el capitán dio la orden de rendición¹². No quería ver muerta a toda su tripulación y sabía que no tenían escapatoria. Aniceto había estado luchando y estaba muy cansado. Decidió esconderse antes de que lo vieran.

El capitán y el resto de su tripulación fue atado por los piratas. Otros estaban investigando el barco. Pronto descubrieron a las dos damas y las sacaron a cubierta. Entre cuatro de ellos subieron los tres baúles de estas señoras.

El jefe de los piratas era muy joven, tendría unos quince años. Igual que el grumete. Era moreno y con aspecto de sudamericano.

- Veo que se está preguntando cómo un chiquillo pudo vencerle en tan tremenda batalla. Permítame que se lo explique. Me llamo Darío Alejandro Guzmán, más conocido como "El

¹² Orden de no continuar la batalla.

chacal de Ushuaia’: Soy el hijo del temible pirata “Guzmán Ojos de serpiente” muerto a traición hace tan sólo un año. De mi padre aprendí lo mejor de este negocio. Hoy soy el capitán de su antigua tripulación. Y le aseguro que sé hacerme respetar- le dijo el pirata mientras que acercaba su afilado sable al cuello del capitán hasta hacerle sangrar.

- ¡Por favor, no le hagáis daño, os lo suplico!- dijo entre gemidos doña Irene.
- ¡Vaya!- le contestó Darío- ¡Una mujer valiente!. Eso me gusta. Y más viniendo de una criada. Bueno veo que no sabían la verdad. Les presento a la auténtica duquesa Anastasia Alexandrova, prima segunda del gran zar de Rusia.
- Señor- intervino la duquesa, que para asombro de todos era la que creían hasta ahora la criada de doña Irene, mirando con ojos de orgullo al pirata- usted ha venido a buscar los baúles. Ahora lo sé. Pero le pido que sea un caballero y trata bien a los marineros.
- Señora -contestó el pirata con una mirada maligna¹³- no soy un caballero sino un pirata. No tengo piedad con mi enemigo. Así que mañana morirán todos. ¡¡ Amigos piratas!! ¡Celebremos esta noche una gran fiesta a bordo!.

Cogió un hacha y rompió los baúles. En el suelo quedaran tiradas muchas monedas de oro.

¹³ Con mucha maldad.

VIII

A la tripulación y las damas los ataron en la parte principal del barco. Los piratas montaron una fiesta fenomenal. Algunos bebían mucho ron, otros se peleaban porque ya estaban borrachos y otros se quedaban dormidos. Muy tarde por la noche se durmieron todos.

Aniceto salió con cuidado de su escondite. Despertó a Irene y le pidió el cuchillo que le había dado. Ella se lo entregó. Aniceto comenzó a desatar a todos los marineros. Atacaron a los piratas cuando dormían y les quitaron las armas. Pero cuando por fin todo parecía ganado, ocurrió algo inesperado.

El jefe pirata Darío amenazó con un arma a las damas. Aniceto cogió una espada y empezó a luchar con el pirata. La lucha fue muy dura pero en el último momento ganó Aniceto.



Entre gritos de gozo y hurras los marineros se abrazaban con alegría. Mientras apresaban al jefe pirata y lo ataban con los demás, las dos señoras agradecieron con un cálido abrazo la valentía de Aniceto.

Después la duquesa Alexandrova le ofreció en pago por su valor mucho dinero a Aniceto. Él se puso muy contento pero le pidió algo más. Quería casarse con su criada Irene. La duquesa les dio permiso.

Con una enorme felicidad brindaron¹⁴ los cuatro, mientras Aniceto e Irene se lanzaban una tierna mirada de amor.

IX

- Aniceto despierta. Te has quedado dormido. Venga, se te va a quedar fría la cena.

Aniceto pensó que la voz le llegaba de un sueño. Cuando despertó vio que estaba en el desván del abuelo. Al apagar la luz, no vio una cosa que relucía: era una moneda de oro.

Al día siguiente Aniceto contó a la pandilla su extraño sueño. Los chicos no se lo creían. Pensaron que lo mejor era escribir la historia para la obra de teatro.

Pasaron toda la tarde trabajando duramente. Irene y Darío escribieron la historia. Aniceto preparó el vestuario¹⁵. Anastasia consultaba en Internet sobre la vida de los piratas.

¹⁴ Celebrar algo con una copa.

¹⁵ Ropas para una obra de teatro.

Ensayaron la obra en casa de los abuelos de Aniceto. El abuelo alquiló películas de piratas. Con ellas aprendieron a manejar la espada.

Por fin llegó el día del concurso de teatro. Los amigos estaban muy nerviosos. El público empezó a llenar la sala. Y nuestros amigos sintieron un nudo en el estómago.

X

La gente tardó un rato en colocarse. Había mucho lío en el salón de actos. El jefe de estudios salió y puso orden. Nuestros amigos reconocieron a mucha gente. Estaban sus amigos, también los hermanos de Abdelali, los profesores del centro y los familiares.

La primera obra fue bastante divertida. Fue muy breve y trataba una sátira sobre los jóvenes de hoy en día. La gente aplaudió durante mucho tiempo. Los chicos se empezaban a poner nerviosos porque entendieron que la competencia era muy buena. Todavía salieron al escenario dos obras más y también un grupo de comparsas del carnaval del pueblo que amenizaron la velada.

Llegó su turno, se miraron en silencio y juntaron todos sus manos. Habían preparado una obra en tres actos breves. Iban perfectamente caracterizados de época y hasta habían conseguido barbas y pelucas. El público estaba totalmente en silencio. Aniceto estaba radiante. Nunca se había tomado algo tan en serio como aquello.

La obra finalizó. Los chicos se pusieron en fila y cogidos de la mano se inclinaron para saludar. El público se levantó de las butacas y comenzaron a aplaudir con un maravilloso entusiasmo¹⁶. No cabía duda. Ese año nunca olvidarían a los ganadores del concurso de teatro del instituto.

¹⁶ Mucha alegría.

CAPÍTULO SEXTO

"ÉRASE UNA VEZ..."

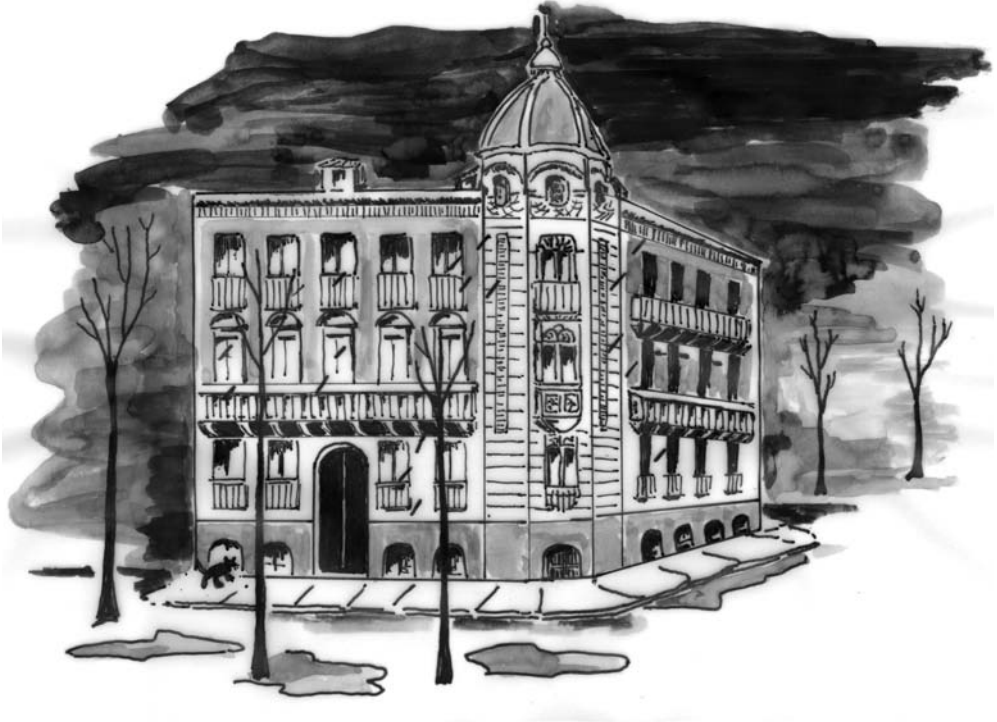
I

Esa noche había una fuerte tormenta. No había nadie por las calles. Sólo había unos pocos que escapaban de la lluvia. En la plaza de la ciudad hay muchos inmigrantes, gente de muchos lugares diferentes.

Junto a un palacio muy antiguo hay una anciana. Es pequeña y flaca, como su gato negro. Busca escapar de la lluvia. Encontró una ventana abierta en el palacio y se metió.

La pobre no lo pensó dos veces. Agachó su cuerpecito a la altura de esa ventana y entró. El gatito también entró de un salto. Con su mano vieja y arrugada arrastra un pesado bolso.

Fuera seguía lloviendo con fuerza pero ya apenas quedaba nadie en la calle.



II

Después de la lluvia, Leragar tiene un fuerte olor a humedad. A Darío no le importa. Ese olor le trae recuerdos de su país.

Darío nació en Argentina. Es argentino del sur, nació cerca de una región llamada Patagonia. Allí el clima es muy lluvioso y frío. Hace dos años su familia vino a España.

Al principio a Darío le costó adaptarse a las costumbres españolas. Ahora está muy bien y tiene muy buenos amigos. Además tiene mucho éxito entre las chicas españolas porque su acento¹ argentino es muy bonito.

¹ Forma de hablar.

Hoy en la clase de lengua el profesor don Severino les va a hablar del modernismo. Explicará cómo era la literatura modernista y quién fue el poeta Rubén Darío.

- ¿Es que en Sudamérica todos os llamáis igual? –preguntó Abdelali con cierta curiosidad.

- No –le contestó Darío– es pura casualidad².

III

El modernismo fue un movimiento literario que surgió en Hispanoamérica. Se basa en la búsqueda de la perfección³ y la belleza. Este movimiento está representado por un poeta de Nicaragua que se llamaba Rubén Darío.

Algunas de sus características son la búsqueda de poemas muy perfectos, con gran sentido del ritmo, muy musicales, con palabras muy difíciles y poco comunes, y con elementos exóticos como las culturas árabes e hindúes, princesas y hadas⁴.

Pero el movimiento modernista no sólo se representó en la literatura –continuó explicando don Severino– sino que también se dio en la arquitectura. En dos días haremos una excursión para conocer los edificios modernistas de Cartagena.

- ¡Viva don Severino! –se oyó que gritaba Rafael– y en ese momento, cuando toda la clase se moría de la risa y don Severino estaba rojo de enfado, tocó el timbre.

2 Algo que ocurre sin estar planeado.

3 Sustantivo abstracto que define la cualidad de ser inmejorable.

4 Seres fantásticos que tienen magia y pueden volar.

IV

Dos días después de la clase de lengua se fueron de excursión a Cartagena. Ya no había tormenta. Era el mes de marzo y hacía muy buen tiempo. Se dirigieron hacia el Palacio de Aguirre, un edificio de estilo modernista.

Los alumnos iban con un guía. Éste les explicaba todas las características del edificio y también historias. Todo era muy interesante.

Antes de entrar en el edificio se fueron a desayunar. Don Severino les dijo que comieran un desayuno sano. A don Severino no le gustaba que los alumnos desayunaran bolsitas de aperitivos y refrescos. Decía que eso era malo para la salud.

La plaza donde está el edificio es muy antigua. Los edificios de alrededor también. Por eso allí viven muchos inmigrantes porque los precios de las casas son más baratas.

El palacio era muy bonito. La fachada⁵ tenía un estilo modernista y estaba adornada por muchas flores. La puerta de entrada era enorme. El guía les advirtió que no se separaran del grupo. El edificio tenía muchos pasillos y muchas puertas. Era fácil perderse.

En la segunda planta había un cuadro de un personaje antiguo. A los chicos ese hombre les recordó la cara de don Severino.

- Mirad, es clavado a "el Topo" -decía Aniceto a sus amigos- si pudiera pintarle unas gafotas sería su vivo retrato.

5 Pared principal del edificio.

Los amigos se reían del comentario de Aniceto porque les hacía gracia imaginar a su profe de lengua vestido a lo antiguo y subido a caballo. Sin embargo, fue Neus la primera en darse cuenta de lo que había ocurrido.

- Chicos, ¿dónde está el resto del grupo? -preguntó mientras que miraba preocupada sin encontrar a nadie.

Fue Irene la que comentó que le había parecido que el grupo se metía por el pasillo a su derecha. Los cuatro amigos se dirigieron a ese pasillo. Pero se encontraron con cuatro puertas más. Entonces se dieron cuenta de que se habían perdido.

V

Pasaba el tiempo y no encontraban la salida. Aniceto dijo que podían salir por la ventana. Darío le contestó que eso era imposible. Neus propuso dividirse y caminar cada uno por uno de los pasillos.

Darío caminaba distraído y un gato se cruzó en su camino. Decidió seguirlo. Vio que el animal se metía por una puerta que tenía un cartel "DORMITORIOS DE SERVICIO⁶".

Tenía un poco de miedo pero decidió seguirle. Entonces oyó a sus espaldas una voz.

- ¿Quién eres tú? -dijo una débil vocecita .

Darío se asustó mucho. Pensaba que estaba delante de un fantasma. Entonces se dio cuenta que era una viejecita tapada por una manta marrón. Comenzaron una conversación. La viejecita

6 Dormitorios destinados al servicio doméstico, criadas, mayordomos y doncellas.

desconfiaba de Darío. Él le explicó que formaba parte de una excursión de un instituto. Cuando la viejecita se calmó, le dijo que quizá podía ayudar a sus amigos a salir de ese sitio.

Volvieron por el mismo camino hasta el vestíbulo de donde salieron los cuatro para investigar. Allí estaban ya esperando Aniceto, Irene y Neus.

VI

Los cuatro chicos no entendían qué hacía allí una anciana. En seguida le preguntaron por su vida.

- Bueno, creo que será mejor que os sentéis porque esto es una larga historia -dijo la ancianita mientras que se sentaba en un sillón de color rojo.

Los demás se sentaron por donde pudieron y comenzaron a escuchar el siguiente relato.

La señora explicó que nació en Cartagena hacía 94 años. Sus padres eran pobres y decidieron emigrar en busca de una vida mejor. Fueron a Nicaragua y al tiempo el padre encontró un trabajo de capataz⁷ donde le daban vivienda. Trabajaba para un médico muy conocido del país. El médico se llamaba Luis H. Debayle.

Mientras la señora contaba su historia, todos iban caminando en busca del resto del grupo.

7 Encargado de una finca.

VII

La señora siguió contando que el doctor Debayle era muy famoso. Decían que tenía las mejores máquinas para curar a la gente. El doctor tenía una hija con la misma edad que tenía la ancianita cuando llegó al país. Se hicieron amigas y jugaban por toda la casa.

Un verano el doctor invitó a un amigo poeta a su casa. Ese hombre se llamaba Rubén Darío. Los chicos se dieron cuenta que era el mismo poeta del que había hablado su profesor de lengua.



Durante el día las niñas jugaban y se bañaban. Por la noche escuchaban las historias que relataba el poeta. Un día el poeta se dio cuenta de que la hija del doctor estaba triste. Para alegrarla le recitó un poema dedicado a ella.

Cuando acabó el verano el doctor decidió mandar a Margarita a estudiar a un colegio privado de monjas en Estados Unidos. A mí me dio permiso para acompañarla.

Margarita (del griego μαργαρίτα, “perla”) es un poema que en 1908 Rubén Darío dedicó a una niña de cinco años: Margarita Debayle, hija del médico Luis H. Debayle.

Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar;
yo siento
en el alma una alondra cantar
tu acento.
Margarita, te voy a contar
un cuento.

Éste era un rey que tenía
un palacio de diamantes,
una tienda hecha del día
y un rebaño de elefantes,

un kiosco de malaquita,
un gran manto de tisú
y una gentil princesita,
tan bonita,
Margarita,
tan bonita como tú.

Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir a coger.

La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
una pluma y una flor.

Las princesas primorosas
se parecen mucho a ti:
cortan lirios, cortan rosas,
cortan astros. Son así.

Pues se fue la niña bella,
bajo el cielo y sobre el mar,
a cortar la blanca estrella
que la hacía suspirar.

Y siguió camino arriba,
por la luna y más allá;
mas lo malo es que ella iba
sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta
de los parques del Señor,
se miraba toda envuelta
en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: “¿Qué te has hecho?
Te he buscado y no te hallé;
y ¿qué tienes en el pecho,
que encendido se te ve?”

La princesa no mentía.
Y así, dijo la verdad:
“Fui a cortar la estrella mía
a la azul inmensidad”.

Y el rey clama: “¿No te he dicho
que el azul no hay que tocar?
¡Qué locura! ¡Qué capricho!
El Señor se va a enojar”.

Y dice ella: “No hubo intento;
yo me fui no sé por qué;
por las olas y en el viento
fui a la estrella y la corté”.

Y el papá dice enojado:
“Un castigo has de tener:
vuelve al cielo y lo robado
vas ahora a devolver”.

La princesa se entristece
por su dulce flor de luz,
cuando entonces aparece
sonriendo el Buen Jesús.

Y así dice: “En mis campiñas
esa rosa le ofrecí:
son mis flores de las niñas
que al soñar piensan en mí”.

Viste el rey ropas brillantes
y luego hace desfilar
cuatrocientos elefantes
a la orilla de la mar.
La princesita está bella,
pues ya tiene el prendedor

en que lucen, con la estrella,
verso, perla, pluma y flor.

Margarita, está linda la mar
y el viento
lleva esencia sutil de azahar:
tu aliento.

Ya que lejos de mí vas a estar,
guarda, niña, un gentil pensamiento
al que un día te quiso contar
un cuento.

VIII

Fueron en barco hasta la costa de Florida. Allí cogieron un tren hasta la ciudad de Filadelfia, donde estaba el colegio de monjas Saint Joseph. Mientras la hija del doctor estudiaba, la otra niña hacía labores domésticas.

Al cabo de unos años, la hija del doctor recibió otra visita del poeta Rubén Darío. Le regaló otro poema. El poema se perdió porque una monja se lo quitó.

Cuando terminó sus estudios, la hija del doctor se casó y se fue a vivir a Argentina. Su amiga siguió con ella como doncella. Cuando murió la señora, la doncella decidió volver a Cartagena, la ciudad que la vio nacer porque quería morir allí.

IX

Los amigos estaban muy impactados con la historia. Sintieron que no habían dado con una ancianita mendiga sino con parte de la historia viva de un siglo. No les parecía justo que esa honorable señora terminara sus días sumida⁸ en la pobreza y el olvido. Tenían que hacer algo.

A Darío toda esta historia le había conmovido⁹ enormemente y estaba dispuesto a hacer lo que fuera para que esa anciana tuviera la vida digna que el destino le negaba.

- Señora, no se preocupe, usted se viene con nosotros -dijo con una gran seguridad.

Cuando encontraron al resto del grupo, explicaron lo que había pasado. Finalmente decidieron que la anciana se iría con la familia de Darío hasta que le encontraran un lugar donde vivir.

Darío no se separaba de la pobre ancianita. Sentía que lo que más necesitaba la señora, más que comida o aseo, era afecto, cariño sincero. Él todavía notaba muy cercana la sensación de soledad que le invadió cuando llegó a España, pero él tenía a su familia. Ella estaba sola, completamente sola.

X

Han pasado unos meses desde entonces, doña Ana vive en un bonito asilo de ancianos muy bien cuidada. La pandilla de amigos la visita a menudo. Ella es feliz, y todos piensan que la vida por fin ha sido justa.

8 Hundida, metida de lleno.

9 Despertado la compasión.

Quedan pocos días para las vacaciones de verano. La pandilla está triste. No quieren separarse. Saben que el curso que viene van a ir a clases diferentes. Eso les da mucha pena.

Todos se ponen de pie. Juntan una sobre otra la mano derecha y hacen un pacto¹⁰. El año que viene, aunque vayan a clases diferentes, seguirán como amigos y vivirán nuevas aventuras.

Aniceto, Rafael, Irene, Abdelali, Darío, Neus, y Anastasia son los mejores amigos del mundo. ¡Nos vemos el próximo curso!



FIN

¹⁰ Llegar a un acuerdo.

ESTRUCTURA DE LAS GUÍAS DIDÁCTICAS

Las presentes lecturas pretenden ser una ayuda al profesorado que se enfrenta al reto del alumnado de atención a la diversidad, inmigrante y extranjero, y alumnos de incorporación tardía al sistema educativo. Aún más allá, también va dirigido a aquellos grupos que, sin estar catalogados dentro de esta diversidad, sufren un desfase de aprendizaje curricular muy importante.

A veces, nos es difícil como profesores encontrar un material de lectura que se adapte a estas necesidades y, sobre todo, que resulte lo suficientemente atractivo a unos lectores en edad adolescente. Éste es el hueco que pretende ocupar la colección de lecturas que tienen entre sus manos.

La propuesta de estas actividades que encontrarán a continuación busca hacer más comprensible y amena las lecturas. Lejos de ser una selección cerrada de actividades, donde no se deja demasiado margen de actuación al profesor y al alumnado, éstas se presentan en un formato general para que sea el propio profesor el que decida cómo quiere utilizarlos.

Por eso en la mayoría de las actividades sólo se sugiere una idea de trabajo dejando el campo de actuación abierto a todas las posibilidades que el profesor pueda desarrollar en el aula. Y es que nadie como él sabe

con quiénes está trabajando. Todos los que hemos trabajado con alumnado de este perfil sabemos que podemos encontrarnos con varios niveles de aprendizaje en el aula.

Es por eso que las lecturas vienen en dos niveles que se podrían enmarcar en las que pertenecen a un nivel intermedio de conocimiento de nuestra lengua, y las que están dentro de un marco avanzado de conocimiento de la misma.

Como ya se ha dicho, las actividades son sugerencias genéricas que el profesorado tendrá que adaptar a sus realidades del aula. Así, una actividad de descripción de un suceso se realizará de modo diferente con un alumno con escaso nivel de conocimiento de la lengua española que otro de mayor nivel.

Las actividades se han agrupado en cinco grandes bloques:

1. HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

Estas actividades pretenden trabajar el plano oral no sólo de comprensión lectora sino también de creación personal.

2. LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

Con ellas se procurará el afianzamiento de la escritura y el desarrollo mental personal.

Algunas actividades, que a simple vista pueden resultar fáciles y rápidas, en realidad esconden un gran trabajo detrás que debe ser desarrollado en el aula incluso en más de una sesión. Si se pretende que hagan una noticia basada en los hechos de una de las historias, previamente se les ha tenido que explicar el concepto de noticia y la estructura de la misma. Así, con la mayoría de las actividades propuestas.

3. ANIMACIÓN A LA LECTURA:

En cada una de las historias se han ofrecido tres o cuatro propuestas de animación a la lectura. Ni son todas las que están, ni están todas las que son. El profesor decidirá en cada caso cuáles quiere desarrollar en su clase; incluso puede intercambiar las de una historia por otra si lo ve oportuno.

4. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES

Se buscará comentar de un modo ameno y con curiosidad algunas de las expresiones que aparecen en la historia. Este apartado está abierto a ser utilizado de muchas maneras. Se pueden hacer dictados con estas expresiones. Aumentar el caudal de coloquialismos con otros que surjan sobre la marcha. Buscar sinónimos y antónimos.

O hasta hacer un fichero de expresiones para trabajar todo el curso. Eso dependerá de la demanda que de la misma haya en la clase, también del nivel de lectoescritura del alumnado.

5. NUESTRO MUNDO

Lo ideal es trabajar este apartado fomentando el debate y la curiosidad alrededor de los temas que se sugieren en cada una de las guías. Lo importante es ampliar el conocimiento de la realidad social y cultural que está viviendo el alumnado.

Leer, hablar, escribir, explicar, comprender y disfrutar de las propias emociones y las de los demás es una condición necesaria para desarrollar la inteligencia y ser tolerante con los demás. Cuando nos alejamos de la palabra, nos alejamos de la libertad. La libertad de ser uno mismo y saber expresarlo. La libertad de conocer al otro y saber comprenderlo. Éstas quizás sean las razones más importantes para recomendar estas lecturas a nuestros jóvenes alumnos. No sólo que aprendan a utilizarlas como herramienta de adquisición de conocimientos sino como fuentes de placer estético.

Por eso, existe la esperanza de que estas lecturas sean el primer paso para todas las que vendrán después. Que las disfruten.

GUÍA DIDÁCTICA CAPÍTULO 1

LA PANDILLA SE CONOCE

HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

1. PRESENTACIONES:

Cada alumno debe pasar al compañero información sobre datos básicos de su persona: nombre, lugar de procedencia, lugar de residencia actual, edad, estado civil, hermanos, nombre y trabajo de los padres, aficiones favoritas.

Cada alumno presentará en la clase a su compañero dando esta información.

2. Describe los RASGOS FÍSICOS de un compañero sin decir su nombre, el resto deberá adivinarlo.

3. Describe los RASGOS DE PERSONALIDAD de un compañero sin decir su nombre, el resto deberá adivinarlo.

4. ROLE-PLAY:

Cada pareja de alumnos creará una situación donde un chico-a como ellos es rechazado por el grupo por ser extranjero. Después se comentará posibles situaciones reales de rechazo que ellos hayan podido vivir.

Posteriormente se llevará a cabo un debate de donde salgan conclusiones de actuación ante situaciones de este tipo.

5. Un alumno saldrá a la pizarra y tomará nota de las diferentes cualidades que entre todos dirán que debe tener un buen entrenador de un deporte elegido.

A partir de esas conclusiones, por turnos, cada uno intentará convencer a los demás para que lo voten para ser entrenador de un supuesto equipo deportivo en la clase.

LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

6. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN:

a) Aniceto está preocupado por la clase de:

- Matemáticas
- Lengua
- Inglés
- Educación Física

b) ¿Qué piensa Aniceto de Irene? _____.

c) Termina esta frase:

A Aniceto no le gustaba nada _____.

d)Cuál de las siguientes descripciones es igual al texto:

A) El pabellón del instituto era muy grande. Tenía muchos aparatos y estaba construido con madera. Los alumnos tenían mucho cuidado para mantenerlo en perfecto estado porque si estropeaban algo,

los profesores no les dejaban practicar sus deportes favoritos. A todos les gustaba la clase de Educación Física, excepto a Rafael.

B) El pabellón del instituto era enorme. Estaba construido con madera y piedra. En el pabellón había aparatos de todo tipo pero muchos eran viejos. Los alumnos tenían cuidado con los aparatos. Si estropeaban los aparatos algunos profesores los castigaban pero otros no. A todos les gustaba la clase de Educación Física, excepto a Rafael.

e) Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases:

- La madre de Aniceto trabaja de limpiadora en el instituto. _____
- Aniceto y sus compañeros hablaban del último partido del Real Madrid. _____
- El chico marroquí no se cambió de sitio en los vestuarios. _____
- El chico marroquí se llamaba Ahmmed. _____
- Rafael jugará de lanzador en el partido de voley. _____
- Doña Rosa es la profesora de música. _____
- El grupo formado por Aniceto, Abdelali y Neus estaba muy bien organizado. _____
- Abdelali felicitó al final a Irene. _____

f) Relaciona cada personaje con las características que le corresponden:

Aniceto	Le encanta ir a clase
Irene	No le gusta nada levantarse temprano
Rafael	Tiene unos bonitos ojos
Abdelali	Nació en un país del Este.
Anastasia	Es el árbitro del partido
Darío	Es muy buena en matemáticas
Neus	Nació en un país sudamericano.

g) Indica los adjetivos que mejor caracterizan Aniceto:

Guapo chulito tímido feo individualista organizado

h) Indica los adjetivos que mejor caracterizan a Irene:

Estudiosa vaga trabajadora comunicativa tímida

i) Estas son las ideas principales del capítulo séptimo, pero aparecen desordenadas. Ordénalas.

___ Todo el grupo se alegra y baila una canción de Rafael.

___ Abdelali felicita a Irene delante de todos.

___ Aniceto acusó a sus compañeros de perder el partido.
Neus se enfadó y lo acusó de individualista .

j) Cuenta una experiencia tuya en que hayas vivido una competición del tipo de la historia.

7. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

1. ENCAJANDO PALABRAS:

PARTICIPANTES: Por grupos de cuatro personas.

FUNCIONAMIENTO: Cada dos componentes harán fichas con palabras o sintagmas sacados de los diferentes capítulos. Ganará la pareja que más puntos consiga al identificar los capítulos a los que estos fragmentos pertenecen.

2. PALABRAS ENGAÑOSAS:

PARTICIPANTES: Por grupos de tres personas, siendo una de ellas designada portavoz.

FUNCIONAMIENTO: El profesor/a leerá trocitos del texto donde ha deslizado “gazapos falsos”. Se dará un minuto de reflexión al grupo para identificar cuál ha sido el engaño y apuntarlo en un papel. Ganará el grupo que mayor número de gazapos identifique.

3. *REINVENTANDO LA HISTORIA.*

PARTICIPANTES: Grupos de tres personas

FUNCIONAMIENTO: Cada grupo propondrá a los otros diferentes perfiles de los personajes de la historia y posibles situaciones que vivirían. El grupo retado deberá inventar una historia con esos elementos propuestos. El profesor/a decidirá quién gana dependiendo de la originalidad y rapidez de contestación.

4. *A SALTOS CON LAS PALABRAS:*

PARTICIPANTES: Dos alumnos por grupo.

FUNCIONAMIENTO: Se harán tarjetas con palabras de diferentes categorías gramaticales y a modo de cartas se barajarán entre los dos compañeros. En un tiempo predeterminado por el profesor/a se deberán crear frases sacadas del texto. Ganará evidentemente el grupo que más frases sea capaz de componer en el menor tiempo posible.

5. *ADIVINA QUIÉN SOY:*

PARTICIPANTES: individual

FUNCIONAMIENTO: El profesor/a organizará la clase en semicírculo, dejando libre la parte central para la participación individual. El alumno que esté en el centro describirá con pequeñas pistas características o situaciones que ayuden a identificar al personaje de la historia descrito. Puede proponerse también en sentido contrario, haciendo que sean los compañeros sentados los que hagan preguntas al participante central.

8. **INTERNET:** busca en la red información sobre las reglas del deporte que se nombra en la historia. Cópialas.

9. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES Y NUEVO VOCABULARIO.

ESTE APARTADO BUSCA QUE EL ALUMNO CONOZCA EL LADO MÁS COLOQUIAL DEL USO DEL ESPAÑOL. SE PUEDE UTILIZAR ESTA BATERÍA DE NUEVAS PALABRAS DE MUCHAS MANERAS: MANDAR COPIADOS, HACER DICTADO DE LAS MISMAS, HACER QUE SE INVENTEN ORACIONES CON ELLAS ETC..

1. SACAR DE QUICIO: una situación que pone a alguien excesivamente nervioso llegando a enfadarlo mucho.
2. FUGARSE: sinónimo de escaparse. Entre los alumnos es un término para denominar el hecho de no entrar a una clase por irse con los amigos.
3. EMPOLLONA: en el lenguaje de los estudiantes se denomina empollón/ a al compañero que se caracteriza por ser un muy buen estudiante, dedicando la mayor parte del tiempo a estudiar para sacar muy buenas notas.
4. SE LE PEGABAN LAS SÁBANAS: es una expresión coloquial que indica la actitud de una persona a la que le cuesta mucho salir de la cama cuando suena su despertador.
5. PAÍSES DEL ESTE: Países antiguamente asociados a regímenes políticos comunistas alrededor de la antigua URSS. Actualmente lo componen países como Rusia, Eslovenia, Polonia, Rumania, Ucrania o Hungría.
6. CATALÁN/A: Se llama así a las personas procedentes de Cataluña, región geográfica situada en el nordeste mediterráneo español en donde se habla una de las cuatro lenguas oficiales junto con el español que hay en España, a saber, el catalán. Además de modo co-oficial en España se habla también gallego, euskera (vasco) con la categoría de lenguas.
7. MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES: Refrán o frase hecha. Significa que se espera mucho de algo o alguien que luego defrauda.
8. MIRAR POR EL RABILLO DEL OJO: mirar de modo oblicuo, sólo por un lateral del ojo. De modo metafórico mirar despistadamente.

9. HONOR: buena fama.
10. CAERLE A UNO EL MUNDO ENCIMA: Llevarse un disgusto muy grande. Pensar que toda la mala suerte te cae a ti.
11. PRESIDENT DE LA GENERALITAT: Esto está escrito en catalán. Indica al jefe máximo de la sede de gobierno de Cataluña, llamado Generalitat.

10. NUESTRO MUNDO:

En el capítulo inicial nuestra pandilla se conoce a través de un deporte que no es de seguimiento masivo en nuestro país. En España si hay un deporte que es el rey, éste es el fútbol. Pero el fútbol no sólo es seguido aquí; su capacidad de apasionar al público lo convierte en el deporte con mayor número de seguidores en el mundo.

Busca información sobre los orígenes de este deporte y cómo se expandió por todo el mundo. Luego busca cuál es el deporte rey en tu país de origen.

Se puede preparar un mural en la clase donde aparezcan los datos encontrados en un mapa del mundo.

GUÍA DIDÁCTICA CAPÍTULO 2

ESTA CASA ES UNA RUINA

HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

1. A partir de una fotografía de un paisaje seleccionada por el profesor, hacer una descripción oral. Ayudarse de elementos de contextualización: en primer plano, en el centro, en segundo plano, a la derecha etc...
2. Dentro del aula ir haciendo descripciones de objetos señalados por el profesor.
3. Resumir de modo oral alguno de los capítulos leídos en la historia.
4. Describir hablando cómo es la vivienda particular de cada alumno y mientras, los demás deben ir intentando dibujar el plano de la misma.

5. ROLE-PLAY: Cada pareja inventará un diálogo entre un vendedor inmobiliario y un comprador de vivienda. Se utilizará el léxico de las partes de una casa: calidades, materiales de construcción, número de habitaciones, facilidades de pago etc..

LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

6. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN.

a. Contesta a las siguientes preguntas:

- ¿De qué asignatura daba clase doña Mercedes? _____
- ¿A qué ciudad van de excursión los alumnos de doña Mercedes?

- ¿Cómo se llamaba el director del museo? _____
- ¿Qué le cae accidentalmente en la cabeza a Carlos mientras su madre limpiaba? _____
- ¿En qué sitio encuentran los asentamientos romanos de Leragar?

- ¿Cómo se llamaba la asociación ecologista que ayuda a parar las obras al final? _____
- ¿Qué personaje de la pandilla hace el discurso en el último capítulo?

b. La película de romanos que había visto Aniceto se llamaba:

Cuenta el argumento de la última película que hayas visto.

c. Cuál de las siguientes descripciones es igual al texto:

A) La domus, o casa romana, aunque fue evolucionando, no mantuvo un esquema fijo. Tenía un núcleo central llamado atrio, formado por un patio central desde donde se iba a otras habitaciones. Las paredes interiores de la casa se hacían de cemento. Las habitaciones estaban formadas por paredes inclinadas hacia el interior. El atrio estaba cubierto.

B) La domus, o casa romana, aunque fue evolucionando, mantuvo un esquema fijo. Tenía un núcleo central llamado atrio, formado por un patio central desde donde se iba a otras habitaciones. Las paredes exteriores de la casa se hacían de adobe. Las habitaciones estaban formadas por techos inclinados hacia el interior. El atrio estaba descubierto.

d. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Carlos era muy amigo de Abdelali. _____
- La visita al museo le gustó mucho a la pandilla. _____
- Rafael se escondió en el bolsillo una estatuilla romana. _____
- El constructor se llamaba García. _____
- Pedro Robles, el constructor del museo, le da un abrazo a Anastasia. _____
- El constructor no consigue finalmente destruir los restos arqueológicos. _____

e. Relaciona cada adjetivo con su personaje:

MACÍAS

prepotente

egoísta

mayor

solidario

PEDRO ROBLES

generoso

joven

f. Numera las siguientes ideas correctamente según ocurren en la historia:

- ___ Al final, la pandilla junto a la gente del pueblo consigue parar la obra.
- ___ Los chicos encuentran unos restos arqueológicos en un paraje del pueblo.
- ___ el constructor Macías intenta destruir los restos.
- ___ La profesora de historia explica qué es una domus romana.

g. Redacta una breve noticia sobre los sucesos del capítulo 9.

7. INVESTIGACIÓN: Busca en Internet información sobre Pompeya: dónde estaba, qué ocurrió para que desapareciera, cómo eran las casas romanas...

8. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA:

EL ÚLTIMO DE LA FILA:

PARTICIPANTES: unos diez alumnos máximo

FUNCIONAMIENTO: el profesor prepara una baraja de cartas con fragmentos de la historia. Después de barajar, reparte una carta a cada

alumno. Puestos en fila cada alumno lee el contenido de la carta. Hay que adivinar cómo es el orden correcto de los párrafos leídos. Entonces cada alumno se pondrá en la posición adecuada en la fila y se leerán todos los párrafos.

LUCHA CUERPO A CUERPO:

PARTICIPANTES: dos grupos contrincantes de unos cinco a seis alumnos máximo.

FUNCIONAMIENTO: cada grupo habrá preparado una selección de preguntas breves y concretas para el juego. Se elegirá un secretario en cada equipo que deberá contestar y formular preguntas. Puestos cara a cara combatirán a turnos con las preguntas que vayan surgiendo. El profesor será el moderador y asignará en la pizarra los puntos obtenidos por grupo.

ÉSTA ES MI FRASE:

PARTICIPANTES: individual

FUNCIONAMIENTO: cada alumno seleccionará una frase que le haya gustado especialmente de la historia. Se escribirá en un folio y se adornará para regalo. Después se intercambiarán las frases y serán leídas en voz alta.

¡QUÉ FOTO MÁS BONITA!

PARTICIPANTES: actividad grupal

FUNCIONAMIENTO: se hará fotocopias de las ilustraciones de la historia y por turnos cada uno comentará algún aspecto del argumento a partir de algún detalle de las ilustraciones.

9. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES Y NUEVO VOCABULARIO:

- **SURESTE ESPAÑOL:** esta expresión está en relación con los puntos cardinales (norte, sur, este y oeste). Se conoce como el sureste español a toda la zona Geogr.fic que comprende las costas valencianas y mur-

cianas. En este caso se nombra porque el pueblo ficticio de Leragar está ubicado en el Mar Menor.

- LAS TRIBUS URBANAS: en las grandes ciudades es habitual que muchos de los jóvenes se reúnan en torno a sus gustos por la moda, música y hábitos de vida. Así, podemos encontrar grupos de skin-heads, pijos, heavyes, aficionados al parkur etc... Cada uno de estos grupos tiene una estética social muy diferente que los caracteriza, tanto en su forma de vestir como en sus creencias personales.
- ¡MIRA TÍO, DÉJANOS EN PAZ!: uno de nuestros personajes se dirige con estas palabras a otro en la historia. El giro coloquial ¡tío! Es muy habitual entre la gente joven y se utiliza en cualquier contexto para referirse a alguien.
- DAR UNA PALMADITA EN LA ESPALDA: el lenguaje no verbal es tan importante y necesario como el verbal. Cuando damos una palmadita a alguien en la espalda es un signo de reconocimiento de algo que el otro ha hecho. Los españoles, como en general los latinos, somos un pueblo muy expresivo a través del lenguaje no verbal y lo utilizamos mucho. ¿Conoces otras expresiones en lenguaje no verbal? ¿en tu país también se utilizan?.
- NOS LO PASAMOS DE MUERTE: Aquí significa pasarlo muy bien. Aunque se supone que el significado de muerte va ligado a un concepto negativo "el final de la vida", en español tenemos muchas expresiones de carácter positivo donde aparece la palabra muerte; así por ejemplo, pasárselo de muerte, morir de la risa, estar de muerte, etc...
- YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS: Es Cartagena una ciudad rica en restos arqueológicos de muchas épocas, aunque si destaca especialmente es por sus restos romanos. La ciudad de Cartagena fue uno de los asentamientos romanos más antiguos de la Hispania romana.

- **TENER UN MAL PRESENTIMIENTO:** En la historia nuestro personaje Rafael pertenece a la etnia gitana. Los gitanos son un pueblo que se caracterizan por ser bastante supersticiosos. Pero no sólo los gitanos son así de supersticiosos, también hay mucha otra gente que cree en estos imposible de la buena y la mala suerte. Aquí en España el día martes 13 es sinónimo de mala suerte, mientras que en los países sajones lo es el viernes 13. Cruzarse con un gato negro, o pasar por debajo de una escalera puede ser una auténtica tragedia para un supersticioso. Y como estas dos hay muchas más. ¿tú también eres supersticioso?.

10. NUESTRO MUNDO:

En los últimos tiempos viene siendo habitual encontrar noticias en los periódicos y en la televisión sobre casos de especulación inmobiliaria. Aunque hay muchos casos, uno de los más conocidos es el llamado "caso Malaya" sobre especulación y malversación de fondos públicos en el Ayuntamiento de Marbella. El desarrollo acelerado a través del ladrillo ha cambiado la fisonomía de las ciudades, con una expansión urbanística insospechada.

Se podría trabajar con el alumnado la noticia y el reportaje usando como temática el aquí propuesto. Así, podrían comparar el cambio brutal que han sufrido las principales ciudades de la región en los últimos quince años. Incluso se podría investigar sobre cómo era la ciudad de Murcia, por poner un ejemplo, en diferentes etapas de nuestra historia.

En concreto sería interesante que vieran como ha cambiado también el perfil social con la llegada de los inmigrantes.

Sería también una buena alternativa, plantearse hacer la excursión que hace la pandilla a Cartagena para conocer los restos romanos.

También sería interesante que visionaran la película de "Gladiator" de Ridley Scott protagonizada por Russell Crowe.

GUÍA DIDÁCTICA CAPÍTULO 3

NO HAY MOROS EN LA COSTA

HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

1. HABLEMOS DE LA FAMILIA:

Ronda de preguntas de conocimiento léxico con el vocabulario de la familia:

- ¿Cuántos hermanos tienes? _____
- ¿Qué puesto ocupas entre los hermanos? _____
- ¿Cuál es la edad de cada uno? _____
- ¿Cómo te llevas con tus padres? _____
- ¿Cuándo tienes un problema, a cuál de los dos se lo cuentas primero?

Se puede hacer extensible este tipo de preguntas a los diferentes miembros de la familia: abuelos, primos, tíos, cuñados, etc.

2. EL ABUELO SE FUE DE MARCHA:

Pasa a los alumnos una ficha básica que pregunte a los abuelos acerca de sus vidas de adolescentes, pueden ser un tipo de preguntas como las siguientes:

¿Qué juegos eran los que jugaba de joven?, ¿qué tipo de música escuchaba?, ¿cómo se entretenían en su tiempo libre?, ¿cómo se relacionaban con las chicas/os?

Después se hará una puesta en común con las respuestas obtenidas. (si no tienen acceso a sus abuelos porque no estén vivos o no residan cerca de ellos, pueden hacer esta encuesta a cualquier otro anciano/a que conozcan).

3. YO ME VOY DE MARCHA:

Hacer entre todos en la pizarra un listado con semejanzas y diferencias que se encuentren entre la vida que llevaban los abuelos cuando eran adolescentes y ellos hoy en día.

Podría ser interesante que preparasen preguntas para realizar a un abuelo al que se invite a la clase y conocer anécdotas de juventud del mismo.

4. ROLE-PLAY:

Cada pareja de alumnos representará una situación entre un padre y un hijo que discuten las condiciones de salida de un sábado por la noche.

5. VISIONADO DE MONUMENTOS:

Pasar diapositivas sobre restos romanos en toda España mientras que se explican su procedencia y características.

LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

6. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN:

- a) Termina esta frase del villancico que aparece en el capítulo 1:

Ande, ande, ande, la Marimorena. Ande, ande, ande, que ya _____

- b) Rafael está preparando un villancico en la clase de:

- Educación Física
 Música
 Lengua

- c) Rellena la siguiente información sobre las invasiones árabes en España después de leer el capítulo 2:

- a) ¿en qué año llegaron los árabes a España? _____
 b) ¿cómo se llamó nuestro país por los árabes? _____
 c) ¿qué tres culturas convivieron en Al-Andalus? _____
 d) ¿cómo se titula el romance que leen en la clase? _____

- d) Busca las palabras equivocadas que hay en el siguiente párrafo del comienzo del capítulo 3. Luego escribe de nuevo el párrafo con las palabras correctas.

“Por fin llegó el turno de Abdelali. Soy turco. Soy un extranjero en vuestra tierra. Mis padres insisten en que debo quedarme con lo mejor de la cultura turca. Me gustaría saber por mí mismo qué es lo peor de los españoles”

- e) VERDADERO O FALSO:

- Neus y Abdelali no quisieron participar en el experimento intercultural. _____
- La madre de Abdelali se llama Zafia. _____
- El abuelo de Neus se llama José. _____
- En las afueras de Leragar hay una cueva llamada “ La cueva del dragón”. _____

- La hermana de Abdelali, Lubna, estudia para ser peluquera.
- Karim salvó a Silvia cuando ocurrió el desprendimiento. _____

f) Relaciona cada personaje con los sucesos de la historia:

Abdelali	Trabaja en una tienda con su padre
Neus	Sus padres la quieren separar de su novio
Karim	Es del Real Madrid
Silvia	Lleva un piercing
Rafael	Es el abuelo de Neus
Ginés	Está preparando un villancico

g) Éstas son las principales ideas de la historia entre Karim y Silvia. Ordénalas porque aquí están desordenadas:

- ___ Silvia y Karim se quedan atrapados en “La cueva del dragón”. Karim salva a Silvia y finalmente los padres de ambos aceptan la relación.
- ___ Karim se enfrenta a su padre y éste le da un bofetón.
- ___ Silvia le cuenta a Karim que sus padres la van a mandar a vivir fuera del pueblo y los jóvenes deciden fugarse juntos.
- ___ Karim y Silvia están enamorados pero sus padres no les dejan tener una relación.
- ___ Escribe un resumen de esta historia. ¿se te ocurre cómo sería la relación de Silvia y Karim un año después?.

h) Redacta una carta contando cómo ha sido la boda de Silvia y Karim. No olvides contar con detalle: el traje de los novios, el lugar de la ceremonia, los regalos que se les han hecho etc..

7. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

AQUÍ Y AHORA:

PARTICIPANTES: la clase dividida en dos grupos

FUNCIONAMIENTO: La finalidad del juego es que los alumnos entiendan la diferencia entre espacio y tiempo narrativo. El profesor preparará tarjetas con situaciones de la historia. Se repartirán las tarjetas entre los dos grupos. Cada grupo tendrá un turno para adivinar en dónde y cuándo ocurrió ese acontecimiento. Ganará el grupo que más puntos consiga.

LA MÁQUINA DE LOS INVENTOS:

PARTICIPANTES: Todo el grupo alrededor de la pizarra.

FUNCIONAMIENTO: El objetivo de este juego es que el alumnado entienda el significado y el sentido de las palabras. Además se les propondrá que desarrollen su inventiva creando nuevos términos.

Cada alumno leerá un párrafo seleccionado previamente, el profesor copiará en la pizarra las palabras que resulten difíciles o raras para los alumnos. Se buscará el significado de la misma y se verá si tiene otras entradas en el diccionario. Se escribirán frases utilizando los posibles significados adecuadamente.

Por último, los alumnos inventarán nuevas palabras y las explicarán en la clase.

VEO, VEO...

PARTICIPANTES: Todo el grupo

FUNCIONAMIENTO: Se busca la capacidad de observación y atención en el alumnado. El profesor irá haciendo el conocido juego del Veo, Veo, con las ilustraciones del libro. Se motivará con esta actividad la atención visual y la consolidación de vocabulario.

8. **INTERNET:** Busca en la red la letra completa del villancico que están preparando en el instituto. Cópiala y apréndela.

9. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES Y NUEVO VOCABULARIO:

ESTE APARTADO BUSCA QUE EL ALUMNO CONOZCA EL LADO MÁS COLOQUIAL DEL USO DEL ESPAÑOL. SE PUEDE UTILIZAR ESTA BATERÍA DE NUEVAS PALABRAS DE MUCHAS MANERAS: MANDAR COPIADOS, HACER DICTADO DE LAS MISMAS, HACER QUE SE INVENTEN ORACIONES CON ELLAS ETC..

PIERCING. Es un extranjerismo que se utiliza para denominar la moda de ponerse pendientes en diferentes partes del cuerpo. Suele ser una señal de identidad de la gente joven y poco convencional.

SI PARECE QUE SOIS PALOS. Ser como un palo de escoba se le dice a alguien que no tiene sentido del ritmo y baila bastante mal. También se denomina en cuanto al carácter estirado y serio.

NO SEAS DESCARADA: Eso le dice la madre de Abdelali a su hija por un comentario que hace. Es más habitual decirle a alguien que es un caradura.

IDEAS MACHISTAS: el feminismo fue un movimiento que surgió para combatir los excesos de la cultura machista, que promueve que la mujer debe tener sólo una función social dentro del matrimonio, como esposa y madre; quedando sometida a las leyes del marido o padre. Hoy en día esto está cambiando en muchos países, especialmente en los de cultura occidental, aunque quedan muchos reductos de conducta machista que se niegan a desaparecer.

10. NUESTRO MUNDO:

Los movimientos migratorios han sido innatos al hombre desde el principio de los tiempos. A lo largo de la historia tenemos muchos ejemplos de pueblos que, por necesidades de expansión o de supervivencia, han emigrado a otras tierras lejanas.

Esto ha llevado unido dos realidades: la del emigrante que se ha integrado plenamente en la nueva cultura y la del emigrante que no ha abandonado su cultura y no ha sabido o podido integrarse en la nueva.

En la historia reciente de España tenemos un importante movimiento migratorio que se dio en la época de la dictadura. La falta de trabajo y la miseria de la postguerra civil, llevaron a muchos españoles a emigrar a diferentes países de Europa y de Latinoamérica.

Sería interesante tener el testimonio de algún representante de esa generación de españoles que se vio forzado a vivir fuera de su patria. Ayudaría al alumnado inmigrante a entender su propia realidad social.

También se les puede ofrecer ver dos películas:

La primera sería la versión que hace Franco Zeffirelli de la obra shakespearana de "Romeo y Julieta", explicando previamente la historia y viéndola en diferentes partes para que fuera asimilada.

La segunda tiene que ver con las parejas interraciales, "Adivina quien viene esta noche" con Sydney Poitier , Catherine Hepburn, y Spencer Tracy.

Como actividad de reflexión final, los alumnos podrían preparar un cartel acerca de esta temática.

Por otro lado, la historia está pensada en Navidad. Sería muy interesante escuchar en clase música sobre esta festividad no sólo en español sino en otras lenguas: inglés, francés, rumano, árabe etc...

GUÍA DIDÁCTICA CAPÍTULO 4

EL MISTERIO DEL MONASTERIO

HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

1. Realiza un resumen oral de la historia.
2. Describe los rasgos físicos del personaje del profesor de lengua en la historia.
3. En la pizarra se propondrán cualidades físicas y psíquicas de cada uno de los miembros de la banda de ladrones.
4. Cuenta una experiencia donde hayas pasado tanto peligro como los personajes de la pandilla en este capítulo.

5. ROLE-PLAY:

Tres alumnos representarán el juicio que tendría el jefe de la banda. Uno de ellos será el abogado defensor, otro hará de fiscal y el tercero será el jefe que responderá a las preguntas de cada uno de ellos.

LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

6. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN:

a. ¿Por qué tiembla “el Bujías” en el capítulo primero?. Elige la respuesta:

- Porque lleva rota la calefacción del coche.
- Porque hace frío de enero y tiene miedo en la oscuridad de la noche.

b. El profesor de Lengua se llama:

- Don Servando
- Don Sevirando
- Don Severino.

c. En el capítulo tercero se empieza a contar la leyenda:

- Dónde se construyó el monasterio
- A quién acusa la campesina de su embarazo
- Qué castigo le ponen.

d. Termina la frase:

Cuando tiraron el muro de piedra de la pared se encontraron con

e. Responde:

¿A qué sitio van los amigos en bicicleta? _____

¿Quién propone ir a visitar el monasterio? _____

f. Describe cómo es el monasterio _____

g. Qué hace mal Aniceto al final de este capítulo y qué le ocurre.

h. Imagina y cuenta/dibuja cómo es la pequeña habitación a la que cae Aniceto.

Busca información acerca de la palabra "cáliz".

i. Ordena las ideas principales del capítulo décimo que aparecen aquí desordenadas:

___ Neus le da una pedrada al malo y lo deja inconsciente.

___ Aparece una figura fantasmal que asusta a los malos. Los chicos aprovechan la confusión para pelear y vencer a los criminales.

___ Neus escondida, piensa en un plan para distraer a los malos.

j. Rellena la siguientes información que falta sobre la leyenda después de leer atentamente los capítulos 3 y 4 de esta historia:

- El monasterio está situado en la zona conocida como _____

- Cuenta la leyenda que un día una campesina acusó a un joven fraile de _____

- El castigo de enterrar a uno en vida dentro de una pared se llama _____

- Cuando, al cabo de unos años, tiraron la pared encontraron los cadáveres de _____

k. Completa la descripción de don Severino:

Don Severino era el profesor de _____ de _____.
Tendría unos _____ años y los alumnos le habían puesto el mote
de _____. Llevaba unas enormes gafas de _____
con unos cristales _____ por la _____

l. Creación:

¿Qué recompensa regalan a los chicos por salvar la joya?
Inventa tú un nuevo final.

7. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

¿TÚ SABES QUÉ PASÓ ANTES?

PARTICIPANTES: actividad individual

FUNCIONAMIENTO: Con esta actividad se trabajará afianzar los conocimientos del orden de la narración. Es necesario que se haya realizado una lectura detenida y bien comprendida para poder realizar este juego.

El profesor dará a cada alumno una hoja con un breve extracto de la historia. Se les dejará un tiempo para reflexionar en silencio y recordar qué sucesos ocurrieron previamente a lo que está escrito. Se les dejará tomar notas en ese mismo papel. Finalmente el profesor les preguntará, después de leer en voz alta el párrafo, qué pasó justo antes de este fragmento. Si lo adivinan pasan al siguiente, si no se esperará un turno final. Lo ideal sería leer todos los trocitos con los alumnos ordenados por orden de aparición de los sucesos de su historia.

A CONTAR MENTIRAS.

PARTICIPANTES: Por parejas.

FUNCIONAMIENTO: Dividida la clase en parejas, el profesor repartirá a cada pareja un párrafo donde se habrá modificado algunos objetos o descripciones que aparezcan en le mismo. Por ejemplo: si la verdadera historia dice “.. y se pintó la cara de azul y se manchó las manos..” po-

demos alterar el color y la parte del cuerpo, quedando así “.. se pintó de verde y se manchó los brazos”.

Un alumno de la pareja se ocupará en leer lo falso, mientras el otro busca el párrafo auténtico en la historia. Una vez localizado, el alumno lector la copiará correctamente.

ÉSTE SÍ, ÉSTE NO.

PARTICIPANES: individual

FUNCIONAMIENTO: con esta estrategia se busca conseguir que los alumnos tengan un espíritu crítico y sepan apreciar lo bueno y malo de una narración.

Se propondrá que cada uno vuelva a leer en voz baja la historia. Después deben copiar en su cuaderno un párrafo que les ha encantado y otro que no les ha gustado. Deben leerlo luego a los demás compañeros ofreciendo una explicación a su elección.

8. INTERNET:

Busca información sobre el monasterio de San Ginés de la Jara. Cópiala en tu cuaderno.

9. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES Y NUEVO VOCABULARIO:

ESTE APARTADO BUSCA QUE EL ALUMNO CONOZCA EL LADO MÁS COLOQUIAL DEL USO DEL ESPAÑOL. SE PUEDE UTILIZAR ESTA BATERÍA DE NUEVAS PALABRAS DE MUCHAS MANERAS: MANDAR COPIADOS, HACER DICTADO DE LAS MISMAS, HACER QUE SE INVENTEN ORACIONES CON ELLAS ETC..

A TODA PASTILLA: Frase hecha. Ir a la máxima velocidad. Otras expresiones coloquiales con este significado son: ir perdiendo el culo, a toda caña, más rápido que el viento etc..

DE ESO NADA, MONADA: Frase hecha. Negarse a realizar o aceptar algo. Aunque es una expresión coloquial muy conocida, no es habitual

entre los jóvenes; a veces, estos prefieren usar una expresión malsonante en su lugar.

GAFAS DE CAREY: El carey es un material sacado de la concha de algunos tipos de tortugas con el que se hacen complementos: gafas, bolsos de fiesta etc..

LE DABA UN AIRE DE CIENTÍFICO RARO: Dar un aire a algo. Frase hecha. Significa que tiene un aspecto o parecido con algo o alguien. Se tiene el estereotipo, es decir, la imagen de los científicos como gente tan metida en su trabajo que descuidan otros aspectos de vida, así, se les asocia con gente despistada, algo desaliñada y fuera de las modas.

JOLÍN: En un momento de la historia, Aniceto suelta esta interjección. En realidad no es habitual encontrar gente que diga esto, pues se suele utilizar más, expresiones malsonantes o tacos. Podría tomarse “jolín” como un eufemismo que evita nombrar la expresión más fuerte “joder”.

10. NUESTRO MUNDO:

Cualquier cultura, sociedad o país ha crecido al amparo de su pasado. Esto es, no hay nada en el presente de una cultura que no se lo deba a su pasado. Nuestra cultura española es el resultado de la unión de miles de años de historia con otras culturas que nos han dejado su sustrato. Pero todas tienen en común algo: la fascinación por el mito y la leyenda.

A lo largo de los siglos hemos forjado una realidad histórica basada en estas leyendas y mitos del pasado.

Por eso sería imprescindible para terminar estas actividades que se compartieran los mitos y leyendas del mundo. Los adolescentes sienten una enorme fascinación por los relatos de misterio y miedo. El profesor podría ejercer de anfitrión de leyendas seleccionando algunas de las muchas que tenemos a lo largo y ancho de nuestra geografía española.

Pero se debe animar también a conocer y dar a conocer la de otros países, mejor si son de los países de donde proceda nuestro alumnado.

Nos encontraremos con la posibilidad de que ellos mismos desconozcan las leyendas de su pasado. Para eso el profesor también les ayudará a conocerlas.

Por último, aquellas que más hayan gustado podrán ser copiadas (de modo total o parcial) por los alumnos y servirán para adornar la clase.

GUÍA DIDÁCTICA CAPÍTULO 5

**UN TERRIBLE BUCANERO
LLAMADO ANICETO**

HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

1. PIRATAS:

Vamos a hablar de la piratería. El profesor dará las siguientes expresiones utilizadas antiguamente entre los piratas. Las comentará y contará su uso y significado:

- ¡Ah del barco, marineros!
- ¡A dormir con los peces!
- ¡Que me aspen las barbas!
- ¡Hombre al agua!
- ¡Al abordaje!
- ¡Tierra a la vista!.

2. JUEGO DEL TESORO:

El profesor buscará un mapa del tesoro (puede conseguirlo por Internet, hacerlo él mismo, o bien, buscarlo en algún cuento de piratas en la sección infantil de la biblioteca). Por turnos y repartidos los alumnos en grupos de tres, se irá lanzando el dado por diferentes casillas. El profesor les irá haciendo preguntas de comprensión lectora de la historia. Ganará el que llegue primero al tesoro.

3. LA DESCRIPCIÓN:

El profesor irá describiendo el desván de los abuelos de Aniceto con todo detalle. Los alumnos irán dibujando el plano del lugar siguiendo las indicaciones precisas del profesor.

4. CAMPO SEMÁNTICO:

Se hará de modo oral un campo semántico sobre la NAVEGACIÓN.

5. ROLE-PLAY:

Se hará una lectura dramatizada de un pasaje seleccionado por los alumnos. Se practicará previamente que se haga una lectura dramatizada adecuada.

LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

6. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN ESCRITA:

Contesta a las siguientes preguntas:

a) Aniceto encuentra un viejo documento de su familia en:

- Un pajar
- Un desván
- Un trastero

b) ¿Cómo se va Aniceto al pasado? _____

c) Termina esta frase:

La abuela les había preparado para merendar _____

d) Cuál de las siguientes descripciones es igual al texto:

A) El desván del abuelo era una enorme habitación en la parte alta de la casa al que se accedía desde una escalera de caracol. Aniceto desde niño había sentido una especial fascinación por aquella habitación. Tenía agradables recuerdos de su niñez jugando a encontrar objetos antiguos por allí abandonados con su hermano y sus primos. En realidad, a ese desván iba a parar todo aquello que era desechado por antiguo o por inútil. Te podías encontrar cualquier cosa: una lámpara cuyo pie tenía la forma de torero, una palangana de porcelana, unos zapatos viejos, una jaula de pájaros vacío y estropeada. Todo era posible en ese mundo mágico del desván.

B) El desván del abuelo era una enorme habitación en la parte alta de la casa al que se accedía desde una escalera de mármol. Aniceto desde niño había sentido una especial fascinación por aquella habitación. Tenía agradables recuerdos de su niñez jugando a encontrar objetos antiguos por allí abandonados con su hermano y sus primos. En realidad, a ese desván iba a parar todo aquello que era desechado por viejo o por roto. Te podías encontrar cualquier cosa: una mesa cuyo pie tenía la forma de torero, una palangana de barro, unas botas viejas, una jaula de pájaros estropeada. Todo era posible en ese mundo mágico del desván.

e) Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases:

- Los abuelos de Aniceto vivían en una casa de campo a las afueras.

- Aniceto tuvo un antepasado que fue pirata. _____

- El galeón se llamaba “La Capitana”. _____
- Aniceto le da a Irene un pequeño cuchillo para defenderse. ____
- El barco iba cargado con un tesoro de coral. _____
- “El chacal de Ushuaia” es el nombre que tiene Darío en esta historia. _____
- Los chicos de la pandilla ganan el concurso. _____

f) Relaciona cada personaje con las características que le corresponden:

Aniceto	Es la criada de la duquesa
Irene	Hace de grumete en esta historia
Darío	Es la prima segunda del zar de Rusia.
Anastasia	Es un temible pirata del Caribe.

g) Indica los adjetivos que mejor caracterizan Aniceto en esta historia:

- trabajador chulito honrado cobarde valiente
 organizado

Indica los adjetivos que mejor caracterizan a Darío en esta historia:

- cruel piadoso trabajador violento tímido

h) Estas son las ideas principales del capítulo séptimo, pero aparecen desordenadas. Ordénalas.

___ Ganan el concurso de teatro y son felices

___ Van a buscar trajes al desván de la casa de los abuelos de Aniceto

___ Aniceto se queda dormido y sueña una aventura de piratas

i) Cuenta una experiencia tuya sobre un sueño que hayas tenido.

7. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

CORRE QUE TE PILLO:

PARTICIPANTES: el grupo

FUNCIONAMIENTO: cada alumno preparará preguntas sobre la comprensión lectora del texto. Elegirán entre ellos a quién le quieren preguntar. El profesor llevará un cronómetro para dar sólo un minuto de tiempo para contestar las preguntas. Se buscará la rapidez mental y de respuesta del alumnado.

ADIVINA, ADIVINANZA:

PARTICIPANTES: el grupo

FUNCIONAMIENTO: el profesor preparará preguntas a modo de adivinanza sobre el argumento de la historia. Se dará pie a que participen todos los miembros del grupo.

¿PARA QUÉ?:

PARTICIPANTES: individual

FUNCIONAMIENTO: El profesor preparará unas fichas que se repartirán entre los alumnos. Cada uno elegirá un contrincante al que le hará una pregunta del tipo ¿para qué le da una navaja Aniceto a Irene?, se hará que participe al menos una vez cada uno de la clase.

8. INTERNET:

Busca información sobre las siguientes palabras de las partes de un barco:

Camarote, velas, galera, mástil, cofa, proa-popa, babor-estribor.

9. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES Y NUEVO VOCABULARIO

ESTE APARTADO BUSCA QUE EL ALUMNO CONOZCA EL LADO MÁS COLOQUIAL DEL USO DEL ESPAÑOL. SE PUEDE UTILIZAR ESTA BATERÍA DE NUEVAS PALABRAS DE MUCHAS MANERAS: MANDAR COPIADOS, HACER DICTADO DE LAS MISMAS, HACER QUE SE INVENTEN ORACIONES CON ELLAS ETC..

LA MERIENDA ESTABA DE MUERTE: cuando decimos que algo está de muerte queremos dar a entender que estaba deliciosa y muy sabrosa. Otras expresiones con ese significado son: estar de vicio, más bueno que el pan, está como para mojar pan, estar para morir de gusto etc..

AQUELLO PARECÍA UNA FERIA: decimos esto cuando algo está excesivamente adornado. Puede ser tanto un lugar como una persona. Sobre todo queremos dar a entender con esta expresión que la decoración es excesiva.

SE QUEDARON CON LA BOCA ABIERTA: expresión coloquial que se utiliza con el significado de "estar asombrado".

SENTIR UN NUDO EN EL ESTÓMAGO: expresión que indica un estado de nerviosismo o de angustia. El "nudo" no sólo puede aparecer en el estómago, también se habla de "sentir un nudo en la garganta" aunque en este caso se asocia más con la idea de una emoción contenida.

10. NUESTRO MUNDO:

España es un país muy colorista en cuanto a tradiciones festivas se refiere. Tan conocidas son nuestras fiestas populares que muchas han traspasado nuestras fronteras y son muy conocidas en otros países. Eso hace que cada año vengan miles de turistas a conocer esas fiestas de primera mano. Las Fallas de Valencia, la Semana Santa sevillana o Los Sanfermines de Pamplona son fiestas conocidas en el mundo entero.

Los Carnavales de Tenerife reciben cada año miles de visitantes de muchos lugares del planeta. Pero no son los únicos Carnavales conocidos. Los de Cádiz o los de Zamora son también muy sonados y muy diferentes.

El profesor hará un recorrido por los diferentes Carnavales en España y luego se comentará cómo se celebran en otros lugares del mundo (por ejemplo los de Brasil o Venecia).

Finalmente los alumnos prepararán una redacción sobre los carnavales a partir de toda la información recopilada.

GUÍA DIDÁCTICA CAPÍTULO 6

ÉRASE UNA VEZ...

HABLAR Y ESCUCHAR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ORAL:

1. LECTURA Y COPIADO:

Se leerán en voz alta párrafos de la historia y se copiarán en la pizarra las palabras que presenten dificultad para después explicarlas de modo oral.

2. EXPLICAR Y DIRIGIR HACIA UNA DIRECCIÓN.

Con ello el alumno practicará preguntas-respuestas para la ubicación en la ciudad. Ejemplo: ¿dónde está....? ¿cómo puedo llegar a...?, Coja la primera calle a la izquierda...

3. DESCRIPCIÓN:

Escoger la fotografía de un monumento importante de la región y describirlo.

4. EXPOSICIÓN:

Exponer de modo oral un hobby o afición personal.

5. ROLE-PLAY:

Por parejas se dramatizará un conversación entre un nieto y un abuelo.

LEER Y ESCRIBIR. ACTIVIDADES DE COMPETENCIA ESCRITA:

6. PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN:

a) La excursión a Cartagena se propone en la clase de:

- Matemáticas
- Lengua
- Inglés
- Educación Física

b) ¿Quién se encuentra a la viejecita cuando estaba perdido en el palacio?

c) Termina esta frase que está al comenzar el capítulo 5:

Ya llevaban unos veinte minutos dando vueltas por distintos pasillos y habitaciones y no encontraban a nadie. Estaba claro que el palacio era un _____

d) Termina las siguientes definiciones de las características del modernismo:

Entre sus características formales encontramos las siguientes:

- Asumen un descontento ante la vida que se manifiesta por un gusto hacia lo _____
- Una gran perfección formal en sus obras además de una gran _____
- La belleza modernista se consigue a través de las imágenes _____
- Entre los versos preferidos destacan los de _____ sílabas.
- Gusto por todas las posibilidades con la palabra, uso de palabras _____ y poco habituales.
- Aparición de elementos _____ como lugares lejanos, la cultura árabe y la hindú, así como numerosos personajes de los mundos de los _____: hadas, ninfas, princesas, etc...

e) Di si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases:

- Don Severino prepara una excursión para conocer la ruta modernista. _____
- Cuatro amigos se pierden dentro del palacio. _____
- Darío sigue a un perrito flacucho que lo lleva hasta la ancianita. _____
- La amiga de la anciana se llamaba Margarita. _____
- Rubén Darío nunca dedicó un poema para Margarita. _____
- La anciana decide no regresar nunca más a España y quedarse en Argentina. _____
- Darío le busca un alojamiento provisional con su familia. _____
- La pandilla promete separarse para el curso siguiente. _____

F) Relaciona cada personaje con las características que le corresponden:

Margarita	Nació en Argentina
Darío	Es la hija del doctor Debayle
Rubén Darío	Era un médico muy conocido en su tiempo.
Dr. Debayle	Fue un gran poeta.
Ana	Es la ancianita de la historia

g) Indica los adjetivos que mejor caracterizan el estilo modernista:

- culto inculto exótico feo perfeccionista
 desorganizado

h) Indica los adjetivos que mejor caracterizan a Darío:

- dulce feo melancólico comunicativo tímida
 solidario

i) Estas son las ideas principales del capítulo sexto, pero aparecen desordenadas. Ordénalas.

- ___ La pandilla se pierde en un palacio de Cartagena.
 ___ Doña Ana se queda al final en un bonito asilo de ancianos.
 ___ Darío encuentra a una ancianita que le cuenta su vida.
 ___ La pandilla y en especial Darío deciden ayudar a la ancianita

j) Cuenta una experiencia tuya en que hayas ayudado a alguien con un problema.

7. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

TE EQUIVOCAS:

PARTICIPANTES: el grupo.

FUNCIONAMIENTO: Después de leer con atención la historia, el profesor irá leyendo de nuevo pero improvisará cambios de datos, personajes, lugares, hechos etc... Cada vez que los alumnos descubran un error le dirán en voz alta ¡Te equivocas!. Se busca fomentar en los alumnos la atención y rapidez mental.

Y ESTO ¿QUIÉN LO HA HECHO?

PARTICIPANTES: grupos reducidos de tres o cuatro.

FUNCIONAMIENTO: El profesor dará turno a cada grupo y les irá leyendo párrafos de la historia. Cuando los lea preguntará a cada grupo quién ha hecho esa acción en la historia. Si ese grupo no acierta se dará oportunidad al siguiente. Ganará el grupo con mayor número de puntos obtenidos.

VERDADERO O FALSO:

PARTICIPANTES: el grupo

FUNCIONAMIENTO: El profesor hará un listado de personajes en la pizarra, algunos que participan activamente en la historia y otros inventados. Los alumnos ayudarán a discriminar los verdaderos de los falsos.

8. INTERNET:

Buscar en la red monumentos conocidos con estilo modernista. Una vez imprimidos se pueden buscar las características del estilo con ayuda del profesor.

9. ANOTACIONES SOBRE EXPRESIONES Y NUEVO VOCABULARIO

ESTE APARTADO BUSCA QUE EL ALUMNO CONOZCA EL LADO MÁS COLOQUIAL DEL USO DEL ESPAÑOL. SE PUEDE UTILIZAR

ESTA BATERÍA DE NUEVAS PALABRAS DE MUCHAS MANERAS: MANDAR COPIADOS, HACER DICTADO DE LAS MISMAS, HACER QUE SE INVENTEN ORACIONES CON ELLAS ETC..

A RAS DEL SUELO: expresión que significa estar a la misma altura del suelo. Con un carácter más crítico podemos encontrar otras expresiones de significado parecido como “estar a la altura del betún” cuando alguien ha caído muy bajo; aunque esta frase tiene un sentido más negativo.

GRASAS POLIINSATURADAS: Se conoce con este término aquellas grasas que están en determinados alimentos y pueden provocar determinados problemas de salud si se consumen en exceso. En los últimos años las empresas alimenticias han metido gran cantidad de terminología nueva en los alimentos; así encontramos términos como light, bio, prebiótico, probiótico, activo, grasas trans etc..

PIBITAS: es un coloquialismo argentino. Se llama piba a las chicas o muchachas jóvenes.

¿QUIÉN SOS VOS?: En muchos países de Latinoamérica se da el fenómeno del “voseo”. Es la utilización de la forma de cortesía vos para referirse a la segunda persona del singular “tú”. Normalmente el voseo va asociado a la alteración de ciertas formas verbales; por eso, en esta frase en lugar de decir “eres” se dice “sos”.

10. NUESTRO MUNDO:

La geografía española es muy variada y variopinta. El norte y su clima, el sur y sus fiestas, la costa levantina y el turismo, las islas, muchas cosas por conocer y comentar.

Nuestro alumnado probablemente conoce poco y mal nuestra región. Una buena alternativa para terminar con esta guía didáctica es proponer que se haga una guía turística de diferentes zonas de Murcia.

El profesor dividirá en pequeños grupos a los alumnos y les ayudará a encontrar información y medios para conocer las diferentes partes de la Geografía española.

Con ayuda de guías de turismo reales, como modelos, se buscará que el alumnado prepare las suyas propias.