



Programa Lipman en las escuelas de formación del profesorado

M. José Clavo Sebastian & M. Angeles
Goicoechea Gaona & Teresa Pascual Sufrate

Resumen

Es un programa de desarrollo cognitivo llevado a cabo a través de una comunidad de investigación, cuya actividad se desarrolla por medio de la lectura, diálogo y escritura. Este programa está relacionado con las teorías de Vygotski, Bruner y Piaget. Está recomendado por el M.E.C. como actividad idónea para desarrollar la tutorización y orientación en el aula, tanto de Primaria como de Secundaria. Además, permite introducir los ejes transversales en el currículum de Primaria. Por ello consideramos de gran interés el incluir esta asignatura en los planes de estudios de la Diplomatura de Maestro, ya que no existe en ellos ninguna materia encaminada ni a la tutorización ni a los temas transversales.

Palabras clave

Filosofía, Primaria, Desarrollo cognitivo.

Abstract

It is a program of cognitive development, carried out by a community of inquiry; reading, dialogues and writing are the means used to develop it. This program is based upon Vygotski, Bruner and Piaget's theories. It has also been recommended by the Ministry of Education as adequate to develop the tutorship and guidance in the Primary and Secondary classroom. Besides, this program allows to introduce the transversal axes in the Primary School curriculum. So we think that it is very important to include this discipline in the Teacher Training Studies, because there is not any discipline which has as subject either tutorship or transversal matters.

Keywords

Philosophy, Primary, Cognitive development.

I. Introducción

1.1. La Tutoría dentro del programa de Filosofía para Niños

El Ministerio de Educación y Ciencia, potencia en la L.O.G.S.E., la importancia de la tutoría y la orientación.

La tutorización en la Educación Primaria se basa en el enfoque integral y personalizado de la educación, que equipara la función docente, en parte, a la tutoría. El profesor debe realizar funciones complementarias a las tradicionalmente académicas, que permitan el desarrollo personal del alumno, prestándole el asesoramiento y el consejo necesarios para su vida.

Entre los objetivos que, según el M.E.C., ha de cumplir la acción tutorial y orientadora y que pueden conseguirse a través del programa «Filosofía para Niños» están los siguientes:

- Contribuir a la personalización de la educación, es decir, a su carácter integral, favoreciendo el desarrollo de todos los aspectos

de la persona, y contribuyendo también a una educación individualizada, referida a personas concretas, con sus aptitudes e intereses diferenciados.

- Resaltar los aspectos orientadores de la educación -orientación en la vida y para la vida-, atendiendo al contexto real en que viven los alumnos, al futuro que les espera y que pueden contribuir a proyectarse para sí mismos, y, para ello, favoreciendo la adquisición de aprendizajes más funcionales, mejor conectados con el entorno, de modo que la escuela aporte realmente «educación para la vida».

- Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistemas de valores, y de la progresiva toma de decisiones a medida que los alumnos han de ir adoptando opciones en su vida.

- Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa: profesores, alumnos, padres, así como entre la comunidad educativa y el entorno social, asumiendo papel de mediación y, si hace falta, de



negociación ante los conflictos o problemas que puedan plantearse entre esos distintos integrantes (M.E.C., 1992, 25 y 26).

Los profesores, sean o no tutores de un aula, están implicados en la acción tutorial, ya que ésta se encuentra inmersa en la acción de educar, desarrollada, no sólo a través de los conocimientos y procedimientos, sino sobre todo, a través de las actitudes, valores y normas. La educación se lleva a cabo en el aula y fuera de ella, siendo el profesor el encargado de integrar todas las experiencias que se producen en el entorno del niño y darles un carácter utilitario para su vida futura.

Entre las funciones que se especifican para el tutor de un grupo de alumnos de Primaria hay algunas bastante importantes y complicadas para las que sin duda es útil el programa que presentamos en esta comunicación:

- La real y verdadera integración de los alumnos en su clase, sólo se va a producir si entre ellos se da una buena comunicación, donde todos estén dispuestos a dialogar, expresar sus opiniones y respetar las de los compañeros.
- Filosofía para Niños, parte de una metodología que fomenta las actitudes de participación de todos los alumnos.
- A través del material presentado por Lipman, se potencia la autoestima, el conocimiento y la aceptación de sí mismo.

Este programa puede permitir desarrollar un plan de acción tutorial que responda a los contenidos de actitudes, valores y normas, ya que el material del método Lipman son un buen ejemplo y una buena herramienta para entrenar a los niños en la reflexión y valoración de sus propias conductas. El tutor podrá elegir aquella novela que corresponda mejor a la edad y características de la clase a tutorizar. Asimismo, podrá utilizar la metodología con otros textos o actividades por él elegidos. Así este programa se adapta a la concepción del currículum abierto y flexible, patentes en la ley.

Actualmente se habla mucho de «aprender a pensar», «aprender a aprender», pero ¿cómo se enseña ésto?. El método ideado por Lipman trata de enseñar a razonar y a pensar de una forma más correcta. Es un material idóneo para producir en el niño el pensamiento racional y crítico que le lleve a encontrar buenas razones, a reflexionar concretamente en temas de su experiencia, en temas vitales para él.

1.2. Factores cognitivos que muestran la fundamentación psicopedagógica de este programa

1) Importancia de los aspectos sociales en el rendimiento de los niños en las tareas intelectivas.

Relacionado con las teorías de Vygotski «en el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, y más tarde, a nivel individual, primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica)» (VYGOTSKI, 1979, 74).

Completamente en la línea de Bruner «el pensamiento comienza muy a menudo como una forma de diálogo con los demás que después continúa como un diálogo interior» (BRUNER, 1988, 202).

2) *El alumno asume un papel activo: leer, escuchar, dialogar, escribir.*

El sujeto se convierte en constructor de su conocimiento (tal como propuso PIAGET).

El profesor actúa como mediador entre la actividad constructiva del alumno y los contenidos. Ayuda al alumno a actualizar aquellos contenidos que se encontraban en potencia en su mente. Tal como expresa VYGOTSKI, coincidiría con el paso de la Zona de Desarrollo Potencial a la Zona de Desarrollo Actual.

3) *Importancia de la autorreflexión sobre lo correcto e incorrecto de los juicios y opiniones emitidas.*

Posibilidad de autocorregir nuestro pensamiento mediante la observación cuidadosa de nuestros razonamientos, de acuerdo con el concepto de toma de conciencia de PIAGET.

El conocimiento psicológico de uno mismo hará más eficaz nuestro razonamiento, haciendo posible la metacognición, es decir, pensar sobre el pensamiento.

La presentación en forma de novelas con el desarrollo de una trama permite ir viendo en el protagonista los procesos de descubrimiento, desarrollo y revisión de ideas, para aplicárnoslo a nosotros mismos.

4) *Importancia pedagógica del error.*

Surge de la idea piagetiana, según la cual a través de los errores se puede aprender.

Aprovechando esto, LIPMAN en algunos casos hace que las actividades que realizan los personajes de las novelas del programa son inadecuados o erróneos, con el fin de que el alumno tenga un modelo de cómo desarrollar la capacidad para identificar los errores y reaccionar ante éxitos y fracasos, tanto propios como ajenos.

Uniendo este apartado con el anterior, JUAN CARLOS LAGO propone «muchas de las intransigencias y negativas a reconocer nuestros errores tienen su origen en una falta de mecanismos autocorrectores y en la ausencia de un hábito de autosincerarnos y mirar nuestras experiencias lo más objetivamente posible» (LAGO, De apuntes personales, no se conoce edición).

II. Esquema del diseño del programa

OBJETIVOS:

O. General: «Ayudar a los niños a aprender por sí mismos» en LIPMAN (1992, 129).

O. Didácticos:

- Mejorar la capacidad de razonar en la infancia a partir de las inferencias que sugieren las percepciones simples, las inferencias lógicas y las que surgen de diversos tipos de datos.
- Descubrir la coherencia verbal, conceptual y de conducta.
- Desarrollar la capacidad de análisis y síntesis.
- Desarrollar la creatividad: descubrir alternativas y ser capaz de dar y aceptar varias soluciones para un mismo problema.

- Potenciar el crecimiento personal e interpersonal, desarrollando la capacidad para encontrar sentido a la experiencia y para ponerse en el punto de vista del otro.

- Desarrollar la comprensión ética.

- Descubrir la imparcialidad, diferenciándola de los puntos de vista subjetivos.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este programa, que se puede aplicar desde la edad infantil hasta los 18 años, se presentarán de forma gradual, dependiendo de la etapa y edad de los escolares:

Educación Infantil - 7 años: A través de cuentos («La casa de muñecas», «El cartero simpático» «Elfie») se insiste en la adquisición del lenguaje, incidiendo en las formas de razonamiento implícitas en las conversaciones diarias de los niños. Igualmente se prioriza la conciencia perceptiva, a través del diálogo, la clasificación, distinción... enfatizando el razonamiento sobre los sentimientos.

8 - 9 años: Por medio de la novela «Kio y Gus» introduce a los niños en la inferencia inductiva, a partir del conocimiento medio ambiental. También presta atención a las estructuras semánticas y sintácticas, los conceptos relacionales y las nociones filosóficas abstractas (causalidad, espacio, número, clase, grupo).

9 - 10 años: «Pixie» es la novela elegida para desarrollar el razonamiento analógico trabajado a través del lenguaje.

10 - 11 años: «El descubrimiento de Harry», potencia la lógica formal e informal, el razonamiento lógico, a través de modelos alternativos de indagación, imaginación y presentación de estilos sobre cómo pensar y actuar.

12 - 14 años: «Lisa» se centra en la filosofía, atendiendo a los campos de la investigación ética, el lenguaje y los estudios sociales (la justicia, mentira, veracidad, naturaleza de las reglas y normas sociales...). Además trata de otros temas como los derechos de los niños, la discriminación sexual y laboral, los derechos de los animales, etc. Trabaja las relaciones entre lógica y moral.

14 - 16 años: «Suki» es una novela que trata el tema de la estética (no está todavía traducido, por lo que no hemos trabajado con ella).

16 - 18 años: «Mark» retoma los temas sociales desde una perspectiva más amplia (la burocracia, la libertad individual, la justicia) y desarrolla el pensamiento crítico y creativo en relación con las instituciones sociales.

«Félix y Sofía» trata la ética, metafísica, epistemología, estética y lógica, continuando y reforzando las habilidades de pensamiento y las técnicas para aplicar dichas habilidades.

METODOLOGIA:

Entre los principios que exige el pensamiento filosófico de este programa cabe destacar:

- Comprometerse con la investigación filosófica.

- Evitar el adoctrinamiento.

- Respetar las opiniones de los niños.

- Despertar la confianza de los niños.

Pasos que exige el desarrollo del programa:

1) Lectura. Al principio de cada sesión todos los niños leerán al menos un párrafo de la novela o texto trabajado por la clase.

2) Formular preguntas. Se fomentará que todos los niños formulen una pregunta o cuestión sobre el párrafo leído, no tanto para buscar respuestas, sino para conocer cuál es el problema.

3) Establecer relaciones entre las preguntas formuladas por los niños, con el fin de que ellos elijan una de ellas, que será en definitiva el tema o plan de diálogo a trabajar en esa sesión. En esta fase el profesor debe alentar al alumno para que busque respuestas.

4) Escuchar. El profesor debe escuchar a sus alumnos, no interpretando lo que éstos dicen, sino respetando y aceptando sus planteamientos. Asimismo, los alumnos deben escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros.

5) La comunicación, aunque es verbal, debe ir más allá. Debemos observar la comunicación no verbal que se produce entre los alumnos y profesores. Así hay que observar los gestos, la expresión facial, el lenguaje postural y el lenguaje de la conducta.

4) Escribir en un diario las conclusiones sobre el tema tratado al final de cada sesión, desarrollando su propio pensamiento y razonando de forma individual. (Ver en evaluación).

El papel del profesor en las sesiones es el de guía de la discusión y se limita a moderar: dirige y anima la sesión proponiendo actividades cuando el diálogo decae, motiva a los alumnos para que participen, pide definiciones, busca la coherencia, señala las falacias, pide razones, etc.

EVALUACION:

Evaluación de los alumnos y del profesor a través de los siguientes instrumentos:

- **Diario de clase:** cada alumno escribirá acerca de lo expuesto en la clase, revisando sus ideas a la luz de las aportadas por los demás, elaborando sus propias reflexiones y conclusiones, razonando su propio juicio acerca de lo ocurrido o expuesto, llegando en algunos casos a recoger información para seguir elaborando los temas tratados en clase. El profesor revisará este diario, con la finalidad de valorar, no el contenido, sino los tipos de razonamientos contruidos.

- **Autoevaluación del alumno.** Cuando el profesor considera oportuno, realiza una evaluación de lo que ha ido trabajando en la clase. Más que una valoración cuantitativa es importante que cada uno sea capaz de darse cuenta de lo que ha estado haciendo, lo que ha logrado, lo que se podría y debería rectificar en el propio proceso de aprendizaje y formación. Por eso, se opta por una evaluación cualitativa en la que cada alumno autoevalúe su propia actitud, trabajo y logros.

En general, los temas sobre los que se centra la autoevaluación son: destrezas de pensamiento, actitud de diálogo y comunidad de investigación, diario de clase y aprendizaje realizado.



- Autoevaluación del profesor. Se centra en los distintos aspectos de la preparación, motivación, moderación de las sesiones y reflexión posterior acerca del rendimiento de los alumnos.

III. Aportaciones de este programa a la Educación Primaria

Lógica

La lógica con la que trabaja este programa se desarrolla a tres niveles simultáneamente: lógica formal, el enfoque de las buenas razones y la lógica de la actuación racional. Veamos rápidamente su justificación y contenido.

A) Lógica formal. - Las reglas que rigen la lógica formal son reglas que rigen la estructura de las oraciones y las relaciones entre ellas, por eso pueden ser un medio para captar y examinar los propios pensamientos de una manera estructurada y clara.

El sistema de lógica formal utilizado es la lógica silogística por dos razones: **1º** porque los niños de 10 a 14 años están normalmente familiarizados con las principales características de nuestro lenguaje y la lógica silogística trabaja con él ya que regula los distintos tipos de oraciones formadas por un sujeto y un predicado nominal, así como sus relaciones; **2º** porque sus reglas son razonablemente sencillas de establecer y recordar, no hay muchas y no exigen conocimiento previo de la lógica o la filosofía.

Un sistema de reglas de lógica ayuda a desarrollar un pensamiento organizado porque dichos sistemas tienen caracteres afines a los del pensamiento. Las propiedades fundamentales de la lógica silogística son, como sabemos, la consistencia o ausencia de contradicciones; la consecuencia lógica, que consiste en el hecho de que una oración se sigue de otras con certeza lógica; y la coherencia, característica de las reglas lógicas en tanto que se relacionan entre sí formando un sistema.

La contribución de la lógica formal a los estudiantes que siguen este curso reside fundamentalmente en que estimula la sensibilidad hacia la inconsistencia, el interés por la consecuencia lógica y la conciencia de la coherencia de nuestros pensamientos, intereses éstos que se aplican de hecho en situaciones que superan el ámbito de la misma lógica formal.

B) Lógica de las buenas razones. - La lógica formal ayuda a los niños a ser más conscientes de que pueden pensar de una manera organizada, pero este pensamiento tan estructurado en pocas situaciones vitales se utiliza. Hay otro tipo de lógica que tiene en cuenta la diversidad de situaciones que requieren un pensamiento deliberativo. Este tipo de lógica se llama enfoque de las buenas razones.

Este enfoque no tiene reglas específicas como la lógica formal, sus funciones son buscar razones en relación a una determinada situación y valorar las razones que se han encontrado.

Buscar razones significa llegar a ser consciente de las implicaciones que se encuentran en la evidencia del contexto en que se desarrolla la investigación y extraerlas mediante un proceso intelectual llamado inferencia. Hay diferentes tipos de inferencias, las fundamentales con las que se trabaja en el aula son las inductivas, analógicas, explicativas y las que orientan la acción. La búsqueda

de razones debe cumplir determinadas condiciones para que sea correcta (condiciones que no explicitaremos aquí dado el reducido tiempo con que contamos).

En cuanto a la evaluación de razones existe una cierta tendencia a equiparar todas las razones como buenas y a suponer que si no es buena una razón no puede ser una razón. Esto significa ignorar el hecho de que algunas veces, no es que no demos razones, sino que hacemos y decimos cosas basándonos en malas razones y que podemos comparar las razones diciendo cuáles son mejores y cuales peores. Este proceso se lleva a cabo de acuerdo con una serie de patrones que sería largo mencionar ahora.

Las principales tareas para la enseñanza de este tipo de lógica consiste en mantener el proceso investigador y practicar la evaluación de razones. Ambos objetivos se consiguen mejor en el contexto de una comunidad de investigadores que toman parte en un diálogo compartido. El aula debe convertirse en una comunidad de estas características para que los niños protagonicen la investigación, de modo que vivan una situación natural en la que puedan pensar sobre las características y patrones de las buenas razones. El objetivo primario de la lógica de las buenas razones es ayudar a los niños a descubrir el amplio número de aplicaciones de un pensamiento deliberativo, no que existe una materia de conocimiento, llamada abstractamente «lógica de las buenas razones».

C) Lógica de la acción racional. - La lógica de la acción racional se plantea como objetivo animar a los niños a que usen activamente el pensamiento reflexivo en sus vidas. Las novelas presentan personajes con distintos estilos de pensamiento que están configurados por diferentes predisposiciones a pensar de cierta manera. Cada estilo de pensamiento representa un modelo de conducta razonable. Los personajes de las novelas están pensados para mostrar a los lectores como el uso del pensamiento activo, puede introducir un cambio real en lo que uno dice y hace. Conforme los niños se van metiendo más y más en el relato se ven animados a desarrollar sus propios estilos de pensamiento y a pensar y actuar de modo racional.

Ética

Frente a las dos grandes alternativas de la educación moral derivadas de la discusión acerca de si las reglas y los principios morales deben o no enseñarse, que son, como todos sabemos, los partidarios de adoctrinar a los niños y los partidarios de una educación neutra en valores, este programa entiende la educación ética como una iniciación en el método y práctica de la investigación moral. Si la moralidad fuera un mero asunto de conocer las reglas y obedecerlas, la educación moral sería muy simple; pero la moralidad no es tan simple: no es claro que haya reglas para cada situación, ni tampoco es claro que la aceptación acrítica de las reglas, cuando las hay, contribuya al desarrollo del niño, por lo que el niño debe capacitarse para manejar situaciones en las que no se cuenta con pautas claras y que, sin embargo, exigen una elección y la aceptación de la responsabilidad de dicha elección. Esta concepción de la educación moral se apoya en un conjunto de ideas:

1a. La presunción de racionalidad del niño, ya que de lo contrario no puede ser tratado como un ser moral, lo que destruiría también la posibilidad de una educación moral.

2a. El diseño de un programa que compatibilice el elemento cognitivo y de razonamiento, con el emocional y con el de construcción de carácter, aspectos todos ellos, que se encuentran implicados en la actividad moral. Por ello se trabaja con la imprescindible relación teoría-práctica, cosa que se traduce en investigación moral-decisión. Asimismo, se considera indisoluble la relación entre pensar y sentir porque si el niño no se interesa por los sentimientos de nadie, ni es capaz de ponerse en el lugar del otro, ni tiene sensibilidad para con la situación de la que forma parte, aún cuando conozca y acepte máximas universales de actuación, es difícil imaginar que esté interesado en actuar de acuerdo con ellas.

3a. Frente a las posiciones que consideran que la educación en valores puede ser tratada de forma autónoma separada de los hechos, basándose en que los hechos son objetivos y los valores subjetivos y que, por lo tanto, pertenecen a dos ámbitos diferentes de la realidad, este programa considera que el valor es una dimensión de los hechos, y no meramente subjetiva o relativa. No se acepta pues la afirmación de que todo lo referente a valores es relativo. La insistencia en la lógica y en la investigación pretende contrarrestar este subjetivismo proporcionando a los niños herramientas que pueden ser útiles para analizar las situaciones en las que se encuentran. Los valores no deben confundirse con los deseos, sino que deben ser considerados como lo que, después de un proceso de investigación y reflexión, resulta importante. Esto es de gran trascendencia si no queremos que los niños basen sus juicios en primeras impresiones, sentimiento subjetivos o prejuicios y que el motor de su conducta sean sus impulsos irracionales. Un niño bien orientado sabe que la libertad reside en hacer lo que uno desea basándose en una adecuada investigación-reflexión.

De acuerdo con lo expuesto hasta ahora es obvio que es preciso:

1º Desarrollo del razonamiento lógico como instrumento de investigación con el fin de solucionar problemas morales.

2º Adquisición de la conciencia de que cada situación es multidimensional y que hay que tener en cuenta todos sus aspectos para que la investigación ética sea sólida.

3º Desarrollo de la sensibilidad interpersonal y el descubrimiento del otro con sus intereses, valores, creencias y prejuicios.

4º Importancia de llegar a juicios morales bien fundados, porque van a ser el motor de las decisiones morales.

La concreción diaria de estas líneas generales posibilita, creemos, la adquisición de una base moral fuerte que es en lo que consiste lo que llamamos integridad moral. La propia integridad se basa, de hecho, en una integridad de praxis, es decir, en la coherencia entre nuestros pensamientos y nuestras acciones y en la compatibilidad y sintonía entre cada acto individual y la línea general de nuestra conducta. En esencia la integridad moral constituye la urdimbre vital de los pensamientos entrelazados de la vida del niño. El desarrollo de dicha práctica es para el niño un logro de suma importancia y, hay que decir, no es fácil conseguirlo.

Socio-afectivo

* LIPMAN elige textos narrativos, ya que facilitan la implicación e identificación con el personaje. Permiten realizar más inferencias y activan variables de naturaleza emotiva y afectiva.

* El programa favorece el desarrollo de la confianza:

Se crea un clima de respeto a los otros, cada uno busca una buena expresión, escuchar e intentar comprender lo más correctamente posible a los demás. Cada alumno puede desarrollar sus propias ideas sin temer el rechazo o la posible incompreensión de los demás.

* Facilita el «ser autónomo» frente al adoctrinamiento:

El alumno llega a ser capaz de elegir por sí mismo y sabe por qué opta; puede, por tanto, justificar y fundar racionalmente sus acciones.

* Se crea un clima de mutua colaboración:

En el diálogo se acepta de buen grado las correcciones de los compañeros. Se revisan los propios puntos de vista a partir de las ideas de los demás, para construir en ese punto su propio pensamiento.

* Facilita el desarrollo de la autoestima:

Siguiendo la definición de MARTINEZ y MONTANÉ (1981) autoestima es «la satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficiencia de su propio funcionamiento y una evaluativa actitud de aprobación que él siente hacia sí mismo». El alumno al realizar el programa se siente satisfecho de sí, se considera valioso para los demás, ya que en el intercambio de opiniones individuales sus ideas son fuente de origen de las que generaran sus compañeros.

* Por último, queremos dejar claro que no se trata simplemente de estar juntos, sino de razonar juntos. Las sesiones no son terapias de grupo o charlas catárticas. La discusión debe tomar la forma de investigación en un contexto cooperativo y de mutuo respeto, en la que progresamos mediante el uso disciplinado de los instrumentos que nos aporta el programa.

IV. El programa en las escuelas de Formación del Profesorado

El aprendizaje significativo, objetivo importante de los nuevos diseños curriculares, exige el desarrollo de unas destrezas básicas de razonamiento, lo que significa que aprender a pensar se convierte en uno de los ejes que dan sentido a nuestra enseñanza. Por otro lado, si queremos preservar y enriquecer una sociedad regida por principios democráticos de convivencia, se hace imprescindible que las personas que la integran sean capaces de tener un pensamiento autónomo, crítico, creativo y solidario.

Los profesores que trabajamos en la enseñanza básica tenemos la responsabilidad de conseguir desarrollar los fundamentos que hagan posible la existencia de ese tipo de personas en nuestra sociedad.

Filosofía para Niños es uno de los programas surgido para hacer frente a esas exigencias y que ofrece a los profesores un conjunto de materiales y unas propuestas metodológicas importantes. Creemos que es de los más completos pues abarca la enseñanza Primaria y Secundaria y atiende tanto al desarrollo del pensamiento como a la educación ética y a la formación estética. Puesto que es uno de los pocos que pueden aplicarse a enseñanza Primaria lo consideramos muy adecuado para incluirlo en el currículum de los maestros como asignatura optativa en el marco de los nuevos planes de estudio.

Concretamente en La Rioja llevamos dos cursos ofertándola como optativa y los alumnos muestran un gran interés hacia ella. Fundamentalmente está orientada a los estudiantes de la Sección de Magisterio, sin embargo algunos de otras titulaciones (Humanidades, Filología, Trabajo Social) la están cursando como créditos de libre elección, dada la posibilidad de aplicación a diversos ámbitos sociales, tanto a niños como a adultos.

Referencias bibliográficas

- BRUNER, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- LAGO BORNSTEIN. *Filosofía y autoestima*. (De apuntes personales, no se conoce edición).
- LIPMAN, M. et al. (1992). *La filosofía en el aula*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- M.E.C. (1992). *Primaria: Orientación y Tutoría*. Madrid: M.E.C.
- MORENO, A. (1990). Aspectos psicológicos del proyecto Filosofía para Niños. En *Aprender a pensar*, nº 2, 20-37. Madrid: Ediciones de la Torre.
- MIRANDA ALONSO, T. et al. (1990). Filosofía para niños en 6º de E.G.B.: Investigación psicológica de los resultados obtenidos. En *Aprender a pensar*, nº 1, 110-118. Madrid: Ediciones de la Torre.
- NICKERSON, R.S. (1987). *Enseñar a pensar*. Madrid: Paidós-M.E.C.
- PIAGET, J. (1975). *La toma de conciencia*. Madrid: Morata.
- VYGOTSKI, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Dirección de las autoras:

**M^a JOSÉ CLAVO SEBASTIÁN,
M^a ÁNGELES COICOECHEA GAONA,
TERESA PASCUAL SUFRATE**

Universidad de La Rioja

Departamento de Ciencias Humanas y Sociales

Edificio Vives-C/ Luis de Ulloa, s/n

26004- Logroño

Tel: 29 93 05 Fax: 29 93 18

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

CLAVO SEBASTIAN, M. José & GOICOECHEA GAONA, M. Angeles & PASCUAL SUFRATE, Teresa (1997). Programa Lipman en las escuelas de formación del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(0). [Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/edprima.htm>].