

# “Tengo un DNI”

## DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**Autoría:** Amaya Padilla Collado

**Centro educativo:**

**Tipos de situación de aprendizaje:** Tarea

**Estudio:** TVA (Tránsito a la vida adulta)

**Área/Materia:**  
 ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL  
 ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

## IDENTIFICACIÓN

**Sinopsis:** Partiendo del conocimiento previo del alumnado sobre el Documento Nacional de Identidad conoceremos su significado, apartados, finalidad y la evolución del mismo, a través de pequeñas investigaciones, entrevistas y puesta en práctica a través del juego de roles para tramitar un carnet de Identidad.

**Justificación:** El alumnado de Tránsito a la vida adulta ha vivido la experiencia de tramitar su Documento Nacional de Identidad y en muchas ocasiones debe hacer uso del mismo (presentar una beca, a la hora de viajar, etc.). A través de esta Situación de aprendizaje podrán conocer los datos personales, el significado de la documentación oficial en la que se insertan (el DNI), su utilidad y tramitación. Partiendo de su contexto cercano y haciendo uso de la competencia digital investigarán la evolución del documento, la utilidad de las huellas dactilares y vivirán a través de la puesta en escena de roles el funcionamiento del trámite o renovación del DNI.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| <b>Criterio/os de evaluación:</b>  |  |
|--|--|
| <b>Código:</b>   | <b>Descripción:</b>  |
| ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL<br>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Entorno<br>Criterio 2<br>COMPETENCIAS: CSC, SIEE                            | <p>Reconocer los principales grupos sociales, identificándose como miembro de algunos de ellos y asumir responsabilidades en los mismos, valorando su diversidad y riqueza.</p> <p>Con este criterio se pretende valorar que el alumnado conoce la diversidad del mundo que le rodea, siendo capaz de valorarla como elemento enriquecedor. Se comprobará que participe con interés en la realización de actividades culturales y de convivencia que se realicen en el centro, aportando ideas y responsabilizándose del buen funcionamiento de estas. Partiendo de su entorno más cercano, se comprobará si conoce los principales grupos sociales de referencia a los que pertenece y la relación que le une a cada uno de ellos (hijo o hija, amigo o amiga, vecino o vecina...). Se constatará también si el alumnado conoce las diferentes tareas y responsabilidades que se desempeñan en los grupos sociales de referencia. Asimismo se valorará si el alumnado identifica y hace uso de sus datos de identificación personal, así como la utilidad de otros datos para su vida diaria (teléfono de sus padres, dirección, teléfono de emergencias, grupo sanguíneo, alergias o enfermedades de riesgo, datos identificativos del centro escolar...). Para ello habrá que trabajar situaciones o casos prácticos que permitan reconocer si el alumnado aplica de manera correcta los diferentes datos de interés.</p> |
| ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL<br>BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Establecimientos y servicios<br>Criterio 6<br>COMPETENCIAS: CMCT, CL, CSC | <p>Conocer y utilizar los diferentes servicios que ofrece la comunidad y su finalidad para hacer un uso adecuado de los mismos.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar los servicios y establecimientos que ofrece el contexto (supermercados, centros de salud, comercios, farmacias...) conociendo la finalidad más relevante de cada uno de ellos. También se pretende evaluar si el alumnado es capaz de interpretar los logotipos, las señales o los símbolos pertenecientes a los diferentes servicios, conociendo las franjas horarias de apertura y cierre de los distintos establecimientos. Además se observará si son capaces de desarrollar las habilidades básicas necesarias para la utilización de los diferentes servicios: respeto de las normas establecidas (guardar el turno, mantener un tono de voz apropiado...), cumplimentación de impresos para documentos oficiales (pasaporte, NIF, libro de familia...), seguimiento de protocolos de actuación (saber a quién dirigirse, qué documentos se necesitan...). Se pretende que el alumnado haga un uso eficaz del dinero, de manera que planifique y organice de manera anticipada el gasto del mismo, valore la necesidad de comprar determinados productos o compare diferentes precios antes de realizar una compra, adquiriendo así una actitud responsable hacia el consumo.</p>              |

|  |   |
|--|---|
| <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I:</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Criterio 1</p> <p>COMPETENCIAS CL , CSC</p>                           | <p>Establecer de manera espontánea intercambios comunicativos en los distintos contextos de uso mediante el uso del lenguaje oral y SAAC. Por medio de este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado para iniciar y participar de manera activa en diferentes situaciones de comunicación (asambleas, actividades de ocio con sus iguales, actividades fuera del centro...). Por ello es necesario que se lleven a cabo diferentes acciones en contextos reales para que el alumnado pueda ampliar y diversificar distintos tipos de mensajes (necesidades, protestas, comentarios...), e interactúe en todos los contextos en los que se desenvuelve en su vida diaria (en el supermercado, en un kiosko...) Se deberán proporcionar las ayudas necesarias al alumnado, pudiéndose hacer uso de los guiones conversacionales como soporte que facilita la comprensión de las situaciones comunicativas y la función de las mismas. Se comprobará también si el alumno respeta las normas que rigen el intercambio de la comunicación (proximidad física con el interlocutor, mantenimiento del tema, uso correcto del vocabulario,...) y si incorpora en sus producciones estructuras más complejas (uso adecuado de tiempos verbales, correlación de hechos siguiendo una coherencia...), así como la claridad con la que emite los mensajes (pronunciación, entonación, volumen de la voz...).</p> |
| <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Criterio 2</p> <p>COMPETENCIAS: CL</p>                                 | <p>Comprender diferentes mensajes y textos orales mediante prácticas que permitan interpretarlos en relación a su ámbito social, la finalidad de sus interlocutores y a la diversidad de los contextos de uso de su vida cotidiana. Se pretende constatar si el alumnado comprende los distintos mensajes que son emitidos por diversos interlocutores (personas referenciales, desconocidos, sus iguales) y en distintas situaciones de comunicación (instrucciones de una tarea, una película, una orden, una obra de teatro, una conversación...) en aras de mejorar el nivel de comprensión en los diferentes contextos en los que el alumnado se desenvuelve. Es importante valorar si el alumnado comprende las diferentes finalidades de los mensajes emitidos por los interlocutores en las situaciones comunicativas contextualizadas, siendo necesario ofrecer los apoyos cuando se valore que se precisan, para asegurar la comprensión.</p>   |
| <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE V:</p> <p>Uso de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales</p> <p>Criterio 8</p> <p>COMPETENCIAS: CD, CL</p> | <p>Utilizar, de manera cada vez más autónoma, las nuevas tecnologías de la información y los medios audiovisuales como fuente de disfrute, aprendizaje y comunicación. Este criterio pretende valorar si el alumnado es capaz de expresarse y comunicarse usando diferentes medios tecnológicos a su alcance, aumentando progresivamente su nivel de autonomía. Se valorará si sabe utilizar diferentes herramientas y recursos como las redes sociales, los teléfonos móviles, los chats... para comunicarse con sus iguales y personas de su entorno cercano. Asimismo se observará si disfruta realizando actividades relacionadas con el uso de diversas herramientas tecnológicas (ordenador, tableta, pizarra digital, acceso a Internet...) y si utiliza algunas de ellas para favorecer su aprendizaje de acuerdo a sus características y necesidades (actividades interactivas, vídeos tutoriales...).</p>   |

**FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN**

**Modelos De enseñanza:** enseñanza directiva, investigación guiada, Juego de roles.

| Secuencia de actividades<br>(Título y descripción)  | Cod. CE  | Productos /<br>instrumento<br>s de<br>evaluación | Agrupamientos                 | Sesiones | Recursos  | Espacios                                    | Observaciones  |
|---|--|--|-------------------------------|----------|---|---|--|
| <p><b>1.- ¿Qué es el DNI?</b><br/>A través de la observación de DNI reales o fotografías de los mismos y conectando con los conocimientos previos del alumnado, iremos completando con el grupo la información para saber ¿qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cuándo lo usamos?, ¿qué datos tiene?</p> <p>El docente guiará la observación propiciando nuevos interrogantes para facilitar la recogida de datos. El alumnado creará en gran grupo un panel con la información recabada que expondrá en clase. Con ayuda de los materiales de apoyo (video y documentos) evaluaremos conjuntamente la recogida de datos inicial del alumnado completando en grupo la información que no quedara recogida en el panel.</p> | <p>ÁMBITO DE<br/>AUTONOMÍA<br/>SOCIAL<br/>BLOQUE DE<br/>APRENDIZAJE I:<br/>El entorno<br/>Criterio 2</p> | <p>Panel: ¿Qué es un DNI?</p>                    | <p>Gran grupo</p>             | <p>3</p> | <p>Agenda visual y secuencia de la actividad (recursos adjuntos)<br/>DNI reales o fotografías<br/>Material para el mural<br/>Video y documentos (recursos adjuntos)</p> | <p>Aula<br/>Taller<br/>Aula informática</p> |  |
| <p><b>2.- ¿El DNI cambia?</b><br/>A través de la pregunta ¿El DNI siempre ha sido igual? El profesorado comenzará a guiar una pequeña investigación sobre</p>   | <p>ÁMBITO DE<br/>COMUNICACIÓN<br/>Y<br/>REPRESENTACIÓN</p>   | <p>Presentación de imágenes y entrevistas</p>    | <p>Parejas<br/>Gran grupo</p> | <p>5</p> | <p>Dispositivos móviles para grabación<br/>Cámara de fotos/escáner</p>  | <p>Aula<br/>Taller<br/>Aula informática</p> | <p>Para la presentación podrán utilizar como soporte el Power Point,</p> |

|   |   |                             |  |          |  |   |   |
|---|---|-----------------------------|--|----------|--|---|---|
| <p>su evolución. El alumnado realizará pequeñas entrevistas por parejas, que pueden ser grabadas a través de dispositivos móviles o escritas, tanto a personal del centro, como a las familias, vecindad, etc. y recopilarán muestras diferentes de los tipos de DNI que compartan las personas entrevistadas como de distintas fuentes consultadas (Internet...). Realizarán las fotografías o escáner de los DNI para crear una presentación conjunta con las imágenes y entrevistas obtenidas para exponerla en el aula. Para conocer la evolución completa del carnet de identidad se proyectará en gran grupo una presentación de apoyo extraída del Slideshare.</p> | <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Uso de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales<br/>Criterio 8</p> |                             |  |          | <p>Soporte informático (Ordenador, PDI, Tablet...) Presentación de Slideshare (recurso adjunto)</p>                                  |   | <p>Movie Maker, Prezi o simplemente proyectando las fotografías y entrevistas realizadas.</p> |
| <p><b>3.- Nuestra huella dactilar.</b><br/>¿Por qué nos piden la huella dactilar al hacernos el DNI? ¿Por qué en los DNI antiguos se ponía la huella y ahora no se ve en el carnet pero nos la piden igual? ¿Dónde queda guardada?<br/>El profesorado guiará el debate para responder a estas cuestiones con la información que conoce hasta el momento el alumnado y las nuevas ideas que vaya creando.<br/>El alumnado experimentará con sus propias huellas, probando a extraerlas de diversas formas, a</p>   |   | <p>Producción artística</p> | <p>Trabajo individual<br/>Gran grupo</p> | <p>2</p> | <p>Doc. Creamos arte con huellas (recurso adjunto)<br/>Soportes (cámara de fotos, fotocopidora, tampón...)<br/>Material plástico</p> | <p>Aula<br/>Taller<br/>Aula informática</p> |   |

|  |  |                                  |  |          |   |                           |  |
|--|--|----------------------------------|--|----------|---|---------------------------|--|
| <p>través de una fotografía, en una fotocopidora, con un tampón... y expondrán al grupo sus producciones.</p> <p>El grupo analizará de forma conjunta cómo son las huellas de todas las producciones, ¿se parecen unas a otras? Extraerán conclusiones conjuntas guiadas por el profesorado.</p> <p>Tomando las huellas dactilares como recurso el alumnado creará una nueva producción artística desarrollando su creatividad.</p>  |  |                                  |  |          |   |                           |  |
| <p><b>4.- ¿Quién ha sido?</b></p> <p>Las huellas dactilares nos pueden ayudar a identificar a una persona. Por parejas, el alumnado representará el papel de investigadores/as de la policía que tienen que descubrir quién ha realizado un robo a través de las huellas dactilares que dejó en la escena.</p> <p>Primero el alumnado aprenderá a extraer huellas de diversos objetos a través de un videotutorial y realizará distintas prácticas con objetos del aula en los que previamente habrán dejado sus huellas.</p> <p>El alumnado completará la ficha Resolución del caso con la recogida de huellas de sus compañeros/as del aula junto a sus nombres.</p> <p>Además de en la ficha, dejarán</p> | <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I</p> <p>Habilidades comunicativas</p> <p>Criterio 2</p> | <p>Ficha resolución del caso</p> | <p>Parejas</p> <p>Trabajo individual</p> | <p>5</p> | <p>Video ¿Cómo encontrar huellas dactilares? (recurso adjunto)</p> <p>Objetos para insertar la huella (latas, etc.) lápices, cinta adhesiva, bolsas plásticas, guantes.</p> <p>Doc. Ficha resolución del caso (recurso adjunto)</p> | <p>Aula</p> <p>Taller</p> |  |

|   |  |               |                            |   |   |             |  |
|---|--|---------------|----------------------------|---|---|-------------|--|
| <p>insertas sus huellas de forma individual en diversos objetos del aula que el profesorado recopilará y guardará en bolsas plásticas transparentes como si fueran pruebas de un crimen.</p> <p>Cada pareja recibirá una de esas muestras y haciendo el papel de investigadores/as se colocarán los guantes para no contaminar la prueba y realizarán la obtención de las huellas, la contrastarán con las muestras que tienen en la ficha y determinarán quién fue el/la asesino/a.</p>  |  |               |                            |   |   |             |  |
| <p><b>5.- Nos hacemos el DNI.</b></p> <p>Ahora que ya sabemos qué es y para qué sirve el DNI convertiremos el aula en una comisaría de policía y mediante el juego de roles el alumnado practicará diversos papeles “persona que pide cita para obtener o renovar el DNI” o “policía que tramita el DNI” que serán intercambiables para experimentar ambos. El profesorado facilitará un guión donde se especifican las tareas y pasos concretos para representar cada uno de ellos y practicarán los diálogos en parejas previamente de forma guiada.</p> <p>El alumnado representará el papel asignado con cada una de las acciones incluidas e intercambiará con otra pareja para probar el otro</p> | <p>ÁMBITO DE AUTONOMÍA SOCIAL BLOQUE DE APRENDIZAJE III: Establecimientos y servicios Criterio 6 COMPETENCIAS: CMCT, CL, CSC</p> <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN BLOQUE DE APRENDIZAJE I:</p> | Plantilla DNI | Parejas Trabajo individual | 3 | Agenda visual secuencia de acciones de cada papel representado, policía y persona que desea obtener su DNI (recurso adjunto) Cámara de fotos Doc. Ficha para rellenar el DNI(recurso adjunto) | Aula Taller | Podemos adaptar la plantilla del DNI a las necesidades de nuestro alumnado, recortar las palabras con los datos personales para pegarlas para quien no escriba, dibujar en vez de pegar una foto real, completar el DNI en la pizarra digital ampliado, etc. |

|  |  |   |                                  |   |  |                  |   |
|--|--|---|----------------------------------|---|--|------------------|---|
| papel de forma que cada alumno/a obtenga su DNI.   | Habilidades comunicativas<br>Criterio 1  |   |                                  |   |  |                  |   |
| <p><b>6.- Exponemos y evaluamos la experiencia.</b></p> <p>Con la ayuda y guía del profesorado el alumnado realizará un póster final haciendo uso de la aplicación Smore en el que relatarán las anécdotas vividas a lo largo de la situación de aprendizaje, evaluarán sus aprendizajes y expondrán un breve resumen en imágenes de las actividades realizadas.</p> <p>El panel elaborado conjuntamente servirá de apoyo para que cada alumno/a pueda exponer la experiencia por el resto de clases del centro, presentarlo a las familias, al personal del centro, etc. y formar parte de la “memoria visual” de las actividades del alumnado para conectarla en otro momento con otros aprendizajes y recordar los acontecimientos del curso.</p> | <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: Habilidades comunicativas<br/>Criterio 1</p> <p>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p> <p>BLOQUE DE APRENDIZAJE V: Uso de las nuevas tecnologías y medios audiovisuales<br/>Criterio 8</p> | Póster – Resumen multimedia<br>Exposición | Gran grupo<br>Trabajo individual | 5 | Tutorial paso a paso para hacer pósters con la aplicación Smore (recursos adjuntos)<br>Soporte informático<br>Imágenes de la experiencia | Aula informática | Podemos hacer uso de otras aplicaciones que nos permiten realizar pósters buscando en Internet los tutoriales de los mismos (Prezi, Mural.ly, Glogster, Padlet, etc.) |

### Recursos adjuntos:

#### Actividad nº 1: ¿Qué es el DNI?



Agenda visual y secuencia de la actividad:



Video:

[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_1Rsd9A7GU](https://www.youtube.com/watch?v=2_1Rsd9A7GU)



Enlaces:

[http://www.dnielectronico.es/Asi\\_es\\_el\\_dni\\_electronico/descripcion.html](http://www.dnielectronico.es/Asi_es_el_dni_electronico/descripcion.html)  
[http://www.dnielectronico.es/PDFs/Guia\\_de\\_referencia\\_basica\\_v1\\_4.pdf](http://www.dnielectronico.es/PDFs/Guia_de_referencia_basica_v1_4.pdf)

#### Actividad nº2: ¿El DNI cambia?



Presentación en Slideshare:

<http://es.slideshare.net/AlbaceteTeVe/evolucin-del-dni>

#### Actividad nº 3: Nuestra huella dactilar.

Ejemplos de producciones artísticas con huellas dactilares. Doc. Creamos arte con huellas.

#### Actividad nº 4: ¿Quién ha sido?



Video ¿Cómo encontrar huellas dactilares?

<https://www.youtube.com/watch?v=cCnHNfSGnTw>



Ficha Resolución del caso.

### Actividad nº 5: ¿Nos hacemos el DNI?



Agenda visual secuencia de acciones de cada papel representado (policía y persona que desea obtener su DNI)



Ficha para rellenar el DNI

### Actividad nº 6: Exponemos y evaluamos la experiencia.



Tutorial paso a paso para hacer pósters con la aplicación Smore

<http://es.slideshare.net/RquezSegun/tutorial-smore-y-gua-de-creacin-del-folleto>

### Referencias bibliográficas:

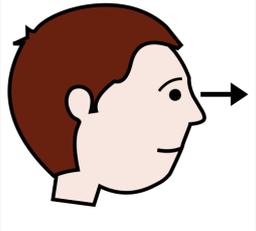
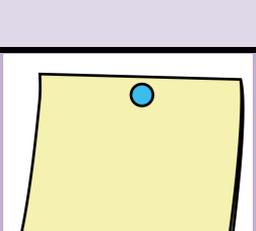
#### Observaciones:

- Dependiendo de los conocimientos previos de nuestro alumnado y su manejo en el uso de las herramientas tecnológicas tendremos que adaptar las actividades, número de sesiones, favorecer otros agrupamientos, etc.

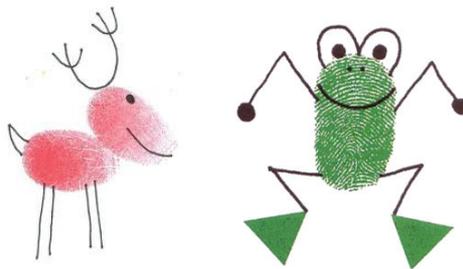
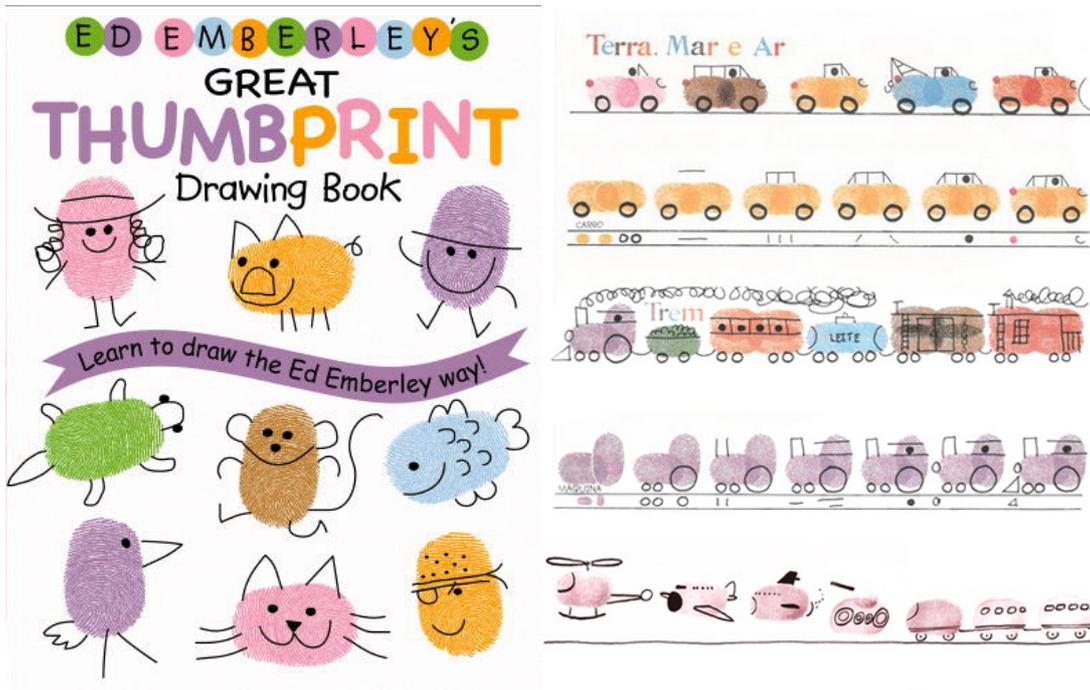
#### Propuestas:

- Esta situación de aprendizaje podría complementarse con la visita al departamento de expedición de DNI de la comisaría más cercana al centro, la solicitud de cita previa a través de la web, solicitando la información de la documentación necesaria para poder tramitarlo o renovarlo a través de un mail, llamada telefónica o entrevista presencial.



|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 |    | <p>Observo<br/>cómo es (forma,<br/>tamaño...)</p>                           |
| 2 |   | <p>¿Qué es?<br/>Pienso, recuerdo,<br/>pregunto, leo...</p>                  |
| 3 |  | <p>Analizo y<br/>comparo los datos<br/>Con otras fuentes<br/>(recursos)</p> |
| 4 |  | <p>Uno la<br/>información en<br/>el panel</p>                               |
| 5 |  | <p>Expongo lo que<br/>he aprendido</p>                                      |

Fuente: <http://www.kireei.com/pintura-de-dedos/>



Fuente: <http://www.imagui.com/a/dibujos-con-huellas-hechos-por-ninos-iEXGk77eB>





¿Quién ha sido?

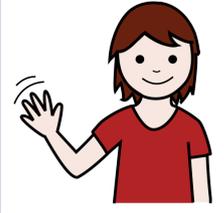
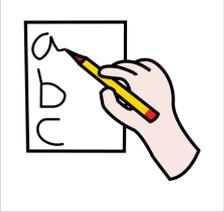
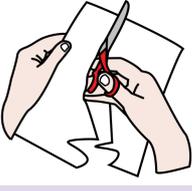
|   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <br>Ana      Luis | Recogemos las huellas de las personas sospechosas.  |
| 2 |                  | Extraemos la huella de la prueba.   |
| 3 |                 | Comparamos la huella de la prueba con las huellas de las personas sospechosas para saber quién fue. |



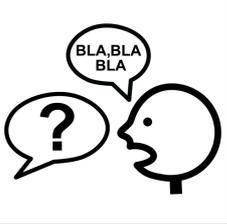
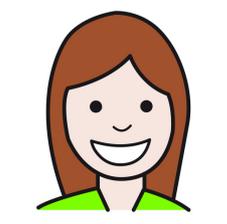
# Ficha de huellas de personas sospechosas:

|   |  |  |
|---|--|--|
|  |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| 1 |    | Saludo y me presento                   |
| 2 |    | Pregunto los datos                     |
| 3 |   | Completo los datos en el DNI           |
| 4 |  | Pido la huella dactilar                |
| 4 |  | Pido la firma                          |
| 5 |  | Hago la fotografía Y la pego en el DNI |
| 6 |  | Recorto el DNI y lo entrego            |



|   |   |                                     |
|---|---|-------------------------------------|
| 1 |    | Saludo                              |
| 2 |    | Respondo a las preguntas            |
| 3 |   | Espero mientras completan los datos |
| 4 |  | Doy mi dedo para hacer la huella    |
| 4 |  | Firma                               |
| 5 |  | Sonrío para la foto                 |
| 6 |  | Recojo mi DNI                       |



Nombre y apellido:

\_\_\_\_\_

