

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a hacer presentaciones

#### Datos técnicos

**Autoría:** María Elisa Daher Hernández

**Centro educativo:** PROFESOR MARTÍN MIRANDA

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Las presentaciones con apoyo audiovisual son una herramienta muy utilizada tanto dentro como fuera del aula, por lo que se pretende que al alumnado conozca el proceso tanto para hacer una pequeña investigación en la red como para trasladarla luego de una forma clara (y atractiva si se puede) al resto del alumnado con cualquier software de presentaciones. A esto se añade que el alumnado tendrá que evaluar cada una de los trabajos del resto de compañeros y compañeras, con lo que llegará a adquirir un manejo fluido de los indicadores de calidad del producto.

A su vez, esta tarea es de carácter modular, ensamblable dentro de otras tareas de mayor envergadura en las que se necesite hacer una investigación y/o una presentación (ya sea de lo aprendido, del proceso seguido, de una investigación realizada, etc.), y desde cualquier materia.

Somos conscientes de que el criterio de LCL habla de presentar, y que hace hincapié en la parte oral y no tanto en la parte investigadora, pero consideramos conveniente aprovechar esta tarea, sencilla en su esencia, para trabajar con la educación documental de nuestro alumnado, que servirá para futuras tareas en cualquier materia.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL02C03	<p><b>Realizar exposiciones orales sencillas, respetando las pautas de la ortofonía y dicción de la norma culta canaria, sobre temas que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</b></p> <p>Este criterio pretende verificar si las alumnas y los alumnos son capaces de presentar de forma ordenada y clara informaciones, previamente preparadas, sobre algún tema de su interés, de forma que sean relevantes para que los oyentes adquieran los conocimientos básicos sobre el tema que se expone. Dada la relativa brevedad de la exposición, se valorará especialmente su capacidad para seleccionar lo más destacado y para presentar la información con orden y claridad. También habrá que tener en cuenta si en las exposiciones orales son capaces de utilizar los apoyos que los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación proporcionan.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** El profesorado dará en esta tarea unas pautas extrapolables a cualquier investigación y a cualquier presentación de cualquier materia. Para ello sería conveniente hacer copartícipe al alumnado de la aplicación de la rúbrica de evaluación de producto de la investigación/presentación, tanto para que le sirva de autoevaluación, como de coevaluación, así como de guía para otras presentaciones.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a hacer presentaciones

#### [1]- Presentación de la tarea: buscamos un tema

El profesorado explicará al alumnado en qué consiste la tarea final que tendrá que realizar: una presentación. Se le dirá que el tema es libre, de su interés, pero que deben apuntarse en una lista en clase, creada *ad hoc*, con el fin de detectar posibles repeticiones y decidir entonces qué se hace. Antes de que acabe la sesión, mostrará alguna presentación hecha por alumnado en años anteriores, o de la red, para que vean una muestra del producto final (vid. ejemplo de powerpoint hecho por alumnado de 1º ESO de tema libre en recursos adjuntos). El profesorado tendrá que explicarle al alumnado que hay una parte más formal que es el powerpoint pero que hay una parte aun más importante que es la presentación oral de lo hecho, en donde se tendrán en cuenta diferentes parámetros contenidos en la rúbrica de producto que se les dará. Una vez confeccionada la lista, se detectarán las coincidencias y se decidirá qué hacer con ellas.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Listado de temas elegidos	- Trabajo individual	1	Lista para apuntarse donde tengan que poner el nombre y el tema elegido. Presentación de muestra. Proyector para ver la presentación.	Aula.	Ante las coincidencias en el tema podemos optar por no permitir las; por permitir las y observar la variación en el producto final a partir del mismo tema; o bien acceder a ello, haciendo el trabajo en parejas o tríos, pero pidiendo garantías de una buena distribución del trabajo, de modo que todos hablen el mismo tiempo que lo harían si la tarea se hiciera de forma individual.

#### [3]- EMPEZAMOS LA INVESTIGACIÓN

Una vez elegido el tema y decidido lo que se va a hacer con las coincidencias, toca ahora que el alumnado escriba en una ficha, que el profesorado le dará, qué sabe sobre el tema y qué quiere saber. Una vez detectadas las necesidades de información de cada uno sobre el tema elegido (se debe verificar que todo el alumnado ha formulado un mínimo de preguntas antes de empezar la investigación), con la primera parte de la ficha rellena queda ahora seleccionar en qué fuentes se va a buscar la información. Recomendamos que esta sesión se hiciera en la biblioteca, para que el alumnado que vaya relleno la ficha empiece a buscar esa información en la bibliografía que tiene a su disposición. La experiencia nos dice que allí poco o nada encontrará de lo que está buscando pero servirá para que el alumnado al menos "intente" acceder a los datos que necesita y se familiarice algo con ejemplares tipo biografías, memorias, enciclopedias alfabéticas por tomos, temáticas... que no suele consultar habitualmente o nunca.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a hacer presentaciones

[3]- EMPEZAMOS LA INVESTIGACIÓN						
	- Ficha de búsqueda documental		1	Ficha de búsqueda documental	Biblioteca o aula.	<p>Por ejemplo, si el tema elegido es un cantante, puede ser que sepa que es cantante, que triunfó con tal disco, pero que quiera saber cuándo empezó su carrera, cuándo fue su primera aparición; si él compone algunas de sus canciones; qué relaciones ha tenido; si ha participado en algún concurso; si ha puesto la banda sonora a alguna película... Podemos ponerle un mínimo de preguntas a resolver, por ejemplo 8, aunque es deseable que se planteen más porque puede ser que para algunas de ellas no encuentre respuesta.</p> <p>La razón de que el alumnado proponga las preguntas <i>a priori</i> y luego vaya a buscar las respuestas responde a que si lo hacemos directamente y el alumnado va a buscar la información en internet sobre el tema elegido, sin plantearse preguntas, copiará y pegará en su trabajo y, como mucho, resumirá. Si le pedimos que responda a unas preguntas concretas, que por otra parte han salido de él, no han sido impuestas por el o la docente, la búsqueda será más motivante y no tan fácil ni directa, porque tendrá que consultar varias fuentes como mínimo, para poder contestar a todas las preguntas.</p> <p>Al alumnado de NEAE, dependiendo de su tipología, se le puede acotar el tema, el número de preguntas, la</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a hacer presentaciones

#### [3]- EMPEZAMOS LA INVESTIGACIÓN

						exigencia en el número de fuentes... pero puede realizar esta tarea perfectamente en el grupo ordinario.
--	--	--	--	--	--	--

#### [4]- CONTINUAMOS LA INVESTIGACIÓN

El alumnado continuará la investigación en el aula Medusa o en cualquier otra aula dotada con ordenadores o tablets 1:1. Si esto no fuera posible, también se podrían usar los móviles para la búsqueda de la información.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Proceso de investigación	- Trabajo individual	1-2	Ficha de búsqueda documental con las preguntas planteadas. Internet Dispositivos móviles si se carece de ordenadores, netbooks o tablets 1:1	Aula Medusa o similar.	Podemos hacer que el alumnado copie a mano las respuestas a las preguntas formuladas en la ficha en la secuencia anterior. Eso garantizará que va a resumir la información, porque no le gusta especialmente copiar mucho texto. Si el profesorado ve que la mayor parte del alumnado ha terminado la búsqueda en una sesión, el resto deberá terminar el trabajo en casa, si no, se puede prolongar la búsqueda una segunda sesión. En la segunda, el alumnado que vaya más avanzado puede empezar la confección de la presentación, mientras los demás terminan el proceso anterior.

#### [5]- CONFECCIÓN DE LA PRESENTACIÓN

Con la información recabada en las diferentes fuentes, el alumnado empezará a elaborar la presentación. El software para las presentaciones más común suele ser el powerpoint, pero también podemos proponerle al alumnado el uso de la aplicación para presentaciones de \*Drive o cualquier otra.

Debemos insistir al alumnado en este punto de la tarea en unos estándares de calidad del producto TIC y de la posterior puesta en escena de dicha presentación. Para ello convendría suministrar al alumnado una rúbrica del producto "presentación", que puede ser incluso consensuada por el equipo educativo del nivel, o por la CCP del Centro, puesto que suele ser un instrumento de evaluación frecuente en la práctica escolar (vid. propuesta de rúbrica de producto en Recursos).

Según el alumnado vaya haciendo las presentaciones, las irá compartiendo con el profesorado vía Drive o bien a través de EVAGD (opcional).

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a hacer presentaciones

#### [5]- CONFECCIÓN DE LA PRESENTACIÓN

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Aprendemos a hacer presentaciones

[5]- CONFECCIÓN DE LA PRESENTACIÓN						
	- Elaboración de la presentación	- Trabajo individual	2	Internet Ordenadores Aplicación para presentaciones: powerpoint, prezi, Drive... EVAGD (opcional)	Aula Medusa o similar.	<p>*El uso de Drive para que el alumnado elabore sus presentaciones es una muy buena solución por varios motivos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Porque el alumnado no siempre tiene pendrive o no lo lleva encima, o lo pierde, o se le estropea, o se lo deja a un compañero...y al final no tiene a mano la presentación y pierde el tiempo por ello.</li> <li>2. Porque el alumnado no siempre guarda convenientemente los trabajos hechos, y el uso del Drive garantiza que todos los cambios se guardan.</li> <li>3. Porque es compartible con el o la docente o con el resto del grupo.</li> <li>4. Porque el alumnado no siempre tiene instalado el Powerpoint en su ordenador. Suele ocurrir que no todo el alumnado sabe usar una aplicación para hacer una presentación. En este caso, el profesorado puede proyectar en la PDI unas instrucciones sobre cómo crear una diapositiva nueva, cómo insertar una imagen, un vídeo, una música de fondo, hacer animaciones de texto, transiciones... O bien puede pedir que el alumnado que sepa hacerlo se siente cada uno delante de un ordenador y uno o dos de los que no saben (según proporción de los que saben y de los que no) se sienten alrededor para que les</li> </ol>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## Aprendemos a hacer presentaciones

[5]- CONFECCIÓN DE LA PRESENTACIÓN						
						<p>explique. La ventaja que tiene este método es que el aprendizaje se realiza entre iguales, y suele ser más rápido, y más fluido, pues que hay varios "alumnos_monitores" explicando y no solo el o la docente. También esta opción es válida si es el profesor o profesora el que no está muy ducho en el manejo de la aplicación. También se puede recurrir a múltiples tutoriales en internet.</p> <p>Se debería instruir al alumnado en el uso de las herramientas de búsqueda de imágenes de google, para que aprenda a buscar imágenes que están etiquetadas para reutilización, independientemente de que en este tipo de trabajo sin publicación fuera del aula, no sea tan importante si lo están o no, pero para que sepa cómo hacerlo.</p>
[6]- PRESENTACIÓN ORAL						
<p>El alumnado, individualmente, llevará a cabo en varias sesiones las presentaciones orales. Mientras cada alumno o alumna expone, el resto procederá a coevaluar la presentación hecha atendiendo a la rúbrica facilitada en anterior sesión por el profesorado. Este, según vaya terminando cada uno su presentación, abrirá un turno de intervenciones donde el alumnado podrá preguntar más información sobre lo oído o aclarar información que hubiera quedado confusa. Luego vendrá la parte coevaluadora, tanto en la ficha, como de viva voz, haciendo comentarios sobre la presentación realizada por su compañero o compañera. Es recomendable "entrenar" al alumnado para que haga una valoración positiva y negativa, siempre que se pueda. Una vez hecho esto oralmente, se dejará un tiempo prudencial de 1-2 minutos aproximadamente en los que el alumnado rellenará la ficha de la rúbrica mientras el profesor o profesora procede a preparar la siguiente exposición. Nótese que en la rúbrica aparece una columna de "resumen de lo expuesto". Con ello se pretende que el alumnado esté un poco más atento a lo expuesto y plasme ahí por escrito un resumen de la presentación vista.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Aprendemos a hacer presentaciones

[6]- PRESENTACIÓN ORAL						
- SLCL02C03	- Presentación	- Trabajo individual	Varias	PDI o proyector para ver las presentaciones. Presentaciones preparadas.	Aula o Aula Medusa	Es conveniente fijar un calendario expuesto en la clase de 4-5 presentaciones por sesión y de 2 suplentes, porque siempre habrá "bajas", ausencias, despistes, presentaciones que no funcionan... de última hora. Si no tenemos PDI o proyector en clase pero podemos acceder al Aula Medusa y tenemos instalado el Net support, más conocido como "control de aula", también el alumnado puede hacer la presentación desde el ordenador del profesorado, compartiéndola con todos los ordenadores del alumnado (clientes) y hablando al mismo tiempo.

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

##### Referencias:

**Observaciones:** La tarea está planteada para que el alumnado aprenda el proceso de una presentación, por ello el contenido del que trate no es demasiado relevante, sino la forma en que plantea la investigación, la forma en la que se expresa oralmente y por escrito, con su expresión corporal y visualmente con la aplicación de presentación elegida.

El alumnado de NEAE participará, como el resto del alumnado, en la tarea. Solo si lo consideramos necesario, adaptaremos algún aspecto de la secuencia planteada para la misma, como la duración, el número de fuentes, etc. En el caso de alumnado con sobredotación podemos plantearle un tema específico que sea atractivo para él pero que entrañe cierta complejidad, así como formatos de presentaciones más complejos, tipo prezi, WMM, Videoscribe...

**Propuestas:** Sugerencias a partir de la experiencia: Puede ocurrir que algún alumno o alumna, especialmente en el caso de NEAE, se niegue rotundamente a hacer la presentación delante de la clase. En estos casos es conveniente siempre advertirles que la tarea la van a tener que hacer expresándose oralmente porque si no, no podrán ser evaluados en esta tarea, y será como si no la hubieran hecho. Podemos barajar, en casos "críticos" otras posibilidades: hacerla en un recreo con menos público (pero siempre con público, aunque pueda ser elegido por el alumno o alumna en cuestión); podemos pedirle que se grabe en vídeo y nos entregue la grabación como prueba de que hizo la exposición; podemos permitir que haga la presentación colocándose al final de la clase, con el alumnado de espaldas a él o ella...