

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Animals all around

#### Datos técnicos

**Autoría:** ANASTASIA MONZÓN BENÍTEZ

**Centro educativo:** FERNANDO LEÓN Y CASTILLO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 5º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias de la Naturaleza (CNA), Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

#### Identificación

**Justificación:** En general, el alumnado de estas edades se muestra altamente motivado hacia todo lo relacionado con el reino animal y las TICs. Con esta SA se pretende fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua inglesa y la competencia digital, objetivos éstos de vital importancia en nuestro Proyecto Educativo de centro.

Así mismo, esta SA se desarrollará dentro del Proyecto CLIL (Content Language and Integrated Learning), en el que nuestro centro lleva varios años implicado. Se pretende que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa, aprendan a desenvolverse en situaciones comunicativas, frente a su grupo, así como introducir en el área de Ciencias Naturales aspectos metodológicos de la enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA05C03	<p><b>Conocer y clasificar los seres vivos atendiendo a sus principales características y tipos, usando diferentes medios tecnológicos y mostrando interés por la observación y su estudio con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado clasifica a los seres vivos (reino animal —vertebrados e invertebrados—, plantas, hongos, otros reinos —monera y protista—) a través de la identificación de sus principales características mediante la observación directa e indirecta. Además, se verificará que los alumnos y las alumnas explican la importancia de la fotosíntesis para la vida en la Tierra. El alumnado observará y registrará algún proceso asociado a la vida de los seres vivos realizando diferentes producciones y utilizando distintos instrumentos de observación (guías, lupa,...) y medios audiovisuales y tecnológicos apropiados respetando las normas de uso, de seguridad y mantenimiento. Finalmente, se comprobará si el alumnado comunica de manera oral y escrita los resultados con la finalidad de adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia todos los seres vivos.</p>

##### Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT05C03	<p><b>Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma congruente en transacciones orales cotidianas predecibles, breves (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Animals all around

Código	Descripción
	representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación de manera autónoma sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves, individuales, en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal, breve (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.
PLNT05C05	<p><b>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de garantizar su autonomía, de manera que pueda completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y escribir correspondencia personal breve y simple, y haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** La enseñanza directiva se empleará con el fin de que el alumnado adquiera ciertas habilidades. Se mostrarán ejemplos para que, posteriormente, los alumnos y alumnas trabajen de manera autónoma. Además, se fomentará el trabajo cooperativo y la ayuda entre iguales.

La práctica diaria se basará en los siguientes aspectos metodológicos:

Enseñanza centrada en el alumnado, lo que supone promover la implicación de los y las aprendices. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnado y profesorado). Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

- Negociando los temas y tareas
- Partiendo de lo particular a lo general y no al contrario
- Utilizando ejemplos y situaciones reales cercanas a la realidad que el alumnado conoce
- Realizando trabajo por proyectos y trabajo por roles

Enseñanza flexible y facilitadora, atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:

- Usando textos para el alumnado de menor edad
- Llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje.
- Empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Animals all around

- Usando diversas estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas, como son:

- o Repetir, parafrasear, simplificar,
- o ejemplificar, hacer analogías,
- o gesticular, usar imágenes,
- o emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

- Y, en definitiva, usando todo tipo de andamiaje que sea preciso en los distintos momentos.

Aprendizaje más interactivo y autónomo, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:

- El trabajo por parejas y por grupos
- Actividades que impliquen la negociación de significado
- Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación
- Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)
- Uso de rúbricas de evaluación
- Estrategias de evaluación por pares

Uso de múltiples recursos y materiales, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumnado. Este aspecto se lleva a cabo sobre todo por el:

- Empleo de recursos digitales y en especial de la Web: textos, podcasts, vídeos, etc.
- Uso de herramientas y espacios de la Web 2.0

Aprendizaje enfocado a procesos y tareas:

"Una tarea es una actividad que requiere que los alumnos usen la lengua, poniendo el énfasis en el significado, para obtener un objetivo" (Bygate, Skehan, and Swain, 2001:11).

Por tanto la tarea será la unidad esencial que implicará la realización de una serie de una o más actividades para conseguir realizar u obtener el producto final propuesto en la tarea.

Las mejores tareas serán aquellas que promuevan tanto el aprendizaje de los contenidos de la materia como el uso comunicativo de la L2.

Esta SA estará basada en el Diseño instruccional, que es un procedimiento, una serie de pasos, para elaborar una propuesta formativa de enseñanza y aprendizaje. El Dr. David Merrill propuso cinco principios para el DI: Problema, Activación, Demostración, Aplicación e Integración.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Kinds of animals						
Mediante el empleo de la PDI se mostrará al alumnado un vídeo colgado en el blog de aula sobre las características principales de los vertebrados e invertebrados, así como una presentación en slideshare de los mismos. De esta forma, los niños/-as irán relacionando sus conocimientos previos y conociendo las características de cada tipo de animal. A esta presentación se dedicarán 25 minutos.						
Posteriormente, cada uno ha de elaborar en su cuaderno y leer un esquema con las características principales de los vertebrados e invertebrados, aportando al menos un ejemplo. Para ello dispondrán de 20 minutos.						
De esta manera se pretende que se activen los conocimientos y experiencias previas relevantes del alumnado; como fundamentos, para los nuevos aprendizajes y experiencias.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE****Animals all around**

[1]- Kinds of animals						
	- Esquema	- Gran Grupo - Trabajo individual	1	Blog del aula de inglés: <a href="http://www.naticlass.blogspot.com">http://www.naticlass.blogspot.com</a> Cuaderno <a href="https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&amp;v=8wT5dihdt4E">https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&amp;v=8wT5dihdt4E</a>	Aula de inglés	
[2]- Presentation of an animal						
<p>La maestra, durante 15 minutos, mostrará una presentación mostrando su animal preferido. La finalidad es demostrar qué es lo que se ha de aprender, pues el aprendizaje se facilita a través de la demostración de conocimientos.</p> <p>Posteriormente, se abrirá un coloquio de 30 minutos, en el que se hablará sobre las características del animal que han observado en la presentación, así como la manera en que se ha realizado el trabajo.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producciones orales	- Gran Grupo	1	PDI Ordenador	Aula de inglés	
[3]- Is it vertebrate or invertebrate?						
<p>La clase se dividirá en grupos de cuatro. A cada grupo se le darán varias fotografías de animales y una cartulina con dos columnas: vertebrados e invertebrados. Deberán observar qué características tienen y clasificarlos. Se pretende que el alumnado utilice y aplique sus nuevos conocimientos y destrezas ante situaciones diseñadas. Los equipos dispondrán de 30 minutos para clasificar los distintos animales.</p> <p>A continuación, se llevará a cabo una puesta en común de 15 minutos.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C03 - PCNA05C03	- Cartel clasificado - Producciones orales	- Grupos Heterogéneos	1	Fotos de animales Cartulina Lápices	Aula de inglés	
[4]- Which animal is it?						
<p>Se repasarán las estructuras gramaticales It has got..., It is... para describir animales durante 10 minutos. A continuación, el alumnado por parejas deberá elegir un animal y escribir una descripción en su cuaderno, utilizando dichas estructuras. Para tal fin contarán con 20 minutos de tiempo.</p> <p>En los 15 minutos restantes de la sesión la leerán en clase sin decir de qué animal se trata y el resto de la clase deberá averiguar qué animal es. Se pretende que el alumnado utilice y aplique sus nuevos conocimientos y destrezas ante situaciones diseñadas.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C05	- Descripción	- Grupos Heterogéneos	1	Cuaderno	Aula de inglés	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Animals all around

#### [5]- Presentations and evaluation

La clase se dividirá en grupos heterogéneos de cuatro o cinco alumnos/-as. Cada grupo deberá elegir un animal que les guste y elaborar una presentación en formato digital sobre el mismo. Finalmente, cada equipo expondrá su presentación ante el resto de la clase. Posteriormente, se realizará un coloquio analizando las dificultades encontradas en la elaboración de los mismos, además de los aspectos positivos y negativos de las distintas presentaciones. El objetivo principal es que el alumnado integre los nuevos conocimientos y destrezas en su mundo. El aprendizaje se facilita cuando el discente puede demostrar su nuevo conocimiento o habilidad.

Dispondrán de 2 sesiones de 45 minutos para elaborar las presentaciones en grupo, así como de 1 sesión de 45 minutos para las exposiciones y posterior valoración.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA05C03 - PLNT05C03	- Powerpoint - Producciones orales	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	PDI Internet Estrategias de expresión oral	Aula de inglés	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** [https://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=8wT5dihdt4E](https://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=8wT5dihdt4E)

<http://www.naticlass.blogspot.com>

[http://edutechwiki.unige.ch/en/First\\_principles\\_of\\_instruction](http://edutechwiki.unige.ch/en/First_principles_of_instruction)

Imágenes: <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://photopin.com/free-photos/animales>

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Merrill, M. D. (2002). First principles of instruction. Educational Technology Research and Development, 50(3), 43-59.

#### Observaciones:

**Propuestas:** Se pueden trabajar también criterios de evaluación del área de Educación Artística, añadiendo actividades como la elaboración de murales de los animales.