

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Capital de la Amazonia?

#### Datos técnicos

**Autoría:** Domingo Boza del Rosario y Pilar Pulido García.

**Centro educativo:** JOSÉ FRUGONI PÉREZ

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 2º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

**Materias:** Ciencias Sociales, Geografía e Historia (CSG)

#### Identificación

**Justificación:** Se diseña esta SA en concordancia con los principios y objetivos de nuestro Proyecto Educativo para potenciar en el alumnado valores como la solidaridad, la interculturalidad, la tolerancia y el respeto a la diversidad. Ayudándoles a comprender que vivimos en una sociedad multicultural y que es necesario desarrollar actitudes de entendimiento, convivencia, de rechazo a la discriminación por motivos de raza, creencias o religión. Se potencia la imaginación, la creatividad, el desarrollo personal del alumnado y las relaciones sociales en un plano de igualdad; todo ello complementado por los conocimientos curriculares adquiridos y un aprendizaje significativo y socializado.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales, Geografía e Historia

Código	Descripción
SCSG02C02	<p><b>Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar si los alumnos y alumnas distinguen los rasgos de la organización social actual en España y los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en la movilidad social, en los valores, etc.), reconociendo en ellos características comunes de las sociedades occidentales. Además, se comprobará si identifican signos de desigualdad o discriminación de carácter social.</p>
SCSG02C09	<p><b>Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de carácter geográfico o histórico y comunicar con corrección la información obtenida de forma oral y escrita.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado efectúa una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita válidas para el estudio de la materia, distinguiendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para componer esquemas explicativos. De similar modo se pretende constatar si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia.</p>
SCSG02C10	<p><b>Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, si seleccionan los datos adecuados en función del objetivo propuesto, los organizan y presentan las conclusiones con corrección. También permite comprobar si asumen con responsabilidad sus tareas, en especial las que les corresponden como miembros de un grupo.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Capital de la Amazonia?

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Enseñanza no directiva, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** La metodología en esta SA será activa, centrada en el alumnado, que será el protagonista y participará activamente en el desarrollo de la misma. Se fomentará el trabajo en equipo, solidario y cooperativo con sus compañeros y compañeras. Realizarán investigaciones grupales y tareas en forma colectiva e individual. El aprendizaje será significativo, partiendo de los conocimientos previos para adquirir los nuevos.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]- Me pongo en su lugar

###### Actividad de introducción.

- El profesor-a pedirá al alumnado que se coloquen por parejas para trabajar sobre un vídeo que van a visionar. Explicará que el corto durará aproximadamente 5 minutos y que deben prestar atención a su contenido para posterior reflexión sobre el mismo.
- Antes de ver el vídeo, se les explicará la dinámica de trabajo "**Rutinas de Pensamiento:** Veo, pienso y me pregunto". A cada pareja se le dará tres pos-it de tres colores distintos. En cada uno de ellos deberán escribir: qué han visto en el vídeo (**VEO**), qué piensan de lo que han visto (**PIENSO**) y qué se preguntan sobre el contenido del corto (**ME PREGUNTO**). Una vez visto el vídeo, se dejan varios minutos para que comenten en parejas y escriban en los tres pos-it.
- En la pared del aula, se colocará un mural grande dividido con las tres rutinas: VEO, PIENSO y ME PREGUNTO. Cada pareja irá explicando que ha escrito en cada pos-it y lo irá pegando en la parte del mural correspondiente, para compartirlo con el resto de los compañeros-as, que estarán atentos-as y respetuosos-as a las distintas aportaciones.  
-La finalidad del visionado del vídeo es situar al alumnado en un contexto específico, crear un ambiente propicio y fomentar una actitud positiva hacia el tema a trabajar, creando expectativas.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Mural: veo , pienso, me pregunto.	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	1	V í d e o : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tzgp0uexza4">https://www.youtube.com/watch?v=Tzgp0uexza4</a> papel continuo, rotuladores, pos-it de tres colores, bolígrafos.	Aula TIC.	

##### [2]- Conocemos las diferentes culturas.

###### CONOCIMIENTOS PREVIOS.

El profesor o profesora comienza recordando el vídeo y la reflexión que hicimos de él en la sesión anterior para enlazar y explicar que vamos a investigar y profundizar en las sociedades actuales del mundo y las distintas culturas.

A continuación, se realizará una **Lluvia de ideas**, partiendo del vídeo de la última sesión...

*¿Crees que todas las personas somos iguales? ¿No sería aburrido si todas lo fuéramos? ¿Qué significa para ti la palabra cultura? ¿Cuál consideras que es tu cultura?*

*¿Crees que una misma persona puede pertenecer a más de un grupo cultural?*

Después de la lluvia de ideas, se aclarará al alumnado las principales culturas del mundo. Se escribirán en la pizarra para que los alumnos-as las anoten en su cuaderno de clase.

Terminaremos la sesión anunciando que vamos a realizar por grupos un trabajo de investigación, a partir de los datos que tenemos, sobre "**Las Sociedades actuales del Mundo.**" Se comentará que en la próxima sesión se dividirán en grupos. Los equipos los organizará el profesorado y adjudicará la tarea de cada uno. Se explicará que el

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Capital de la Amazonia?

#### [2]- Conocemos las diferentes culturas.

producto final va a ser una exposición oral por equipos con el contenido de los murales de las diferentes culturas y sociedades del mundo y la elaboración de una "Gran Esfera" para exponerla en el hall del Centro para toda la Comunidad Educativa.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	1	Pizarra, cuaderno del alumno, tizas, bolígrafos.	Aula.	

#### [3]- Nos ponemos en marcha.

##### Actividad de Desarrollo.

Se distribuye al alumnado en equipos de tres ( un alumno-a capaz de ayudar o motivar a sus compañeros-as, un alumno-a intermedio-a, que no necesita mucha ayuda y otro-a más necesitado-a de recibir ayuda ) para presentar la primera tarea . Se recuerda que harán un trabajo de investigación por equipos sobre “ **Las sociedades actuales del Mundo**”, partiendo de las distintas culturas que hemos visto en la sesión anterior.

Cada equipo se encargará de investigar un país de cada una de las principales culturas del Mundo que le corresponda, divididas de la siguiente forma:

- Cultura occidental en Europa: España, Alemania.
- Cultura occidental en América: Canadá, Venezuela.
- Cultura occidental en Oceanía: Australia, Nueva Zelanda.
- Culturas indígenas en América y Oceanía: Amazonas, Australia.
- Cultura islámica en el Norte de África: Sáhara Occidental, Egipto.
- Cultura islámica en países de Asia: Arabia Saudí, Palestina.
- Cultura africana al Sur del Sáhara: Senegal, Sierra Leona.
- Cultura oriental en China: China , Japón.
- Cultura Oriental en India: India, Filipinas.
- Cultura islámica en países de Europa.

##### Tarea una. Constitución del equipo.

Cada grupo lleva el DIARIO DE TRABAJO DE EQUIPO de cada sesión de trabajo, que será entregado al terminar el producto final.

En esta sesión cada equipo elige un “secretario o secretaria”, que redactará "El diario de trabajo del equipo" , en el que se recogerán los avances, las dificultades, las soluciones alternativas, los acuerdos tomados y el proceso seguido por el grupo. También se elige un moderador-a, que se encargará de dar el turno de palabra. Por último, un rol de “coordinador-a”, nombrado-a por el profesor-a, que será la persona que permanecerá en contacto directo con el profesor-a, recibiendo instrucciones. Se pondrán de acuerdo para poner las normas del grupo y los objetivos a conseguir. El secretario-a redactará el acta de constitución del equipo y la custodiará hasta acabar la tarea, para tener presente siempre las normas y objetivos acordados.

El profesor-a reunirá a los "coordinadores-as" de cada grupo, les entregará un dossier y les informará de la parte de la tarea que le corresponde a cada miembro. El dossier incluirá pautas de trabajo, guión, mapas del mundo, del continente y del país a investigar, indicadores y rúbrica para evaluar el trabajo en equipo y la exposición oral de cada grupo.

Cada equipo tendrá que buscar información sobre:

- 1) La situación geográfica, límites fronterizos, reconocer y delimitar el país que les haya tocado en el mapa del mundo y en el continente correspondiente.
- 2)Clima del país.
- 3) Recursos naturales ; además deberá especificar a qué cultura de las principales del mundo corresponde.

Los equipos se reúnen para ver y analizar el dossier entregado, consultar dudas y repartirse el trabajo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Capital de la Amazonia?

[3]- Nos ponemos en marcha.						
	- Acta constitución del equipo.	- Grupos Heterogéneos	1	Dossier con mapas, guión y pautas de trabajo, acta de formación del equipo, diario de trabajo, rúbricas de evaluación, folios.	Aula.	
[4]- Investigamos las diferentes culturas.						
<p>El profesorado inicia la sesión moderando la lectura voluntaria de varios diarios de aprendizaje. Se trabajará en el aula medusa. Durante la sesión los componentes de cada grupo irán aportando la información recopilada a su equipo, para poder continuar con la siguiente tarea. Una vez recopilada la información, cada equipo consensuará las aportaciones de cada miembro para volcarlas de forma clara y concisa en el mural final, que cada equipo debe elaborar y exponer de forma oral al resto de compañeros-as de la clase. El profesor-a reunirá a los coordinadores-as de grupos para orientar o asesorar sobre la investigación y trabajo que están realizando. Realizarán en cada sesión el acta del " Diario de aprendizaje" de cada equipo.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Acta del diario de aprendizaje.	- Grupos Heterogéneos	3	Aula medusa, folios de colores, rotuladores, cartulina y mapas físicos.	Aula medusa, biblioteca con ordenadores.	
[5]- Nos zambullimos en las culturas.						
<p><b>ACTIVIDAD FINAL.</b> Exposición oral de cada uno de los grupos al resto de los compañeros-as. Cada grupo será evaluado por los demás compañeros con las plantillas de evaluación facilitadas por el profesor-a. Terminadas las exposiciones de cada equipo, se relizarán mediante un coloquio, moderado por el profesorado, las conclusiones de las exposiciones de cada grupo. Finalmente, entre todos montarán la exposición final de la "Gran esfera" en el hall del Centro para la comunidad escolar.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SCSG02C10 - SCSG02C02 - SCSG02C09	- Exposición oral y mural.		3	Murales de las diferentes culturas, en cartulinas, cartón, papel fino de color azul , hilo de naylo para colgar la ESfera.	Biblioteca y hall del centro.	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

**Referencias:** Libro de texto, editorial Oxford, 2º ESO.

**Observaciones:**

**Propuestas:**