

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

Sinopsis

Esta SA se centra en el objetivo de fomentar la expresión escrita (Competencia Lingüística y Comunicativa) así como la creatividad y el desarrollo de la Competencia Digital y del tratamiento de la información a través de textos de invención propia publicados en el Blog "Por corazones estelares". <http://porcorazonesestelares.blogspot.com.es/> pretende ser el rincón donde diversas tareas vean la luz. Es, por tanto, un proyecto aglutinador de varias sinergias.

Datos técnicos

Autoría: Elena Jiménez Lorenzo
Centro educativo: LA MATANZA
Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas
Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)
Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: Partiendo de las destrezas y el conocimiento que el alumnado posee, este proyecto aglutina diversas tareas generadas previamente y pone en funcionamiento las publicaciones secuenciadas en un Blog, de manera que, primero se trabajan contenidos y estrategias para el desarrollo de la Competencia Lingüística y Comunicativa (CLC), así como del Tratamiento de la información y, luego, se procede al desarrollo de la Competencia Digital (CD).

Este proyecto sigue el modelo Merrill en el desarrollo de las tareas, si bien lo hace desde una consideración globalizadora. Los cuatro principios quedan fundamentados en la publicación del Blog, instrumento globalizador de todas las tareas individuales y de evaluación.

¿Por qué un Blog? Es un recurso que se ha extendido en los usos de Internet. El nuestro, *Por corazones estelares*, pretende ser un elemento ilusionante y que motive al alumnado a la publicación inusitada. Si bien, en un principio, será guiado, lo ideal sería que se convirtiese en un instrumento vivo y que desarrolle, a su vez, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje puesto que se le puede pedir al alumnado que trabaje no sólo en la hora de la materia. Se pretende, con todo ello, seguir ahondando en el pensamiento crítico, en el buen uso de las técnicas comunicativas de los textos literarios y de las TICs, así como seguir apostando por la innovación y por la creatividad.

Las propiedades y los elementos constituyentes de los blogs han demostrado una eficacia comunicativa de contenidos en entornos tecnológicos. Son dinámicos, interactivos, cercanos al mundo de los adolescentes, de edición y manejo sencillo. Y, no menos importante, SON GRATUITOS.

Este Blog está abierto a la participación con sus entradas del alumnado.

En este caso, se ha elegido la aplicación de Blogger por considerar ventajosas la multifuncionalidad y la opcionalidad de las cuentas GOOGLE.

Las temáticas interdisciplinares de las que puede ser susceptible esta herramienta, posibilitan que se pueda interrelacionar este proyecto con otros Departamentos didácticos, si bien es verdad que parte de la iniciativa del Dpto. de Lengua Castellana y Literatura (LCL).

Por otro lado, este proyecto se incardina en el PLEC y pretende sumar al objetivo de fomentar el desarrollo de la Competencia Lingüística y Comunicativa.

La relación con Organismos que promuevan o apoyen todas las acciones encaminadas a favorecer dicho objetivo, se hace vital.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL03C04	Narrar, exponer, argumentar y escribir diálogos, así como resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

Código	Descripción
	<p>claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las características de cada tipología textual, las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>Este criterio evaluará si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad hechos y experiencias en foros, en soporte impreso o digital; si sabe componer textos propios del ámbito público, especialmente reglamentos, circulares o cartas de reclamación, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; si redacta reportajes, entrevistas o cartas al director, organizando la información de forma jerárquica; si resume narraciones y exposiciones; si compone exposiciones sobre temas que requieren la consulta de fuentes, facilitando a los lectores una lectura fluida y la obtención de informaciones relevantes; y si expone proyectos de trabajo e informa de las conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>
SLCL03C07	<p>Componer textos, en soporte papel o digital, con intención literaria, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos sobre las convenciones literarias, con especial atención al tratamiento de los temas abordados y la correcta aplicación de las características propias de cada género.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad de los alumnos y las alumnas de utilizar en los propios escritos, presentados en soporte papel o digital, los conocimientos literarios adquiridos, mediante la composición de textos de intención literaria, como un relato breve o un poema con ciertas características rítmicas o retóricas. Con este criterio no se trata de evaluar la calidad literaria de los textos elaborados, sino la utilización de los conocimientos adquiridos y la intencionalidad artística.</p>
SLCL03C10	<p>Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.</p> <p>A través de este criterio se evaluará si el alumnado adquiere y utiliza los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en relación con la comprensión, la composición y la revisión de textos. Se atenderá en especial a las variaciones sociales de la deixis (fórmulas de confianza y de cortesía, con especial atención al uso de “ustedes” en el español de Canarias), a los conectores distributivos, de orden, contraste, explicación y causa; a los mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, especialmente las nominalizaciones y los hiperónimos abstractos; a los valores del subjuntivo y de las perífrasis verbales de uso frecuente. Se evaluará además la comprensión en el uso de los conceptos de coordinación, yuxtaposición y subordinación oracional; de la diferencia entre oración y proposición; y de la clasificación gramatical de la oración (activa y pasiva; transitiva e intransitiva). Se comprobará la consolidación del conocimiento práctico de las normas ortográficas.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Investigación guiada, Enseñanza directiva, Simulación

Fundamentos metodológicos: Se alternarán varios métodos dependiendo de las actividades de cada momento (INSTRUCTIVO/ COLABORATIVO/ COOPERATIVO). Cada tarea que aglutinará este proyecto estará diseñada desde una perspectiva de interrelación y desde una visión holística del marco educativo. Este proyecto es interdisciplinar e integra las perspectivas globales y de la comunidad educativa. Pretende ser un todo relacionando cada aportación y, si bien pudiera tener las limitaciones o los problemas de la instrucción basada en tareas (Reigeluth, Número 32), lo cierto es que se busca que el uso de un blog pueda ser cohesionador de sinergias diversas. Por otro lado, el uso de la tecnología informática será una herramienta esencial para el desarrollo de la Competencia digital. Se considerarán las áreas 1, 2, 3 y 5 del Marco Común de Competencia Digital en sus diferentes dimensiones como guía para la labor docente.

En esta Situación de aprendizaje no se desglosan las subtareas relativas a la creación Literaria pero sí se consideran sus criterios de evaluación como referentes para la adquisición de la Competencia Lingüística y Comunicativa y de la Competencia Digital. Por tanto, se parte de la creación a priori de los textos y luego de su publicación en el Blog *Por corazones estelares* (<http://porcorazonesestelares.blogspot.com>)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA METODOLOGÍA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

ESCRIBIR TEXTOS.

Nos vamos a centrar en los textos narrativos, contenido explicado en la 1ª Evaluación, según nuestra programación didáctica. Por tanto, les vamos a plantear tres tareas para tres entregas obligatorias, al margen de que cada alumno/a pueda participar con otras entradas y de las previamente trabajadas para el desarrollo de la Competencia Lingüística y Comunicativa y de la Cultural y Artística (Literatura).

USO DEL BLOG.

Partiendo de una fase de ACTIVACIÓN, se intentará motivar al alumnado para la participación. Por ello, es necesario hacerles sentir este proyecto como algo ilusionante y de participación inusitada que se valorará no sólo por la cantidad de aportaciones (entradas), sino por la calidad de las mismas. Se sondeará cuántos alumnos están familiarizados con el manejo de los blogs. En la fase de DEMOSTRACIÓN, se les hará ver que lo vamos a abordar como un cuaderno virtual interactivo y grupal, más allá de la producción individual. Así, todos los participantes podrán visualizar lo que sus compañeros han escrito. A diferencia de las wikis, lo abordaremos respetando la producción de cada uno y estableceremos entre todos unas reglas de actuación. A saber:

Puesto que todos van a ser editores, nadie podrá modificar ningún texto que no sea propio. Se deberá respetar los registros adecuados a cada situación comunicativa. La profesora corregirá los textos. Es, por tanto, un modelo MIXTO de desarrollo del Blog.

Así, se les enseñarán varios modelos de blogs ya trabajados y las diferencias con las wikis. Se les podrá explicar la diferencia entre varios modelos de blogs (Wordpress, Blogger) y nos centraremos en este último recurso de Google. Será necesario que los alumnos tengan una cuenta de correo, preferiblemente de Gmail. En la primera sesión, la profesora hará una lista con los correos electrónicos del alumnado y los agregará como participantes al blog. El alumnado deberá aceptar la invitación que le llega vía mail para poder publicar. Se les familiarizará con las herramientas de edición del Blog. Se les recomendará que realicen sus textos en un procesador de texto previamente para aprovechar la opción de la revisión ortográfica y la posibilidad de hacer copias de los mismos ante cualquier fallo de la conexión a Internet o del equipo informático. Ya que el trabajo podrá ser desde casa, se les hará ver la importancia de ser autónomos y de demostrar solvencia en la Competencia digital. Por eso, en esa primera sesión se abordarán todas las dudas que pudieran tener a nivel técnico. El blog no se hará público hasta que todos los textos de la primera entrega estén publicados y corregidos.

Para la INTEGRACIÓN de los conceptos, se les dará la oportunidad de hacer pruebas que no serán tenidas en cuenta. En la fase de APLICACIÓN de la tarea, se publicará los textos previamente trabajados en el cuaderno de clase, pasados a un procesador de textos y guardados en una unidad de almacenamiento personal.

Atención a la diversidad:

En cuanto a la atención a la diversidad, se adaptarán los recursos y la metodología a las necesidades de algún alumno/a NEAE, si fuera el caso, (según su AC/ ACU).

En la actualidad, podría sorprender que existe un alto índice de alumnado que no cuenta con equipos informáticos en casa y, si los tienen, carecen de acceso a Internet o conexión de datos. Por ello, se han secuenciado las diversas tareas referidas a la publicación en el Blog, en el centro educativo, con más sesiones de lo que normalmente sería oportuno en grupos de alumnado con otras circunstancias económicas. Se hace necesario flexibilizar el parámetro de AUTONOMÍA EN EL APRENDIZAJE, si bien es verdad que el alumnado puede disponer de otros equipos de acceso gratuito en la zona donde reside (Biblioteca escolar, Biblioteca Municipal, otros...)

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- EXPLICACIÓN INICIAL: ¿QUÉ ES UN BLOG? DIFERENCIAS DE BLOGGER/ WORDPRESS; WIKIS ¿CÓMO USAMOS EL BLOG?

El profesorado comentará los objetivos de la actividad. Estaremos en la fase de activación. Se plantearán no sólo aspectos teóricos, (se visualizarán algunas slideshares sobre las diferencias entre Blogger/Wordpress/Wikis), sino también los prácticos (Se les repartirá una ficha con las diferencias impresas y con las instrucciones sobre la edición de las entradas en el Blog).

Se agregarán todos los usuarios al blog (lo hará la administradora, la profesora)

Una vez hayan aceptado la solicitud de participación en el blog, se les repartirá una práctica en la que deben entrar en Blogger para editar una entrada a modo de prueba. (<http://porcorazonesestelares.blogspot.com>)

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

[1]- EXPLICACIÓN INICIAL: ¿QUÉ ES UN BLOG? DIFERENCIAS DE BLOGGER/ WORDPRESS; WIKIS ¿CÓMO USAMOS EL BLOG?

	- Prueba práctica con simuladores en Blogger	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Ordenadores, conexión a Internet, cañón proyector o pizarra digital, unidades de almacenamiento de memoria (Pen drive, disco duro, etc.) Libretas, bolígrafos.	Aula Medusa o aula-clase.	Se puede programar la 1ª sesión explicativa en el aula si contamos con equipo informático (con cañón o pizarra digital incluida) para el profesorado y, si se creyese oportuno, no comenzar ese día con las pruebas de los alumnos.
--	--	---	---	---	---------------------------	---

[2]- UN CORTO COMO PUNTO DE PARTIDA.

El alumnado deberá escribir un cuento a partir de un corto de animación mudo. Elegirán entre: *La mendiga y las bolsas*, *Alma* o *Ratón en venta*. Respetando la estructura de los textos narrativos, se les hará hincapié en que deben escribir, al menos, textos de tres párrafos. Y, de acuerdo, al criterio de evaluación, se valorará la calidad de los mismos, considerándose la expresión escrita, el dominio de las técnicas narrativas y la originalidad para redactar una misma historia. Podrán incluir moraleja si así lo estimasen oportuno (principalmente aquellos que eligiesen *La mendiga y las bolsas* o *Ratón en venta*), puesto que estos cortometrajes llevan implícito una enseñanza de acuerdo a la Educación en valores. (Véase los enlaces de Youtube en las referencias bibliográficas)

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C04 - SLCL03C07 - SLCL03C10	- ENTRADA 1	- Trabajo individual	3	Ordenadores, conexión a Internet, cañón proyector o pizarra digital, unidades de almacenamiento de memoria (Pen drive, disco duro, etc.) Libretas, bolígrafos. Blog http://porcorazonesestelares.blogspot.com	Aula Medusa, cualquier equipo informático (de casa, biblioteca u otros espacios del centro educativo)	Aunque se plantean todas las producciones de manera individual, se pueden proponer la creación de las entradas por parejas dependiendo de lo numeroso que sea el manera individual, se pueden proponer la creación de las entradas por parejas dependiendo de lo numeroso que sea el grupo y de la disponibilidad de equipos informáticos de cada centro educativo. O hacer la publicación de las entradas por turnos.

[3]- LAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN.

El alumnado deberá preguntar a sus mayores sobre historias que se cuentan o que conocen y deberán escribirlas en formato digital. Se hará una puesta en común en clase y se leerán en voz alta. Podrán adornar sus textos con matices literarios para dotarlos de mejor calidad. Los textos deberán haber sido creados previamente y haber sido guardados en una unidad de almacenamiento de memoria para facilitar su copiado en la edición de la entrada.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

[3]- LAS HISTORIAS QUE SE CUENTAN.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C04 - SLCL03C10 - SLCL03C07	- 2ª ENTRADA	- Trabajo individual	3	Ordenadores, conexión a Internet, cañón proyector o pizarra digital, unidades de almacenamiento de memoria (Pen drive, disco duro, etc.) Libretas, bolígrafos. Blog http://porcorazonesestelares.blogspot.com	Aula Medusa, cualquier equipo informático (de casa, biblioteca u otros espacios del centro educativo)	Aunque se plantean todas las producciones de manera individual, se pueden proponer la creación de las entradas por parejas dependiendo de lo numeroso que sea el grupo y de la disponibilidad de equipos informáticos de cada centro educativo. O hacer la publicación de las entradas por turnos. Esta nueva entrada habrá incluido una tarea de investigación previa y una explicación de la Literatura oral, los cuentos populares y la transcripción literaria de historias del acervo popular.

[4]- ESCRIBIMOS SOBRE...

La tercera entrada será de tema libre. Podrán escribir desde cualquiera de los subgéneros narrativos. En esta última entrada obligatoria se valorará sobre todas las cosas la CREATIVIDAD, aparte de las destrezas de la COMPETENCIA DIGITAL.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

[4]- ESCRIBIMOS SOBRE...						
- SLCL03C10 - SLCL03C04 - SLCL03C07	- 3ª ENTRADA	- Trabajo individual	3	Ordenadores, conexión a Internet, cañón proyector o pizarra digital, unidades de almacenamiento de memoria (Pen drive, disco duro, etc.) Libretas, bolígrafos. Blog http://porcorazonesestelares.blogspot.com	Aula Medusa, cualquier equipo informático (de casa, biblioteca u otros espacios del centro educativo)	Aunque se plantean todas las producciones de manera individual, se pueden proponer la creación de las entradas por parejas dependiendo de lo numeroso que sea el grupo y de la disponibilidad de equipos informáticos de cada centro educativo. O hacer la publicación de las entradas por turnos. Esta actividad supone un grado de autonomía mayor, no sólo en el manejo informático, sino también en el de e la escritura y el desarrollo de la creatividad.

[5]- DIBUJAMOS SOBRE...						
<p>Del texto creado para la ENTRADA 3, el alumnado deberá dibujar una ilustración sobre algún personaje o algún episodio de su historia. Se escaneará y se agregará como imagen a la ENTRADA 3. En este momento, será necesario explicar de forma guiada cómo adjuntar una imagen a la entrada, las características de formato, peso, etc, así como explicar cómo escanear para los que no sepan utilizar un escáner.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ilustración de algún personaje o de algún pasaje d	- Trabajo individual	1	Escáner, equipo informático con conexión a Internet, unidades de almacenamiento de memoria (Pen drive, disco duro, etc.) Libretas, láminas, bolígrafos, lápices de colores, rotuladores u otro tipo de material para el diseño artístico. Blog http://porcorazonesestelares.blogspot.com	En el aula Medusa.	Entendiendo que aquí no se evalúa la calidad artística, se atenderá a diversidad con respecto al desarrollo de la Competencia Cultural y Artística. Y además, se podrá trabajar interdisciplinariamente con el Departamento de Dibujo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

[6]- NOS PONEMOS NOTA.

Está claro que el profesorado calificará al alumnado y autoevaluará su práctica docente de acuerdo a diversos parámetros. Pero, en esta ocasión, se pedirá que el alumnado reflexione sobre la experiencia de haber publicado en un Blog. Para ello, se hará un debate sobre las valoraciones que hacen del proyecto. El alumnado, además, deberá hacer un comentario en el Blog-siempre desde la crítica constructiva, positiva y asertiva- a alguno de los textos de algún compañero/a. Deberá reflejar en dicho comentario las respuestas redactadas de estas tres preguntas: ¿Por qué te gusta este texto? ¿Qué es lo que más te ha gustado? y ¿Qué puntuación le pondrías? (argumentando esta pregunta) Esta última actividad obligatoria pretende ser el acicate para la publicación de otras entradas de forma libre y voluntaria. Hasta aquí, se les habrá dado los refuerzos positivos necesarios como para que así sea.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL03C10 - SLCL03C04	- COMENTARIO EN, AL MENOS, UNA ENTRADA Y DEBATE	- Trabajo individual	1	Ordenadores con conexión a Internet. Nuestro Blog y sus entradas. Blog http://porcorazonesestelares.blogspot.com	Aula Medusa.	Si, por algún motivo, no pudiera realizarse esta sesión en el horario lectivo, se podría mandar como tarea para casa.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

Fuentes: CORTOS DE ANIMACIÓN TRABAJADOS PARA LA PRIMERA ENTRADA.

<https://www.youtube.com/watch?v=KcgB9ddk-oQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=dUH5RnBESgc>

<https://www.youtube.com/watch?v=XxvLDL8Smck>

NUESTRO BLOG: POR CORAZONES ESTELARES

<http://porcorazonesestelares.blogspot.com.es/> USO DEL BLOG.

Diferencias entre Blogger; Wordpress y las Wikis:

<http://www.ciudadano2cero.com/diferencias-wordpress-blogger/>

<http://es.slideshare.net/verichis/diferencias-entre-blog-y-wiki>

<http://es.slideshare.net/tiscar/blogs-y-wikis-322866?related=1>

Uso de los blogs:

Uso educativo de los blogs:

<http://es.slideshare.net/tiscar/uso-educativo-de-los-blogs>

<http://es.slideshare.net/norman.trujillo/uso-educativo-de-los-blogs-5730049>

Vídeo sobre cómo editar entradas de Blogger.

<https://www.youtube.com/watch?v=xE2sCoqhRTA>

Los blogs en el nuevo modelo educativo universitario: posibilidades e iniciativas:

<http://bid.ub.edu/19marza2.htm>

"Weblogs: A History and Perspective",

http://www.rebeccablood.net/essays/weblog_history.html

Blogs educativos.

<http://es.slideshare.net/isabeal/blogs-educativos-tipologa-y-usos>

ARTÍCULOS DE CONSULTA.

Charles M. Reigeluth. *Teoría instruccional y tecnología para el nuevo paradigma de la educación*. RED. Revista de Educación a Distancia. Número 32 <http://www.um.es/ead/red/32>

Howard Gardner, *Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century*, Basic Books (1999), ISBN 0465026117 y 9780465026111.

Luis Glez. Martínez Esquemas sobre Modelos de Enseñanza

<http://es.slideshare.net/raymonsmx/esquemas-modelo-de-enseanza>

Observaciones: Este blog pretende fomentar la expresión escrita correcta y ajustada al registro formal (SLCL03C04). Pero, entendiendo que las entradas individuales se tratan de creaciones literarias, se flexibilizará dicha premisa, si bien es verdad que se buscará la depuración ortográfica y, aunque en la práctica habitual del uso de los blogs, se toleren las incorrecciones, en este caso, se evitarán en la medida de lo posible. Por otro lado, aunque se plantean tres entradas obligatorias, se valorarán otras que se podrán ir generando posteriormente y se evaluará en cuanto a la cantidad de participación “extra” pero, sobre todo, en cuanto a la calidad según los criterios de evaluación de la materia. El criterio de evaluación relacionado con la adquisición de la Competencia Digital será ponderado para esta SA como el preeminente así como el relacionado con la creación literaria. (SLCL03C07) El Marco Común de Competencia Digital permitirá hacer el seguimiento de la autoevaluación del profesorado, pero, además podría ser un instrumento de referencia para establecer unos descriptores de la evaluación en las distintas áreas y distintas dimensiones de cara a establecer unas valoraciones de la adquisición de la Competencia Digital del alumnado.

Propuestas: Cabe la posibilidad de explotar este recurso de múltiples maneras. Aunque nos centramos en tres entradas, de lo que se trata es de que el alumnado lo vea como un recurso abierto y flexible donde pueda participar cuantas veces crea, aportando textos de cualquier género literario, así como del mundo periodístico, etc.

Se pueden plantear múltiples actividades, no sólo las de creación literaria. Por tanto, el blog como instrumento, podrá ser desarrollado con otras tareas. Y también se puede abordar

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Corazones estelares

desde distintos modelos de trabajo.