

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Domestic Violence (designing a poster)

Datos técnicos

Autoría: H. RAQUEL SANTANA CASTELLANO

Centro educativo: JOSÉ FRUGONI PÉREZ

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)

Materias: Educación Plástica y Visual (EPV)

Identificación

Justificación: El Proceso de Creación es muy importante dentro de la asignatura de EPV. Con esta SA el alumnado desarrollará varios aprendizajes. Por un lado, conocerá cómo funciona y se desarrolla el Proceso de Creación desde la idea hasta el acabado final, dando mucha importancia al trabajo previo, de análisis y de concepto, antes de realizar un arte final (en este caso, un cartel). Además trabajará la lectura comprensiva de las bases de un concurso real, analizará los puntos obligatorios, plazos de entrega, requisitos en cuanto a forma y contenido, etc. Y finalmente, trabajará en torno a un tema de actualidad y con un alto contenido de reflexión: Domestic Violence (en todos sus ámbitos).

Esta SA está integrada dentro de un proyecto de centro desde el cual se trabaja el contenido social y de reflexión. Partiendo desde el Comité de Convivencia, y del Proyecto PROMECO, y con el apoyo del Programa Travesía, se realiza esta "gran apuesta" de trabajo cooperativo, interdisciplinar y global. El colofón final de esta andadura será la conmemoración de un día, el 25 de noviembre, Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, de Puertas Abiertas a la Comunidad Educativa: Exposiciones, Obras de Teatro, Audiovisuales, Coreografías, etc... todo ello, serán muestras de los "productos" de esas SA implementadas en el aula desde las diferentes áreas y niveles involucrados.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Plástica y Visual

Código	Descripción
SEPV03C03	Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en las imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias. Mediante este criterio se pretende saber si el alumnado es capaz de utilizar y analizar los medios tecnológicos como instrumentos de expresión visual exponiendo una actitud crítica frente a las manifestaciones insolidarias, sexistas y discriminatorias.
SEPV03C04	Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico. Este criterio permite conocer si el alumnado manifiesta actitudes de respeto, tolerancia, flexibilidad e interés, mostrando una actitud crítica frente a las manifestaciones insolidarias, sexistas y discriminatorias y favoreciendo, de esta manera, la competencia social.
SEPV03C05	Realizar obras plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando capacidad de iniciativa, creatividad e imaginación. Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado es capaz de tomar conciencia de las necesidades en función de los objetivos y de valorar, críticamente, su producción aceptando los propios errores como instrumento de mejora.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Domestic Violence (designing a poster)

Código	Descripción
SEPV03C06	<p>Elegir y disponer de los materiales adecuados para elaborar imágenes o proyectos de acuerdo con unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.</p> <p>Con este criterio se comprueba si el alumnado es capaz de utilizar estrategias compositivas adecuadas y realizar un buen uso de las técnicas para elaborar sus propias creaciones.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Sinéctico, Investigación Grupal, Organizadores previos, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: La metodología seguida siempre será activa y constructiva por parte del alumnado. El alumnado en todo momento será protagonista y partícipe de los aprendizajes, aportando creatividad e ideas sobre los ejercicios propuestos.

Se comenzará trabajando en grupo (tres miembros), analizando las bases de un concurso real y extrayendo la información necesaria para la realización de un producto (cartel) que cumpla con los requisitos del concurso, al que presentarán dicho producto. Se realizarán rutinas de pensamiento para trabajar vídeos relacionados con el tema transversal sobre Domestic Violence (individual o en grupos). Por parejas, buscarán e interpretarán información gráfica y audiovisual sobre el tema y se realizarán dinámicas y/o exposiciones orales para desarrollar la competencia crítica. Finalmente, realizarán, a través de un proceso de proyecto, el diseño de un cartel sobre Domestic Violence (individual o por parejas, según decida el alumnado involucrado en el proceso).

Además, con esta SA el alumnado desarrollará, principalmente, un aprendizaje competencial:

Competencia en comunicación lingüística (lectura y análisis de las bases de un concurso gráfico-plástico real. Extraer ideas claves y trasladarlas a la lengua inglesa)

Competencia matemática (formatos y medidas estandarizados - formatos DIN)

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia y de las demás personas: Domestic Violence).

Tratamiento de la información y competencia digital (uso de TICs para búsqueda de información y realización de cartel utilizando aplicaciones informáticas)

Competencia social y ciudadana (entender y desarrollar un pensamiento crítico ante el tema trasversal trabajado: Domestic Violence)

Competencia cultural y artística (buscar información visual sobre el tema a través de carteles y ser crítico con las imágenes seleccionadas. Realización de un cartel propio, a través del proceso de análisis y creatividad)

Competencia para aprender a aprender (diseñar un cartel a través del desarrollo de un concepto relacionado con el tema trabajado. Aprender a descartar bocetos y decidirse por "otros" con los que continuar trabajando y desarrollando el producto final)

Autonomía e iniciativa personal (ser capaz de llevar a término un proyecto gráfico-plástico).

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- What is Domestic Violence?

Actividad de Introducción - Motivación

El alumnado se dispone en grupos de tres. Cada grupo tendrá un acta, dónde se especificarán los roles (coordinación del grupo, secretaria y portavoz) y que servirá de diario de sesiones (recogerán información sobre el trabajo en grupo: problemas que surjan, retos que se consigan, seguimiento de faltas de los y las integrantes, etc.)

Se les entrega una fotocopia con las bases reales del concurso para diseñar un Cartel sobre Violencia de Género convocado por el Ayuntamiento de Telde. Los grupos deben leer y subrayar los datos más importantes: fecha de entrega, formato y técnica exigida, lema que se debe incluir en el cartel, etc.

Posteriormente, se realizará un vaciado de toda la información importante, se escribirá en diferentes folios de colores y se colocará en el tablón de corcho del aula de EPV. Ahí estará toda la información necesaria para la realización de las tareas posteriores.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Domestic Violence (designing a poster)

[1]- What is Domestic Violence?						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Información en el tablón de aula de Plástica	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Fotocopia de las bases del concurso para diseñar un cartel sobre Violencia de Género, convocado por el Ayuntamiento de Telde. Pizarra digital. Tablón de corcho. Chinchetas. Folios de colores.	Aula de Plástica.	1. Aunque las bases del concurso están en castellano, el alumnado realizará el vaciado de la información en inglés. El mural con toda la información extraída, y que estará colgado en el aula de plástica durante toda la SA, recogerá los datos más importantes en el idioma vehicular del proyecto. 2. Esta tarea será evaluada por Competencias.

[2]- Thinking routine! See. Think. Wonder.

Thinking routine! Actividad de Activación de Conocimientos**Thinking routine: See. Think. Wonder.**

Se proyectará en clase, en gran grupo, un vídeo sobre Domestic Violence titulado *The video might change the way you see domestic violence*. El alumnado, en grupo, tendrá tres papeles de colores (post it). En un papel escribirá lo que ve, en otro escribirá lo que piensa y por último, escribirá lo que se pregunta al respecto (la dinámica se realizará en Inglés).

Se realizará una puesta en común en gran grupo y se rellenará un mural con todos los papeles de colores (post it).

* Si quedara tiempo se visualizarían y comentarían en gran grupo algunos carteles sobre Violencia de Género.

Domestic violence posters. Examples.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- See. Think. Wonder. (mural en la pared)	- Grupos Heterogéneos	1	Post its de tres colores distintos. Mural en la pared (plantilla con los tres indicadores y dibujos. See. Think. Wonder.)	Aula de Plástica	Está actividad se evaluará por competencias.

[3]- ANALISING POSTERS ABOUT DOMESTIC VIOLENCE.

Primera parte:

Esta actividad se realizará por parejas. Para generar las parejas, se realizará una dinámica muy divertida titulada: **Looking for your animal partner!**

Se reparten tarjetas entre el alumnado, la mitad de las tarjetas tendrán fotos de animales y la otra mitad, los nombres de esos animales en inglés. Se le explica al alumnado que no puede hablar durante la dinámica y que debe pasear y moverse por el espacio. El alumnado que tiene las fotos de animales, en el momento que la profesora indique, deben empezar a comportarse como el animal que le ha tocado (sonidos y movimientos. Por ejemplo, el que le ha tocado la foto de un león, tendrá que ponerse a cuatro patas y rugir) y el alumnado que tiene el nombre del animal en inglés, tendrá que observar y escuchar para poder localizar a su "pareja animal". Esta dinámica se realizará en el patio. Se realizará en 10-15 minutos.

Segunda parte:

Una vez generadas las parejas, se irá al aula Medusa y se le explicará al alumnado la actividad que van a desarrollar. Se trata de navegar por internet - imágenes, localizando carteles sobre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Domestic Violence (designing a poster)

[3]- ANALISING POSTERS ABOUT DOMESTIC VIOLENCE.

Domestic Violence. Escribirán la leyenda **Domestic Violence Posters** en Google imágenes y les aparecerá multitud de carteles en inglés sobre la temática trabajada. Deberán observar, analizar y elegir dos carteles, que sean diferentes en cuanto a técnica y en la manera en que se ha trabajado la temática. Posteriormente, realizarán en Power Point o software similar, una presentación con los dos carteles elegidos y tendrán que realizar un análisis de cada uno, a la vez que compararlos. Se le pasará al alumnado una ficha explicativa con el método para analizar imágenes de forma básica (en inglés).

Última parte:

Cada pareja realizará una exposición oral (en la lengua inglesa) ante el gran grupo sobre el trabajo realizado.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEPV03C03	- Presentación (análisis y comparación)		2-3	Ordenadores Internet Software tipo Power Point o similar Cañón, pizarra digital y ordenador.	Patio (dinámica para formar parejas) Aula Medusa Aula específica de Dibujo (EPV)	

[4]- Domestic Violence project. Brainstorming.

Primera parte

En esta sesión el alumnado decidirá si el producto final lo realizará individualmente o en parejas (podrán elegir la pareja con la que desean trabajar). El/La profesor/a recogerá en un documento el nombre de los y las integrantes de las parejas o el nombre del alumnado que decida trabajar individualmente (para poder realizar un diario de seguimiento del proyecto). Posteriormente, se les pasará una plantilla para realizar un brainstorming sobre las ideas y cómo quieren comenzar a trabajar el concepto, de su cartel, sobre Domestic Violence. En esta plantilla escribirán posibles ideas sobre tipo de imágenes a utilizar (fotografías, dibujos a mano, dibujos digitales, etc), sobre posibles "slogans" (concepto), sobre técnicas (digital, dibujo tradicional, montaje fotográfico, collages, etc...) y comenzarán a realizar pequeños bocetos, a lápiz, sobre las primeras ideas que les surja.

Segunda parte

Con esta información, el alumnado seguirá trabajando en sesiones posteriores, mediante la realización de bocetos (aplicando color, composición, tipografía, etc...), el acabado final de su cartel. Todo este trabajo se realizará en folios y se recogerá al final del proyecto junto con el producto final.

***A partir de este momento el profesorado se convertirá en "guía" del proceso y ayudará al alumnado a encontrar recursos y métodos para que su producto final cumpla objetivos marcados y tenga la calidad necesaria para poder presentarlo a concurso.**

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Bocetos - Brainstorming Domestic Violence	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2-3	Plantilla Brainstorming Materiales básicos de dibujo: Folios, lápices grafito, lápices de colores, rotuladores, revistas, pegamento, tijeras, etc. Ordenadores e impresora Internet	Aula específica de Dibujo (EPV) Aula Medusa	El número de sesiones se adaptará a las necesidades del grupo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Domestic Violence (designing a poster)

[5]- Final Art poster

Durante esta sesión se explicará al alumnado la importancia del "Arte final" en cualquier trabajo gráfico-plástico. El producto final debe reunir las condiciones que nos exige el concurso y que están reflejadas en el panel de clase (los datos están recogidos en los folios de colores realizados en la primera actividad de esta SA). Ahora, el alumnado, teniendo decidida su "obra final" después de todo un proceso de creación y análisis, deberá dedicar las últimas dos sesiones en "acabar" el cartel. En sus manos tienen todos los bocetos y estudios que les servirá para no perder de vista los objetivos marcados. Finalmente, y para acabar esta SA, el alumnado entregará a su profesor/a todo el trabajo realizado: dossier con todo el proyecto (folios con brainstorming, bocetos, etc.) y el cartel final (en formato digital y/o físico).

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SEPV03C06 - SEPV03C04 - SEPV03C05	- Dossier con todo el proyecto	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2-3	Plantilla Brainstorming Materiales básicos de dibujo: Folios, lápices grafito, lápices de colores, rotuladores, revistas, pegamento, tijeras, etc. Ordenadores e impresora Internet	Aula específica de Dibjo (EPV) Aula Medusa Biblioteca	Las sesiones y espacios se adaptarán a las necesidades que demande el alumnado.

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: Domestic Violence posters

The video might change the way you see domestic violence.

Diseño de carteles. Tutoriales.

Observaciones: Posteriormente, la profesora se reunió en dos recreos con el alumnado interesado en presentar su trabajo a concurso (ya que esta condición no era obligatoria). En esas sesiones se preparó toda la documentación necesaria y se empaquetaron los trabajos que, posteriormente, se enviaron a la Concejalía de La Mujer del Ayuntamiento de Telde. Se presentaron seis carteles y, afortunadamente, dos alumnas que concursaron, con un trabajo hecho en pareja, obtuvieron el primer premio. Las alumnas ganaron una tableta digital y el reconocimiento. La experiencia fue estupenda tanto para el alumnado como para la profesora y todo el centro. La noticia se publicó en la web del instituto, en Telde Actualidad y otros medios.

Propuestas: Esta SA se ha diseñado y aplicado en un grupo de 3º ESO CLIL pero se puede implementar en grupos de alumnado no CLIL.