

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Healthy food

#### Datos técnicos

**Autoría:** Anastasia Monzón Benítez

**Centro educativo:** FERNANDO LEÓN Y CASTILLO

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 5º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Educación Artística (EAR), Ciencias de la Naturaleza (CNA)

#### Identificación

**Justificación:** Se pretende fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa en la lengua inglesa y hábitos de vida saludable, objetivos éstos de vital importancia en nuestro Proyecto Educativo de centro y directamente relacionados con el Proyecto de Escuelas Promotoras de Salud que se lleva a cabo en el centro educativo desde hace años.

Así mismo, esta SA se desarrollará dentro del Proyecto CLIL (Content Language and Integrated Learning), en el que nuestro centro lleva varios años implicado. Se pretende que los estudiantes mejoren su competencia comunicativa, aprendan a desenvolverse en situaciones comunicativas, frente a su grupo, así como introducir en el área de Ciencias Naturales aspectos metodológicos de la enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT05C01	<p><b>Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social es capaz de comprender globalmente y de identificar la información esencial y las ideas principales de textos orales sencillos (anuncios, mensajes, indicaciones, instrucciones), en contextos cercanos (la tienda, medios de transporte...) articulados con lentitud y claridad, con léxico básico de uso frecuente sobre temas familiares y relacionados con la propia experiencia y necesidades e intereses del alumnado (la escuela, la familia, los amigos, el deporte, la música, etc.), siempre y cuando cuente con lenguaje gestual, imágenes e ilustraciones como material de apoyo, y distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento...), transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.). A su vez, este criterio permite evaluar si el alumnado es capaz de expresarse de forma congruente en situaciones sencillas sobre temas cotidianos o de su interés, manejando estructuras sintácticas básicas, discriminando y articulando un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples en un registro neutro o informal, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Healthy food

Código	Descripción
PLNT05C06	<p><b>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar y garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma co-dirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones y apoyo gestual y visual), para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...), usando textos orales; transacciones habituales y conversaciones breves y sencillas, y textos escritos; correspondencia (SMS, correos electrónicos, postales...), indicación de la hora, lugar de una cita... Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales, adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones orales y escritas, con el fin de afianzar y garantizar su autonomía, de manera que pueda participar en conversaciones y en entrevistas, y desenvolverse en transacciones cotidianas, así como escribir correspondencia personal concisa y simple, y formular preguntas escritas, usando soportes digitales (pizarras digitales, tabletas, ordenadores...) y tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...), favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>

#### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR05C01	<p><b>Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, nuestro entorno, bibliografía e Internet, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales, como cuadros, dibujos..., y tridimensionales, como esculturas, decorados..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género (retrato, paisaje, bodegón...), y diferentes maneras de representar el entorno próximo o imaginario (realista o abstracto; figurativo o no figurativo...). Además debe ser capaz de aplicar la teoría del color (círculo cromático, colores primarios y secundarios, y fríos y cálidos), así como de usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones y proyectos, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo a través de bocetos, tras obtener la información necesaria recopilándola de diferentes fuentes: bibliografías, Internet e intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones constructivas utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>

#### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA05C02	<p><b>Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales, haciendo hincapié en la función de nutrición, sus aparatos y características, y establecer algunas relaciones fundamentales con determinados hábitos de salud así como describir algunos avances de la ciencia que mejoran la salud con la finalidad de adoptar comportamientos responsables, a partir de la búsqueda y tratamiento de</b></p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Healthy food

Código	Descripción
	<p><b>información, individual y en grupo, de fuentes de diverso tipo con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación para aprender y comunicar.</b></p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado busca, selecciona, organiza y contrasta información en distintas fuentes y soportes (Internet, libros, modelos anatómicos, dibujos, etc.), sobre el funcionamiento global del cuerpo humano (constituido por células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas), para identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales, así como para describir las características, formas, estructuras y funciones de los aparatos correspondientes a la función de nutrición (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor). Se valorará si expone, individualmente y en equipo, las conclusiones obtenidas y el proceso seguido, apoyándose en las TIC, y si explica la importancia de la interrelación entre los órganos y sus funciones correspondientes, reconociendo estilos de vida saludables para el cuidado de los aparatos implicados y la prevención de enfermedades y valorando las aportaciones de la ciencia en la mejora de la salud (medicinas, producción y conservación de alimentos, potabilización de agua, etc.). Además, se constatará si los niños y las niñas conocen y utilizan los principios de las dietas equilibradas para diseñar propuestas a partir del análisis de diversos modelos de dietas presentes en distintos contextos y en diferentes fuentes, con la finalidad de identificar y adoptar hábitos saludables y prevenir algunos riesgos y enfermedades relacionadas con la alimentación. Asimismo, se comprobará si el alumnado aplica estrategias para trabajar y estudiar con eficacia, de forma individual o en equipo y si manifiesta, con conductas empáticas, respeto a las emociones y sentimientos propios y ajenos, aceptando su propio cuerpo y el de otras personas.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Juego de roles, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** La práctica diaria se basará en los siguientes aspectos metodológicos:

**Enseñanza centrada en el alumnado,** lo que supone promover su implicación. A la vez este aprendizaje debe promover la cooperación de todas las partes (alumnado y profesorado). Todo esto podemos conseguirlo, entre otras, de las siguientes formas:

- Negociando los temas y tareas
- Partiendo de lo particular a lo general y no al contrario
- Utilizando ejemplos y situaciones reales cercanos a la realidad que el alumnado conoce
- Realizando trabajos por proyectos

**Enseñanza flexible y facilitadora,** atendiendo a los distintos estilos de aprendizaje. Esto implica en primer lugar facilitar la comprensión del contenido y del contexto, lo que se puede conseguir:

- Usando textos para alumnado de menor edad
- Llevando a cabo tareas de comprensión de los textos, audio o materiales que se usen con apoyo de algún andamiaje.
- Empleando la alternancia de código L1 y L2, según se necesite.
- Usando diversas estrategias tanto lingüísticas como paralingüísticas, como son:

Repetir, parafrasear, simplificar,  
ejemplificar, hacer analogías,

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Healthy food

gesticular, usar imágenes,  
emplear gráficos de organización de ideas, diagramas, líneas del tiempo, etc.

- Y, en definitiva, usando todo tipo de andamiaje que sea preciso en los distintos momentos.

**Aprendizaje más interactivo y autónomo**, aspectos que se pueden promover y desarrollar mediante:

- El trabajo por parejas y por grupos
- Actividades que impliquen la negociación de significado
- Desarrollo de trabajo por descubrimiento e investigación
- Entrenamiento en estrategias de comprensión y seguimiento de la clase (mostrar falta de comprensión, pedir aclaraciones, distinguir lo esencial, deducir, etc.)
- Uso de rúbricas de evaluación
- Estrategias de evaluación por pares

**Uso de múltiples recursos y materiales**, especialmente las TIC, lo que aporta un contexto más rico y variado. Por otro lado, este uso promueve también la interactividad y la autonomía del alumno. Este aspecto se lleva a cabo sobre todo por el:

- Empleo de recursos digitales y en especial de la Web: textos, podcasts, vídeos, etc.
- Uso de herramientas y espacios de la Web 2.0

#### **Aprendizaje enfocado a procesos y tareas**

*La tarea será la unidad esencial que implicará la realización de una serie de una o más actividades para conseguir realizar u obtener el producto final propuesto en la tarea.*

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Brainstorming						
El profesorado escribirá en la pizarra las palabras Healthy Food. Se realizará un brainstorming para conocer y partir de los conocimientos e ideas previas del alumnado. Éstos deberán aportar las palabras y aspectos que conozcan sobre este tema durante unos quince minutos de tiempo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Producciones orales	- Gran Grupo	1	Pizarra	Aula de inglés	
[2]- FOOD VOCABULARY						
Se repasará vocabulario relacionado con la comida. Para ello, se entregará al alumnado los portátiles. El profesorado propondrá al alumnado que acceda a un enlace web. Individualmente, cada uno realizará la tarea propuesta.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Reconocimiento de vocabulario	- Trabajo individual	1	<a href="http://learningapps.org/display?v=pkysr003">http://learningapps.org/display?v=pkysr003</a>	Aula ordinaria o Medusa	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Healthy food

#### [3]- HEALTHY OR NOT HEALTHY, THAT'S THE QUESTION

El profesorado propondrá al alumnado que acceda a una página web donde deberá jugará a clasificar alimentos en sanos y no sanos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Clasificación de alimentos	- Grupos Heterogéneos	1	<a href="http://www.parkfieldict.co.uk/infant/body/sort.html">http://www.parkfieldict.co.uk/infant/body/sort.html</a>	Aula de inglés	

#### [4]- LET'S MAKE A COLLAGE

En grupos el alumnado deberá elaborar un collage de comida sana, empleando fotos de revistas, así como folletos y catálogos de distintos supermercados y centros comerciales. Posteriormente, cada equipo deberá presentar su collage al resto de la clase, utilizando la lengua inglesa como medio de comunicación.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C01 - PEAR05C01	- Producciones orales - Collage	- Grupos Heterogéneos	2	Cartulinas Pegamento Tijetas Revistas Catálogos Folletos	Aula de inglés	

#### [5]- NUTRIENTS AND DIGESTION

El alumnado visionará un vídeo para introducir el concepto y tipos de nutrientes, partiendo de sus conocimientos previos . Así mismo, el profesorado se centrará en explicar el funcionamiento del proceso digestivo y los órganos implicados en el mismo.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	PDI Pizarra <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LzuBA-013XE">https://www.youtube.com/watch?v=LzuBA-013XE</a>	Aula	

#### [6]- HEALTHY MENU

Como proyecto final, después del trabajo de las sesiones anteriores, el alumnado deberá elaborar un menú saludable en grupos heterogéneos y presentarlo a la clase.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA05C02 - PLNT05C06	- Menú saludable	- Grupos Heterogéneos	3	PDI	Aula de inglés	

#### Referencias, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Healthy food

**Referencias:** <http://learningapps.org/display?v=pkyasr003>

<http://www.parkfieldict.co.uk/infant/body/sort.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=LzuBA-013XE>

DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

**Observaciones:**

**Propuestas:**