

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dakota Jones

Datos técnicos

Autoría: Anabel Pérez Vilaboa

Centro educativo: TAGOJA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: Con motivo de la celebración del final del proyecto en el que se estudia las instituciones, se realizará la tradicional carrera de Transtagoja en el colegio. Teniendo en cuenta la visita del famoso corredor Dakota Jones al colegio, se aprovechará para que el alumnado interactúe en el idioma extranjero con un nativo que no pertenece a la comunidad escolar. Esta entrevista proporciona una oportunidad no sólo de interactuar en dicha lengua (competencia lingüística) y de utilizar la red como recurso para obtener información (competencia digital), sino de tomar ejemplo de una vida saludable y del espíritu de superación del famoso deportista. Además, el trabajo se realiza en grupo de tal manera que todos/as deben participar y llegar a acuerdos para entregar un cuestionario conjunto (competencia social y cívica).

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT05C03	<p>Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social, se comunica y se hace entender de forma congruente en transacciones orales cotidianas predecibles, breves (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos así como de técnicas sencillas lingüísticas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación de manera autónoma sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves, individuales, en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés discriminando y articulando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación simples y cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. A su vez se verificará si el alumnado es capaz de escribir correspondencia personal, breve (mensajes, cartas, postales, chats, correos, SMS...) donde intercambie información personal, de su entorno e interés (pregunte, salude, agradezca, se despida, etc.). Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dakota Jones

Código	Descripción
PLNT05C07	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Con este criterio se constata la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y los países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p> <p>Este criterio mide igualmente el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades, formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida (las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc.), a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc., haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia consciencia intercultural.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza directiva, Investigación Grupal, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos: Al iniciar la tarea se utilizará la enseñanza directiva para presentar al alumnado el personaje e indagar sobre sus conocimientos de vocabulario y estructuras sobre el tema a tratar y presentando posibles recursos a utilizar para elaborar la información deseada.

La enseñanza no directiva se aplica al dar libertad al alumnado para buscar y escoger la información que deseen sobre Dakota, siendo ellos los/as protagonistas de su investigación.

Puesto que se trata de investigar en grupo sobre el corredor y actuar como grupo para presentar un producto final de su elección, se aplicará, también, la investigación grupal.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Dakota Jones

El alumnado seguirá una serie de pasos para ser capaz de realizar una entrevista en inglés a Dakota Jones.

El profesorado guiará un Brain storming para conocer qué conoce el alumnado sobre el famoso deportista y el lenguaje esencial que vamos a utilizar. El profesorado comenzará una exposición en inglés sobre el tema en cuestión de tal forma que los alumnos y alumnas irán pidiendo aclaraciones sobre las posibles dudas que tengan en vocabulario y expresiones. Se hará especial

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dakota Jones

[1]- Dakota Jones

hincapié en que entiendan determinadas palabras como "famous", "runner", "Our school"...

A continuación, el profesorado, mostrará al alumnado una presentación en formato digital en la que se expliciten las ideas básicas de lo que hemos explicado y lo que vamos a hacer. En la presentación se le facilita al alumnado varias páginas web en las que aparece información sobre el deportista; además, se le facilita a los niños/as direcciones de páginas que contienen diccionarios bilingües, diccionarios que orientan sobre la pronunciación y palabras claves para hacer preguntas que ya han visto con anterioridad (How, When, Why,...)

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Presentación digital, páginas web, la PDI. http://thatdakotajones.com/about/ http://es.wikipedia.org/wiki/Trasvulcania http://www.runnersworld.com/trail-runner-profiles/dakota-jones-next-big-thing http://carreraspormontana.com/noticias/entrevistas/dakota-jones-rcuando-tengo-un-maldia-correr-me-hace-estar-feliz-con-mi-vidar	Aula	

[2]- Getting to know him

En esta segunda fase, el alumnado trabajará en grupos para leer la información que se les ha facilitado en la presentación, buscando las páginas webs en el ordenador para luego plantear posibles preguntas al corredor.

Cada grupo de alumnos/as elaborará una serie de preguntas utilizando diversas fuentes (bibliografía del aula, diccionarios online, traductores, su propio conocimiento....) y las presentarán ante el resto de la clase.

El profesorado recopilará todas las preguntas para corregir los posibles errores gramaticales y se las devolverá al grupo para que vean los errores y practiquen las estructuras correctas.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
--------------	--------------------	--------------	----------	----------	------------------	----------------

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dakota Jones

[2]- Getting to know him						
- PLNT05C07	- Cuestionario	- Grupos Heterogéneos	2	Papel, Bolígrafo, La PDI. Fuentes: http://thatdakotajones.com/about/ http://es.wikipedia.org/wiki/Trasvulcania http://www.runnersworld.com/trail-runner-profiles/dakota-jones-next-big-thing http://carreraspormontana.com/noticias/entrevistas/dakota-jones-rcuando-tengo-un-maldia-correr-me-hace-estar-feliz-con-mi-vidar Diccionarios online: http://www.wordreference.com/ http://www.howjsay.com/index.php https://translate.google.es/	Aula	El uso de el traductor hace que el alumnado tome conciencia de lo poco fiable que muchas veces resulta. Ellos/as mismos/as, basándose en sus conocimientos, se dan cuenta de la las oraciones no están bien construidas.

[3]- The interview						
<p>La tercera fase de la tarea se enfoca hacia la importancia de la correcta pronunciación, entonación y apoyos gestuales. El profesorado realizará una selección de aquellas preguntas que no se repitan y se las entregará de nuevo a cada grupo. Cada miembro del grupo deberá hacer un esfuerzo para pronunciar adecuadamente las preguntas que han elaborado; el profesorado irá a cada grupo corrigiendo los posibles problemas de pronunciación que puedan surgir y les ayudará con las estrategias para memorizar la pronunciación correcta. Cada miembro del grupo leerá las preguntas a toda la clase y entre el alumnado y el profesorado se seleccionará un/a portavoz del grupo para que represente al grupo en la entrevista. La persona portavoz deberá prepararse en profundidad las preguntas para hacerlas en la entrevista con el apoyo de sus compañeros y compañeras de grupo. Por último, llegará el gran día en el que se realizará la entrevista a Dakota Jones.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT05C03	- Entrevista a Dakota Jones	- Grupos Interactivos - Grupos Heterogéneos	2	Cuestionario de la entrevista, micrófonos.	Aula de inglés, la cancha del colegio.	

Referencias, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dakota Jones

Referencias: •<http://thatdakotajones.com/about/>

•<http://es.wikipedia.org/wiki/Transvulcania>

•<http://www.runnersworld.com/trail-runner-profiles/dakota-jones-next-big-thing>

•<http://carreraspormontana.com/noticias/entrevistas/dakota-jones-rcuando-tengo-un-mal-dia-correr-me-hace-estar-feliz-con-mi-vidar>

Observaciones: El alumnado presentaba serias dudas de cuánto podrían comprender de las respuestas del entrevistado. Es una excelente manera de que comprendan que para entender lo esencial de la respuesta no es necesario comprender cada palabra que se les dice, el alumnado tiene estrategias suficientes para complementar por el contexto, etc. y esto les ayuda a reforzar su autoestima y autoconcepto.

Propuestas: