

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

We take care of the ecosystem!

Datos técnicos

Autoría: M^a Idaira López Rodríguez

Centro educativo: C.E.I.P JUAN ARENCIBIA SOSA

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 4º Educación Primaria (LOE)

Materias: Educación Artística (EAR), Lengua extranjera (Inglés) (LNT)

Identificación

Justificación: Con esta tarea el alumnado aprenderá a realizar una dramatización acerca de los ecosistemas y el medio ambiente. Para ello se apoyará en técnicas de aprendizaje colaborativo usando ideas creativas y empleando la lengua extranjera (inglés) como vehículo de comunicación. Esta tarea permitirá a su vez mejorar la expresión y comprensión oral en la Lengua Extranjera así como las estrategias para elaborar un escenario y vestuarios adecuados para dicha representación teatral. Esta actividad se aprovechará para realizarla también con motivo del "Día de la TIERRA" (22 de abril) y el "Día del Libro" (23 de abril) y por supuesto está integrada en el Proyecto Educativo de Centro y relacionada con el Plan Lector y con la Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RCEPS) (en torno a la protección del medio ambiente). Por otro lado, con esta situación de aprendizaje, además de trabajar los valores de respeto y cuidado del medio ambiente, también se valorará la participación de las familias ya que gracias a ellas conseguiremos una mayor motivación por parte del alumnado y una mejor integración en el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos así como una mejor convivencia en el centro educativo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Artística

| Código | Descripción |
|-----------|---|
| PEAR04C02 | Expresarse y comunicarse a través del arte mediante el uso de los materiales, recursos y elementos básicos de los lenguajes artísticos. El criterio pretende valorar si las niñas y niños emplean los procesos artísticos para expresar pensamientos, vivencias, sentimientos y emociones utilizando su propio cuerpo, la voz y diversos recursos artísticos (gestos, movimientos, objetos sonoros, instrumentos escolares y de autoconstrucción, materiales del taller de plástica y de reciclado, medios audiovisuales, selecciones de músicas, imágenes y otros elementos), combinándolos en función de sus intenciones creativas. |

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

| Código | Descripción |
|-----------|--|
| PLNT04C05 | Usar progresivamente realizaciones lingüísticas propias de la lengua extranjera incluyendo aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación, de forma adecuada y en diferentes contextos comunicativos. Se pretende constatar con este criterio si el alumnado es capaz de reconocer y de reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación cuando participa activamente en la escucha, la repetición y anticipación de expresiones en actividades de lectura en voz alta, en contextos de uso real de la lengua (órdenes, preguntas, frases enunciativas, peticiones, etc.), así como en la memorización de rimas, canciones, poemas, dramatizaciones, frases repetitivas... Se trata de comprobar si el alumnado establece relaciones entre el significado y la pronunciación, reconociendo y reproduciendo los sonidos característicos de la lengua extranjera. Se tendrán en cuenta su entusiasmo por aprender a pronunciar correctamente, su interés por expresarse en una lengua extranjera y su actitud ante la propia capacidad para expresarse en dicha lengua. |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

We take care of the ecosystem!

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Organizadores previos, Juego de roles, Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Modelos de enseñanza directiva y no directiva, juego de roles, y de organizadores previos.

Actividades de la situación de aprendizaje

| [1]- WARM UP | | | | | | |
|---|-------------------------|--------------|----------|--|--------------------------|----------------|
| <p>El profesorado para comenzar motivando al alumnado con la tarea, les proyectará un vídeo sobre la obra de teatro: "El árbol que no quería morir" (the tree and the woodcutter) y la canción de "Cuidemos nuestro planeta Tierra". Tras esto, se preguntará al alumnado si saben de qué nuevo tema van a aprender y que comenten qué saben al respecto de este "topic". El alumnado participa en la visualización y escucha del video y la canción así como plantea preguntas y dudas o aportaciones respecto al nuevo tema.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - debate sobre el video | - Gran Grupo | 1 | Video. Preguntas motivadoras. http://www.youtube.com/watch?v=V00M8XWQPf4 http://youtu.be/LftaiXvmu4M (T r e e a n d t h e W o o d c u t t e r . A V I) The Trees & The Woodcutter (YOUTUBE) | Aula con pizarra digital | |
| [2]- Entrega del guión de la obra de teatro | | | | | | |
| <p>La profesora comenta que con este tema el objetivo principal (producto final) que queremos alcanzar es realizar una representación teatral en un encuentro final con otros/as alumnos/as de otros colegios así como pronunciar correctamente y memorizar un guión teatral. El profesorado hace entrega al alumnado del guión de la obra de teatro en inglés (<i>The tree and the woodcutter</i>) para su posterior lectura en la lengua extranjera y búsqueda en el diccionario bilingüe de aquellas palabras que no comprendan. Seguidamente se enfatizará la pronunciación anglosajona y entonará el texto escrito de la manera más adecuada posible a la vez que el alumnado repite dicho texto para su correcta pronunciación. Tras esto, se hará un sorteo en el cual habrá un reparto de papeles de los personajes de la representación teatral. Como sólo son 7 personajes, se repartirá un mismo papel a varios/as alumnos/as en vistas a posibles sustituciones y además dicha dramatización se realizará en dos ocasiones para que pueda participar todo el alumnado. El alumnado recibirá su papel del personaje de la obra que le haya tocado y lo lee en silencio, pregunta dudas de pronunciación, busca palabras en el diccionario, etc. El profesorado escribirá en inglés en la pizarra el vocabulario más relevante y con mayor dificultad de pronunciación para explicar sus significados en inglés y ayudarse con flashcards que transmitan una mayor comprensión del contenido de la dramatización al alumnado.</p> | | | | | | |
| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
| | - lectura del guión | - Gran Grupo | 1 | Guión de la representación teatral " <i>The tree and the woodcutter</i> ". Flashcards. | Aula | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

We take care of the ecosystem!

[3]- Elaboración del escenario de la obra de teatro.

Realización del escenario de la obra:

El profesorado reparte materiales diversos de manualidades tales como cartulinas, folios de colores, fotocopias de flores variadas, etc. y da una serie de instrucciones para que los/as alumnos/as realicen sus propias creaciones acorde al motivo y escenas de la obra.

El alumnado comienza a confeccionar materiales para la decoración de un escenario para la representación teatral, usando sus propios materiales como lápices, rotuladores... así como el proporcionado por el profesorado. Aquí ellos/as deben usar su originalidad y creatividad y por supuesto usar la lengua extranjera para pedir prestado a los/as compañeros/as o intervenir en clase.

| Crterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
|--------------|------------------------------|--------------------------------------|----------|---|-------------------|----------------|
| - PEAR04C02 | - realización de escenarios. | - Trabajo individual - Gran Grupo | 2 | Folios de colores, fotocopias de colores, goma eva, cartulinas, rotuladores, lápices de colores, afilador, goma, lápiz, ceras plastidecor, pegamento, silicona y pistola de silicona caliente, hojas de árboles o plantas secas, etc. | Aula | |

[4]- Creación de disfraces.

El profesorado proporcionará al alumnado una circular informativa para llevar a las familias con un guión con ideas y pasos a seguir para la realización del disfraz de árbol de la representación teatral "The tree and the woodcutter".

El alumnado con sus familias en las casas, confeccionará sus propios disfraces de árbol siguiendo las directrices dadas y atendiendo a unos criterios de elaboración dados por el profesorado, pero con cierta flexibilidad a la hora de su realización porque todas las familias no tienen el mismo tiempo ni los mismos recursos económicos para seguir un patrón de disfraz fijo e igual para todos/as. Se valorará el interés así como la creatividad y originalidad de cada disfraz a la vez que se intentará ayudar a aquellas familias con falta de recursos o desconocimiento de la tarea.

| Crterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
|--------------|----------------------------|-----------------------|----------|--|---------------------|----------------|
| - PEAR04C02 | - confección de un disfraz | - Grupos Interactivos | 2 o 3 | Circular informativa para las familias con pasos a seguir de la actividad Mayas o panties, camiseta a juego (mismo color que el pantalón), goma eva, cartulinas, rotuladores, lápices de colores, ceras plastidecor, pegamento, silicona y pistola de silicona caliente, hojas de árboles o plantas secas, bolsas de basura grandes de color verde o marrón, etc. | Casas del alumnado. | |

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

We take care of the ecosystem!

[5]- Ensayo de la obra

El profesorado pedirá al alumnado que salga al principio del aula (donde se sitúa la pizarra) con los diferentes papeles para practicar y ensayar la obra de tal manera que irá ayudando a pronunciar y entonar aquellas palabras en las que el alumnado presente mayor desconocimiento o dificultades. También guiará para que el alumnado use su propio cuerpo y gestos o movimientos con cada intervención de cada uno de los momentos en los que hablen los/as distintos personajes.

El alumnado individualmente expresará oralmente su papel del personaje de la representación teatral usando la lengua extranjera.

Mientras que una parte del alumnado sale a ensayar dicha obra, el resto, escucha atentamente para aprender de los errores de los compañeros y compañeras, a la vez que va coloreando dibujos para el escenario y realizando unas fichas de ampliación relativas al vocabulario del contenido de la representación.

| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
|---------------|---------------------|----------------------|----------|----------|-------------------|----------------|
| | - Ensayo de la obra | - Trabajo individual | 5 | | Aula | |

[6]- Representación teatral the tree and the Woodcutter

El alumnado hace una pequeña demostración de la obra de teatro que han realizado en el centro con motivo del día de la Tierra y del Libro (22 y 23 de abril)

| Criterios Ev. | Productos/Inst.Ev. | Agrupamiento | Sesiones | Recursos | Espacios/context. | Observaciones. |
|---------------|--------------------------|--------------|----------|------------------------|--|----------------|
| - PLNT04C05 | - representación teatral | - Gran Grupo | 1 | Escenario y disfraces. | Centro Cultural Guayres, ciudad de Gáldar. | |

Referencias, Observaciones, Propuestas

Referencias: <http://www.youtube.com/watch?v=V00M8XWQPf4>

<http://youtu.be/LftaiXvmu4M> (Tree and the Woodcutter.AVI)

The Trees & The Woodcutter

Observaciones:

Propuestas: