

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Déjame que te lleve

Sinopsis

Al alumnado se le plantea la siguiente situación: van a venir dos alumnos/as nuevos/as al grupo, uno/a invidente y otro/a con sordera y van a tener que explicarle qué dispositivos tecnológicos tenemos en el aula y en el centro (ordenadores, teclados, proyectores...). Los/as alumnos/as harán fotos de los dispositivos, los nombrarán y comentarán su uso. A cada alumno/a se le asigna un elemento y tiene que explicarle, a otro/a con los ojos vendados, cómo es ese dispositivo y su funcionamiento. De igual forma se hará con el/la alumno/a sordo/a, a quien tendrán que enseñar el funcionamiento de los dispositivos sin utilizar las palabras, sino gestos y otros recursos visuales..

Cada uno/a realizará y expondrá a la clase una ficha en la que se podrá ver el dispositivos o elementos que le ha tocado y su nombre escrito con letras, en braille y lenguaje de signos.

Datos técnicos

Autoría: Francisco Javier Correa Magdalena, Cristina García Somalo y Nieves Alcalá Velasco

Centro educativo: CEP La Gomera

Tipo de Situación de Aprendizaje: Resolución de problemas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias de la Naturaleza (CNA)

Identificación

Justificación: El alumnado en este nivel tiene que comenzar a familiarizarse con las herramientas tecnológicas que el centro pone a su disposición y comenzar a utilizarlas. El primer paso que la educación artística da en este sentido es la creación de imágenes fijas a través de la fotografía, en el aula y el entorno, los/as alumnos/as tomarán las imágenes que les servirán de apoyo para explicar al resto el funcionamiento de cada aparato.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C02	<p>Crear imágenes fijas a partir de la observación de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos culturales, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con la finalidad de expresar sus preferencias y emociones.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de elaborar imágenes fijas (fotos, ilustraciones...), reconociendo en diferentes manifestaciones artísticas sus características (tamaño, color...) y comenzar a experimentar tomando fotografías en sus contextos cercanos (aula y entorno), con la finalidad de transmitir su percepción del mundo a través de imágenes.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C02	<p>Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo,</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Déjame que te lleve

Código	Descripción
	entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.

Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA01C07	<p>Distinguir los componentes elementales de un dispositivo, relacionando iconos básicos del lenguaje específico de las TIC con su función en el uso de aplicaciones educativas o lúdicas adecuadas a su edad, para obtener información y representar aspectos relacionados con el área, mostrando cuidado con los recursos tecnológicos.</p> <p>Con este criterio se evaluará si el alumnado reconoce los distintos componentes de un dispositivo tecnológico o digital (ordenador, tablet, móviles, pizarra digital, smartphones, DVD...), si asocia los iconos básicos como entrar, salir, guardar, compartir carpeta, etc., con su función, de manera guiada, y distingue algunos tipos de archivos (imágenes, documentos, presentaciones...). Se constatará que en su uso cotidiano (recopilar información, dibujar, representar...), es capaz de encender, apagar, abrir, reiniciar y cerrar aplicaciones educativas o lúdicas, mostrando un comportamiento adecuado hacia el cuidado y mantenimiento de los recursos tecnológicos del centro educativo.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Juego de roles, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos:

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Activación						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	15 min	Ordenador Impresora Pendrive Teléfono móvil Cámaras Tablets...	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Déjame que te lleve

[2]- Tomamos fotos en casa						
El alumnado hace fotos, con ayuda de sus familiares, de las partes del ordenador y los periféricos que hay en su casa (sus familiares lo envían por email, pendrive, etc., al docente).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- fotografías	- Trabajo individual		Móvil con cámara Correo electrónico	Domicilios del alumnado	
[3]- Vemos las imágenes						
El/la docente proyecta las imágenes recibidas y cada uno/a va explicando sus fotografías y lo que sepa de cada aparato. El resto de la clase completará la información, con ayuda del docente (si algún/a alumno/a no ha podido traer las fotos, puede hacerlas en el aula o en el centro)						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral - Coloquio	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Proyector Anexo I Fotografías	Aula Aula Medusa	Podemos usar la imagen del anexo I, para identificar el elemento y explicarlo.
[4]- Describimos un dispositivo a nuestro/a compañero/a						
Asignamos a cada uno/a un elemento para que lo describan, aportando a cada alumno/a el anexo I impreso y señalado el elemento en cuestión. Por parejas, cada cual explicará al otro/a el que le ha tocado, recordando la información dada en las clases anteriores y experimentando el uso de ese elemento, el/la compañero/a aportará o corregirá la información. El/la docente intervendrá para aclarar las dudas y supervisar el proceso.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Descripción oral	- Grupos Heterogéneos	1	Anexo I Objeto (si es posible)	Aula Aula Medusa	Observación y registro del proceso, atendiendo a: Descripción oral, Claridad de las explicaciones y Recursos comunicativos utilizados. El/la "sordo/a" debe recordar a quien le explica que no oye, cada vez que este/a utilice solo la voz para explicarse.
[5]- Describimos el dispositivo a un/a invidente						
Formaremos grupos de cuatro o cinco alumnos/as en los que nadie tenga el mismo elemento. Con ayuda de una venda, y por turnos, cada uno/a simulará ser invidente (con los ojos vendados) y un compañero del grupo le contará qué aparato le ha tocado y todo lo que sepa de él (podremos tenerlo físicamente para que "el/la invidente" lo pueda tocar), el resto del grupo, estará pendiente de que la descripción se haga correctamente y podrá aportar los datos que falten. Cada alumno/a, a la hora de explicar, tendrá el anexo I, que hasta ese momento estará bocabajo, de tal forma que los demás no sepan de qué se trata antes de vendarse los ojos.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Déjame que te lleve

[5]- Describimos el dispositivo a un/a invidente						
- PCNA01C07 - PLCL01C02	- Descripción oral	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Anexo I. Objetos tecnológicos Venta	Aula Aula Medusa	El “invidente” debe recordar, si fuera necesario, a quien le habla que no entiende las explicaciones visuales: “esto de aquí”, “el botón azul”, “esta lucecita”...
[6]- Y ahora a un/a compañero/a sordo/a						
Hacemos nuevos grupos, con diferentes componentes y cambiamos la venda por unos cascos, para simular un/a alumno/a con sordera. Con el mismo procedimiento, haremos que el/la compañero/a “sordo/a” entienda cómo funciona y para qué sirve cada aparato (tendrán que mostrarle cómo funciona, para ello cada alumno/a tendrá que practicarlo antes).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA01C07	- Descripción gestual	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Anexo I Objetos tecnológicos Cascos	Aula Aula Medusa	El/la “sordo/a” debe recordar a quien le explica que no oye, cada vez que este/a utilice solo la voz para explicarse.
[7]- Exponemos los logros y las dificultades encontradas						
Situados en la clase de manera que todos/as puedan verse, cada uno/a irá exponiendo el proceso llevado a cabo, compartiendo cuál es la dificultad mayor que ha encontrado: explicar su ficha en cualquiera de los casos o al intentar comprender con la venda o los cascos, qué es lo que más le ha gustado o lo que ha aprendido con la actividad, etc.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral	- Trabajo individual	1	Anexo I	Aula	
[8]- Elaboramos la ficha						
Los/as alumnos/as realizarán una ficha, con la imagen del elemento que les ha correspondido (el/la docente facilitará un modelo de ficha con la imagen) y con el nombre del mismo, en letras, en Braille (con puntos pintados o en relieve -ver enlace 001) y con el lenguaje de signos (recortando y pegando las imágenes que corresponden a cada letra).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR01C02	- Ficha	- Trabajo individual	3	Modelo de ficha Alfabeto en Braille Alfabeto en lengua de signos	Aula	
[9]- Exponemos al grupo						
Los/as alumnos/as expondrán a la clase su ficha y mostrarán cómo funciona el aparato que a cada uno/a le ha correspondido.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Déjame que te lleve

[9]- Exponemos al grupo						
- PLCL01C02	- Exposición	- Trabajo individual	2	Fichas	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=xMyGJev4yGY>

Observaciones: Autoría de los dibujos: *Francisco Javier Correa Magdalena*

Si hay un alumno/a invidente podremos imprimir las fichas en impresora de relieve y grabar las descripciones de los compañeros a esas láminas en el lector óptico Leo. <http://www.once.es>

Propuestas: