

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi bosque de Sabinas

#### Sinopsis

A lo largo de esta situación de aprendizaje el alumnado reflexionará sobre el valor de las mujeres partiendo de su experiencia personal. A través de una pequeña investigación completarán su propia Sabina que compartirán con el grupo para aprender de las mujeres de su comunidad y crear el bosque de Sabinas, para visibilizar una sociedad más igualitaria.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Amaya Padilla Collado

**Centro educativo:**

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 1º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Educación Emocional y para la Creatividad (EUM), Ciencias Sociales (CSO), Educación Artística (EAR)

#### Identificación

**Justificación:** Distinguir la sutileza de la desigualdad entre mujeres y hombres va más allá de conocer referentes en la historia en un día concreto del año. Respetar, aprender, valorar a las mujeres cotidianas de nuestro entorno, independientemente de si tienen o no un empleo, si han logrado ser brillantes, excepcionales en el mundo académico, etc. Todas las mujeres son valiosas, de todas aprendemos y todas merecen ser reconocidas. Es muy importante que el alumnado reflexione y sea capaz de percibir la huella que van dejando las mujeres de su vida y agradecerlo, mujeres que nacen para ser árboles frondosos, igual que los hombres, a las que desde el nacimiento les azota el viento de la desigualdad. Nuestras mujeres se convierten en Sabinas luchadoras, creativas, capaces de enraizarse en cualquier tierra, de luchar por encima de la tempestad, de crear nuevas formas. La educación es una herramienta clave para visibilizar la desigualdad y dotar al alumnado de competencias que ayuden a crear una sociedad más igualitaria alejada del sexismo y la violencia de género.

Para luchar contra la violencia que sufren las mujeres es preciso que el alumnado sea capaz de sentir, experimentar y reflexionar a través de sus emociones y las de las personas que le rodean y proponer soluciones creativas que favorezcan la Igualdad.

Esta Situación de Aprendizaje conecta con los objetivos y principios del Proyecto Educativo y los programas de la Red Canaria de Escuelas para la Igualdad, Red canaria de "Escuelas Solidarias", Red canaria de "Centros Educativos para la Sostenibilidad", programas para la convivencia, prevención de la violencia, educación ambiental y educación patrimonial.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C06	<p><b>Consultar fuentes bibliográficas y digitales de manera guiada para localizar información e iniciarse en la utilización de las TIC con la finalidad de construir y reforzar su propio aprendizaje de forma significativa.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de consultar fuentes bibliográficas o digitales adaptadas a la edad (biblioteca de aula o escolar, programas educativos, Internet...) para obtener información concreta sobre temas cercanos a su experiencia, que le ayude a enriquecer su vocabulario, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad y a ir desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi bosque de Sabinas

Código	Descripción
PLCL01C07	<p><b>Dramatizar textos adecuados o adaptados en el contexto escolar, iniciándose en la exploración de los recursos de los intercambios orales para favorecer la autonomía, la confianza en las propias posibilidades y para mejorar y favorecer la propia su capacidad lingüística, comunicativa, expresiva, emocional y creativa.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado sea capaz de participar en dinámicas y juegos escénicos (acciones reales o imaginarias, improvisaciones, juegos de roles, escenas, fantasías...) o en dramatizaciones, individuales o grupales, de cuentos, poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc., utilizando distintas estrategias (memorizar, improvisar, recitar, cambiar los finales de los cuentos, establecer variaciones en los personajes, etc.), de manera que empiece a reconocer las posibilidades expresivas del cuerpo, de la voz y de los juegos teatrales como medios de expresión y comunicación, con la finalidad de desarrollar gradualmente destrezas lingüísticas orales, no verbales o gestuales, que lo ayuden a mejorar en el uso de la lengua; y favorecer la autonomía y la autoconfianza, así como la expresión de la propia creatividad y emocionalidad.</p>

#### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA01C03	<p><b>Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno a través de observaciones directas e indirectas, reconociendo algunas de sus características y diferencias con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</b></p> <p>Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para observar de forma directa e indirecta animales y plantas con la intención de identificarlos y clasificarlos por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos. Asimismo se valorará si es capaz de comunicar de forma oral o con imágenes su identificación y si adquiere hábitos de comportamiento y cuidado hacia ellos.</p>

#### Criterios de evaluación para Educación Emocional y para la Creatividad

Código	Descripción
PEUM01C02	<p><b>Reconocer las emociones propias y las de las demás personas como medio para desarrollar la capacidad de autodescubrimiento personal.</b></p> <p>Es intención del criterio comprobar que el alumnado desarrolla su capacidad de indagar dentro de sí mismo y reconoce sus emociones, descubriéndolas y describiéndolas como algo propio de su personalidad. De igual manera, se verificará si es capaz de reconocer las emociones en las demás personas, utilizando un vocabulario que le permita calificar cada emoción.</p>
PEUM01C06	<p><b>Experimentar principios y estrategias de pensamiento divergente y analógico, utilizando los múltiples lenguajes de forma sencilla como medio para autoafirmar el propio potencial creativo.</b></p> <p>Con este criterio se persigue valorar en qué medida el alumnado pone en acción en el contexto escolar las capacidades vinculadas al pensamiento divergente y analógico, que se manifiestan con una alta productividad, flexibilidad cognitiva, conexiones metafóricas y originalidad, en experiencias de generación de ideas y en la comunicación de los propios sentimientos, experimentando con los diferentes lenguajes (palabra, sonido, color y forma, el cuerpo) de forma sencilla y con la ayuda de técnicas creativas de fácil aplicación (lluvia de ideas, analogías, <i>ideart</i>, etc.), con la finalidad de favorecer la autoafirmación del propio potencial creativo.</p>

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi bosque de Sabinas

Código	Descripción
PCSO01C01	<p><b>Recopilar información de fuentes orales sobre fiestas, tradiciones, costumbres, y acerca de la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno inmediato mediante la formulación de preguntas, comunicando sus conclusiones oralmente o con sus propios códigos a través de dibujos o símbolos y ayudándose de las TIC.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de recopilar información mediante el tratamiento individual o en grupo de distintas fuentes orales relacionadas con la diversidad cultural, social y geográfica de su entorno más inmediato, obtener conclusiones, y comunicarlas oralmente o con sus propios códigos.</p>
PCSO01C07	<p><b>Reconocerse como parte de los grupos y organizaciones más próximos a su entorno (familia, escuela, grupo de iguales...), apreciando sus principales características y rasgos propios y comprendiendo las tareas fundamentales y responsabilidades de cada uno de ellos.</b></p> <p>Con este criterio se persigue constatar que el alumnado reconoce su pertenencia a su entorno más próximo comenzando por su familia, de la que identifica a sus miembros y comprende las relaciones de parentesco, aceptando que existen diversos modelos familiares (como las familias monoparentales...) y que sea partícipe de las principales tareas y responsabilidades que existen en ella. Asimismo deberá identificarse como parte de su grupo clase, de su centro educativo y de su comunidad de vecinos, valorando la importancia de la participación de todas las personas, el cumplimiento de las normas para la buena convivencia, con respeto a las diferencias.</p>

#### Crterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C01	<p><b>Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones propias.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de elaborar composiciones utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, identificando el entorno próximo. Además debe ser capaz de reconocer los colores primarios y secundarios, así como de usar los materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) más adecuados para sus creaciones, tanto individuales como grupales, tras obtener información a través de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Asimismo, se comprobará si muestra opiniones en sus explicaciones y descripciones desde un punto de vista respetuoso con la obra.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Jurisprudencial, Investigación Grupal, Investigación guiada

**Fundamentos metodológicos:** Es muy importante crear un clima de seguridad y respeto para que niñas y niños puedan expresarse, exponer sus sentimientos y producciones y reflexionar sobre sus creencias para contrastarlas y poder hacer nuevos planteamientos más igualitarios.

El profesorado deberá tener especial cuidado para que se respete y valore la opinión de las niñas en igualdad de condiciones que las de los niños, que participen de forma activa y sepan defender sus ideas, al igual que ayudar a los niños que lo precisen a conocer sus emociones, ponerle nombre y expresar su mundo de pensamientos y sentimientos.

Las reflexiones proporcionadas no pueden acabar en esta situación de aprendizaje, a lo largo de toda la programación didáctica y en cada nueva SA recalcaremos la Igualdad, reflexionando sobre cada desigualdad que veamos y reforzando los aprendizajes adquiridos.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi bosque de Sabinas

#### Actividades de la situación de aprendizaje

#### [1]- Nacemos para ser árboles grandes y fuertes

El profesorado comenzará la sesión con una música de relajación suave mientras el alumnado está sentado en círculo en postura relajada y respirando de forma consciente para ir poco a poco bajando el nivel de actividad. Explicará al alumnado que vamos a convertirnos en árboles y que iremos representando con nuestro cuerpo y al ritmo de la música esa transformación, de semillas a árboles. El profesorado subirá un poco la música y dará la consigna "Nacemos para ser árboles, árboles grandes y fuertes" y acompañará con su gesto para que el alumnado vaya representando sus movimientos, desde el suelo, como si fueran una pequeña semilla que poco a poco va brotando y levantándose para convertirse en una planta y luego en un árbol, grande y fuerte. Durante la actividad el alumnado deberá respetar las expresiones que realicen sus compañeras y compañeros, evitando risas y comentarios. El profesorado irá acompañando al alumnado mientras danza de forma libre, interactuando con gestos y movimientos para permitir que el alumnado se exprese corporalmente y no a través del lenguaje oral, escuchando y sintiendo la música.

Si el aula cuenta con Pizarra Digital se puede acompañar de fondo con el video "El nacimiento de un árbol" para que conozcan con imágenes reales el crecimiento de una semilla.

El profesorado bajará la música y pedirá al alumnado que se mantenga en el sitio. Se acercará a una/o de las/os participantes y le pedirá que poco a poco vaya creciendo de semilla a árbol, haciendo crecer sus raíces para quedarse en ese lugar, como un árbol grande y fuerte. El profesorado comenzará a soplar sobre ella como si fuera el viento, la intentará mover despacio y el árbol debe mantenerse firme. Se dividirá el grupo en parejas para que realicen el mismo ejercicio, una hará de árbol y la otra persona intentará descentrarla para que se mueva del sitio, soplandola, haciéndola reír, con movimientos suaves, cosquillas, etc. Los insultos, movimientos bruscos, etc. no están permitidos en ninguna actividad y de ocurrir se trabajarán en el momento para visibilizar que esa conducta no es adecuada y proponer la alternativa de resolución positiva. Pasados unos minutos se hará el mismo ejercicio cambiando los roles de la pareja. Si contamos en la sala con PDI se puede utilizar como recurso el musicograma de "El Vals de las flores".

Al terminar el profesorado preguntará al grupo cuándo les resultó más fácil crecer ¿en la primera parte del ejercicio o en la segunda? e iniciará un pequeño coloquio para dar la palabra a todas las personas, creando un clima sereno para que expresen sus sentimientos.

Terminarán la sesión dibujándose a sí mismas/os en una lámina como un árbol. Podrán utilizar libremente los colores. El profesorado recogerá los dibujos para trabajar con ellos en la siguiente sesión.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dibujo - Danza	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	Música de relajación Equipo de música Video "El nacimiento de un árbol" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ejw00NIVIVk">https://www.youtube.com/watch?v=ejw00NIVIVk</a> Video "Musicograma El Vals de las Flores" de Piotr Ilich Tchaikovsky, realizado por estudiantes de Magisterio - Educación Especial en la Universidad de Málaga. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=diqDijUt2oc#t=38">https://www.youtube.com/watch?v=diqDijUt2oc#t=38</a> Material de plástica (folios, colores)	Sala de psicomotricidad Aula espaciosa	Podemos utilizar el aula de clase, apartando las mesas y sillas para crear un espacio cómodo en el que moverse libremente.

#### [2]- Todos los árboles son diferentes y todas las personas también

El profesorado colgará los dibujos realizados por el alumnado en una de las paredes de la clase o bien puede proyectarlos a través de la pizarra digital, realizando previamente una fotografía de

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi bosque de Sabinas

#### [2]- Todos los árboles son diferentes y todas las personas también

cada dibujo o escaneándolo. El profesorado comenzará a pasar las imágenes y de fondo pondrá una música suave para que el alumnado vaya relajándose mientras las ve, cada alumna/o puede decir su nombre en alto cuando salga su árbol. El profesorado le pedirá al alumnado que vaya fijándose en los detalles que cada persona plasmó en su dibujo, las formas, colores utilizados, tamaño... Al terminar preguntará, ¿Son todos iguales? Se abrirá un coloquio con el alumnado en el que expresarán, siempre de forma constructiva y positiva, los sentimientos generados al compartir las obras. El profesorado explicará al grupo que todos los árboles son diferentes y tomará como ejemplos las imágenes presentadas en el aula, cada árbol es único y todos forman parte del mismo bosque. Pedirá al alumnado que busque en Internet "tipos de árboles" y vaya a la sección de imágenes para que investiguen sobre los tipos de árboles tan diferentes que existen en el mundo.

El profesorado les recordará entonces las sensaciones que tuvieron cuando el viento y las dificultades que les crearon los compañeros y compañeras cuando intentaban convertirse en árbol. Esa misma sensación la sufren desde que nacen muchas mujeres en nuestro mundo. Son semillas que nacen para ser árboles grandes y fuertes como los hombres, pero no lo tienen igual de fácil y siempre tienen el viento soplando sobre ellas. Las mujeres son como Sabinas, que siguen creciendo fuertes a pesar del viento y las desigualdades. El profesorado preguntará al alumnado si conocen Las Sabinas, si alguien ha visitado El Hierro y ha podido ver este árbol tan especial. Se abrirá un pequeño turno de palabra para que el alumnado exprese e imagine cómo será ese árbol. El profesorado pondrá el enlace del Tour de 360° e invitará al alumnado a moverse por él a través de la PDI u ordenador, desde el modo de 360 grados al de vista polar.

El alumnado terminará la sesión dibujando un bosque en equipos con diferentes árboles, entre ellos una Sabina. Observarán con la ayuda de bibliografía e Internet las diferencias y similitudes de cada árbol para poder hacer su dibujo, investigando cómo es su tronco, hojas, color, tamaño y escribirán el nombre de los que más les gustaron. Cada equipo compartirá con el resto los árboles que descubrieron y sus dibujos.

El profesorado ayudará a cada equipo con la búsqueda, lectura e interpretación de los datos e imágenes sobre los árboles que cada equipo investigue.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL01C06	- Dibujo	- Trabajo individual - Gran Grupo	2	Ordenador, Internet, PDI Dibujos de los árboles Música de relajación Tour 360° La Sabina: <a href="http://www.visitarcnarias.com/3602.php?swf=newweb/wp-content/uploads/2011/10/sabina-out/Sitiode8220EISabinar8221_temp.xml&amp;height=430&amp;width=900">http://www.visitarcnarias.com/3602.php?swf=newweb/wp-content/uploads/2011/10/sabina-out/Sitiode8220EISabinar8221_temp.xml&amp;height=430&amp;width=900</a> Material de plástico (folio, colores...)	Aula con PDI Aula Medusa	Si el centro cuenta con jardín sería más adecuado aprovechar los árboles del entorno y poder investigarlos y dibujarlos directamente en la naturaleza.

#### [3]- Las Sabinas de mi vida

El profesorado explicará al alumnado que van a comenzar una investigación sobre las Sabinas de su vida, mujeres que son luchadoras, importantes, con las que aprenden, comparten, se divierten... Cada alumna/o elegirá una mujer, que puede ser de su familia, vecindario, una compañera de clase, maestra, etc. El único criterio para elegirla es que sea alguien importante para ella o él. Realizarán una investigación para saber algunos datos sobre ella y expresarán el resultado de la misma junto a las emociones que tienen a su lado y el porqué es importante en su vida a través de un cartel. El formato del mismo será libre, a través de imágenes, recortes fotográficos, palabras... Las familias pueden ayudar en casa con esta tarea. El único requisito será que el borde del cartel tenga forma de Sabina para crear luego el bosque uniendo todas las obras presentadas.

El profesorado les ayudará en la investigación, facilitando recursos, imágenes o datos a través de fuentes orales, escritas y digitales.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
---------------	--------------------	--------------	----------	----------	-------------------	----------------

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Mi bosque de Sabinas

[3]- Las Sabinas de mi vida						
- PEAR01C01 - PEUM01C02	- Cartel Sabina	- Gran Grupo - Trabajo individual	3	Ordenador Material de plástica	Aula	
[4]- Creamos un Sabinal						
<p>El alumnado presentará oralmente su cartel, compartiendo con sus compañeras y compañeros de clase por qué ha elegido a esa mujer, quién es, por qué es importante para ella o él... El alumnado podrá realizarle alguna pregunta a quien exponga para tener más información.</p> <p>El profesorado también puede participar en la actividad compartiendo su propio cartel con el grupo.</p> <p>Tras la presentación el grupo aplaudirá a esta gran mujer que acabamos de conocer y el profesorado la colgará en la pared para crear el Sabinal de las grandes mujeres de nuestra aula.</p> <p>El Sabinal podrá colocarse en un lugar más visible en el centro para compartir la experiencia con la Comunidad Educativa.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO01C07 - PCSO01C01	- exposición oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	3	Carteles de Las Sabinas	Aula	
[5]- El árbol de los deseos						
<p>El profesorado preguntará al alumnado, ¿Saben qué necesita un árbol para crecer sano? Se abrirá un turno de palabra para que el alumnado exprese sus ideas, que irá apuntando el profesorado. Sobre las ideas expuestas irán haciendo una lista con las más importantes y comprobarán a través de fuentes bibliográficas y digitales si el listado que han creado es el más adecuado o deben incorporar nuevos aspectos que no contemplaron.</p> <p>En gran grupo deciden el listado final, con diez ideas para crear el Decálogo del cuidado de los árboles. Se crearán diez equipos heterogéneos y a cada uno de ellos se le entregará una de las ideas propuestas para que piensen cómo representarla. Cada equipo podrá utilizar de apoyo a su representación dibujos, objetos, un baile, canción...</p> <p>Cada equipo expondrá su idea, diciendo la frase del cuidado que representan oralmente y mostrando la expresión del mismo a través del formato elegido. El profesorado lo grabará o sacará fotografías para crear con el trabajo de todos los equipos el decálogo del cuidado de los árboles.</p> <p>El profesorado preguntará al alumnado, ya sabemos cómo cuidar los árboles, pero ¿saben cómo cuidar a las personas? ¿qué necesita una persona para poder crecer sana y feliz? Se abrirá un turno de intervenciones para que el alumnado exprese sus ideas y el profesorado las irá apuntando para comentarlas con el grupo. A través de fuentes orales (preguntando a familia, profesorado, etc.) bibliográficas que aporta el profesorado e Internet, el alumnado determinará qué es importante para que una persona pueda crecer feliz, a qué tiene derecho y qué necesita. Con la información recabada por el grupo el profesorado guiará la reflexión para que el alumnado conozca las desigualdades que existen en nuestro entorno y fuera de él por haber nacido mujer u hombre. Todas las personas tienen los mismos derechos y pueden hacer las mismas cosas pero hay personas que creen que las mujeres no valen lo mismo y no merecen el mismo trato. El profesorado guiará el coloquio proponiendo ejemplos para contextualizarlo en el entorno cercano del alumnado, ¿pueden jugar a las mismas cosas niñas y niños? ¿hacen las mismas tareas domésticas? ¿quién cuida de la familia? El profesorado dejará que el alumnado se exprese libremente aunque sus planteamientos sean sexistas, confrontando lo que se dice al grupo para que reflexione sobre el porqué de dicha desigualdad, etc. para ir desmotándolas en grupo.</p> <p>El profesorado le contará al alumnado que ahora que conocen la realidad desigual de muchas niñas y mujeres vamos a plantar un árbol de los deseos con las cosas que podemos cambiar y podemos proponer para mejorar nuestro entorno para que las niñas y los niños seamos iguales.</p> <p>Con la ayuda del profesorado buscarán en Internet imágenes de "hojas de árbol" y dibujarán su hoja en un folio en el que escribirán o dibujarán su deseo. El profesorado tendrá preparado en la pared un mural con el tronco del árbol ya preparado en el formato que desee para que cada alumna/o pegue en él su hoja y la comparta con sus compañeras y compañeros.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE****Mi bosque de Sabinas**

[5]- El árbol de los deseos						
- PEUM01C06 - PCNA01C03 - PLCL01C07	- decálogo de cuidado de los árboles - árbol de los deseos	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	4	Imágenes de apoyo sobre los derechos de niñas y niños: <a href="http://www.imagui.com/a/imagenes-derechos-de-los-ninos-TBXrK4xGE">http://www.imagui.com/a/imagenes-derechos-de-los-ninos-TBXrK4xGE</a> Material de plástica	Aula	Tanto el decálogo de cuidado de los árboles como el árbol de los deseos puede compartirse con las familias y comunidad educativa.

**Fuentes, Observaciones, Propuestas****Fuentes:****Observaciones:****Propuestas:**