

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

#### Sinopsis

Esta situación de aprendizaje permitirá al alumnado aprender, de forma cooperativa y a través de una simulación en la que se convertirán en miembros de una expedición, a mejorar su expresión escrita construyendo textos narrativos e instructivos de forma adecuada y a partir de la puesta en práctica de una serie de rutinas y destrezas de pensamiento que favorecerán un aprendizaje reflexivo, significativo y duradero en el tiempo.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Alicia Margot Pérez González  
**Centro educativo:** EL MÉDANO  
**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas  
**Estudio:** 1º Educación Secundaria Obligatoria (LOE)  
**Materias:** Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Parece muy oportuno trabajar esta situación de aprendizaje en el primer trimestre, después de que el alumnado ya haya hecho sus primeras tomas de contacto y participado en algunas actividades de cohesión grupal, ya que, al favorecer la distribución de la clase en pequeños grupos de trabajo de 4 o 5 miembros, se convierte en una tarea óptima para iniciar el trabajo cooperativo en el aula, al tiempo que les permite poner en práctica y valorar la importancia de una expresión escrita adecuada, aspecto clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la vida diaria en los cuales deben enfrentarse a muy variados procesos comunicativos en los que la escritura es fundamental.

El uso de las TIC aparece perfectamente integrado a lo largo del desarrollo de las diferentes tareas planteadas, como puede ser el uso de la app eduCanon, que permite incluir preguntas en una película o del cronómetro *on line*. Además, esta situación de aprendizaje resulta especialmente coherente con los objetivos que se persiguen en el PLEB (Plan de Lectura, Escritura y Biblioteca) del centro, como del Plan de Mejora de la Convivencia, en tanto en cuanto favorece no solo la mejora de la expresión escrita del alumnado y el fomento de la creatividad y originalidad, sino además la mejora del clima del aula y el respeto mutuo a través de la inclusión del trabajo cooperativo en el planteamiento de las tareas que la conforman.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
SLCL01C04	<p><b>Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</b></p> <p>Este criterio permite evaluar si el alumnado redacta los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada; si manifiesta interés en planificar los textos y en revisarlos realizando sucesivas versiones hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si sabe narrar y comentar con claridad experiencias y hechos próximos a su entorno social y cultural en textos del ámbito personal, como las cartas personales; componer textos propios del ámbito público, especialmente normas e instrucciones y avisos, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; redactar noticias organizando la información de forma jerárquica; resumir narraciones y exposiciones sencillas reformulando ideas básicas del texto original; componer textos expositivos propios del ámbito académico como exposiciones sencillas, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes realizados. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Inductivo Básico, Investigación Grupal, Enseñanza no directiva, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:** Metodología activa y participativa, que favorecerá no solo el protagonismo del alumnado en su propio aprendizaje sino la cooperación, la asertividad, la inclusividad, la mejora de la autoestima y la coevaluación de todos los integrantes del grupo-clase, y donde el/la docente se convierte en guía-observador que orienta y reconduce, si fuera necesario, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

##### [1]- ¡1, 2, 3 y... acción!

El/la docente informa al alumnado que van a ver un pequeño fragmento de una película (en este caso, *El mundo perdido*), sobre el que deberán reflexionar y expresar lo que piensan, por lo que deberán estar muy atentos/as. A continuación, presenta al alumnado la rutina de pensamiento "Veo-pienso-me pregunto" siguiendo una serie de pasos que les va mostrando visualmente a través de una presentación:

1º. Les informa que van a poner en práctica una rutina de pensamiento que se llama "Veo-pienso-me pregunto" y que consistirá en reflexionar y expresar lo que piensan sobre lo que han visto (diapositiva 1).

2º. Les hace entrega, sucesivamente, de tres post-it de tres colores diferentes: primero, uno para "Veo" (p. ej., amarillo), en el que escribirán, de forma muy sencilla, lo que han visto; después, otro para "Pienso" (p. ej., verde), en el que indicarán lo que creen que significa lo que han visto; y, por último, otro para "Me pregunto" (p. ej., naranja), donde expresarán sus preguntas sobre lo que han visto (diapositiva 1). Se destinarán 5 minutos a cada aspecto (primer paso de la técnica de trabajo cooperativo simple "1-2-4").

3º. Les indica que se deben colocar con la pareja propuesta, poner en común su "Veo-pienso-me pregunto" y acordar una respuesta común que registrarán a continuación de los post-it como 2. Para ello, tendrán 5 minutos (segundo paso del "1-2-4").

4º. Los distribuye en pequeños grupos de 4 o 5 miembros y les plantea poner en común los "Veo-pienso-me pregunto" de cada pareja y acordar una respuesta común consensuada entre todos los miembros del grupo. Para ello, dispondrán de 5 minutos (tercer paso del "1-2-4").

5º. Finalmente, dirige la puesta en común en gran grupo, otorgando los turnos de palabra y aclarando alguna duda que ninguno de los grupos sepa resolver.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Ficha Veo-Pienso-Me pregunto	- Grupos Heterogéneos	1	Película <i>El mundo perdido</i> , post-it de tres colores diferentes, cuaderno del alumno/a, ordenador, cañón, cronómetro <i>on line</i> y app <i>eduCanon</i> .	Aula	

##### [2]- Y entonces sucedió que...

El/la docente encarga al alumnado, que continúa distribuido en grupos de 4 o 5 miembros, la tarea de continuar la historia que se relata en el fragmento de la película *El mundo perdido* que han visionado. Para ello, emplearán la técnica cooperativa simple "El folio giratorio" que consiste en que el miembro seleccionado de cada grupo empieza a escribir la historia en un folio, pasado 1 minuto se lo pasa al compañero/a de al lado, siguiendo el sentido de las agujas del reloj, de manera que el folio vaya girando (en este caso, cada minuto) hasta que todos/as hayan participado y tantas veces hasta que se acabe el tiempo (en este caso, 12 minutos). Cada alumno/a escribirá con un color diferente para diferenciar claramente su aportación. Finalmente, se ponen en común todas las historias y la que más haya gustado se publica en el blog de la materia de Lengua castellana y Literatura. Se muestra cómo continúa la película, destacando los diferentes puntos de vista que hay para construir una misma historia.

A continuación, el/la docente dirige la siguiente pregunta al grupo-clase aplicando la destreza de pensamiento "Todo-partes": ¿Qué elementos han tenido en cuenta para continuar la historia? ¿Qué función cumple cada uno de ellos en la historia? Cada grupo deberá consensuar y presentar una respuesta al gran grupo en 5 minutos para finalmente concluir con una idea

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

[2]- Y entonces sucedió que...						
común consensuada sobre la narración y sus elementos, que se recogerá en el cuaderno de cada alumno/a a modo de esquema-resumen.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Relato: continuación de una narración	- Grupos Heterogéneos	1	Folios, bolígrafos de colores, pizarra y rotulador, cuaderno del alumno/a, cronómetro <i>on line</i>	Aula	Los tiempos pueden variar y los miembros del equipo que no estén escribiendo deberán estar atentos/as y ayudar al compañero/a si fuera necesario.
[3]- Nos preparamos para iniciar la expedición						
<p>El/la docente hace entrega a cada grupo de cuatro tarjetas (cada una de un color diferente) con las funciones que va a desempeñar cada miembro del grupo en la expedición: jefe/a de expedición (portavoz), coordinador/a de expedición (moderador/a), rastreador/a o guía (secretario/a) y explorador/a (observador/a). A continuación, les indica que deben distribuir las tarjetas entre los miembros del grupo según la función que decidan que debe cumplir cada uno. Dispondrán de 5 minutos.</p> <p>A continuación, les plantea la siguiente pregunta: "<i>¿Qué sabemos?</i>" invitándoles a identificar, a través de una lluvia de ideas en gran grupo, la situación en la que se encuentran: qué ha ocurrido (<i>en este caso, han encallado</i>), cómo (<i>después de una gran tempestad</i>), dónde se encuentran (<i>en un lugar desconocido</i>), cuántas personas están en su misma situación (<i>todo el grupo-clase</i>), qué opciones tienen (<i>buscar provisiones y un lugar donde protegerse del frío y el calor</i>)... Se destinarán 5 minutos a ello.</p> <p>Posteriormente, ponen en práctica, distridos en los grupos base, la destreza de pensamiento "Toma de decisiones" a partir del planteamiento de otra pregunta que les hace nuevamente el/la docente: "<i>¿Qué necesitamos?</i>". Deben identificar todo aquello que creen que necesitarán para sobrevivir durante un largo tiempo en el lugar en el que se encuentran. Se les indica que deben extraer 30 objetos del buque (disponen de 5 minutos), luego se les informa que deben seleccionar solo los 3 objetos que consideran que son más necesarios y justificar su elección aportando consecuencias positivas y negativas (disponen de otros 5 minutos). Finalmente, se decide en gran grupo cuál es la mejor opción de todas las planteadas por los diferentes grupos teniendo en cuenta la situación en la que se encuentran, así como los objetos seleccionados y las posibles consecuencias de la elección realizada. Cada opción, así como sus consecuencias, son anotadas en la pizarra para que todos/as puedan ver todas las opciones y sus consecuencias.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral - Listado objetos - lluvia de ideas	- Grupos Heterogéneos	1	Tarjetas de cuatro colores diferentes con las funciones de los miembros de la expedición y cronómetro <i>on line</i> .	Aula	La presentación de la tarea se realiza también de manera visual y atractiva a través de una presentación con diapositivas. Además, las funciones de los miembros del grupo se han adaptado a las propias de una expedición por ser el contexto elegido para el juego de roles, pero debajo de cada una aparece entre paréntesis las equivalentes en un trabajo cooperativo para que el alumnado se vaya familiarizando con ellas.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

#### [4]- Taller de escritura. El decálogo del explorador/a

El/la docente le encarga al alumnado elaborar el decálogo del explorador/a siguiendo la técnica cooperativa simple "El juego de las palabras". Pide al alumnado del grupo-clase que indique palabras relacionadas con el término "explorador" y las va anotando en la pizarra en dos columnas si fuera necesario: en una anotará aquellas que permitan un mejor desarrollo de la tarea y en otra, el resto (dedicar 5 minutos). A continuación, indica que en cada grupo han de elaborar 10 oraciones en las que aparezcan estas palabras y que expresen 10 normas o consejos que debe tener en cuenta un/a explorador/a en una expedición (dedicar 10 minutos). Cuando cada uno ha escrito ya sus normas, las muestra a los demás para su corrección, ampliación, modificación... y así sucesivamente con todas las oraciones. Al final seleccionan las 10 oraciones que han elaborado entre todos/a y que consideran más adecuadas, las ordenan de más a menos importantes y las anotan en su cuaderno bajo el título "El decálogo del explorador/a" (dedicar 20 minutos).

Transcurrido el tiempo previsto, el/la docente escoge al azar un número del 1 al 4 y recoge los cuadernos de los alumnos/as cuyo número ha sido seleccionado. La calificación obtenida en la corrección del cuaderno pasa a ser la correspondiente a todos los miembros de su grupo base (técnica cooperativa simple "Números iguales juntos").

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Decálogo	- Grupos Heterogéneos	1	Cuaderno del alumno/a, pizarra y rotulador, cronómetro <i>on line</i> .	Aula	En este caso, es el alumnado el que proporciona las palabras y no el/la docente, que se limita a orientar el proceso seleccionando aquellas palabras que considere más adecuadas para la tarea que el alumnado debe realizar. Es una manera significativa de trabajar el campo semántico. Además, se ha hecho otra pequeña modificación propia de otra técnica cooperativa simple "La sustancia", al proponer la selección y el orden lógico de las oraciones. Finalmente, se ha preferido recoger los cuadernos de los alumnos/as y no la lectura en voz alta, que también se puede hacer, dado que lo que se persigue es que el alumno/as mejore su expresión escrita (coherencia, cohesión, ortografía y presentación de sus escritos).

#### [5]- Taller de escritura. Escribimos nuestra experiencia

El/la docente encarga al alumnado la elaboración del diario del explorador/a en el que relatarán las experiencias, sentimientos, emociones, opiniones, etc. de su grupo durante los días que dure la exploración del nuevo territorio. Para ello, deben seguir los siguientes pasos:

1º. Se les entregará un folio en blanco que dividirán por la mitad y que tendrá los siguientes apartados:

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

#### [5]- Taller de escritura. Escribimos nuestra experiencia

- Portada, donde escribirán el día que corresponde a su estancia en aquel lugar, seguido de un enunciado a modo de título que resuma su experiencia ese día y que será elegido de forma consensuada, por ejemplo "Día uno". Llegada a aquel extraño lugar". Todo en mayúsculas y centrado con el folio vertical (dispondrán de 5 minutos).

- En la cara interior izquierda, escribirán la fecha (día, mes y año) en el margen superior derecho, por ejemplo, "Lunes, 9 de marzo de 2015" y, en la línea siguiente, la hora seguida de un punto y el texto de la entrada con una extensión de 15 líneas a modo de autoevaluación (metacognición) a partir de una serie de cuestiones que resolverán aplicando la técnica cooperativa simple "Los lápices al centro". Los pasos que deben seguir son: los lápices de todos/as los miembros del grupo se colocan en el centro de la mesa (solo se puede hablar y escuchar). El/la docente reparte a cada grupo una hoja con las siguientes preguntas: a) ¿Qué hemos aprendido y cómo lo hemos aprendido? b) ¿Cómo podemos utilizar y mejorar lo que hemos aprendido? c) ¿Cómo nos hemos sentido? y d) ¿Hemos cumplido nuestros objetivos como grupo? ¿Por qué? ¿Qué debíamos haber hecho para conseguirlo? Cada uno de los miembros del grupo será el encargado de una de las preguntas, leyéndola en voz alta y coordinando las intervenciones del resto de sus compañeros/as, sobre cuyas respuestas se debate y se elige la respuesta correcta (dispondrán de 10 minutos para cada pregunta). Tras llegar a un acuerdo, se cogen los lápices que están en el centro y todos/as comienzan a escribir la entrada en el folio a partir de la respuesta consensuada a la primera pregunta. Una vez concluida la respuesta, continúa el compañero/a de la derecha, encargado/a de coordinar la respuesta a la segunda pregunta, y así sucesivamente hasta que hayan intervenido todos/as y finalice la entrada del diario del explorador/a.

Para escribir la entrada deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones: a) Escribir en 1ª persona del plural. b) Contar en orden lo que han hecho, empleando conectores del tipo: en primer lugar, a continuación, después, luego, por último, finalmente... c) Cambiar de párrafo cada vez que hablen de un tema diferente. d) Escribir oraciones cortas siguiendo las reglas de puntuación y de acentuación.

- En la cara interior derecha, se incluirán imágenes que ilustrarán las experiencias vividas más destacadas (se pueden extraer de revistas o de internet, dibujos, collage...) y la despedida (siempre la misma, como por ejemplo "Hasta mañana, Alicia Pérez (nombre del alumno/a con el primer apellido), jefa de la expedición (función que cumple en el grupo), 1 (número del grupo base) y B (letra del grupo-clase)").

2º. El/a docente empleará la técnica cooperativa simple "El número" para seleccionar qué miembro de cada grupo leerá al grupo-clase el diario de su grupo base. Concluida la tarea, el/la docente pide a un alumno/a que diga un número del 1 al 4 en voz alta. Los miembros de cada grupo que tengan ese número serán los encargados/as de leer en voz alta el diario. Si lo hace bien, su grupo será recompensado (un punto, un aplauso...). A continuación y siguiendo la técnica cooperativa simple "Números iguales juntos", el/la docente extraerá al azar un número del 1 al 4 de una bolsa. Los miembros de cada grupo cuyo número coincida con el seleccionado entregarán el diario para su corrección. La calificación obtenida corresponderá a todos/as los miembros del grupo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Debate - Diario	- Grupos Heterogéneos	2	Folios en blanco, bolígrafos y cronómetro <i>on line</i>	Aula	Es muy importante fomentar la participación activa de todo el alumnado, favoreciendo su intervención tanto como coordinadores como generadores de respuestas, de tal manera que se sientan parte integrante del proceso de aprendizaje no solo de forma individual sino también grupal.

#### [6]- ¿Cómo podemos llegar a...?

El/la docente encarga una nueva tarea al alumando de los grupos base en la que se seguirá la técnica cooperativa simple "El folio giratorio". El alumnado deberá elaborar un itinerario mediante pasos sencillos que permita encontrar a partir de un mapa las provisiones y alojamientos necesarios para mejorar la situación en la que se encuentran, perdidos en un lugar desconocido después de encallar su buque producto de una gran tormenta. Para ello deberán emplear conectores del tipo: en primer lugar, en segundo lugar, después, a continuación, a la derecha...

El/la docente entregará un mapa de Port Aventura a cada grupo. En él se encontrarán un punto destacado dentro de uno de los 5 lugares en los que se encuentra dividido el territorio que aparece representado en el mapa y el dibujo de los alimentos que se pueden encontrar (p. ej., en la Polinesia, rica fruta; en China, abundante arroz; en el Far West, leche, huevos y exquisita

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

#### [6]- ¿Cómo podemos llegar a...?

carne; en México, maíz y frijoles; en Mediterrania, pescado y verduras). Deberán elaborar las indicaciones que permitirán al resto de grupos averiguar en qué punto se encuentran y qué tipo de alimentos se pueden conseguir en ese lugar a partir de una lista. El punto de partida será el puerto de Mediterrania donde se encuentran atracados dos barcos y deberán ir siempre por caminos accesibles (ni por las vías del tren ni a través del agua).

Se les hace entrega de un folio en blanco y se les pide que cada miembro escriba en un color diferente para poder diferenciar sus aportaciones. Comienza a escribir la primera indicación el miembro que el equipo haya decidido previamente. Transcurrido un minuto y siguiendo las agujas del reloj, pasa el folio a su compañero/a de al lado que deberá continuar las indicaciones, de tal manera que el folio vaya girando hasta que todos/as hayan participado, y tantas veces como sea necesario, hasta que se acabe el tiempo (en este caso determinado por la llegada al punto de destino indicado en el mapa). Mientras uno de los miembros del grupo está escribiendo, el resto debe estar en silencio y atento/a para ayudarle o corregirle. Si algún grupo concluye antes que el resto, debe aprovechar para revisar, corregir sus indicaciones si fuera necesario y, en cualquier caso, esperar al resto en silencio.

Concluido el tiempo de realización de la tarea y siguiendo la técnica cooperativa TGT ("Teams-Games Tournaments), el/la docente advierte que tienen 5 minutos para repasar juntos sus indicaciones y el mapa, de manera que todos los miembros comprendan y conozcan toda la información. A continuación, comienza el torneo con las siguientes reglas:

1º. Se elige al azar qué grupo y qué miembro comenzarán el juego. Se extrae de una bolsa con un número de papeletos igual al número de grupos base que hay en la clase, un papel en el que aparecerá escrito un número y una letra, que indicarán el grupo y el miembro, respectivamente, que comenzarán el juego.

2º. El miembro del grupo seleccionado lee la primera indicación. Si alguno de sus contrincantes sabe la respuesta, pide la palabra haciendo sonar un silbato, campanilla o similar y dice el lugar y los alimentos que se pueden encontrar en él. Si acierta, se queda el mapa de su contrincante, si no el que tiene el mapa dice "Rebote" y los otros tienen la oportunidad de responder, si no lo hacen, el que tiene la palabra dice "Nueva indicación" y pasa el turno a su compañero/a de la derecha que lee a sus contrincantes de los otros grupos la nueva indicación y así sucesivamente hasta que concluyan todas las indicaciones de todos los grupos.

3º. Ganará aquel grupo que consiga más mapas y obtendrá 3 puntos en la calificación final de la tarea; el segundo, 2 puntos; el tercero, 1 punto. Si empatan tres grupos, obtendrán 2 puntos cada uno; si empatan los dos primeros, 2,5 puntos cada uno y 1 el tercero; y si empatan el segundo y el tercero, 1 punto cada uno y 5 el primero.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- SLCL01C04	- Texto instructivo	- Grupos Heterogéneos	1	Folio en blanco, bolígrafos y/o lápices de colores, cronómetro <i>on line</i> , silbato, campanilla o similar.	Aula	

#### [7]- Evaluamos la expedición

El alumnado realizará un recorrido, en su equipo base, por su portafolios, recordando los productos realizados, los logros y dificultades en su expedición y lo que ha aprendido en esta aventura. Realizarán propuestas de mejora para afianzar el equipo, revisando los roles trabajados, funciones, el clima grupal, etc.

Podrán anotar las conclusiones del viaje en su Diario como recuerdo.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diario - Coloquio	- Grupos Heterogéneos	1	Productos realizados en la SA, fotografías de las actividades realizadas	Aula	El profesorado puede hacer un pequeño resumen fotográfico de las actividades y productos realizados para cerrar la SA.

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Explorando un nuevo territorio

**Fuentes:**

**Observaciones:** Esta situación de aprendizaje ha tenido en todo momento como principal referente favorecer el trabajo cooperativo en el aula como una técnica que persigue el la cooperación, la asertividad, el respeto mutuo, la inclusividad y la mejora de la autoestima en el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, muchas de las actividades planteadas podrían trabajarse y de hecho suelen trabajarse habitualmente en el aula desde un enfoque más individualista y competitivo.

Se ha seleccionado la película *El mundo perdido* en base al juego de roles elegido en este caso y que consiste en convertir a los miembros del grupo-clase en expedicionarios. Por tanto, la película podría ser otra, teniendo en cuenta el contexto y la situación planteada.

**Propuestas:**