

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Una imagen vale más que mil palabras?

Sinopsis

Con el desarrollo de esta SA el alumnado analizará y debatirá sobre los estereotipos y la Diversidad Afectivo-Sexual a través de una campaña fotográfica, para ello tendrán que analizar el uso de los códigos artísticos presentes en las fotografías y realizar un ejercicio de reflexión y debate para identificar los estereotipos, combatirlos y plasmarlo en un medio artístico, a través de una campaña contra la LGBTfobia.

Datos técnicos

Autoría: Amaya Padilla Collado

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOE)

Materias: Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educac.para la Ciudadanía Dchos.Humanos (EDM)

Identificación

Justificación: El desarrollo de esta Situación de Aprendizaje en la que el alumnado podrá concienciarse de la prevención de la LGBTFobia y los estereotipos y dará respuesta a uno de los principios de todo proyecto educativo, desarrollar el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos. Con el desarrollo de esta SA el alumnado analizará y debatirá sobre los estereotipos y la Diversidad Afectivo-Sexual a través de una campaña fotográfica, para ello tendrán que analizar el uso de los códigos artísticos presentes en las fotografías y realizar un ejercicio de reflexión y debate para identificar los estereotipos, combatirlos y plasmarlo en un medio artístico (cartel, Lapbook, Power Point, representación teatral...) El alumnado contará con una serie de enlaces y recursos para reforzar y/o ampliar el proceso de enseñanza y aprendizaje, para aprender haciendo y fomentar el desarrollo de las competencias.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C04	<p>Crear y realizar producciones artísticas de forma individual y grupal buscando la originalidad, flexibilidad, coordinación, sinergia e interés por el encuentro creativo durante todo el proceso.</p> <p>Este criterio trata de constatar si el alumnado es capaz de comunicarse mediante la creación y el desarrollo de obras artísticas. Se observarán la sensibilidad y capacidad expresivas ante diferentes situaciones de exploración, imitación y creación para enriquecer no sólo las propias producciones sino, asimismo, para contribuir con confianza, autoría, planificación y cooperación en las creaciones grupales mostrando interés por buscar soluciones diversas, originales y versátiles ante su uso en diferentes contextos. Igualmente se evaluará la flexibilidad en los argumentos, la tolerancia a la frustración y la disposición para asumir y reconstruir las opiniones e ideas personales en todas las fases del proceso creativo grupal: inspiración, procesamiento y consenso grupal, previsión, realización, comunicación y valoración de la obra.</p>

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Una imagen vale más que mil palabras?

Código	Descripción
PLCL06C02	<p>Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones, empleando un vocabulario adecuado, no discriminatorio, reconociendo las peculiaridades más significativas del español de Canarias.</p> <p>Este criterio debe evaluar si el alumnado se expresa de forma organizada y coherente, según el género y la situación de comunicación. Ha de ser capaz de seleccionar los contenidos relevantes y expresarlos usando el léxico, las fórmulas adecuadas y los recursos propios de estas situaciones, como tono de voz y apoyos gestuales apropiados, e incorporando los rasgos lingüísticos más relevantes del español de Canarias. Se debe valorar la capacidad de producir de forma oral relatos y exposiciones de clase, así como la de explicar en voz alta las reflexiones sobre los aspectos que se aprenden. Debe ser también objeto de valoración el establecimiento de relaciones sociales satisfactorias y la habilidad para iniciar, sostener y finalizar conversaciones entre iguales.</p>

Criterios de evaluación para Educac.para la Ciudadanía Dchos.Humanos

Código	Descripción
PEDM06C05	<p>Identificar y aceptar la pluralidad en la sociedad circundante, y reconocer en esa diversidad elementos enriquecedores para la convivencia y el progreso de la sociedad, mostrando respeto crítico por otros modos de vida.</p> <p>Se pretende evaluar que el alumnado conoce la realidad plural de la sociedad que lo rodea y el respeto a los derechos y libertades de las otras personas. También se persigue verificar si el alumnado evita los estereotipos y prejuicios, si manifiesta tolerancia ante la pluralidad y la diversidad cultural, religiosa, política y étnica, y si es capaz de considerar con actitud crítica tanto las costumbres y modos de vida propios como los de otras personas y sociedades.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Jurisprudencial

Fundamentos metodológicos: El/la docente guiará en todo momento la tarea, ejemplificando y aportando los pasos estructurados de forma graduada, además proporcionará un escenario de aprendizaje en el que el alumnado pueda intercambiar roles para desarrollar su tarea asumiendo la profesionalidad de un crítico de arte o publicista favoreciendo la cooperación, el trabajo grupal y el aprendizaje dialógico.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué tienen en común?						
<p>Comenzaremos la SA con la exposición de una campaña fotográfica de diversos modelos de mujeres. Iremos pasando cada foto y pediremos al alumnado que las observe y analice e intente apuntar sin pensar qué datos puede extraer de ellas con esa imagen. Daremos unos segundos para cada foto. Al terminar se reunirán en pequeños grupos para compartir y hacer un perfil común de cada mujer que presentarán al resto de la clase. Cuando terminen les preguntaremos: “y si tuviéramos que decir algo que tienen en común estas mujeres ¿qué se les ocurre que puede ser?” Con las respuestas que nos ofrezcan iremos guiando el debate hasta llegar al rasgo común y es que todas son lesbianas y al igual que hay muchas formas de ser mujer hay diversas maneras de mostrarse como lesbiana. Generalizaremos el aprendizaje para gays, bisexuales, transexuales, roles de género, etc. de forma muy general.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Una imagen vale más que mil palabras?

[1]- ¿Qué tienen en común?						
	- Plantilla análisis de las fotografías - Coloquio	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1	Power Point con imágenes de lesbianas referentes: http://www.blog.amayapadilla.com/wp-content/uploads/2014/03/Fotograf%C3%ADas-Mujeres.ppt Plantilla de evaluación de las fotografías (Cuaderno)	Aula con PDI	
[2]- Presentación de la tarea						
El/La docente expondrá la ficha resumen al alumnado con los pasos a seguir en la tarea para elaborar una Campaña orientada a la sensibilización y prevención de la LGBTfobia y los estereotipos de género que será expuesta en nuestro centro. Les explicaremos, además, los instrumentos de evaluación y producto que evaluaremos así como el criterio y su correspondiente rúbrica para que puedan autoevaluarse.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1/2	Resumen en imágenes de los pasos de la SA: http://www.blog.amayapadilla.com/wp-content/uploads/2014/03/presentacion.pdf	Aula con PDI	
[3]- Los estereotipos						
Aprovecharemos los perfiles elaborados por el alumnado en la tarea 1 para explicar el significado y las consecuencias del uso de estereotipos, prejuicios y la discriminación. Entregaremos un documento explicativo con ambas definiciones y por grupos tendrán que elaborar ejemplos relacionados con la Orientación Sexual, Identidad de Género y estereotipos de género. Se expondrán las situaciones descritas a la clase y de forma grupal intentaremos buscar soluciones o debatir para romper dicho estereotipo.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Ficha con ejemplos	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	1/2	- Perfiles y conclusiones de la Tarea 1 - Documento Definiciones: http://www.blog.amayapadilla.com/wp-content/uploads/2014/03/definici%C3%B3n-estereotipos.doc - Ficha para completar con ejemplos (Cuaderno)	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Una imagen vale más que mil palabras?

[4]- Investigamos Campañas publicitarias						
Individualmente realizarán una búsqueda por Internet sobre campañas publicitarias (vídeos, carteles, fotografías...) contra la homofobia y la discriminación por orientación e Identidad sexual. Expondrá al grupo una, analizando lo que le ha transmitido y los aspectos más llamativos (lo que representa,color, forma...).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición oral	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	1	- Internet - Ejemplos de recursos y campañas : http://www.blog.amayapadilla.com/wp-content/uploads/2014/03/carteles-y-videos-de-ejemplo.doc	Aula Medusa	Se acompañan ejemplos de vídeos y carteles que nos pueden ayudar en la actividad, aunque la búsqueda la deberá realizar el alumnado siempre es bueno tener algunos por si falla la conexión a Internet, como ejemplos previos, etc.
[5]- Creamos nuestra Campaña						
En pequeños grupos realizarán un breve informe con la idea a desarrollar, qué quieren transmitir, materiales a utilizar, reparto de tareas, soporte elegido (cartulina, Lapbook, Glogster, Power Point,collage...) diseñarán la misma y la expondrán al gran grupo. Colocaremos en un lugar visible del centro nuestra campaña contra la LGTBfobia para que llegue a toda la comunidad educativa.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR06C04 - PLCL06C02 - PEDM06C05	- Informe - Exposición oral - Material de la campaña	- Grupos Heterogéneos	3	Internet, Ordenador Material de plástica	Aula Aula Medusa	Se puede realizar una exposición guiada para el alumnado del centro, familias, etc.
[6]- Nos evaluamos						
En gran grupo a través de un coloquio, el alumnado y profesorado evaluará el proceso de enseñanza y aprendizaje, los aprendizajes alcanzados, logros, dificultades y realizará propuestas de mejora tanto para fomentar el respeto a la diversidad en su contexto cercano, como en lo relacionado a la puesta en práctica de la SA. Podrán apoyarse en los productos realizados, en su propio diario de aprendizaje, en la escalera de la metacognición, en las rúbricas de los criterios trabajados, etc.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	- Preguntas para la escalera de la metacognición: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/736x/3e/1f/93/3e1f932edc81851afa70edb5a7dbd023.jpg - Productos realizados en la SA - Diario de aprendizaje	Aula	El profesorado puede realizar una memoria fotográfica del trabajo realizado y acompañarlo en la sesión.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Una imagen vale más que mil palabras?

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: - El power point de presentación se puede ampliar a otras orientaciones para trabajar sus respectivos estereotipos.

- Esta SA se puede trabajar en cualquier momento del curso, pero cobra especial relevancia para las conmemoraciones del 17 de Mayo Día Internacional contra la Homofobia y la Transfobia o el 26 de abril, Día de la Visibilidad Lésbica.