

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Únete a la vida saludable

#### Sinopsis

Esta Situación de Aprendizaje pretende que el alumnado conozca y practique hábitos de vida saludable. Para ello, conocerán cómo funciona su cuerpo y qué pueden hacer para cuidarlo. Se documentarán a través de la observación de vídeos, búsqueda de información sobre determinadas enfermedades, consejos sobre salud, realizarán una webquest sobre hábitos saludables y crearán un Cartel Saludable que dará publicidad en nuestro centro y en diferentes organismos e identidades de nuestra localidad.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Eudes María Ferraz Rodríguez

**Centro educativo:** CEO Príncipe Felipe

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias de la Naturaleza (CNA), Matemáticas (MAT), Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** La educación para la salud es fundamental a estas edades: es importante que el alumnado adquiera buenos hábitos alimenticios, por lo que no solo nos planteamos que adquiera conocimientos, sino que los aplique en su vida cotidiana para la mejora de su calidad de vida.

Esta situación de aprendizaje integrada permite enlazar el currículo con los objetivos de la Red de Escuelas Promotoras de Salud, para aquellos centros que pertenezcan a ella. También se puede vincular con los proyectos de huertos escolares.

#### Fundamentación curricular

##### Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA06C02	<p><b>Describir las principales características de las funciones vitales de relación y reproducción a partir de la identificación y localización de los principales aparatos y órganos implicados, de la explicación de su funcionamiento y del reconocimiento de estilos de vida saludables y sus efectos sobre el cuidado y mantenimiento de los diferentes órganos y aparatos, con la finalidad de construir una visión integral del cuerpo humano y de la interdependencia de sus sistemas, así como de adoptar estilos de vida saludables y conocer las repercusiones para la salud de su modo de vida.</b></p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado construye un conocimiento global del funcionamiento del cuerpo humano y es capaz de identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales: función de reproducción (aparato reproductor) y función de relación (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor), describiendo oralmente y por escrito las principales características de los aparatos implicados en dichas funciones. Para ello realizará trabajos de investigación en los que seleccionará, organizará y analizará la información obtenida de diversas fuentes, de forma individual y en equipo y presentará las conclusiones obtenidas y el proceso seguido con el apoyo en las TIC. Además, se verificará si los niños y las niñas son capaces de reconocer estilos de vida saludables y perjudiciales y sus efectos en el organismo, incidiendo de manera especial en los diferentes órganos y aparatos objeto de aprendizaje, reconociendo la importancia de la prevención de enfermedades. Para ello, el alumnado, demostrará que conoce las principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del ser humano, que es capaz de practicar algunas acciones de primeros auxilios en situaciones simuladas o reales y que adopta hábitos de higiene, cuidado y descanso, discriminando los efectos nocivos del consumo de alcohol y drogas y valorando la responsabilidad que el ser humano debe tener con el cuidado y mantenimiento de su propio cuerpo. Asimismo, se pretende comprobar si se relaciona con las demás personas y con el medio mediante conductas positivas que le permiten un desarrollo equilibrado de la mente, las emociones y los</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Únete a la vida saludable

Código	Descripción
	sentimientos propios y ajenos, manifestando conductas empáticas, contrarias a los estereotipos sexistas, con especial atención a la violencia de género y a las fobias hacia la diversidad de identidad sexual. También se valorará si el alumnado aplica estrategias para estudiar y trabajar individualmente y en equipo de manera eficaz (reflexiona sobre el trabajo realizado, saca conclusiones sobre cómo trabaja y aprende, elabora estrategias para seguir aprendiendo...), y si acredita autonomía en la organización y ejecución de acciones y tareas.

#### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT06C06	<p><b>Estimar, comparar, medir y expresar cantidades, en situaciones reales o simuladas, relacionadas con las magnitudes de longitud, peso/masa, superficie, volumen, capacidad tiempo y ángulos, seleccionando instrumentos y unidades de medida usuales para aplicarlo a la resolución de problemas.</b></p> <p>Este criterio trata de valorar si el alumnado realiza comparaciones directas e indirectas, para averiguar entre dos objetos, cuál es mayor y cuántas veces mayor es en relación a una magnitud determinada; si mide con precisión eligiendo y utilizando los instrumentos apropiados (regla, cinta métrica, báscula, cronómetro, transportador, envases graduados, cubos de 1 cm<sup>3</sup>...); si usa las unidades más adecuadas en cada caso, tanto no convencionales como convencionales (km, m, dm, cm, mm – t, kg, g – hora, minuto, segundo – l, dl, cl, ml – cm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>, área y hectárea, cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup>) y sus relaciones con sus fracciones <math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{4}</math> y <math>\frac{3}{4}</math>; y si realiza conversiones, cuando sea necesario, recurriendo más a las relaciones y equivalencias entre ellas que al cálculo mecánico para resolver situaciones problemáticas en contextos reales. Asimismo, se ha de constatar si ofrece previamente estimaciones razonables de las comparaciones y de las mediciones, explicando oralmente o por escrito el proceso seguido y la estrategia utilizada.</p>

#### Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C02	<p><b>Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los principales medios de difusión audiovisual.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones ...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en la fotografía, del blanco y negro al color, del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos, sensaciones... a través de la imagen, siendo conscientes de las normas de privacidad en su difusión.</p>

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Únete a la vida saludable

Código	Descripción
	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>
PLCL06C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p>

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Enseñanza directiva, Investigación guiada, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:**

**Actividades de la situación de aprendizaje**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Únete a la vida saludable

#### [1]- ¿Qué sabemos?

El alumnado expone de forma oral lo que conoce sobre hábitos de vida saludable. El/la profesor/a podrá ir preguntando sobre alimentación, deporte, cuidado del cuerpo, si conocen algún órgano o aparato, etc.

A medida que el alumnado vaya diciendo qué sabe, el/la profesor/a, irá apuntando en la PDI las frases que surjan. De la misma forma, se irán anotando aquellas cosas que el alumnado desconoce y necesita averiguar. Por último, se plantea al alumnado cómo pueden averiguar lo que no saben y, con toda esta información, se elaborará el panel “Qué sabemos/qué necesitamos saber/cómo lo vamos a averiguar”.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Panel - Coloquio	- Gran Grupo	1	PDI	Aula Aula Medusa	

#### [2]- Investigamos sobre el ser humano y la salud

El/la profesor/a dividirá la clase en pequeños grupos (4 o 5), repartirá los roles del alumnado y los temas a trabajar por cada grupo: diferentes aparatos y sistemas (respiratorio, digestivo, excretor, reproductor, circulatorio, locomotor, sistema nervioso) enfermedades asociadas a ellos y estilos de vida saludable para su buen funcionamiento.

El/la profesor/a guiará el proceso de investigación. Facilitará al alumnado diferentes enlaces para que puedan llevar a cabo su investigación.

El alumnado se documentará sobre el tema escogido y realizará una presentación digital con toda la información recogida. Posteriormente el grupo expondrá de manera oral su presentación al resto de alumnado.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C02 - PCNA06C02	- Exposición Presentación multimedia	- Grupos Heterogéneos	6	PDI Enlaces web <a href="http://www.supersaber.com/digestivo.htm">http://www.supersaber.com/digestivo.htm</a> <a href="https://miclaseenlanube.wordpress.com/cnatur/el-ser-humano-y-la-salud/">https://miclaseenlanube.wordpress.com/cnatur/el-ser-humano-y-la-salud/</a> <a href="http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/salud/portal.htm">http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~29701428/salud/portal.htm</a> <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursoseducativos/category/3erciclo-de-primaria/conocimiento-del-medio-social-y-cultural/la-salud-y-el-desarrollo-personal/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursoseducativos/category/3erciclo-de-primaria/conocimiento-del-medio-social-y-cultural/la-salud-y-el-desarrollo-personal/</a> Panel “Qué sabemos...” Programa para presentación multimedia	Aula Aula Medusa	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Únete a la vida saludable

#### [3]- A la caza del tesoro.

El/la profesor/a explicará cómo es una webquest, mostrando una como modelo, con sus diferentes partes: introducción, preguntas, recursos, la gran pregunta, evaluación. El/la profesor/a, irá haciendo una demostración en la PDI de cómo se trabaja cada apartado y abriendo algún recurso. A continuación, el alumnado realiza una webquest sugerida sobre hábitos saludables. El alumnado debe realizar un informe con un procesador de textos, recogiendo las respuestas a las distintas preguntas, especialmente a la gran pregunta, justificándolas.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA06C02 - PLCL06C04	- Informe digital	- Trabajo individual	2	PDI Webquest sobre alimentación sana: <a href="http://www.cepejido.es/phpwebquest/caza/soporte_tabbed_c.php?id_actividad=172&amp;id_pagina=1">http://www.cepejido.es/phpwebquest/caza/soporte_tabbed_c.php?id_actividad=172&amp;id_pagina=1</a> Procesador de textos	Aula Aula Medusa	

#### [4]- ¿Qué comemos?

El/la profesor/a, antes de abordar esta actividad, habrá solicitado que el alumnado elabore una tabla y anote en ella las comidas realizadas durante una semana, incluyendo: desayuno, media mañana, almuerzo, merienda y cena (recogerán en un pequeño apartado en la parte inferior de cada día si han picado entre horas y especificando qué)  
A continuación, el/la profesor/a repasará con el alumnado la pirámide alimenticia proyectada en la PDI: colores que tiene, significado, cantidad de alimentos recomendados semanalmente, raciones diarias,... (ver enlace en el apartado de recursos)  
Cada alumno/a debe analizar su menú semanal y hacer los cálculos correspondientes para averiguar si consume los nutrientes necesarios y si su menú es equilibrado, elaborando un informe en el que explique y justifique su análisis.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA06C02 - PMAT06C06 - PLCL06C04	- Tabla de comidas - Informe digital	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	3	PDI Tabla Procesador de textos Pirámide alimenticia <a href="http://www.programapipo.com/menus-saludables/piramide-alimentacion/">http://www.programapipo.com/menus-saludables/piramide-alimentacion/</a>	Aula Aula Medusa	

#### [5]- Analizamos etiquetas e inventamos problemas.

El/la profesor/a explicará, resolviendo en gran grupo un ejemplo, los pasos a seguir para resolver un problema. Este problema estará relacionado con las unidades de medida las etiquetas de diferentes productos.

Se dará al alumnado una serie de problemas para practicar su resolución siguiendo los pasos trabajados.

Posteriormente el alumnado analizará en pequeño grupo (4 o 5) diferentes envases o etiquetas de varios productos, centrándose en las unidades de medida recogidas en la etiqueta. Se podrá utilizar todo tipo de información numérica: calorías, hidratos de carbono que contiene, grasas, ...

Cada componente del pequeño grupo elabora un problema, teniendo en cuenta los datos de su etiqueta o envase.

Después lo intentará resolver y comprobará si está bien redactado y construido. Una vez comprobado esto, el grupo elabora un documento digital con todos los problemas de sus miembros.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### Únete a la vida saludable

[5]- Analizamos etiquetas e inventamos problemas.						
Entre todos/as eligen uno para presentarlo y proponerlo al grupo clase en la PDI. La resolución se llevará a cabo en gran grupo siguiendo los pasos aprendidos.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT06C06	- Problemas	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	5	PDI Etiquetas de productos <a href="http://www.orientacionandujar.es/2013/06/15/taller-de-problemas-de-matematicas-para-primaria/">http://www.orientacionandujar.es/2013/06/15/taller-de-problemas-de-matematicas-para-primaria/</a>	Aula Aula Medusa	Se pedirá al alumnado que traiga etiquetas de productos; pero, por si acaso, conviene que el/la docente tenga también varias.
[6]- Elaboramos nuestro cartel saludable						
El/la profesor/a explicará al alumnado la actividad a realizar y se utilizará la PDI para ver una página donde se explican los pasos para hacer carteles en papel y en diferentes programas digitales. Para llevar a cabo la elaboración del cartel se necesitarán varias sesiones, con el fin de poder explicar la utilización del programa elegido y que el alumnado experimente y lo conozca. Con los aspectos trabajados a lo largo de la SA, el alumnado, en pequeño grupo (4 o 5), elaborará un cartel o anuncio digital con el programa elegido. El cartel puede tener contenido sobre el cuidado del cuerpo y sus diferentes órganos, hábitos de vida saludables y alimentación saludable... Una vez terminados los carteles, se expondrán al resto de alumnado del aula. Los carteles se podrán imprimir y colocar en diferentes zonas del centro y podrán enviarse por correo electrónico al Ayuntamiento para darle publicidad en el municipio y al resto de la comunidad educativa y a los/as vecinos/as del pueblo o ciudad, por ejemplo en el comedor del centro, el los pasillos, centro de salud, polideportivo...						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR06C02 - PCNA06C02	- Carteles saludables	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual - Gran Grupo	5	PDI Programa para elaborar carteles Tutorial <a href="http://es.wikihow.com/hacer-carteles">http://es.wikihow.com/hacer-carteles</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QJE3PSirNvY">https://www.youtube.com/watch?v=QJE3PSirNvY</a>	Aula Aula Medusa	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**