

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Good bye, Lenin!

Sinopsis

A partir de la proyección de la película "Good bye, Lenin!" se articula esta situación de aprendizaje con la que se pretende que el alumnado conozca la historia reciente de Alemania y su influencia en la formación de la Europa actual, y reconozca y valore el cine en todas sus dimensiones: como expresión artística, como transmisor de cultura, como medio para educar, enseñar y hacer reflexionar. El producto final será la exposición de su trabajo de investigación y un debate.

Datos técnicos

Autoría: Josué Rodríguez Rodríguez

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE)

Materias: Primera lengua extranjera (Alemán) I (PNX), Segunda lengua extranjera (Alemán) I (SGT), Historia del Mundo Contemporáneo (HMC)

Identificación

Justificación: Con el desarrollo de esta Situación de Aprendizaje se pretende que el alumnado conozca, a partir de la investigación en diferentes fuentes de conocimiento, la historia contemporánea de Alemania y de la Unión Europea. Aprovechando que este alumnado cursa por primera vez Historia del Mundo Contemporáneo y lleva ya unos años aprendiendo alemán (como primera o segunda lengua extranjera), se realizará el visionado de la película *Good Bye, Lenin!* como punto de partida para el conocimiento del contexto histórico en el que se desarrolla esa trama y que debe servir de toma de conciencia socio-política por parte de estos jóvenes, es decir, la reflexión final a la que debe llevar la investigación del contexto histórico se presentará como vehículo motivador para el alumnado. Se trata, por lo tanto, de que finalmente se produzca un debate en el que los alumnos y alumnas tomen conciencia sobre la importancia de los movimientos políticos y sociales en la vida cotidiana o familiar.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Primera lengua extranjera (Alemán) I

Código	Descripción
BPNX01C10	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, documentales, series de televisión, revistas, publicidad, periódicos, historias de ficción, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, acentos, dialectos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura socio-económica, condiciones laborales...), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo, ocupacional...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, teatro, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Good bye, Lenin!

Código	Descripción
	<p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional, académico y profesional. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>
Competencias del criterio BPNX01C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Segunda lengua extranjera (Alemán) I

Código	Descripción
BSGT01C10	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, publicidad, periódicos, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, proxémica, acentos...), a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), a las condiciones de vida (hábitat, estructura social, etc.), a las relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito familiar, educativo...), a las convenciones sociales (actitudes y valores, normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a los aspectos geográficos e históricos más relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p> <p>Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.</p> <p>Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social, educativo y laboral.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Good bye, Lenin!

Código	Descripción
Competencias del criterio BSGT01C10	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Historia del Mundo Contemporáneo

Código	Descripción
BHMC01C06	<p>Describir y distinguir los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista y su posterior enfrentamiento; comparar el modelo capitalista con el comunista tomando como ejemplo a las dos grandes superpotencias: URSS y Estados Unidos y analizar la Guerra Fría, la Coexistencia Pacífica y la Distensión y sus consecuencias en las relaciones internacionales, localizando y extrayendo de fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc), incluyendo las noticias recogidas por los medios de comunicación de la época, valorando críticamente su fiabilidad, clasificándolas y presentándolas adecuadamente según el origen de la misma y utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado.</p> <p>Se persigue constatar con este criterio que el alumnado es capaz de utilizar mapas históricos, textos, imágenes, gráficas ... para localizar los países de los bloques comunista y capitalista, extraer conclusiones que expliquen su evolución y los motivos que determinan la pertenencia a cada uno de ellos. Además se verificará si identifica y explica los conflictos de la Guerra Fría estableciendo razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el mundo comunista (economía, política...), seleccionando símbolos e imágenes que los identifiquen. Por último, se confirmará que realiza presentaciones, en soporte papel o digital, individualmente o en grupo, de textos, imágenes, mapas, gráficas que explican cualquiera de los bloques y todo eso emitiendo juicios críticos aceptando y valorando diferentes puntos de vista y sacando conclusiones utilizando el vocabulario histórico con precisión e insertándolo en el contexto adecuado.</p>
Competencias del criterio BHMC01C06	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
BHMC01C08	<p>Explicar las causas de la crisis en el bloque comunista, especialmente la influencia de las políticas de Gorbachov y las repercusiones de la caída del muro de Berlín, describir los rasgos políticos, sociales y económicos de finales del siglo XX de la URSS y de Europa Central y Oriental, analizar las nuevas circunstancias políticas y económicas de la CEI y las repúblicas exsoviéticas, y determinar las causas del problema de los Balcanes para analizar y valorar los conflictos en esta zona, a través de la búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas.</p> <p>Este criterio permite evaluar que el alumnado realiza una búsqueda de información en Internet para describir y explicar de manera razonada los rasgos políticos y socioeconómicos de la URSS desde la época de Breznev hasta la de Gorbachov, la disolución del bloque comunista y, comparativamente, la evolución política de los países de Europa Central y Oriental tras la caída del muro de Berlín, así como, para descubrir y analizar imágenes que reflejen la caída del muro, todo ello en soporte digital o papel, de manera individual o en grupo. También se constatará que utiliza mapas para localizar las repúblicas exsoviéticas y los diferentes países formados tras la caída del muro y para comparar la situación de los países de los Balcanes desde los años 80 hasta la actualidad, describiendo y analizando, a través de la búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra en esta zona, especialmente en Yugoslavia. Además se constatará que elabora un eje cronológico con los acontecimientos que explican la desintegración de la URSS, formación de la CEI y el surgimiento de las repúblicas exsoviéticas y un cuadro sinóptico sobre la situación política y económica de las nuevas repúblicas y de la CEI. Por último, explica y valora con espíritu crítico las relaciones de estas repúblicas con Europa occidental analizando sus puntos fuertes y débiles en la nueva Europa</p>
Competencias del criterio BHMC01C08	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Good bye, Lenin!

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Enseñanza no directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: En primer lugar, como actividad de introducción o presentación, y con el objetivo de contextualizar el aprendizaje y motivar al alumnado, se realizará el visionado de la película *Good Bye, Lenin!*, que trata de una bella historia familiar ambientada en la zona este de Berlín en la época de la Caída del Muro, culminando este con un coloquio entre alumnado y docentes que servirá para que estos últimos centren los temas o hechos históricos que han aparecido en el filme y que serán objeto de investigación.

En sesiones posteriores, el alumnado agrupado de forma heterogénea, realizará una investigación, cada grupo de cuatro una específica, sobre diferentes hechos históricos que han conllevado a la actual configuración socio-política de la República Federal Alemana y la Unión Europea: la Segunda Guerra Mundial y los bloques participantes (Capitalismo aliado, Fascismo nazi y Comunismo soviético), reparto de Alemania tras la caída del Nazismo, la RFA y la RDA, la Guerra Fría, la política de Gorbachov y la Caída del Muro de Berlín, la Reunificación Alemana... Estas investigaciones serán expuestas luego en gran grupo apoyándose de los medios que cada grupo decida. Se trata de un ejercicio cooperativo de descubrimiento en el que los docentes solo participarán para apoyar el trabajo grupal o explicar pequeños conceptos que el alumnado no tenga del todo claro.

Por último, en gran grupo, los alumnos y alumnas debatirán, conducidos por el profesorado, sobre lo que ha supuesto la Reunificación Alemana tanto para Alemania como para el resto de la Unión Europea, intentando opinar sobre la importancia de las decisiones políticas en la vida cotidiana o familiar.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Película						
Visionado de la película de Wolfgang Becker, <i>Good bye, Lenin!</i> , en versión original con subtítulos en español, para lo que serán necesarias varias sesiones lectivas. Al finalizar se realizará un pequeño coloquio como modo de introducir el trabajo de investigación que tendrá lugar en sesiones posteriores.						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	3	Película: <i>Good bye, Lenin!</i> . Wolfgang Becker. X Filme Creative Pool / ARTE / WDR / Senator Entertainment. Alemania (2003). Proyector de video.	Aula del grupo o aula de audiovisuales	
[2]- Trabajo de investigación						
En grupos heterogéneos, el alumnado investigará, tanto en horas lectivas como fuera del centro, sobre diferentes hechos históricos que han dado lugar en el siglo XX a la actual configuración de Alemania y de Europa: la Segunda Guerra Mundial y los bloques participantes (Capitalismo aliado, Fascismo nazi y Comunismo soviético), reparto de Alemania tras la caída del Nazismo, la RFA y la RDA, la Guerra Fría, la política de Gorbachov y la Caída del Muro de Berlín, la Reunificación Alemana... Estos trabajos serán expuestos posteriormente en el aula ante el gran grupo, para lo que será necesaria una sesión por grupo (por lo que no se puede acertar de forma exacta en el número de sesiones para la implementación de esta actividad).						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- BPNX01C10 - BHMC01C08 - BSGT01C10 - BHMC01C06	- Investigación - Exposición	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	6	Ordenador con conexión a internet. Material bibliográfico. Proyector.	Aula del grupo. Biblioteca.	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Good bye, Lenin!

[3]- La reunificación alemana

Centrando finalmente la atención en la Caída del Muro y la Reunificación Alemana, se realizará un debate conducido por los docentes, en el que el alumnado opinará sobre lo que supuso, y aún supone, socialmente el proceso que vivió Alemania en los años noventa. Se trata de que el alumnado tome conciencia de la implicación de los movimientos y decisiones políticos en la vida cotidiana.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Debate	- Gran Grupo	1		Aula del grupo	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Película: *Good bye, Lenin!*. Wolfgang Becker. X Filme Creative Pool / ARTE / WDR / Senator Entertainment. Alemania (2003)

Observaciones:

Propuestas: