

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Hola mundo!

### Sinopsis

Esta Situación de Aprendizaje pretende que el alumnado conozca las diferentes formas de representar La Tierra así como localizar diferentes puntos y zonas del planeta. Lo aprenderá haciendo uso de las Tic.

### Datos técnicos

**Autoría:** Miriam E. Concepción Concepción

**Centro educativo:** CEO Príncipe Felipe

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales (CSO), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Matemáticas (MAT), Educación Artística (EAR)

### Identificación

**Justificación:** La utilización de las TIC permiten la elaboración de productos que no se podrían realizar sin ellas. Además, facilitan el trabajo de investigación y permiten que el alumnado avance en su competencia informacional. También suponen un aliciente que mejora la motivación del alumnado.

Incorpora variedad de actividades que parten de las ideas previas del alumnado e incluyen: búsqueda de información en Internet, construcción de un geoplano para situar en el mismo diferentes puntos, planos..., utilización de un geoplano digital, elaboración de un itinerario, creación del dibujo digital de un recorrido, un informe sobre el GPS, localización de coordenadas geográficas, y finalmente, el producto final, que será una presentación multimedia de La vuelta al mundo. El alumnado trabajará en pequeño grupo, de forma colaborativa.

### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C01	<p><b>Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Hola mundo!

Código	Descripción
PCSO06C05	<p><b>Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica para explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre y localizar diferentes puntos o áreas del planeta, manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de emplear los paralelos y meridianos, así como las coordenadas geográficas, para localizar diferentes puntos y zonas del planeta. Además, se verificará su capacidad para resolver problemas espaciales confeccionando o interpretando distintos tipos de representaciones gráficas de la Tierra (planos, mapas, planisferios y globos terráqueos) con sus elementos característicos (escalas, tintas hipsométricas, signos convencionales, etc.).</p>

### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>

### Criterios de evaluación para Matemáticas

Código	Descripción
PMAT06C07	<p><b>Describir y resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, utilizando las nociones de paralelismo, perpendicularidad, giro, traslación, simetría, perímetro y superficie. Interpretar y crear representaciones espaciales de lugares, objetos y situaciones familiares para resolver problemas de la vida cotidiana, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas. Emplear aplicaciones informáticas para la exploración y representación del espacio.</b></p> <p>A través de este criterio se debe comprobar que el alumnado emite informaciones diversas acerca de entornos reales y resuelve problemas geométricos; que describe posiciones y movimientos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, giros..., utilizando las nociones de paralelismo, perpendicularidad, giro, traslación, simetría, perímetro y superficie con un vocabulario geométrico adecuado, y que interpreta y realiza representaciones espaciales (croquis de un itinerario en una actividad complementaria, planos del aula, del centro, o la casa, mapas de carreteras, etc.). Se comprobará que usa instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas para la construcción y exploración de formas, la visualización y el razonamiento espacial. Asimismo se valorará si el alumnado es capaz de utilizar los conocimientos geométricos para analizar la realidad y llevar a cabo proyectos y propuestas de mejora de esta.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Hola mundo!

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C03	<p><b>Analizar y diseñar composiciones artísticas, utilizando formas geométricas básicas, identificadas previamente en otras composiciones artísticas y el entorno, conociendo y manejando los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico, con el fin de aplicar los conceptos propios de la geometría en contextos reales y situaciones de la vida cotidiana.</b></p> <p>Se pretende verificar si el alumnado es capaz de identificar formas geométricas planas, tanto en contextos reales (edificios, jardines, calles, aula...) como en obras bidimensionales, y de diseñar composiciones artísticas, utilizándolas y relacionándolas con los conceptos geométricos contemplados en el área de Matemáticas. Para ello el alumnado tendrá que interpretar y aplicar los conceptos propios del dibujo técnico (horizontalidad y verticalidad, rectas paralelas y perpendiculares, suma y resta de segmentos y ángulos, curvas, círculos, radio, mediatriz...), ser capaz de aplicar el concepto de las diferentes escalas en un plano mediante el uso de una cuadrícula, utilizar el milímetro como unidad de medida, realizar series con motivos geométricos, estrellas, elementos florales, mandalas, etc., siendo conscientes de la utilización correcta de los instrumentos propios del dibujo técnico tradicional (regla, escuadra, cartabón, compás...), valorando la precisión en los resultados. Todo esto con el fin de descomponer lo que observa en su entorno y analizarlo desde una perspectiva artística.</p>

### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación Grupal, Enseñanza directiva

**Fundamentos metodológicos:** Enseñanza Directa: existe entrenamiento de habilidades y destrezas, se muestra el procedimiento, se realiza una práctica guiada y después una práctica autónoma. Investigación Grupal: el alumnado busca información en grupo, en la que lo más importante es la interacción del alumnado en el grupo y la construcción colaborativa del conocimiento.

### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué sabemos?						
<p>Esta sesión pretende conocer los conocimientos previos que tiene el alumnado. Para ello el/la docente plantea al alumnado una serie de preguntas exploratorias: ¿cómo se puede representar La Tierra?, ¿en qué se parece un globo terráqueo y un planisferio?, ¿en qué se diferencian?. Posteriormente el/la profesor/a guía la reflexión del gran grupo. Lo hará preguntando: ¿de qué forma se representa mejor La Tierra, en los mapas o globos terráqueos? ¿por qué?, ¿cuál te llevarías de viaje?. El alumnado comenta sus aportaciones de forma individual y además las irá anotando en la pizarra digital haciendo uso del programa Lino. Para el uso de este programa, el/la profesor/a proporciona al alumnado el enlace y realizará un taller para que conozcan su uso. PARA finalizar el/la profesor/a explicará al gran grupo la representación de La Tierra.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Trabajo individual - Gran Grupo	4	Pizarra digital Enlace 1-Actividad 1 <a href="http://en.linoit.com">http://en.linoit.com</a>	Aula	
[2]- Con mi geoplano y el plano:						
<p>Con esta actividad se pretende que el alumnado represente el plano de la clase. Se planteará para realizarla de forma individual. El/la docente explica de manera expositiva lo que es un geoplano y su utilidad, posteriormente hará de guía para que luego el alumnado lo utilice de forma autónoma, realizando una demostración de cómo elaborar un geoplano físico. Menciona los materiales necesarios para su construcción (madera, clavos o chinchetas, elásticos, regla y rotulador negro) y el</p>						

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Hola mundo!

### [2]- Con mi geoplano y el plano:

procedimiento. A continuación proyecta un vídeo explicativo sobre cómo construir un geoplano. El alumnado lo visualizará las veces que sea necesario para poder construirlo. El profesorado servirá de guía al alumnado en el proceso de búsqueda y descarga del vídeo.

Una vez que el alumnado ha construido su geoplano físico, el/la docente propone representar el plano de la clase, empezando por trazar líneas paralelas, perpendiculares, analizar la simetría, identificar diferentes formas geométricas, etc.

El/la profesor/a mostrará al alumnado un geoplano para trabajar en la pizarra digital. Explicará cómo utilizarlo y cómo realizar las propuestas dadas por la aplicación. El geoplano manipulativo y el digital servirán al alumnado para representar varios planos.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT06C07 - PEAR06C03	- Representación del plano	- Trabajo individual	4	Geoplano PDI Ordenador con acceso a internet. E n l a c e 1 : <a href="http://youtube.com/watch?v=XX-pTukd7Pc">http://youtube.com/watch?v=XX-pTukd7Pc</a> E n l a c e 2 : <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Medusa/geoplano/geoplanov2-5.swf">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/contenidosdigitales/programasflash/Medusa/geoplano/geoplanov2-5.swf</a>	Aula	

### [3]- De mi cole a la biblioteca municipal.

El alumnado realizará un itinerario del colegio a la biblioteca municipal. Para ello utilizará el Google Maps. El/la profesor/a explica al alumnado qué es el Google Maps y su utilidad. A continuación hace una demostración en la pizarra digital para que vean cómo se utiliza. El alumnado, de forma individual, traza el itinerario desde su casa al colegio utilizando el Google Maps para ver el recorrido y plasmarlo en papel. A continuación, en pequeño grupo, el alumnado tendrá que diseñar un itinerario que pase por diferentes puntos, haciendo uso del Google Maps.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C01 - PMAT06C07 - PCSO06C05	- Itinerario	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	3	Material fungible (folio din-A3, colores, etc.) Ordenador con conexión a internet Google Maps	Aula	

### [4]- Dibujando con Scribble Maps.

Esta actividad se realiza en pequeño grupo. El/la profesor/a explica al alumnado lo que tienen que hacer y el grupo se organiza. El alumnado deberá crear un dibujo sobre un recorrido en el mapa (el alumnado selecciona libremente el lugar), utilizando el Scribble Maps. El/la profesor/a explica el uso de esta y cómo crear mapas personalizados señalando un trayecto o ruta. El mapa creado en Scribble Maps puede incluir formas, líneas, círculos, cuadrados, marcadores, imágenes, textos y muchos más elementos. Una vez finalizado, podemos guardar el resultado de nuestra producción como una imagen jpg, enviarlo por e-mail o compartirlo en las redes sociales más populares.

El profesorado abre el programa en la pizarra digital y realiza un dibujo como prueba. El alumnado participa saliendo a la pizarra digital y realizando sus trazos. En pequeño grupo, crea su

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Hola mundo!

### [4]- Dibujando con Scribble Maps.

mapa personalizado, incluyendo un itinerario que contenga lugares emblemáticos de la localidad, referenciados, y que incluya el el perfil de edificios y lugares utilizando diferentes formas geométricas y rectas paralelas, perpendiculares...

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PMAT06C07 - PEAR06C03	- Mapa	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	4	Ordenador E n l a c e 1 : <a href="http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/blog/2012/12/11/10-herramientas-para-trabajar-con-los-mapas/">http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/blog/2012/12/11/10-herramientas-para-trabajar-con-los-mapas/</a> E n l a c e 2 : <a href="http://youtube.com/watch?v=s mZ0NzPaZUA">http://youtube.com/watch?v=s mZ0NzPaZUA</a>	Aula	

### [5]- Investigando

El/la profesor/a plantea al alumnado la búsqueda de información sobre el GPS para posteriormente elaborar un informe en pequeño grupo.

El informe debe contener lo siguiente: qué es un GPS, breve historia, cómo obtiene información, para qué sirve y una imagen o dibujo de un GPS. Lo realizarán haciendo uso de un procesador de texto. Utilizamos una aplicación GPS gratis, Scout, que no necesita conexión a internet. La descargamos en el móvil y podemos usarla para geolocalizar una ruta a pie (tiene navegación peatonal real y también datos dinámicos de tráfico) realizamos un recorrido por el barrio utilizando la aplicación y el alumnado, después, deberá recogerlo sobre un mapa.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C01	- Informe GPS Mapa con itinerario	- Grupos Heterogéneos	3	Ordenador con acceso a internet Procesador de textos <a href="https://play.google.com/store/apps/details?id=com.skobler.forevermapng&amp;hl=es">https://play.google.com/store/apps/details?id=com.skobler.forevermapng&amp;hl=es</a>	Aula	

### [6]- Localizando lugares en el mapa

El/la profesor/a proporciona al alumnado la explicación de cómo localizar un lugar en un mapa, utilizando las coordenadas. La explicación irá acompañada de un pequeño vídeo explicativo. El alumnado consulta un atlas digital y localiza en un mapa político diferentes localidades de España, tomando nota de sus coordenadas. A continuación, el alumnado expresa de forma oral las coordenadas geográficas. Cada grupo da sus coordenadas y el resto de la clase tiene que averiguar a qué lugar pertenecen.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C01	- Coordenadas geográficas	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenador con acceso a internet, atlas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=H1WeD5xJdKM">https://www.youtube.com/watch?v=H1WeD5xJdKM</a>	Aula	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¡Hola mundo!

### [7]- Jugamos en mapas flash interactivo

El alumnado pone a prueba lo aprendido sobre la representación de la Tierra. Esta actividad la realizarán en pequeño grupo. Cada grupo accederá al enlace proporcionado por el/la profesor/a. Los diferentes grupos practicarán la localización de puntos en el mapa a partir de sus coordenadas geográficas....  
 Cuando los diferentes grupos hayan practicado aproximadamente media hora, el/la profesor/a les propondrá hacerlo en la pizarra digital, para evaluar su grado de dominio.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C05	- Mapa interactivo	- Grupos Heterogéneos	2	Ordenador con conexión a internet. <a href="http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm">http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mapasflash.htm</a>	Aula	

### [8]- La vuelta al mundo

Cada grupo elaborará una presentación multimedia conteniendo lo aprendido en esta tarea. Debe contener un mínimo de 6 diapositivas, que reflejen el significado de paralelos y meridianos, los diferentes planos y mapas que existen así como las diferentes formas de representación de la Tierra. Cada grupo reparte su trabajo y los roles dentro del grupo. Una vez repartidos, se organizan para comenzar la búsqueda, selección y tratamiento de la información necesaria para elaborar el trabajo. La búsqueda deberá ser autónoma, el/la profesor/a servirá como guía al alumnado. Cuando ha concluido la búsqueda y tratamiento de la misma, cada grupo procederá a la elaboración de su presentación multimedia. A continuación, cada grupo expone su trabajo de forma oral, apoyándose en la presentación realizada. Finalmente, pueden exponer sus presentaciones al resto de las clases de su nivel o niveles cercanos.

Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C02 - PCSO06C01 - PEAR06C03 - PMAT06C07	- Exposición presentación multimedia	- Grupos Heterogéneos	6	Ordenador con conexión a internet. PDI LibreOffice Impress	Aula	para la presentación multimedia, en este enlace pueden encontrar otros programas gratuitos <a href="http://www.programas-gratis.net/descargar-bajar/presentaciones-multimedia">http://www.programas-gratis.net/descargar-bajar/presentaciones-multimedia</a>

### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**