

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Plants are living-things

Sinopsis

A través de esta situación de aprendizaje los alumnos/as adquirirán vocabulario relacionado con las plantas, aprenderán a identificarlas y sus características más relevantes. Además, tomarán conciencia de la importancia de las mismas para nuestra vida y la de nuestro planeta y, por lo tanto, adquirirán valores de hábito, respeto y cuidado de estos seres vivos.

Datos técnicos

Autoría: Fayna García Díaz, María Auxiliadora Moreno López, M^a Elena Suárez Santana

Centro educativo: MIGUEL DE SANTIAGO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 1º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Educación Artística (EAR), Ciencias de la Naturaleza (CNA)

Identificación

Justificación: El centro donde se va a desarrollar esta situación de aprendizaje cuenta con un proyecto de "Huerto escolar" el cual se recoge en la PGA y en la memoria final, por lo que utilizaremos este recurso que se nos brinda para llevar a cabo un aprendizaje vivencial, significativo y competencial para el alumno/a.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT01C03	<p>Interactuar en situaciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propios de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado se comunica de forma elemental en transacciones orales muy breves y sencillas, cotidianas del aula o del entorno, y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas muy sencillas, simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones y representaciones teatrales, etc.); forma parte de intercambios sociales de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes, de patrones discursivos básicos, así como de técnicas lingüísticas elementales o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas muy básicos, contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones muy breves y sencillas, preferiblemente en parejas o en pequeños grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.</p>

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR01C01	<p>Producir creaciones plásticas bidimensionales que permitan expresarse, identificando el entorno próximo, obteniendo la información necesaria a través de la investigación, utilizando diferentes materiales para desarrollar los procesos creativos y aplicando un juicio crítico a las producciones</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Plants are living-things

Código	Descripción
	<p>propias.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de elaborar composiciones utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, identificando el entorno próximo. Además debe ser capaz de reconocer los colores primarios y secundarios, así como de usar los materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) más adecuados para sus creaciones, tanto individuales como grupales, tras obtener información a través de la observación de la realidad y del intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Asimismo, se comprobará si muestra opiniones en sus explicaciones y descripciones desde un punto de vista respetuoso con la obra.</p>

Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA01C03	<p>Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno a través de observaciones directas e indirectas, reconociendo algunas de sus características y diferencias con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</p> <p>Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumnado para observar de forma directa e indirecta animales y plantas con la intención de identificarlos y clasificarlos por su pertenencia a alguno de los grupos establecidos. Asimismo se valorará si es capaz de comunicar de forma oral o con imágenes su identificación y si adquiere hábitos de comportamiento y cuidado hacia ellos.</p>

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Se llevará a cabo una metodología centrada en el alumnado, que favorezca el aprendizaje cooperativo mediante la realización de trabajos por proyectos y desarrollando actividades que tengan en cuenta los distintos estilos de aprendizaje; garantizando así que la enseñanza sea significativa y competencial.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Let's go for a walk (Activation)						
<p>Aprovechando que el centro dispone de pequeños jardines alrededor de las canchas, llevaremos al alumnado a los mismos. Una vez allí, les pedimos que deben observar el jardín con mucha atención y les hacemos una serie de preguntas que nos ayudarán a detectar los conocimientos previos de nuestros alumnos y alumnas: "¿qué hay en el jardín?", "¿las plantas son seres vivos?", "¿por qué?", "¿son todas las plantas iguales?", "¿qué crees que necesitan las plantas para vivir?", "¿crees que este jardín está bien cuidado?", etc. Además, los alumnos y alumnas dispondrán de una hoja de observación con diferentes imágenes y sus correspondientes nombres en inglés de lo que podríamos encontrar en un jardín. El alumnado, que estará agrupado en grupos de 4, trabajará en conjunto para rellenar la hoja y deberán poner un "visto" a todo aquello que observen en el jardín y una "x" a lo que no. Una vez en clase, cada grupo contará al resto los resultados de su hoja de observación.</p> <p>También aprovecharemos que nuestro jardín tiene un pequeño drago para contarles a los niños y niñas que esta planta es autóctona de las Islas Canarias y explicarles de forma muy sencilla algunas de sus características.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha de observación	- Gran Grupo - Grupos Fijos	1	Jardines del colegio Hojas de observación	Jardines Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Plants are living-things

[2]- Plant bean seeds (Demonstration)

En el aula procederemos a plantar una judía, en carátulas vacías de CDs, con el objetivo de que los alumnos y alumnas vayan observando el crecimiento progresivo de la misma. Trabajaremos por grupos cooperativos de 4, los cuales ya hemos establecido desde el principio. Una vez que hemos finalizado el proceso colocaremos los CDs en una zona del aula donde les de la luz suficiente para que las judías puedan germinar.

El profesorado irá tomando fotografías de todo el proceso de germinación para utilizarlas posteriormente en el producto final.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- CDs plantados	- Grupos Fijos	1	Caratulas de CDs Judías Tierra Agua Cámara de fotos	Aula	

[3]- Learn more about plants (Demonstration)

Daremos una clase teórica, muy sencilla y adaptada al nivel de los alumnos y alumnas, sobre el ciclo de vida de las plantas, las partes de una planta, qué función cumplen cada una de ellas y los cambios que experimentan las plantas según las estaciones. Como soporte para esta clase teórica utilizaremos un Glogster (póster multimedia).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Glogster: http://marisaadriana.edu.glogster.com/plantas http://paquita.edu.glogster.com/las-plantas Vídeo del ciclo de vida de las plantas Imagen de las partes de una planta Imagen del cambio de las plantas según las estaciones	Aula medusa	Se utilizará la pizarra digital para realizar las actividades multimedia que nos propone el glogster.

[4]- Let's make a tree (Application)

Los/as alumnos/as realizarán una actividad de educación artística que consistirá en la creación de un árbol o planta con cada una de sus partes más importantes utilizando diferentes materiales: para las raíces utilizarán papel de seda, para el tronco cartulina, las flores las harán de goma eva, las hojas con plastilina y harán estampaciones de diferentes tipos de frutas con témperas. Para la realización de esta actividad se ayudará de la observación de las semillas que habían plantado en la actividad 2, las cuales ya habrán germinado y podrán observarse las partes más importantes de la planta.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Plants are living-things

[4]- Let's make a tree (Application)						
- PEAR01C01	- Partes de un árbol	- Trabajo individual	2	Cartulinas de diferentes colores Papel de seda marrón Plastilina verde Goma eva Témperas Frutas variadas Tijeras, pegamento y cola Rotuladores	Aula	
[5]- The story of the Drago Milenario (Demonstration)						
<p>Para que los niños y niñas aumenten sus conocimientos sobre uno de los árboles más emblemáticos de las Islas Canarias, les pondremos un vídeo (en español) sobre el Drago Milenario de Icod de los Vinos. Una vez visualizado el vídeo, les haremos preguntas para averiguar si han captado la información más importante. Además, les pediremos, en inglés, que identifiquen las partes del Drago.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio	- Gran Grupo	1	Vídeo "El Drago Milenario" https://www.youtube.com/watch?v=fCSNkDGZbVs	Aula medusa	
[6]- Plants help us (Application)						
<p>Les explicaremos a los niños/as los diferentes usos que pueden tener las plantas: como alimento, como objeto decorativo, para fabricar perfumes, para elaborar medicinas, para fabricar ropa, para fabricar muebles, puertas.... y para ello llevaremos a clase objetos reales para ilustrar nuestra explicación: frutas y verduras, perfumes, camisetas, medicinas, trozo de madera y planta decorativa. Una vez realizada la explicación, colocaremos todos los objetos como si un mercadillo se tratara. Los alumnos y alumnas dispondrán de unas tarjetas con los diferentes usos de las plantas en inglés (food, wood, decoration, perfume, medicine, etc) y por grupos deberán ir colocando las tarjetas donde correspondan.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Grupos Fijos - Gran Grupo	1	Objetos reales: diferentes tipos de fruta y verduras Medicinas naturales Camisetas Planta decorativa Trozos de madera Perfumes Tarjetas con los usos de las plantas	Aula	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Plants are living-things

[7]- Plants are living things (Application)

Llevaremos a clase una planta decorativa y le explicaremos a los alumnos/as de forma muy sencilla que las plantas son seres vivos y necesitan de unos cuidados mínimos para vivir. Les mostraremos nuestra planta y les diremos que serán los/as encargados/as de cuidarla y para ello dispondremos de un diario donde iremos apuntando todo lo relacionado con el cuidado de dicha planta. Entre todos llegaremos a la conclusión de que para que una planta esté bien cuidada hay que regarla cuando lo necesite, asegurarnos de que reciba la luz del sol, limpiarle las hojas y quitarle aquellas que se seque.

El diario se realizará por grupos de trabajo y se revisará todos los lunes.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Diario	- Grupos Fijos - Gran Grupo	1	Planta decorativa Libreta que usaremos como diario	Aula	

[8]- Let's make a lapbook about plants (Integration)

Como tarea final de esta situación de aprendizaje y haciendo uso de lo aprendido hasta este momento, los/as alumnos/as elaborarán un lapbook sobre las plantas. Para ello trabajarán por grupos de trabajo cooperativo y se elaborará un lapbook por grupo. Cada lapbook contendrá la información más relevante que han aprendido sobre las plantas: el ciclo de vida de una planta, las partes de una planta, qué necesitan las plantas para vivir, los cambios de las plantas según las estaciones y los diferentes usos de las plantas. Para la búsqueda de información para el lapbook el alumnado hará uso de los ordenadores. Se buscará información visual.

Una vez elaborado el lapbook, los/as niños/as harán una presentación oral, en inglés, muy sencilla y adaptada a su nivel sobre su lapbook. Cada grupo de encargará de exponer una parte diferente del lapbook. En nuestra clase se han constituido tres grupos de trabajo, por lo que un grupo se encargará de las partes de la planta y el ciclo de vida de las mismas, otro grupo de qué necesitan las plantas para vivir y los cambios según las estaciones y el último de los diferentes usos de las plantas.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA01C03 - PLNT01C03	- Exposición oral Lapbook	- Grupos Fijos	3	Cartulinas Tijeras Pegamento Ceras y rotuladores Diferentes imágenes sobre las plantas	Aula medusa Aula	Antes de realizar la exposición oral, dedicaremos unos minutos en el recreo a ensayar la exposición.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: