

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

Sinopsis

“Un paseo por las nubes” plantea la integración las TIC en procesos de búsqueda de información y construcción del conocimiento, así como en la elaboración de productos relevantes.

Datos técnicos

Autoría: Miriam E. Concepción Concepción

Centro educativo: CEO Príncipe Felipe

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR), Educación Física (EFI), Ciencias Sociales (CSO)

Identificación

Justificación: Esta situación de aprendizaje plantea una búsqueda de información, utilizando las TIC, sobre paisajes y elementos geográficos, para plasmarlos en la realización de un sendero guiado, en el que el alumnado identificará y mostrará aspectos del relieve característico del lugar elegido, presentando también sus valores paisajísticos y analizando cómo son los elementos geográficos en el paisaje. El punto de partida será una identificación de accidentes geográficos, partiendo de lo más cercano, nuestra comunidad, a lo más lejano, España en ese caso, para recoger datos relevantes y aplicar los conocimientos en la elaboración del itinerario guiado, que se visualizará en un mapa y en códigos QR colocados en puntos significativos del recorrido. También tendrán que elaborar un vídeo sobre la zona elegida para promocionarla.

Está diseñada para contextos reales, adaptables a cualquier zona geográfica.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C06	<p>Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado, individualmente o en grupo, sea capaz de analizar de manera crítica diferentes fuentes bibliográficas o digitales (bibliotecas, programas educativos adaptados a la edad, prensa, Internet...) que le ayuden a mejorar progresivamente en su uso de la lengua, a descubrir nuevas realidades, a despertar la curiosidad, y a ir progresivamente desarrollando estrategias que le permitan construir su propio aprendizaje de manera significativa, con la finalidad de obtener información y utilizarla, haciendo uso de las TIC, en producciones personales propias del ámbito personal, escolar (resúmenes, informes, tablas, gráficas, esquemas, mapas conceptuales, guiones...) o social (noticias, reportajes, textos de opinión, entrevistas, etc.) o en proyectos, individuales o grupales, con sentido crítico y espíritu colaborativo, mostrando interés por utilizar la lengua de manera adecuada y personal.</p>
Competencias del criterio PLCL06C06	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Educación Artística

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

Código	Descripción
PEAR06C02	<p>Crear imágenes fijas y en movimiento a partir del análisis de diferentes manifestaciones artísticas en sus contextos cultural e histórico, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable y crítica, con el fin de expresar emociones y comunicarse visualmente empleando los principales medios de difusión audiovisual.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de diseñar imágenes fijas (fotos, ilustraciones ...) y realizar imágenes en movimiento (vídeos, obras de animación sencillas...), reconociendo en manifestaciones artísticas de diferentes contextos (países, culturas, épocas históricas...) el paso del tiempo y la consiguiente evolución cultural y tecnológica (en la fotografía, del blanco y negro al color, del papel a lo digital..., y en el cine de animación con las técnicas tradicionales y actuales), familiarizándose con los conceptos elementales de la creación audiovisual: guión, realización, montaje y sonido). Así mismo, se trata de verificar que el alumnado pueda plasmar un texto en forma de narrativa visual (cómic, cartel, etc.), considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción, color y tipografía, y de realizar fotografías teniendo en cuenta la temática y el encuadre, manejando programas informáticos sencillos de elaboración y retoque de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar, modificar tamaño, color, brillo, contraste...). Todo ello con la finalidad de transmitir información, sentimientos, sensaciones... a través de la imagen, siendo conscientes de las normas de privacidad en su difusión.</p>
Competencias del criterio PEAR06C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Educación Física

Código	Descripción
PEFI06C07	<p>Aplicar las Tecnologías de la información y comunicación a partir de las situaciones motrices practicadas, tanto para la extracción y elaboración de información, como para la resolución de problemas motores y la mejora de su práctica motriz.</p> <p>La finalidad de este criterio es que el alumnado utilice las Tecnologías de la información y comunicación (aplicaciones), tanto en la práctica como en otros contextos (aula ordinaria, aula TIC, medio natural,...), localizando, extrayendo, transformando, elaborando (con pautas de presentación, coherencia, cohesión y adecuación dadas) y compartiendo la información necesaria para resolver los problemas motores que se le presentan.</p>
Competencias del criterio PEFI06C07	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender.

Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C01	<p>Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

Código	Descripción
	distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.
Competencias del criterio PCSO06C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PCSO06C02	<p>Participar y cooperar en la realización de distintos trabajos y tareas colectivas con iniciativa, constancia, esfuerzo y sentido de la responsabilidad, mostrando flexibilidad para aprovechar la información, las ideas propias y ajenas, asumir los cambios, evaluar los procesos y resultados y presentar conclusiones innovadoras, con la finalidad de desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de realizar las tareas encomendadas de forma colaborativa y participar en procesos de autoevaluación y coevaluación, con sentido crítico, iniciativa, curiosidad e interés, valorando las ideas ajenas y reaccionando con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas. También se trata de constatar si sabe coordinar equipos, tomar decisiones y aceptar o asumir responsabilidades con autonomía y confianza en sí mismo, establecer metas, estudiar con anticipación, organizar su tiempo (uso de la agenda y el portfolio), respetar el estudio y el trabajo de otras personas, evitando el plagio y la copia, conociendo y utilizando técnicas de trabajo intelectual (subrayado, resumen, notas, mapas conceptuales, registros, tablas, etc.) para realizar y presentar sus producciones con corrección formal, y exponer oralmente los contenidos relacionados con el área haciendo uso del vocabulario adecuado.</p>
Competencias del criterio PCSO06C02	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
PCSO06C04	<p>Identificar, describir y localizar en mapas las principales unidades del relieve de España y Europa, sus climas y vertientes hidrográficas, analizando su repercusión en los diferentes tipos de paisaje con el fin de valorar la diversidad y riqueza del territorio y la importancia de promover su conservación.</p> <p>Con este criterio se pretende verificar si el alumnado es capaz de manejar distintos modelos cartográficos de España y Europa, en soporte papel y digital, para situar los principales elementos del relieve continental interior (mesetas, cordilleras, montañas, llanuras...), costero (golfos, cabos, delta...) e insular (barrancos, calderas, malpaíses...), así como los ríos más importantes de sus vertientes hidrográficas y las zonas climáticas más representativas con la finalidad de analizar sus efectos sobre la diversidad paisajística de ambos territorios, mostrando actitudes favorables a su conservación y valorando la necesidad de adoptar medidas de protección como la creación de espacios naturales protegidos (parques nacionales, reservas naturales, etc.).</p>
Competencias del criterio PCSO06C04	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
PCSO06C05	<p>Realizar, interpretar y utilizar planos y mapas, teniendo en cuenta los signos convencionales y la escala gráfica para explicar las distintas formas de representar la superficie terrestre y localizar diferentes puntos o áreas del planeta, manejando los conceptos de paralelos, meridianos y coordenadas geográficas.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de emplear los paralelos y meridianos, así como las coordenadas geográficas, para localizar diferentes puntos y zonas del planeta. Además, se verificará su capacidad para resolver problemas espaciales confeccionando o interpretando distintos tipos de representaciones gráficas de la Tierra (planos, mapas, planisferios y globos terráqueos) con sus elementos característicos (escalas, tintas hipsométricas, signos convencionales, etc.).</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO06C05	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Investigación guiada, Enseñanza no directiva

Fundamentos metodológicos:

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué sabemos del relieve?						
<p>Comenzamos la actividad pidiendo al alumnado que nombre elementos del relieve que conozca. Los escriben en la pizarra y los describen. A continuación, proyectamos varias fotografías y dibujos de paisajes y pedimos al alumnado que identifique y nombre los accidentes geográficos, escribiendo sobre ellos en la PDI. Deben utilizar los nombres de la actividad anterior y, si es necesario, añadir.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dibujos y fotografías	- Gran Grupo	2	PDI Fotos y dibujos de paisajes Comenzamos el paseo: http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=22&idcap=91&idcon=529 http://luisamariaarias.wordpress.com/2015/09/09/tema-9-oro-relevo/formas-de-relevo/ http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/ciencias-naturales/como-son-las-formas-del-relieve-17778 http://educacion.practicopedia.lainformacion.com/ciencias-naturales/como-se-modela-el-relieve-17775	Aula Aula medusa	En todo el proceso, el profesorado no corrige ni rectifica nada. Es el propio alumnado quien debe identificar qué sabe y qué no.

[2]- Revisamos lo que sabemos						
<p>Una vez rotuladas todas las formas del relieve, el/la docente las graba de la PDI y proporciona una copia a cada grupo de alumnos/as, que deberán investigar para confirmar lo que está bien y rectificar lo que no. Para ello, visualizan diferentes vídeos cortos, cuyos enlaces son facilitados por el/la docente, sobre el relieve de nuestro país. Entre ellos también hay de Canarias, para recuperar los conocimientos adquiridos en 4º de Primaria y porque facilita la identificación de elementos geográficos partiendo del entorno cercano. A medida que van trabajando con los documentos, el alumnado va corrigiendo la actividad inicial.</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

[2]- Revisamos lo que sabemos						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C01 - PCSO06C04	- Dibujos y fotografías	- Grupos Heterogéneos	3	PDI Ordenadores con conexión a Internet Vídeos http://www.gevic.net/info/contenidos/mostrar_contenidos.php?idcat=22&idcap=91&idcon=529	Aula	El alumnado utiliza su portátil para ver los vídeos, haciendo uso de los auriculares. Si no hubiera ordenadores para el alumnado se proyectará para toda la clase.

[3]- Nos preparamos!!!						
<p>El/la profesor/a propone al alumnado, como producto final, la realización de un sendero guiado, utilizando Google Earth o GrafCan y códigos QR. El alumnado deberá presentar un documento digital con el recorrido y diversas paradas de interpretación, en las que habrá códigos QR con la información relevante. También tendrán que elaborar un vídeo de presentación, para animar a otras personas a realizar su sendero guiado.</p> <p>El/la profesor/a mostrará el proceso de la descarga de Google Earth y GrafCan en la PDI para que el alumnado pueda realizarla en su ordenador portátil, enseña al alumnado el manejo de estos programas y les muestra la zona donde se realizará el sendero. El alumnado investigará el relieve y elaborará, en pequeño grupo, una serie de fichas con cada uno de los paisajes relevantes.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C06 - PCSO06C01 - PCSO06C05 - PCSO06C02	- Fichas de paisajes	- Grupos Heterogéneos	2	GEVIC (gran enciclopedia virtual de Canarias) http://visor.grafcan.es/visorweb/ https://www.google.es/intl/es/earth/index.html	Aula Aula medusa	Se tiene en cuenta el relieve de la comunidad (ver descripción del criterio 4 de Ciencias Sociales).

[4]- Estamos listos y listas!!						
<p>El alumnado preparará con el/la profesor/a el material necesario para la realización del sendero: ropa y calzado adecuado, agua, picnic, dispositivo electrónico para tomar fotos... Harán una ficha con toda la planificación y los/as responsables de cada aspecto.</p> <p>El alumnado realizará también la descarga del programa de creación de códigos QR en su dispositivo electrónico siguiendo las indicaciones del profesor/a y hará algunas prácticas para familiarizarse con el uso de estos códigos: el/la docente repartirá por la clase códigos QR con preguntas que el alumnado deberá leer y responder.</p> <p>De la misma forma, descargarán un programa GPS y practicarán, en diferentes zonas el centro y del barrio, la geolocalización.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

[4]- Estamos listos y listas!!						
- PCSO06C01 - PCSO06C02	- Identificación de puntos geolocalizados - Códigos QR - Documento de planificación de la salida	- Grupos Heterogéneos	4	Dispositivo electrónico Programa de lectura de códigos QR Códigos QR con preguntas http://www.qrcode.es/es/generador-qr-code/ Tutorial sobre códigos QR https://play.google.com/store/apps/details?id=com.s.kobbler.forever-mapng&hl=es	Aula Barrio	
[5]- Ya!! Realizamos el sendero						
<p>El/la profesor/a dará la información inicial sobre la organización de los grupos y la dinámica de realización del sendero. Recordará al alumnado que el uso de los dispositivos electrónicos será para la lectura de los códigos y para realizar fotos necesarias para elaborar posteriormente un documento guía del sendero.</p> <p>Una vez en el lugar, el alumnado deberá comprobar la información que recopiló sobre los paisajes y utilizarán la aplicación GPS para localizar cada punto sobre el mapa. Asimismo, harán las fotos correspondientes para el documento (sendero guiado) y el vídeo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- fotos, códigos QR, borrador sendero	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	6	Dispositivo electrónico Programa de lectura de códigos QR Códigos QR con la información	Entorno	La dinámica del sendero será a elección del profesorado que lo lleve a cabo.
[6]- Somos guías del sendero						
<p>Después de realizada la visita, el alumnado prepara sus códigos QR. Posteriormente, realizarán otra visita al entorno para colocarlos en su lugar correspondiente, comprobar que funcionan y que la información es correcta. En esta segunda visita pueden aprovechar para hacer de guías de otros/as alumnos/as.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C01 - PCSO06C02 - PEFI06C07 - PEAR06C02	- Sendero guiado: mapa con puntos geolocalizados y c	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	3	Dispositivo electrónico Programa de lectura de códigos QR Códigos QR con la información	Aula Entorno	
[7]- Montaje de nuestro vídeo						
El/la profesor/a realizará una demostración en la PDI sobre cómo editar un vídeo.						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

[7]- Montaje de nuestro vídeo						
<p>El alumnado preparará, en pequeño grupo, su vídeo del sendero. Para ello, recopilarán y seleccionarán las imágenes entre el grupo. A continuación, elaborarán el documento utilizando un editor de vídeo.</p> <p>Le añadirán subtítulos, con la información más relevante, y música. Este vídeo debe realzar los valores paisajísticos del lugar y servir para animar a otras per-sonas a recorrerlo.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR06C02 - PLCL06C06	- Vídeo	- Grupos Heterogéneos	4	Ordenador portátil https://www.youtube.com/watch?v=rKx-4Cpgdz0	Aula Aula medusa	Se sugiere utilizar el programa movie maker.
[8]- Presentamos el vídeo						
<p>El alumnado presentará los diferentes vídeos al resto de la clase. El/la profesor/a organizará una jornada para la presentación de los vídeos al resto de compañeros/as del nivel u otros niveles, con la finalidad de transmitir el valor paisajístico y su conservación.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C06	- Exposición oral	- Grupos Heterogéneos	3	PDI	Audiovisuales	
[9]- Paseando con Google Earth						
<p>Con el aprendizaje logrado en la secuencia anterior, el alumnado dará un salto a los paisajes de España y Europa. Utilizando Google Earth, conocerá los principales elementos del relieve continental interior (mesetas, cordilleras, montañas, llanuras...), costero (golfos, cabos, delta...) e insular (barrancos, calderas, malpaíses...), así como los ríos más importantes de España y las zonas climáticas más representativas, con la finalidad de analizar sus efectos sobre la diversidad paisajística.</p> <p>El/la profesor/a realiza una demostración introduciendo algún elemento del relieve de alguna zona concreta de España. Posteriormente dará unas indicaciones de búsqueda sobre diferentes elementos del relieve (de interior, de costa e insular).</p> <p>Habrà una serie de actividades individuales y otras en pequeño grupo.</p> <p>El/la docente propone al alumnado que digan ríos de España y escriban sus nombres en la PDI. Luego, les reta a localizarlos en Google Earth y a realizar una captura de pantalla para mostrarlos a la clase.</p> <p>Además, deben buscar otros ríos que no hayan nombrado inicialmente, hasta completar un collage con todas las capturas.</p> <p>De la misma forma, deberá hacer con otros elementos geográficos: sistemas montañosos, accidentes costeros...</p> <p>Una vez realizadas estas actividades, el/la docente reparte distintas zonas geográficas entre los/as alumnos/as, que deben presentar un informe individual conteniendo las características de los diferentes elementos de relieve encontrados: nombre de los ríos y vertiente hidrográfica a la que pertenece, sistemas montañosos, paisajes más importantes y clima, acompañado de alguna imagen y ubicados en el mapa.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCSO06C04	- Informe	- Trabajo individual	5	Ordenador con conexión a internet	Aula	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Un paseo por las nubes

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: