

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### De la rafia al plástico, del cilantro al Avecrem

#### Sinopsis

La SA comienza con una visita al centro de visitantes del Parque Nacional de Garajonay, donde hay una reproducción de una antigua vivienda gomera (Casa de la Memoria), en la que se pueden contemplar los utensilios y la forma de vida de nuestros antepasados. Un miembro del PN se disfraza de anciano/a enfermo/a en la Casa de la Memoria e interactúa con el alumnado, contándoles sus dolencias y pidiéndoles que busquen en el huerto las plantas medicinales que necesita para curarse. También les pide que le alcancen algunos de los utensilios cotidianos que hay allí y que deberán identificar. En la Casa de la Memoria se han colocado, a propósito, algunos anacronismos que el alumnado tendrá que descubrir. Después de esta activación el alumnado buscará información preguntando a sus abuelos/as y otros adultos de su entorno, para elaborar los productos finales, que serán: Una exposición oral de la información recogida, apoyada en una línea de tiempo o eje cronológico, que muestre objetos del pasado y su evolución hasta el presente y un diario personal que deberán escribir haciéndose pasar por un/a niño/a de aquella época que refleje su día a día durante una semana.

#### Datos técnicos

**Autoría:** Ana Badosa Ricart

**Centro educativo:** CEO Santiago Apóstol

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudio:** 6º Educación Primaria (LOMCE)

**Materias:** Ciencias Sociales (CSO), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Esta recreación facilita la conexión con un pasado no muy lejano, pero sí muy distinto, y permite al alumnado sumergirse en él y descubrir la historia y evolución, no solo de objetos cotidianos, sino también de la vida en esa época. Es importante, además, que utilicen fuentes orales y etnográficas para obtener la información necesaria para comprender el pasado. Por último, la elaboración del diario permite al alumnado ponerse en los zapatos de un/a niño/a de esa época y ver el mundo con sus ojos, lo que contribuye a que valoren las aportaciones que la tecnología ha dado a nuestras vidas y reconozcan, también, la importancia del legado de nuestros mayores.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Ciencias Sociales

Código	Descripción
PCSO06C01	<p><b>Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC, con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.</b></p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado participa, de manera democrática y reflexiva, en procesos de investigación individual o de equipo realizando distintos tipos de producciones en soporte papel o digital que supongan la búsqueda, selección, análisis y organización de información relacionada con el área, en fuentes y textos de carácter social, geográfico e histórico. Se verificará que muestra actitudes para resolver problemas y conflictos, que utiliza imágenes, tablas, gráficos, esquemas, resúmenes y las TIC (Internet, blogs, redes sociales, etc.) para el tratamiento de la información, la elaboración de sus propias conclusiones y la presentación oral o por escrito de estas, de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado a los temas tratados.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### De la rafia al plástico, del cilantro al Avecrem

Código	Descripción
Competencias del criterio PCSO06C01	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral respetando las normas de esta forma de comunicación y aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas; y producir textos orales de los géneros más habituales, relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, empleando en ellos distintos recursos para expresar ideas, opiniones o emociones personales con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y desarrollar la propia creatividad, valorando la importancia de un intercambio comunicativo asertivo.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en diversas situaciones de comunicación espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones, argumentaciones, encuestas, noticias, entrevistas, reportajes...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se evaluará si el alumnado organiza y planifica coherentemente su discurso, elaborando guiones previos a su intervención, teniendo en cuenta los elementos no verbales, gestionando el tiempo, transmitiendo la información con el apoyo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información, y utilizando un vocabulario adecuado, con la finalidad de expresar sus propias ideas, opiniones y emociones con claridad, creatividad, asertividad y sentido crítico, e ir mejorando en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL06C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL06C04	<p><b>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</b></p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### De la rafia al plástico, del cilantro al Avecrem

Código	Descripción
Competencias del criterio PLCL06C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Organizadores previos, Investigación Grupal, Juego de roles

**Fundamentos metodológicos:**

**Actividades de la situación de aprendizaje**

[1]- La casa de la memoria (Activación)						
<p>El alumnado, en pequeños grupos, se encuentra en la Casa de la Memoria, con un/a guía del Parque Nacional que se hará pasar por un/a anciano/a enfermo/a que les pedirá que le traigan determinadas plantas medicinales del huerto, dándoles la descripción. También les pedirá diferentes utensilios (de los que hay en la Casa) para preparar los remedios, a la vez que les va explicando cómo lo hace y preguntándoles acerca de las plantas.</p> <p>El alumnado también hará preguntas al anciano o anciana para completar la información.</p> <p>Los grupos deberán hacer una recogida de información de esta fuente oral en una ficha para ampliarla más adelante.</p> <p>Al terminar la visita se les preguntará si han visto algún objeto que no debería estar ahí (anacronismos puestos a propósito). Deberán recogerlo en su ficha.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Ficha recogida de información - Coloquio	- Grupos Heterogéneos	3	Guía del PN Casa de la Memoria Ficha de recogida de información	Casa de la Memoria	Aunque esta SA está ubicada en un lugar concreto, es extrapolable a cualquier museo etnográfico o a una representación que pueda hacerse en el centro escolar.
[2]- INVESTIGAMOS (Demostración)						
<p>El/la docente explica al alumnado lo que se les va a pedir que elaboren para recoger todo lo aprendido, y que será: una línea de tiempo, con la que tendrán que explicar a la clase la evolución de un utensilio y/o costumbre, y un diario “Una semana en la vida de un/a niño/a del año.....”</p> <p>Los grupos deberán seguir recabando información entre los/as adultos/as de su familia y entorno, sobre lo mencionado por el guía del PN, de modo que realicen un seguimiento en el tiempo, con un eje cronológico, de un objeto hasta el presente, que será expuesta al resto de la clase. La elección del objeto la hará el propio alumnado; pero, para evitar repeticiones o “lagunas”, el/la docente tendrá preparadas unas fichas con fotografías de los utensilios vistos.</p> <p>Además, deberán estudiar la evolución de alguna costumbre social (cómo se celebraban las bodas, las fiestas populares, las navidades...) y contarla al resto de la clase. Deberán apoyar la explicación con dibujos o fotografías de la época, que deberán buscar en sus casas.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### De la rafia al plástico, del cilantro al Avecrem

[2]- INVESTIGAMOS (Demostración)						
- PCSO06C01 - PLCL06C02	- Documentos gráficos seleccionados - Exposición oral - Eje cronológico	- Grupos Heterogéneos - Gran Grupo	6	Material de dibujo y pintura Ordenadores Procesador de textos Cañón Fotografías	Aula Aula de informática	La presentación del eje puede ser física o digital
[3]- Volvemos al pasado (Aplicación)						
<p>Después de haber tomado nota de las diferentes exposiciones, cada estudiante deberá redactar un diario personal (de una semana de duración) haciéndose pasar por una persona de su misma edad en el pasado al que se hace referencia en los ejes cronológicos, donde se hagan evidentes las diferencias pasado-presente. Deberán incluir tanto costumbres como objetos y utensilios, de forma explícita en su relato.</p> <p>Para realizar el diario, tendrán en cuenta el proceso de producción de textos: ideas, borrador y texto definitivo. El/la docente hará un seguimiento de cada uno de estos pasos.</p>						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL06C04	- Diario personal	- Trabajo individual	3	Información recogida anteriormente	Aula	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**