

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Les monuments de Paris

Sinopsis

En esta situación de aprendizaje el alumnado de 5º de Educación Primaria buscará, seleccionará y realizará unas entradas en el blog del centro con información relevante sobre algunos de los monumentos más importantes de Francia, más concretamente de París, para difundir al resto de la comunidad educativa.

Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado analice y aplique las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a las diferentes formas de vida, conociendo y comparando los aspectos socioculturales.

Datos técnicos

Autoría: Rafael Darío Marichal Sánchez

Centro educativo:

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Segunda lengua extranjera (Francés) (SGN)

Identificación

Justificación: En esta situación de aprendizaje, el alumnado de 5º de Educación Primaria, aprenderá los monumentos más importantes de Francia, más concretamente los de París, realizando una investigación guiada en la que buscará y expondrá información relevante sobre ellos, para finalmente crear, como producto final, una entrada en el blog del centro, que se compartirá con toda la comunidad educativa.

Para esta situación de aprendizaje, el alumnado necesitará de la ayuda de las nuevas tecnologías, usando desde la pizarra digital (PDI), hasta los portátiles del proyecto Escuela 2.0

Esta situación de aprendizaje parte del 5º criterio de evaluación reflejado en el Curriculum de Primaria de la lengua extranjera (francés), donde el alumnado deben identificar y comparar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos de los países donde se habla la lengua extranjera, desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra.

Toda la situación de aprendizaje se desarrolla en concordancia con el Proyecto Educativo del Centro, y se relaciona con los diferentes planes y proyectos que se están desarrollando en él, especialmente con el Plan TIC, ya que se valen de los medios tecnológicos para realizar el producto final de la situación de aprendizaje.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Segunda lengua extranjera (Francés)

Código	Descripción
PSGN05C07	<p>Aplicar a la comprensión y producción del texto, los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.</p> <p>Con este criterio se constata la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y los países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Les monuments de Paris

Código	Descripción
	<p>Este criterio mide igualmente el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.</p> <p>Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades, formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida (las costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc.), a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc., haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia consciencia intercultural.</p>
Competencias del criterio PSGN05C07	Comunicación lingüística, Competencias sociales y cívicas, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos: Esta situación de aprendizaje se basa en los principios metodológicos de la inclusividad y el desarrollo competencial del alumnado, siendo abierta y flexible, y adaptada a las necesidades del alumnado.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Qué monumentos conocemos de París?						
<p>En esta primera actividad, el alumnado, con su respectivo notebook, deberá visitar el blog de francesenelcole.blogspot.com, en el que tendrán que buscar la entrada de "La France et ses monumentos" para visionarla, al menos dos veces, la primera para ver los monumentos que aparecen y la segunda para que apuntan en sus cuadernos los monumentos que no conocían. En la segunda parte de la sesión, se hará una lluvia de ideas en gran grupo, en la PDI, sobre los monumentos que habían reconocido y los que no conocían, explicándoles que van a buscar información para crear varias entradas en el blog del centro con dicha información.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Les monuments de Paris

[1]- ¿Qué monumentos conocemos de París?						
	- Lluvia de ideas	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 sesión	PDI, material escolar, notebook. Enlaces: - francesenelcole.blogspot.com. - Entrada: La France et ses monuments	Aula de 5º de Educación Primaria	
[2]- Comenzamos a investigar						
<p>En la primera sesión, el profesorado separará al grupo de clase en parejas para luego explicarles que cada grupo se debe encargar de un monumento y que cada grupo deberá realizar una carpeta en el escritorio del notebook, donde pondrán un documento de texto con información sobre el monumento, imágenes sobre él y links de interés para completar la información. El profesorado pondrá en la PDI la lista de los monumentos que salió de la lluvia de ideas, para que los grupos elijan el que van a trabajar. Al finalizar la sesión las parejas deben entregar al profesorado la carpeta con el documento de texto.</p> <p>En la segunda sesión, el alumando deberá exponer la información buscada al resto de la clase, mostrándo el documento, así como las imágenes y las páginas web encontradas. El resto del alumnado podrá hacer las preguntas necesarias, en el caso de que surjan dudas o la información esté incompleta.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Exposición - Carpeta del notebook	- Grupos Heterogéneos	2 sesión	PDI, material escolar, notebook.	Aula de 5º de Eduación Primaria	
[3]- Creamos las entradas al blog.						
<p>En la primera sesión, cada pareja deberá seleccionar de la información, las fotos y los links a las páginas web, lo más destacado y elaborar una entrada (en un documento de texto) para colocar en el blog del centro sobre el monumento que han trabajado.</p> <p>En dicha entrada deberá aparecer al menos información relevante del monumento (10 líneas), dos fotos, y dos links.</p> <p>La entrada debe está terminada en la primera sesión, para que al comenzar la segunda sesión el alumnado pueda subirla al blog del centro.</p> <p>Para finalizar la segunda sesión, el alumnado visitará en sus respectivos notebook, el link de "visita virtual de París", dónde podrán ver los monumentos que han trabajado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PSGN05C07	- Entrada del blog	- Grupos Heterogéneos - Trabajo individual	2 sesiones	PDI, material escolar, notebook. Enlace: - http://www.paris-26-gigapixels.com/index-fr.html	Aula de 5º de Eduación Primaria	
[4]- Analizamos, aplicamos y reflexionamos						
<p>En la primera parte de la sesión el alumnado individualmente deberá analizar y comparar los datos encontrados y buscar similitudes y diferencias significativas entre los monumentos de Francia y los monumentos que conocen de su entorno.</p> <p>Seguidamente, el alumnado realizará una autoevaluación, reflexionando sobre el trabajo realizado a lo largo de toda la situación de aprendizaje y realizará en sus cuadernos una autoevaluación</p>						

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Les monuments de Paris

[4]- Analizamos, aplicamos y reflexionamos

con los siguientes puntos:

- ¿Qué he aprendido?
- ¿Qué similitudes y diferencias hay entre la cultural francesa y la canaria?
- ¿Qué mejoraría?

Después de realizar la valoración individualmente, el alumnado la expondrá al resto de compañeros y compañeras, haciendo una valoración conjunta de la situación de aprendizaje.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Evaluación conjunta - Autoevaluación	- Gran Grupo - Trabajo individual	1 sesión	Material escolar.	Aula de 5º de Educación Primaria	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes: Blog de francés:

- francesenelcole.blogspot.com.
- Entrada del blog "La France est ses monumets"

Enlace:

- <http://www.paris-26-gigapixels.com/index-fr.html>

Observaciones:

Propuestas: