

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Discover our natural treasures

Sinopsis

El alumnado realizará un folleto explicativo sobre la fauna que se encuentra en el Parque Nacional de Garajonay. La información la extraerán en la visita guiada, a partir de las explicaciones de los guías del Parque Nacional y de las preguntas que les hagan. Más adelante, la completarán con una investigación en otras fuentes. Entre todo el grupo se realizará un folleto bilingüe con diseño propio y consensuado para llevar a las distintas oficinas turísticas y de información.

Datos técnicos

Autoría: Zia Belt

Centro educativo: CEO Nereida Díaz Abreu

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: 6º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Lengua extranjera (Inglés) (LNT), Ciencias de la Naturaleza (CNA), Lengua Castellana y Literatura (LCL), Educación Artística (EAR)

Identificación

Justificación: Esta situación de aprendizaje se relaciona con el objetivo del PE de hacer un centro coherente con el entorno, aprovechando los recursos del Parque Nacional de Garajonay para que el alumnado se vea inmerso en una situación de aprendizaje cercana y con sentido en su vida real. Además, todo esto está relacionado con el proyecto CLIL, ya que se imparte Ciencias de la Naturaleza y Educación Artística en inglés.

Fundamentación curricular

Crterios de evaluación para Lengua extranjera (Inglés)

Código	Descripción
PLNT06C02	<p>Leer y captar el sentido general e identificar la información esencial en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.</p> <p>A través de este criterio, se pretende comprobar que el alumnado como agente social es capaz de leer de manera comprensiva textos breves, variados y cotidianos, con léxico de uso frecuente, transmitidos por medios tradicionales o técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.) y usando apoyo visual y textual; captar la idea esencial de historias breves, identificando a personajes principales de la literatura infantil, los cómics, etc.; comprender instrucciones, indicaciones e información básica en contextos reales (letreros, carteles, información en servicios públicos, etc.), los puntos principales de noticias breves y artículos para jóvenes; entender y localizar información en textos informativos (menús, horarios, catálogos, anuncios, folletos, programas, etc.); distinguir la función comunicativa correspondiente (una felicitación, un ofrecimiento..), y reconocer las estructuras sintácticas y signos ortográficos básicos. A su vez, se pretende comprobar si el alumnado es capaz de producir textos sencillos usando léxico de uso frecuente, con una funcionalidad práctica, comunicativa y creativa, que vaya desde escribir textos digitales y analógicos hasta registrarse en redes sociales, abrir cuentas de correo, participar en chats sobre temas cercanos al alumnado, redactar cartas, postales, dar instrucciones, escribir y responder sobre sí mismo o su entorno inmediato, así como escribir correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos, etc.), respetando las convenciones, normas ortográficas y sintácticas. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social en el ámbito educativo, personal y público, mostrando respeto y valorando las ideas y opiniones de los demás.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Discover our natural treasures

Código	Descripción
Competencias del criterio PLNT06C02	Comunicación lingüística, Competencia digital, Competencias sociales y cívicas.
PLNT06C05	<p>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales con el fin de garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar y seleccionar de forma autodirigida estrategias básicas (fórmulas y lenguaje prefabricado, expresiones, apoyo gestual y visual) para comprender la información fundamental y esencial, el sentido general y los puntos principales del texto, a través de diferentes modelos de enseñanza y agrupamientos (individual, pareja, pequeño grupo...) en instrucciones, indicaciones, información básica e historias breves. Asimismo se persigue verificar que el alumnado es capaz de desarrollar estrategias básicas de aprendizaje de planificación, ejecución, lingüísticas, paralingüísticas y paratextuales adaptándose al destinatario, contexto y canal, y usando la lengua como vehículo de comunicación para diseñar sus producciones escritas con el fin de garantizar su autonomía de manera que pueda completar un breve formulario o una ficha con sus datos personales y escribir correspondencia personal breve y simple, haciendo uso de soportes digitales (pizarras digitales, tablets, ordenadores...), tradicionales (flashcards, diccionarios, pizarras, juegos...) y favorecedores del trabajo integrado con otras áreas en los ámbitos personal, educativo y público.</p>
Competencias del criterio PLNT06C05	Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Ciencias de la Naturaleza

Código	Descripción
PCNA06C03	<p>Describir y explicar las principales características y funciones de los seres vivos, así como su estructura y relaciones de interdependencia, reconociendo algunos ecosistemas que le son propios a partir de sus características y componentes mediante el uso de diferentes medios tecnológicos y la observación, con la finalidad de desarrollar el interés por el estudio de todos los seres vivos y adquirir hábitos de respeto y cuidado hacia ellos.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado establece relaciones entre los seres vivos (las cadenas alimentarias, poblaciones, comunidades y ecosistemas), observa, identifica, describe y explica sus principales características y funciones (células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas), así como su vinculación con los ecosistemas a través del análisis de los diferentes hábitats (pradera, charca, bosque, litoral y ciudad), y discrimina algunas de las causas que han provocado la extinción de las especies. Para ello el alumnado observará y registrará algún proceso asociado a la vida de los seres vivos utilizando diferentes instrumentos de observación (lupa, microscopios...) y los medios audiovisuales y tecnológicos apropiados, respetando las normas de uso, de seguridad y mantenimiento, comunicando de manera oral y escrita los resultados. Además, se evaluará si ha adquirido hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos y, en especial, hacia las especies en peligro de extinción.</p>
Competencias del criterio PCNA06C03	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, Competencia digital, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL06C01	Comprender el sentido global de textos orales de los ámbitos personal, escolar o social según su tipología y finalidad, a través de la integración y el reconocimiento

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Discover our natural treasures

Código	Descripción
	<p>de la información verbal y no verbal, distinguiendo las ideas principales y secundarias, e identificando las ideas, opiniones o valores no explícitos para desarrollar progresivamente estrategias de comprensión que le permitan interpretar estos textos de forma significativa, emitir un juicio crítico sobre los mismos y mejorar las producciones propias.</p> <p>Se pretende verificar que el alumnado, a través de una actitud de escucha activa y mediante la puesta en funcionamiento de estrategias de comprensión literal, interpretativa y crítica, comprende e interpreta de forma crítica la información, el sentido general y la intención comunicativa de textos orales de diferente tipo (avisos, normas, instrucciones, exposiciones, noticias, publicidad...) y finalidad (narrativos, descriptivos, informativos, instructivos, argumentativos, etc.); que identifica el tema y las ideas principales y secundarias del texto; realiza deducciones e inferencias sobre contenidos y valores no explícitos; distingue información y opinión; interpreta algunos elementos implícitos como la ironía o el doble sentido; y que es capaz de resumirlos para elaborar, individualmente o en grupo, un juicio crítico sobre el mismo con una actitud de respeto tanto hacia las ideas expresadas en el texto como hacia los juicios.</p>
Competencias del criterio PLCL06C01	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.
PLCL06C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos o argumentativos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas...), usando el registro adecuado, siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura), teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad. Asimismo, se pretende constatar que el alumnado es capaz de valorar la escritura como herramienta con la que construir su propio aprendizaje y como medio para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones, evaluando con sentido crítico sus propias producciones y las ajenas, y evitando prejuicios y discriminaciones.</p>
Competencias del criterio PLCL06C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR06C01	Realizar creaciones plásticas bidimensionales y tridimensionales que permitan expresarse y comunicarse, tras la planificación y organización de los procesos creativos, identificando el entorno próximo y el imaginario, obteniendo la información necesaria a través de la investigación en nuestro entorno, bibliografía,

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Discover our natural treasures

Código	Descripción
	<p>Internet y medios de comunicación, seleccionando los diferentes materiales y técnicas, y aplicando un juicio crítico a las producciones propias y ajenas.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar si el alumnado es capaz de crear obras bidimensionales como cuadros, dibujos... y tridimensionales como esculturas, decorados..., utilizando combinaciones de puntos, líneas y formas, conceptos básicos de composición, equilibrio, proporción, tema o género (retrato, paisaje, bodegón...) y diferentes maneras de representar el entorno próximo e imaginario (realista o abstracto; figurativo o no figurativo...). Además debe ser capaz de aplicar la teoría del color (luminosidad, tono, saturación, círculo cromático, colores primarios y secundarios, fríos y cálidos), así como de usar las texturas (naturales y artificiales, y visuales y táctiles), materiales (témperas, ceras, creyones, rotuladores...) y técnicas (collage, puntillismo...) más adecuadas para sus creaciones y proyectos, tanto individuales como grupales, planificando previamente el trabajo a través de bocetos, tras obtener la información necesaria recopilándola de diferentes fuentes: bibliografías, medios de comunicación, Internet e intercambio de conocimientos con otros alumnos y alumnas. Todo ello con el fin de que el alumnado pueda comunicarse y desarrollar sus capacidades expresivas personales, así como mostrar opiniones constructivas, utilizando algunos términos propios de los lenguajes artísticos en sus explicaciones y descripciones, siempre desde un punto de vista que sea respetuoso con la obra.</p>
Competencias del criterio PEAR06C01	Aprender a aprender, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Inductivo Básico, Investigación Grupal, Enseñanza directiva

Fundamentos metodológicos:

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Planificación de la salida						
<p>A partir de imágenes del parque, el/la docente hace preguntas al alumnado sobre lo que creen que van a encontrar allí, para compartir los conocimientos previos y tener el punto de partida. El/la docente entrega instrucciones escritas sobre la visita y el producto final (Folleto explicativo en inglés y español donde se muestre información de algunos animales que pueden encontrarse en el Parque Nacional). Se forman grupos que se mantendrán durante toda la situación de aprendizaje y en todas las áreas implicadas en la tarea.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Instrucciones sobre la visita	Aula Aula Medusa	
[2]- Visita al Parque						
<p>El/la guía orienta la visita hacia los objetivos de esta tarea (fauna del Parque) y el alumnado deberá anotar todo lo que considere relevante. Cada grupo tendrá una ficha de recogida de información que debe cumplimentar con los datos que de el/la guía (Anexo I).</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Discover our natural treasures

[2]- Visita al Parque						
- PLCL06C01	- Ficha de recogida de información	- Grupos Heterogéneos	3	Guía del parque Ficha re recogida de información	Parque Nacional	
[3]- Investigamos						
<p>Los grupos tendrán que elegir algunos animales de los que el/la guía dio información y ampliarla, con ayuda del/de la docente, buscando en diferentes fuentes (web, biblioteca...).</p> <p>Para ello, el/la docente implementará un taller (en cualquiera de las áreas) para enseñar al alumnado a buscar información en diferentes fuentes.</p> <p>Una vez seleccionados los datos relevantes sobre el/los animal/es elegidos, deben redactar el texto que aparecerá en el folleto, en español y en inglés.</p> <p>Entre esta información incluirán necesidades y peligros que amenazan a esas especies animales.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLNT06C02 - PLNT06C05 - PLCL06C04	- texto borrador en español e inglés	- Grupos Heterogéneos	6	Ordenador Folletos Libros Revistas	Aula	6 sesiones: 2 CNA, 2 LCL, 2 LNT
[4]- Diseñamos el folleto						
<p>El/la docente enseña al alumnado diferentes folletos. Los/as alumnos/as deben analizarlos, con ayuda de una guía, para identificar sus características.</p> <p>Después, deciden el diseño y la composición de su folleto y presentan un prototipo.</p> <p>Una vez supervisado por el/la docente, añaden el texto creado y fotos de los animales elegidos.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR06C01	- Folleto (diseño y composición del espacio)	- Grupos Heterogéneos	4	Ejemplos de folletos Material de dibujo Fotos de animales	Aula	
[5]- Añadimos tips al folleto						
<p>A partir de unas preguntas-guía del profesorado, el alumnado aportará la información que tienen sobre las necesidades (de alimento, de hábitat y de ambiente) y los peligros que amenazan a esas especies, para, entre todos/as, proponer soluciones que ayuden a reducir el impacto negativo de la acción humana en el hábitat natural de las especies estudiadas.</p> <p>De ellas, el alumnado seleccionará algunas para traducirlas a la lengua inglesa y añadirlas, en forma de consejos (tips) al folleto.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PCNA06C03	- Texto en español e inglés del folleto	- Grupos Heterogéneos	3		Aula	3 sesiones: 1 CNA, 1 LCL, 1 LNT

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Discover our natural treasures

Fuentes:

Observaciones:

Propuestas: