

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

#### Sinopsis

Con esta situación de aprendizaje lo que buscamos es trabajar la familia, distinguir a los miembros de la misma, estableciendo parentescos, responsabilidades,... además de expresar sentimientos y emociones tanto oral como corporalmente. De tal manera que cada niño y niña sea capaz de hacer su propio árbol genealógico, identificando a cada uno de sus miembros y el lugar que ocupa en ella.

#### Datos técnicos

**Autoría:** ABIGAIL MÉNDEZ ESCOBAR

**Centro educativo:** GENOVÉS

**Tipo de Situación de Aprendizaje:** Tareas

**Estudios:** 1º Educación Primaria (LOMCE), Educación infantil 4º ( 3 años ), Educación infantil 5º ( 4 años ), Educación infantil 6º ( 5 años )

**Materias:** Conocimiento del Entorno (CEO), Conocimiento de sí mismo y autonomía personal (CCY), Lenguajes: comunicación y representación (LNO), Matemáticas (MAT), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

#### Identificación

**Justificación:** Teniendo en cuenta que en el aula hay una alumna que está mostrando gran inquietud y nerviosismo porque se acerca el nacimiento de una hermana, aprovecharemos tal acontecimiento para investigar y descubrir diferentes aspectos relacionados con las familias, con los parentescos, responsabilidades, estados de ánimos, para que expresen cómo se sienten, además de que descubran en canciones como las nanas, todo el amor y cariño que nuestros mayores nos mostraban cuando éramos bebés y que, ahora ellos/as, pueden aprender para esa nueva hermanita que va a nacer. Invitaremos a la mamá a que venga al aula y así la niña pueda explicarles a los compañeros/as cómo se mueve, cuánto ha crecido la barriguita de su mamá,... además de poder tocarla y hacerle preguntas sobre cómo se siente,... también podemos ver diferentes ecografías y descubrir cuánto ha ido creciendo el bebé en la barriga de mamá.

Dicha tarea responde a las necesidades de una educación por la Igualdad, en la que tanto los niños como las niñas puedan realizar las mismas actividades (cambio del pañal, vestir al bebé, sacarlo de paseo, cantarle una nana,...) Favoreciendo así el Plan de Igualdad desarrollado en el centro.

#### Fundamentación curricular

#### Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO04C09	<p><b>Distinguir a los miembros de su familia identificando parentesco, responsabilidades y ocupaciones, así como identificar a los miembros del entorno escolar estableciendo relaciones con las personas con las que conviven en el centro.</b></p> <p>Se trata de constatar la capacidad de los niños y las niñas para reconocer su medio familiar y escolar. Se podrá considerar si manifiestan una actitud positiva hacia la participación en la vida familiar y en la del centro educativo, asumiendo las tareas y responsabilidades que les corresponden. A este fin, bien a partir de sus intervenciones en diálogos provocados o espontáneos, o bien en exposiciones al grupo-clase, se podrá observar si saben explicar las relaciones más básicas entre familiares; y si conocen su lugar dentro de la familia y las ocupaciones y responsabilidades de los más allegados. También se prestará atención a sus explicaciones sobre las experiencias vividas en su entorno familiar, analizando si muestran afecto o desapego, indiferencia o interés por los miembros de su familia. A través de entrevistas a sus familiares más directos se podrá comprobar su disponibilidad para participar en la vida familiar y asumir tareas y responsabilidades, así como el respeto observado hacia las pautas de convivencia establecidas. Por último, con este criterio se pretende obtener información acerca de la forma en que se relacionan con compañeros, compañeras y adultos; si reconocen a los distintos miembros del centro (niños y niñas, maestros y maestras, auxiliares...) y los vinculan con las funciones que desempeñan. Se tendrá en cuenta si actúan acordes a las</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

Código	Descripción
	normas que rigen la convivencia escolar, y manifiestan una actitud de participación y colaboración con los demás. Especial atención merecerá la capacidad que las niñas y niños muestren para el análisis de las situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y su resolución.
Competencias del criterio ICEO04C09	.

### Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY05C03	<b>Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.</b> Este criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comunicar emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. De otra parte, con el criterio también se podrá valorar la capacidad para reconocer e identificar expresiones de alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa, etc. Se trata de observar, en los distintos momentos de la vida en el centro, si son capaces de expresar lo que les gusta y les molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías ... Al mismo tiempo, se constatará su capacidad para manifestar y expresar afectos hacia otros niños, niñas y adultos. Por último se podrá observar si reconocen, en imágenes y en otras personas, expresiones de alegría, enfado, tristeza, etc., y si relacionan determinadas situaciones con los sentimientos que experimentan
Competencias del criterio ICCY05C03	.

### Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO06C13	<b>Reproducir sencillas canciones con la entonación y ritmo adecuados.</b> Por medio del criterio se pretende verificar la capacidad de los niños y las niñas para retener pequeños textos y melodías e interpretarlos con una afinación y regularidad rítmica adecuadas a su edad. De una parte, habrá que apreciar si el alumnado, en la forma musical de la canción, diferencia entre texto y melodía. Para ello, habrá que observar si es capaz de distinguir entre texto recitado y el mismo texto cantado, y si interpreta separadamente la melodía y los textos. Se podrá escuchar en qué tono tiene tendencia a cantar, cómo es de precisa la afinación y si incorpora elementos expresivos. De otra parte, se habrá de tener en cuenta si los niños y niñas son capaces de marcar la pulsación, es decir, la regularidad rítmica que corresponde a cada frase del texto musical. A este efecto, entre otras cosas, se podrá observar si acompañan la canción marcando las pulsaciones con el cuerpo o con algún instrumento de pequeña percusión o ideado en clase. Estos indicadores podrán servir de referencia para comprobar la capacidad del alumnado para percibir diferencias de ritmo y tono. En último lugar, se habrá de considerar si disfrutan con el canto colectivo, si manifiestan disponibilidad para interpretar canciones y acompañarlas instrumentalmente, o, por el contrario, se inhiben y no participan.
Competencias del criterio ILNO06C13	.

### Criterios de evaluación para Matemáticas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

Código	Descripción
PMAT01C01	<p><b>Resolver problemas utilizando estrategias y procesos de razonamiento, realizar los cálculos necesarios y verbalizar la historia que plantea el problema y su solución.</b></p> <p>Este criterio pretende evaluar si el alumnado formula y resuelve problemas cercanos a su experiencia (vida familiar, escolar, etc.), que se correspondan con situaciones de suma y resta, patrones numéricos o geométricos, usando modelos, buscando regularidades y representando gráficamente la situación de forma manipulativa, gráfica y simbólica. Se valorará si expresa verbalmente su razonamiento con un vocabulario matemático adecuado, siguiendo modelos previamente escuchados.</p>
Competencias del criterio PMAT01C01	Comunicación lingüística, Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

#### Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Código	Descripción
ICCY04C03	<p><b>Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.</b></p> <p>Este criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comunicar emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. De otra parte, con el criterio también se podrá valorar la capacidad para reconocer e identificar expresiones de alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa, etc. Se trata de observar, en los distintos momentos de la vida en el centro, si son capaces de expresar lo que les gusta y les molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías... Al mismo tiempo, se constatará su capacidad para manifestar y expresar afectos hacia otros niños, niñas y adultos. Por último se podrá observar si reconocen, en imágenes y en otras personas, expresiones de alegría, enfado, tristeza, etc., y si relacionan determinadas situaciones con los sentimientos que experimentan.</p>
Competencias del criterio ICCY04C03	.

#### Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

Código	Descripción
ICEO0609	<p><b>Distinguir a los miembros de su familia identificando parentesco, responsabilidades y ocupaciones, así como identificar a los miembros del entorno escolar estableciendo relaciones con las personas con las que conviven en el centro.</b></p> <p>Se trata de constatar la capacidad de los niños y las niñas para reconocer su medio familiar y escolar. Se podrá considerar si manifiestan una actitud positiva hacia la participación en la vida familiar y en la del centro educativo, asumiendo las tareas y responsabilidades que les corresponden. A este fin, bien a partir de sus intervenciones en diálogos provocados o espontáneos, o bien en exposiciones al grupo-clase, se podrá observar si saben explicar las relaciones más básicas entre familiares; y si conocen su lugar dentro de la familia y las ocupaciones y responsabilidades de los más allegados. También se prestará atención a sus explicaciones sobre las experiencias vividas en su entorno familiar, analizando si muestran afecto o desapego, indiferencia o interés por los miembros de su familia. A través de entrevistas a sus familiares más directos se podrá comprobar su disponibilidad para participar en la vida familiar y asumir tareas y responsabilidades, así como el respeto observado hacia las pautas de convivencia establecidas. Por último, con este criterio se pretende obtener información acerca de la forma en que se relacionan con compañeros, compañeras y adultos; si reconocen a los distintos miembros del centro (niños y niñas, maestros y maestras, auxiliares...) y los vinculan con las funciones que desempeñan. Se tendrá en cuenta si actúan acordes a las normas que rigen la convivencia escolar, y manifiestan una actitud de participación y colaboración con los demás. Especial atención merecerá la capacidad que las niñas y</p>

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

Código	Descripción
	niños muestren para el análisis de las situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y su resolución.
Competencias del criterio ICEO0609	.

#### Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL01C02	<p><b>Participar en situaciones de comunicación oral propias del aula e iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, en situaciones no planificadas, para integrar progresivamente las normas de esta forma de comunicación, satisfacer las necesidades comunicativas y buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.</b></p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...), en situaciones de comunicación oral propias del aula (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) como forma de comunicación y de expresión personal, integrando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...) para expresar sus propias ideas con claridad e ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL01C02	Comunicación lingüística, Aprender a aprender, Competencias sociales y cívicas.

#### Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO05C13	<p><b>Reproducir sencillas canciones con la entonación y el ritmo adecuados.</b></p> <p>Por medio del criterio se pretende verificar la capacidad de los niños y las niñas para retener pequeños textos y melodías e interpretarlos con una afinación y regularidad rítmica adecuadas a su edad. De una parte, habrá que apreciar si el alumnado, en la forma musical de la canción, diferencia entre texto y melodía. Para ello, habrá que observar si es capaz de distinguir entre texto recitado y el mismo texto cantado, y si interpreta separadamente la melodía y los textos. Se podrá escuchar en qué tono tiene tendencia a cantar, cómo es de precisa la afinación y si incorpora elementos expresivos.</p> <p>De otra parte, se habrá de tener en cuenta si los niños y niñas son capaces de marcar la pulsación, es decir, la regularidad rítmica que corresponde a cada frase del texto musical. A este efecto, entre otras cosas, se podrá observar si acompañan la canción marcando las pulsaciones con el cuerpo o con algún instrumento de pequeña percusión o ideado en clase. Estos indicadores podrán servir de referencia para comprobar la capacidad del alumnado para percibir diferencias de ritmo y tono. En último lugar, se habrá de considerar si disfrutan con el canto colectivo, si manifiestan disponibilidad para interpretar canciones y acompañarlas instrumentalmente, o, por el contrario, se inhiben y no participan.</p>
Competencias del criterio ILNO05C13	.

#### Criterios de evaluación para Conocimiento del Entorno

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

Código	Descripción
ICEO05C09	<p><b>Distinguir a los miembros de su familia identificando parentesco, responsabilidades y ocupaciones, así como identificar a los miembros del entorno escolar estableciendo relaciones con las personas con las que conviven en el centro.</b></p> <p>Se trata de constatar la capacidad de los niños y las niñas para reconocer su medio familiar y escolar. Se podrá considerar si manifiestan una actitud positiva hacia la participación en la vida familiar y en la del centro educativo, asumiendo las tareas y responsabilidades que les corresponden. A este fin, bien a partir de sus intervenciones en diálogos provocados o espontáneos, o bien en exposiciones al grupo-clase, se podrá observar si saben explicar las relaciones más básicas entre familiares; y si conocen su lugar dentro de la familia y las ocupaciones y responsabilidades de los más allegados. También se prestará atención a sus explicaciones sobre las experiencias vividas en su entorno familiar, analizando si muestran afecto o desapego, indiferencia o interés por los miembros de su familia. A través de entrevistas a sus familiares más directos se podrá comprobar su disponibilidad para participar en la vida familiar y asumir tareas y responsabilidades, así como el respeto observado hacia las pautas de convivencia establecidas.</p> <p>Por último, con este criterio se pretende obtener información acerca de la forma en que se relacionan con compañeros, compañeras y adultos; si reconocen a los distintos miembros del centro (niños y niñas, maestros y maestras, auxiliares ...) y los vinculan con las funciones que desempeñan. Se tendrá en cuenta si actúan acordes a las normas que rigen la convivencia escolar, y manifiestan una actitud de participación y colaboración con los demás. Especial atención merecerá la capacidad que las niñas y niños muestren para el análisis de las situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y su resolución.</p>
Competencias del criterio ICEO05C09	.

#### Criterios de evaluación para Lenguajes: comunicación y representación

Código	Descripción
ILNO04C13	<p><b>Reproducir sencillas canciones con la entonación y ritmo adecuados.</b></p> <p>Por medio del criterio se pretende verificar la capacidad de los niños y las niñas para retener pequeños textos y melodías e interpretarlos con una afinación y regularidad rítmica adecuadas a su edad. De una parte, habrá que apreciar si el alumnado, en la forma musical de la canción, diferencia entre texto y melodía. Para ello, habrá que observar si es capaz de distinguir entre texto recitado y el mismo texto cantado, y si interpreta separadamente la melodía y los textos. Se podrá escuchar en qué tono tiene tendencia a cantar, cómo es de precisa la afinación y si incorpora elementos expresivos. De otra parte, se habrá de tener en cuenta si los niños y niñas son capaces de marcar la pulsación, es decir, la regularidad rítmica que corresponde a cada frase del texto musical. A este efecto, entre otras cosas, se podrá observar si acompañan la canción marcando las pulsaciones con el cuerpo o con algún instrumento de pequeña percusión o ideado en clase. Estos indicadores podrán servir de referencia para comprobar la capacidad del alumnado para percibir diferencias de ritmo y tono. En último lugar, se habrá de considerar si disfrutan con el canto colectivo, si manifiestan disponibilidad para interpretar canciones y acompañarlas instrumentalmente, o, por el contrario, se inhiben y no participan.</p>
Competencias del criterio ILNO04C13	.

#### Criterios de evaluación para Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

Código	Descripción
ICCY06C03	<b>Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.</b> Este criterio trata de comprobar la capacidad de los niños y las niñas para comunicar emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto verbales como no verbales. De otra parte, con el criterio también se podrá valorar la capacidad para reconocer e identificar expresiones de alegría, enfado, tristeza, miedo, sorpresa, etc. Se trata de observar, en los distintos momentos de la vida en el centro, si son capaces de expresar lo que les gusta y les molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías... Al mismo tiempo, se constatará su capacidad para manifestar y expresar afectos hacia otros niños, niñas y adultos. Por último se podrá observar si reconocen, en imágenes y en otras personas, expresiones de alegría, enfado, tristeza, etc., y si relacionan determinadas situaciones con los sentimientos que experimentan.
Competencias del criterio ICCY06C03	.

#### Fundamentación metodológica/concreción

**Modelos de Enseñanza:** Investigación guiada, Enseñanza directiva, Investigación Grupal

**Fundamentos metodológicos:** Partiendo de los principios metodológicos que marca el Decreto, utilizaremos una enseñanza que le ofrezca al niño/a seguridad, confianza, respeto,... que desarrolle las relaciones interpersonales, favoreciendo la socialización como contexto de desarrollo. Daremos importancia a la actividad y la experimentación para que realmente se produzca la actividad cognitiva, planificando y organizando los recursos, cambiando metas según las necesidades de los mismos/as. Partiremos de una metodología globalizada, basada en el juego como fuente de aprendizaje, teniendo en cuenta las diferencias individuales y la respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo.

No debemos olvidarnos del entorno en el que está inmerso el alumnado, favoreciendo la conexión real con la escuela, desarrollando a su vez la igualdad de oportunidades, trabajando codo a codo con la familia compartiendo con ellas la educación de sus hijos e hijas, sin olvidarnos de que la educación es una tarea compartida en equipo y que unidos profesorado y familias debemos trabajar por el bien de los niños y niñas que tenemos día a día en nuestras aulas.

Al tratarse de un mixto, se agrupará al alumnado por cursos y el trabajo se organizará por zonas, por las que irán rotando los diferentes grupos.

#### Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- ¿Y ESE ÁRBOL?						
<p>Cuando los niños y niñas lleguen al aula encontrarán un árbol genealógico en el que aparecen fotos de personas de distintas edades: adultos y niños /as, al fijarse, se darán cuenta que es el árbol genealógico de la maestra/o.</p> <p>Nos sentamos en la asamblea a observarlo, hablaremos de las fotos que allí aparecen, si conocen a alguien, si saben quiénes son; abuelos/as, padres y madres, hijos/as,... que parentesco tienen, si todas las familias son iguales,... y así sabremos sus ideas previas que iremos apuntando en un mural titulado ¿qué sabemos?. Luego cada niño y niña hará un dibujo sobre lo hablado en la asamblea.</p> <p>Tanto las ideas que expresen como los dibujos, nos servirán de Evaluación Inicial para orientar la situación de aprendizaje y hacer algunos cambios dependiendo de lo aportado.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/contex.	Observaciones.
	- Coloquio - Dibujo - Mural	- Gran Grupo	1	Árbol genealógico de el/la maestra/o Papel, lapices y colores. Mural ¿Qué sabemos?	Asamblea y rincones	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

#### [2]- COMO UN PUÑADO DE BOTONES

Leemos el cuento "Como un puñado de botones" (cuento que trata los diferentes tipos de familias). Lo comentamos entre todos y todas, si ellos/as conocen algunas de las familias que salen en el cuento, si su familia sale en el mismo, si se les ocurren otros tipos de familias, si hay algún tipo de familia que sale en el cuento que ellos nunca han visto,... profundizamos en el tema. Luego tratamos de exponer cómo nos sentimos en familia, que trato tenemos con cada uno de los miembros de la misma,... de tal forma que los niños y niñas expresen sus sentimientos y vivencias.

Luego representaremos en pequeños grupos el cuento y aquellos tipos de familia que más nos hayan llamado la atención.

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Dramatización - Coloquio	- Gran Grupo - Grupos homogéneos	2	El cuento "como un puñado de botones" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3pqs30VJHk">https://www.youtube.com/watch?v=X3pqs30VJHk</a> Disfraces de la zona del juego simbólico	Asamblea Zona del juego simbólico	

#### [3]- MI FAMILIA

Cada niño y niña se llevará a casa una ficha para investigar sobre los miembros de la misma, buscar fotos, apuntar nombres, ocupaciones,... para poder exponerlo en el aula a los compañeros/as. Además de traer el propio árbol genealógico de su familia.

Cuando lo traigan a clase, cada niño/a irá exponiendo cómo es su familia, cómo se llaman, que parentesco tienen con ellos/as, si en casa se favorece el reparto de tareas independientemente del sexo (coeducación)...

Cuando todos los niños/as lo hayan expuesto, observaremos si todos los árboles son iguales, cuál es más pequeño, tiene menos miembros, cuál tiene más,... y nos centraremos en la de la niña que va a tener una hermanita, puesto que su árbol presenta algo diferente al de los demás (hueco vacío, ecografía,...) haremos preguntas como ¿y esta foto tan rara qué es?, ¿quién aparece aquí?... ¿estás contenta? ¿Tienes ganas de que salga ya de la barriguita de mamá? ... procurando que exprese cómo se siente; si está nerviosa, si está contenta, si no quiere que salga,... y a sus compañeros/as si ellos/as tiene hermanos/as y cómo se sienten ellos/as.

A los niños/as de primero les haremos preguntas relacionadas con la familia en la que tengan que hacer cálculos matemáticos sencillos, sumar, restar, comparar quién tiene más miembros, quién tiene menos,... así como hacer una gráfica en la que se representen las familias por cantidad de miembros.

Buscaremos información sobre las ecografías, qué son, para que sirven,... pediremos a la mamá que nos traiga ecografías para ver la evolución de la hermanita y observar cómo ha ido creciendo.

También podemos invitarla a que venga al aula para que los niños/as vean la barriguita de cerca, la toquen y vean cómo se mueve... podemos escuchar grabaciones de su corazón,...

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO05C09 - ICEO0609 - PLCL01C02 - ICEO04C09 - PMAT01C01	- Coloquio - Exposición oral - Gráficas (1º) - Árbol genealógico	- Trabajo individual - Gran Grupo - Grupos homogéneos - Grupos Interactivos	8	Ficha de información árboles genealógicos papel y lápiz Ordenador e internet ecografías	Asamblea Rincones	

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

### ¿Hay alguien ahí?

[4]-						
En casa						
<p>En la zona del juego simbólico los niños y niñas jugarán a imitar diferentes situaciones familiares, actuando como papás, mamás, abuelos, abuelas, hijos, hijas, hermanos,...expresando sentimientos, vivencias, emociones,... disfrazándose, cambiando de roles,...</p> <p>Luego en gran grupo, hablaremos de cómo nos hemos sentido, de los diferentes estados de ánimos, podemos apoyarnos en dibujos que escenifiquen emociones. Luego cada niño/a elegirá un estado de ánimo y lo expresará con su cuerpo y sus gestos, el resto deberá adivinar de cuál se trata y lo imitará.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICCY05C03 - ICCY06C03 - PLCL01C02 - ICCY04C03	- Dramatización	- Grupos homogéneos - Gran Grupo	4	Disfraces, material de la zona de juego simbólico, dibujos de las emociones	Zona del juego simbólico y asamblea	
[5]- Cántame abuela						
<p>Invitaremos a alguna abuela para que venga a la clase a enseñarnos una nana de las que cantaban ellas a sus hijos/as cuando eran pequeños/as. La copiaremos en la pizarra y la aprenderemos para poder cantarla nosotros/as a nuestros/as hermanos/as pequeños/as, a nuestros/as muñecos/as o en casa a nuestros familiares. De esta forma compartiremos con nuestros mayores sus saberes y costumbres del pasado para que no queden en el olvido.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ILNO05C13 - ILNO04C13 - ILNO06C13	- Canción	- Gran Grupo	2	La abuela Letra de la canción	En la zona de la asamblea	
[6]- Mi álbum familiar						
<p>Finalmente cada niño/a elaborará un álbum familiar, haciendo un dibujo de cada miembro de su familia en orden cronológico, de mayor a menor edad, decorando cada página con diferentes técnicas: soplado, collage, acuarelas, recortes,... al acabar todas las páginas, se montará el álbum que se podrá llevar a casa. Cada alumno/a expondrá su trabajo al resto de la clase.</p> <p>Terminaremos la SA haciendo un repaso a todo lo que hemos aprendido a lo largo de la SA, qué sabemos ahora que antes no sabíamos, qué es lo que más nos ha gustado, etc. y plasmaremos nuestro resumen visual de lo vivido a través de un dibujo que colgaremos en el aula.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- ICEO05C09 - PLCL01C02 - ICEO04C09 - ICEO0609	- Coloquio - Álbum familiar - Exposición oral	- Trabajo individual - Gran Grupo	5	Cartulinas, papeles de diferentes texturas, pegamento, pinturas, pinceles, tijeras, punzones, folios, lápices, colores, argollas,...	Zona de plástica	

#### Fuentes, Observaciones, Propuestas

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

¿Hay alguien ahí?

**Fuentes:**

**Observaciones:**

**Propuestas:**