

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cántame un cuento

Sinopsis

Esta situación de aprendizaje trata de realizar una pequeña aproximación a la "música de cine". Para ello el alumnado elaborará un pequeño guión (cuento) el cual será posteriormente musicalizado con una banda sonora interpretada con todos los recursos disponibles (instrumentos escolares, instrumentos no convencionales, objetos sonoros, efectos sonoros extraídos de internet...).

Datos técnicos

Autoría: Mario San Gil Plata, M^a del Carmen Navarro Díaz

Centro educativo: EL ROQUE

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudios: 2º Educación Primaria (LOMCE), 5º Educación Primaria (LOMCE)

Materias: Educación Artística (EAR), Lengua Castellana y Literatura (LCL)

Identificación

Justificación: El área de Educación Artística recoge la necesidad de que el alumnado indague e investigue acerca de las propiedades sonoras tanto del cuerpo como de los instrumentos musicales, así como la interpretación de obras musicales propias o ajenas. Asimismo, el área de Lengua Castellana y Literatura insiste en la creación de textos de diferentes ámbitos para el conocimiento de estos mismo así como para el desarrollo de la creatividad.

Esta Situación de Aprendizaje utiliza la música y el cine como elemento motivador y como nexo entre ambas áreas, las cuales confluirán paralelamente para la creación de un cuento musicalizado en el que la expresividad y la creatividad del alumnado tendrán un papel protagonista.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para Educación Artística

Código	Descripción
PEAR05C06	<p>Crear, interpretar e improvisar, solo o en grupo, composiciones sencillas, utilizando el lenguaje musical y las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos musicales, para expresar sentimientos o sonorizar situaciones, asumiendo la responsabilidad en la interpretación y respetando las aportaciones de los demás.</p> <p>Este criterio va dirigido a comprobar si el alumnado es capaz de interpretar, solo o en grupo, composiciones vocales e instrumentales de diferentes épocas, estilos y culturas, con y sin acompañamiento, que contengan tanto elementos del lenguaje musical (figuras, tempo...) como procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, así como de traducir al lenguaje musical convencional melodías y ritmos sencillos. Para ello debe recopilar información en fuentes bibliográficas, en medios de comunicación, Internet, etc. sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, eventos musicales..., y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, del cuerpo y de los instrumentos para la creación e improvisación de piezas musicales y para la sonorización de imágenes y representaciones dramáticas, asumiendo con respeto los diferentes roles en la interpretación (dirección, intérprete, autor o autora...).</p>
Competencias del criterio PEAR05C06	Competencia digital, Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, Conciencia y expresiones culturales.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cántame un cuento

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL05C04	<p>Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado sea capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal, escolar o social (diarios, cartas, correos, opiniones, reflexiones, resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, noticias, entrevistas...), así como textos narrativos, descriptivos, instructivos o expositivos, presentando las ideas con orden, coherencia y cohesión; aplicando las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación (agudas, llanas y esdrújulas) y de puntuación (uso del punto, la coma, el punto y coma, el guión, los dos puntos, la raya, los signos de entonación, el paréntesis, las comillas, ...); usando el registro adecuado; siguiendo todas las fases del proceso de escritura (planificación, textualización, revisión, reescritura); teniendo en cuenta la caligrafía y la presentación, con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua y buscar cauces que desarrollen la propia creatividad.</p>
Competencias del criterio PLCL05C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Criterios de evaluación para Lengua Castellana y Literatura

Código	Descripción
PLCL02C04	<p>Producir textos escritos relacionados con la experiencia del alumnado a partir de modelos dados con coherencia y corrección, utilizando un vocabulario acorde a su edad para favorecer la comunicación a través del lenguaje y fomentar la creatividad.</p> <p>Se pretende comprobar que el alumnado es capaz de escribir en diferentes formatos (papel y digital), iniciándose en la utilización de las TIC, distintos tipos de textos propios del ámbito personal o escolar (avisos, felicitaciones, notas, diarios, cartas, correos...), así como textos narrativos, usando el registro adecuado, teniendo en cuenta el orden y la presentación, aplicando las reglas gramaticales, ortográficas (segmentación de palabras, uso de la mayúscula y la interrogación) y de puntuación (uso del punto y uso de la coma en enumeraciones), y organizando las ideas con claridad para mejorar progresivamente en el uso de la lengua.</p>
Competencias del criterio PLCL02C04	Comunicación lingüística, Competencia digital, Aprender a aprender, Conciencia y expresiones culturales.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Juego de roles, Enseñanza directiva, Investigación Grupal

Fundamentos metodológicos: Se llevará a cabo una metodología motivadora en la que se partirá de un punto de interés del alumnado, en este caso la música y el cine. En todo momento primará un modelo de enseñanza competencial y cooperativo, favoreciendo la interacción del alumnado entre sí para la elaboración de los productos, así como de la toma de decisiones y organización del trabajo en general.

El profesor tendrá un papel de facilitador del proceso de enseñanza - aprendizaje, interviniendo de forma directiva solo en contadas ocasiones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cántame un cuento

Los agrupamientos combinarán el gran grupo con los grupos heterogéneos en los que la interacción del alumnado facilitará la resolución de situaciones y favorecerán la construcción de nuevos aprendizajes.

En esta Situación de Aprendizaje se trabajarán criterios de evaluación de diferentes niveles para atender a la diversidad educativa del alumnado de NEAE presente en los grupos para los que inicialmente ha sido diseñada.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- Prólogo						
<p>El profesorado proyectará en la pizarra digital del aula un corto de animación sin diálogos en el que predominen efectos sonoros para la descripción de lo que sucede en la escena. Se procurará que el alumnado visualice el corto de principio a fin sin ningún tipo de interrupciones.</p> <p>Una vez finalizado, el profesorado realizará una serie de preguntas al alumnado sobre el video que acaban de visualizar. Por ejemplo: ¿de qué trata la historia que acabas de ver?, ¿hay algún tipo de diálogo en el vídeo?, ¿te ha hecho falta algún diálogo para entender el argumento de la obra?, A pesar de que no hay diálogos ¿existe en el vídeo que acabas de ver algún sonido o efecto sonoro que acompañe a lo que sucede en la escena?, ¿serías capaz de imitarlos con tu voz o con tu cuerpo?, ¿y con los instrumentos que ya conoces?...</p> <p>Por último, silenciando por completo el equipo de sonido, se proyectará otro corto. En este caso será el alumnado quien ponga la banda sonora a la imagen, improvisando con sonidos producidos por su propio cuerpo y su voz.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
		- Gran Grupo	1	Pizarra digital, recursos web Se recomiendan los siguientes cortos para esta actividad: https://www.youtube.com/watch?v=vOGhAV-84iI https://www.youtube.com/watch?v=L1j7uhwDGsc	Aula	
[2]- Construimos un cuento						
<p>En primer lugar dividiremos la clase en pequeños grupos y se les explicará la actividad a realizar: se les va a repartir cinco cartas del tarot a cada grupo con las que, fijándose en lo que represente la imagen de cada carta, tendrá que crear un cuento que cumpla con la siguiente estructura: introducción, nudo y desenlace.</p> <p>Una vez dividida la clase y expuesta la explicación de la actividad a realizar, se repartirán los roles de cada grupo (secretaria/o, moderador/a, portavoz, colaboradores/as)</p> <p>A continuación presentaremos las cartas del tarot con las que vamos a comenzar a construir el cuento. A cada grupo se les dará un número determinado de cartas con las que empezarán a dejar volar su imaginación. Con estas cartas se pretende que los miembros del grupo aporten sus ideas; es decir, cómo van a preparar su cuento.</p> <p>Entre ellos y ellas hablarán y comenzarán a crear el cuento teniendo como referente las imágenes presentes en las cartas del tarot que les han sido repartidas. Harán un pequeño coloquio respetando siempre los roles de cada uno/a.</p> <p>A partir de ahí, comenzarán a crear y redactar sus cuentos con una introducción, pequeño nudo y desenlace. La historia deberá ser corta, no superando la extensión de dos caras de un folio.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PLCL05C04 - PLCL02C04	- Cuento	- Grupos Heterogéneos	3	Cartas del tarot, folios, material escolar	Aula	Durante esta actividad se deberá ir controlando el buen uso de la ortografía y puntuación por parte del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cántame un cuento

[3]- ¡Música maestro!

Una vez elaborados los cuentos a partir de las cartas del tarot el alumnado procederá a musicalizarlo con todos los recursos sonoros de los que dispone. Para ello, en primer lugar el profesorado hará una muestra a todo el grupo de los diferentes instrumentos musicales del aula, así como de los que este ha aportado. Una vez termine la demostración dejará unos minutos para que el alumnado indague en la sonoridad de cada instrumento.

A continuación, se propondrá a cada grupo que con los instrumentos que dispone, musicalicen la historia que previamente han elaborado. Se recomienda la figura de un/a moderador/a por grupo que favorezca el clima de trabajo y que coordine al resto de componentes. También se podrán utilizar sonido extraídos de internet e incluso incorporar pistas musicales como fondo musical para la historia.

Para finalizar, en una última sesión, se realizará una puesta en común de cada historia musicalizada. Al finalizar la representación de cada grupo, el resto evaluará con la ayuda de una planilla de evaluación que previamente se deberá haber consensuado con el alumnado, diferentes aspectos a tener en cuenta (se adjunta ejemplo de planilla).

Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
- PEAR05C06	- Cuento musicalizado	- Gran Grupo - Grupos Heterogéneos	3	Cuentos elaborados en las sesiones anteriores, instrumentos musicales del aula, instrumentos musicales aportados por el profesorado, el cuerpo como instrumento musical, efectos de sonido extraídos de internet, audiciones musicales aportadas por el alumnado, planilla de coevaluación.	Aula de usos múltiples	La planilla de coevaluación se elaborará a partir del criterio de evaluación seleccionado para esta situación de aprendizaje.

Fuentes, Observaciones, Propuestas

Fuentes:

Observaciones: Esta Situación de Aprendizaje está diseñada para el alumnado de quinto curso de primaria. No obstante, dentro del grupo al que va dirigida, existen dos alumnos con una Adaptación Curricular de segundo curso de primaria en el área de lengua. Por esta razón se ha añadido un criterio de evaluación de segundo curso que atiende a la diversidad de este alumnado.

Propuestas: Se propone ampliar esta Situación de Aprendizaje con una actividad en la que se dramatizen las historias compuestas por el alumnado junto a su musicalización. En ese caso cabría la posibilidad de añadir el criterio de evaluación número 7 del área de Lengua Castellana de quinto curso de primaria.