

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

Sinopsis

El circo como escenario que nos ofrece infinidad de números realizados por distintos animales, malabaristas, acróbatas, payasos/as, magos/as, mimos...etc., será el punto de mira de nuestra Situación de Aprendizaje. El producto final será un mural con fotos de sus caras y con la silueta de cada uno/a de ellos/as simulando cada uno de los personajes del circo (payaso/a, acróbata, mago/a y domador/a).

Datos técnicos

Autoría: Armando Pérez Martel

Centro educativo: CEIP EL TABLERO

Tipo de Situación de Aprendizaje: Tareas

Estudio: Concreción Curricular Adaptada para Educación Infantil

Materias: ÁCR.:L.Audio.y de las Tec.de la I.y Com. (MBJ), Ámbito de Autonomía Social (MBN), Ámbito de Autonomía Personal (MBU)

Identificación

Justificación: El circo es un lugar mágico, lleno de color, de diversión, de entusiasmo, de alegría, risas, exageraciones...etc., que es exactamente lo que tenemos que transmitirle a nuestro alumnado del Aula Enclave.

Éste propiciará en nuestros niños y niñas nuevas situaciones de comunicación, no sólo a través de la expresión oral, sino de igual forma por medio de la expresión corporal, musical...etc.; asimismo, nos servirá para trabajar-entre otros- la dramatización, poniéndonos en el lugar de otras personas y fomentando una autonomía física.

Teniendo en cuenta el enfoque globalizador que caracteriza nuestro trabajo con el alumnado con NEAE, el juego es una actividad imprescindible para el adecuado desarrollo físico, psíquico y social.

En la aplicación de las sesiones, el alumnado no ha de ser un mero realizador de los juegos propuestos, sino que debemos incidir en que sea el protagonista de su propia acción motriz.

El principal papel del profesorado especialista en NEAE es el de proponer objetos, situaciones, sonidos, etc....., dejando a los niños y niñas explorar todos estos elementos y saber esperar a que en sus búsquedas precisen su ayuda.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación para ÁCR.:L.Audio.y de las Tec.de la I.y Com.

Código	Descripción
IMBJ01C08	<p>Representar vivencias, sentimientos y situaciones utilizando los recursos básicos del cuerpo, con o sin mediadores, en diversos contextos.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado de aprovechar los recursos y posibilidades de su cuerpo (voz, movimientos, gestos, sonidos...) para comunicar y representar situaciones de la vida cotidiana, vivencias, emociones..., con el fin de enriquecer su comprensión y posibilidades comunicativas con el mundo que le rodea. Para ello podrán hacer uso de su propio cuerpo o utilizar mediadores (marionetas, muñecos, expresión gráfica...). Asimismo se valorará el disfrute de la utilización de sus posibilidades corporales a través de la participación en juegos de dramatización, danzas, títeres, juegos musicales, juegos de expresión corporal... como vehículo para optimizar su proceso de socialización. Es necesario generar situaciones de aprendizaje que favorezcan la creación de contextos simulados para el desarrollo de conductas relacionadas con la comunicación, las habilidades sociales, los ajustes conductuales... (cómo comportarnos cuando vamos al médico, cómo pedir que me dejen jugar, cómo pedir el turno...).</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

Código	Descripción
Competencias del criterio IMBJ01C08	.

Criterios de evaluación para **Ámbito de Autonomía Social**

Código	Descripción
IMBN01C05	<p>Interés por participar en juegos y actividades en los que intervengan objetos y otras personas.</p> <p>Se pretende evaluar con este criterio la participación del alumnado en juegos de interacción social, como base para la comunicación, valorando la capacidad de desarrollo de la alternancia del turno; la espera estructurada; la anticipación de respuesta ante juegos de imitación motora y ecoica... De la misma manera, se trata de evaluar el desarrollo del alumnado con respecto al juego de manera funcional con o sin objetos, y su participación en el juego cooperativo, compartiendo intereses para la consecución de una meta común. Así mismo se prestará especial atención al desarrollo del juego simbólico, como medio para la expresión de sentimientos, ya que posibilita transformar, crear otros mundos, jugar a ser otros, y así aprender a pensar y sentir como los demás. Se valorará también el disfrute con la visualización de libros, películas y otros objetos de ocio, ajustando su comportamiento en cada situación.</p>
Competencias del criterio IMBN01C05	.

Criterios de evaluación para **Ámbito de Autonomía Personal**

Código	Descripción
IMBU01C03	<p>Mostrar destrezas manipulativas de coordinación y motricidad básicas, así como habilidades de control postural y equilibrio, previniendo posibles situaciones de riesgo.</p> <p>La aplicación de este criterio permite evaluar la coordinación y control que el alumnado tiene del cuerpo en situaciones de movilidad y desplazamiento, así como la capacidad de adoptar posturas corporales básicas en estático y en movimiento. Para evaluar este criterio se constatará si el alumnado manifiesta seguridad en el uso de sus habilidades motoras básicas mediante acciones que impliquen coordinación, equilibrio o desequilibrio, subir o bajar, caer, caminar, correr..., así como en actividades sencillas que requieran movimientos coordinados de la mano y la vista para la manipulación voluntaria de objetos, alimentarse, vestirse, asearse... Se valorará si el alumnado es capaz de desenvolverse de manera autónoma en el aula y en el centro, evitando posibles situaciones de peligro (precaución al subir y bajar escaleras, utilización de barandillas y otros recursos de apoyo...). En situaciones tanto sugeridas como espontáneas, se prestará atención al grado de precisión de sus movimientos en los desplazamientos, en las actividades cotidianas y en situaciones de carácter lúdico, en la movilidad de los segmentos del cuerpo y en la independencia de unas partes del cuerpo respecto a otras.</p>
Competencias del criterio IMBU01C03	.

Fundamentación metodológica/concreción

Modelos de Enseñanza: Investigación guiada, Enseñanza directiva

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

Fundamentos metodológicos: La situación de aprendizaje planteada tendrá un carácter eminentemente lúdico, teniendo en cuenta la utilización de apoyos verbales y visuales cuando sea necesario para posibilitar la comprensión del alumnado. Se debe favorecer que los niños y niñas se diviertan y experimenten situaciones de disfrute y bienestar a través de la exploración, la acción y la participación. Se trata de aplicar los procesos de aprendizaje más adecuados a cada situación curricular concreta, mediante la propuesta de una determinada secuencia de actividades que hagan cada vez más «competente» a los alumnos y alumnas a medida que desarrollan su nivel de autonomía. Es necesario, con respecto a la distribución espacial del aula, que las zonas o espacios de trabajo respondan tanto a los intereses del alumnado como a su desarrollo psicoevolutivo. A los rincones que ya están establecidos en el aula, se añadirá el rincón del circo donde cada alumno y alumna en el momento del juego simbólico realizará (en algunos casos con ayuda) los distintos personajes del circo que vamos presentando.

Actividades de la situación de aprendizaje

[1]- La Carpa del circo						
Como actividad de iniciación decoramos la puerta simulando una carpa de circo, donde daremos la bienvenida al alumnado. Dentro del aula, en el rincón de la asamblea estará montada una pequeña carpa de circo en donde iremos colocando los diferentes objetos y pictogramas que iremos desarrollando durante las siguientes actividades. Durante la asamblea, preguntaremos sobre el circo y si han estado alguna vez. Enseñaremos una lámina en la que aparecen diferentes personajes que trabajan en el circo e iremos preguntando cómo se llaman y qué hacen para averiguar qué información y conocimientos previos tienen. Terminaremos la asamblea colocándonos frente a la pizarra digital para escuchar la canción de “había una vez un circo...”						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Canción	- Gran Grupo	1	Lámina del circo: http://3.bp.blogspot.com/-74blakBv67U/Vs48p7sA9GI/AAAAAAAAApY/o38OQXzyah0/s1600/circo.jpg Canción: https://www.youtube.com/watch?v=XNFycUPBFAU	Aula con PDI	La carpa que hemos utilizado es la de Ikea http://www.ikea.com/es/es/images/products/cirkustalt-tienda-pa-rra-nino__0120516_PE277185_S4.JPG

[2]- La nariz del payaso						
Dentro de la carpa se colocan 6 narices de payaso/a y durante la sesión se investiga para qué son esas bolas redondas con un agujero en medio. Al lado de las narices, se coloca el pictograma de un payaso (Fucho) con lo que se inicia el cuento del payaso “Fucho” con el fin de trabajar los sentimientos (triste y contento). Después de la asamblea se trabajarán fichas en las que se distinguirán payasos/as alegres de los tristes. Se continúa investigando usando la canción “el payaso Iri”. El alumnado pintará y recortará diferentes objetos (sombrero, nariz y pajarita) del payaso, que luego pegará sobre una foto suya. Para finalizar, a través del maquillaje los alumnos y alumnas de forma guiada pintarán a sus compañeros y compañeras, algunos/as con caras tristes y otros/as contentos/as, se sacarán las narices de la carpa y se colocarán en la nariz y terminaremos la sesión cantando y bailando la “canción del payaso Iri”.						
Crterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

[2]- La nariz del payaso						
- IMBJ01C08	- Maquillaje - Producción plástica:foto-payaso/a - Ficha payaso alegre/triste - Coloquio - canciones y baile	- Gran Grupo - Trabajo individual	4	Narices de payaso Cuento del payaso Fucho: http://lamagiademirar.blogspot.com.es/2013/02/cuento-el-payaso-del-circo-del-sol.html Ficha con payasos/as alegres y tristes Canción del Payaso Irí: https://www.youtube.com/watch?v=ejGyx2anaw Fotos del alumnado Ficha con sombrero, nariz y pajarita payaso/a: http://2.bp.blogspot.com/-4SrrAedmbGk/Uv8ghBQzhQI/AAAAAAAAACUs/qjPi2u9RS2M/s1600/17_gif-2.gif Maquillaje	Aula con PDI	
[3]- Trapecistas y malabares						
<p>Iniciamos la actividad justo después de la rutina de la asamblea en la que le diremos a uno/a de los/as alumnos/as que vaya a buscar lo que hay dentro de la minicarpa de circo que tenemos en el aula (allí tenemos colgada del techo la imagen plastificada de una trapecista) la llevaremos a la asamblea y averiguaremos qué hace, la buscaremos en la lámina del circo, cantaremos la canción "El equilibrista" y visualizaremos un video de trapecistas.</p> <p>En el aula de Psicomotricidad desarrollaremos diferentes actividades simulando un circo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminan pegando el talón del pie que avanza con la punta del de atrás sobre una cuerda estirada en el suelo - Pasan a cuatro patas de un lado a otro de varios bancos suecos dispuestos en línea recta y al llegar al final, saltar para caer en una colchoneta - Caminan por todo el espacio manteniendo el equilibrio sobre los zancos, ayudándose con las cuerdas en las manos - Suben las espalderas hasta coger un palito de madera e ir sosteniéndolo con una u otra mano, mientras se mantienen sobre las espalderas <p>Tras finalizar la rutina de la asamblea uno/a de los/as alumnos/as buscará en la pequeña carpa del rincón del circo pelotas para realizar malabares. Buscarán en la lámina los/as malabaristas e intentarán lanzar las bolas, primero 1, luego con dos y finalmente con tres. Finalizaremos la sesión con el cuento de Pepa Pig en el circo.</p> <p>En el aula de psicomotricidad realizaremos las siguientes acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzar un palito de madera y recogerlo con dos manos, con una,... - Mantener una varita en equilibrio sobre las palmas, entre la nariz y el labio superior, Mantener globos en el aire, dándoles toques con las varitas, impidiendo que caigan al suelo. - Soplar globos para desplazarlos en la dirección previamente indicada. 						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

[3]- Trapecistas y malabares						
- IMBU01C03	- Circuito	- Gran Grupo - Trabajo individual	4	-Imagen plastificada de trapecista: http://cdn2.dibujos.net/dibujos/pintados/201519/acrobacia-circo-9962653.jpg - Canción El equilibrista: https://www.youtube.com/watch?v=9jrvz0voxJo&feature=results_main&playnext=1&list=PLAE3AA89984074B22 - Video trapecistas. https://www.youtube.com/watch?v=F_Hpm29Lmpo - Zancos, taburetes, cuerdas -Pelotas de malabares - Video de Pepa Pig. El circo. https://www.youtube.com/watch?v=7Ln_ZeurIYOc -Globos - Varita	Aula con PDI Aula de psicomotricidad	
[4]- El domador y la domadora						
<p>Se inicia la actividad tras finalizar la rutina de la asamblea. Uno/a de los/as alumnos/as ira al rincón del circo y encontrará un aro, lo llevará a la asamblea y se indagará para qué se puede usar en el circo, presentaremos la lámina del domador para facilitar la comprensión. A continuación, en la mesa de trabajo individual cada uno de los alumnos y alumnas pintará, y recortará con punzón y tijera una careta de elefante o león.</p> <p>En el aula de psicomotricidad los alumnos y alumnas con las caretas se colocarán en círculo y simularán que son los animales del circo, uno/a de ellos/as hará de domador/a y usará el aro para que salten y lo atraviesen. El papel de domador/a y animal (elefante o león) se irá intercambiando. Finalizaremos la sesión con un video de animación de Disney sobre el circo.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

[4]- El domador y la domadora						
- IMBN01C05	- Role-playing domador/a-animales	- Gran Grupo - Trabajo individual	2	-Lámina del domador: https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/0b/25/74/0b2574eclacdc07f23fb6100d4d015d0.gif -Aros -Caretas de león y elefante: http://azcolorear.com/dibujos/7jc/nL6/7jc/nL6dTL.jpg y http://azcolorear.com/dibujo/1010 - Video.El circo de Mickey https://www.youtube.com/watch?v=FbY_7KVnA2I4	Aula con PDI	
[5]- Salida a la escuela de circo						
<p>Se realizará una salida a una escuela de circo, en donde los alumnos y alumnas disfrutarán de payasos/as, malabaristas, trapeceistas,etc. Se realizarán fotos que después se mostrarán a través de las TIC para recordar la salida y lo que se ha trabajado durante las diferentes actividades de la situación de aprendizaje.</p> <p>Esta actividad se realizará de forma integrada con alumnado de educación Infantil del centro.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
			2	-Guagua - PDI -Cámara de fotos.	-Escuela de Circo. -Aula con PDI	
[6]- Mural						
<p>Se realizará un mural donde se dibujará la silueta de cada uno/a de los/as alumnos/as, recortarán una foto de su propia cara para pegarla en su propia silueta. En forma de collage irán añadiendo a cada una de las siluetas diferentes prendas y objetos (nariz de payaso/a, chaleco, pelotas de malabares, aro...) que caracterizan a cada uno de los integrantes del circo. Estos se colocarán en el pasillo del centro.</p> <p>El profesorado mostrará para terminar la SA las fotografías realizadas a lo largo de las actividades y el alumnado en un coloquio podrá compartir sus emociones, anécdotas, dificultades, logros, etc.</p>						
Criterios Ev.	Productos/Inst.Ev.	Agrupamiento	Sesiones	Recursos	Espacios/context.	Observaciones.
	- Coloquio - Mural	- Gran Grupo	1	-Papel de embalar -Pinturas. -Tijeras. -Pegamento	Aula Pasillo del centro	

Fuentes, Observaciones, Propuestas

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Había una vez un circo

Fuentes:

Observaciones: La actividad de la escuela del circo puede sustituirse por una actividad en el centro donde el alumnado de cursos superiores vengan a Infantil (con el alumnado del Aula Enclave integrado) a enseñarnos algunos malabares, lo que saben sobre el circo, etc.

Propuestas: Muchas de las actividades de la Situación de Aprendizaje (como todas aquellas que tienen que ver con psicomotricidad) se pueden desarrollar en el aula ordinaria de infantil para favorecer la integración del alumnado y reforzar así los aprendizajes que se desarrollan en el Aula Enclave.